

Управление образования администрации города Тулы
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принято
педагогическим советом
протокол №1
от «31» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
РАННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
«УМКА»**

Возраст: 4 года
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Зубанова Любовь Николаевна
Кухарчук Елена Геннадьевна,
педагоги дополнительного образования

г. Тула – 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа создана согласно нормативно-правовым основам разработки дополнительных общеобразовательных программ (*Приложение №1*).

Актуальность программы. Программа «Умка» рассчитана на детей 4-х лет. Важное место в развитии четырехлетнего ребенка занимает познавательное (речевое, математическое), творческое развитие и развитие мелкой моторики. Развитие речи крайне важно для каждого ребенка 4-летнего возраста. В первую очередь на него влияет общение ребенка с взрослыми, а также с другими детьми. Это увеличивает словарный запас, учит строить предложения и выражать свое мнение словами. С занятиями по речевому развитию тесно связаны занятия по развитию моторики. Они стимулируют речевое развитие посредством воздействия на зону мозга, отвечающую за речь. Ребенок четырех лет активно познает мир, а развитие его познавательной сферы должно быть направлено на улучшение памяти, мышления, логики, внимания. На развитие памяти, мышления, логики, внимания направлены занятия по математическому и творческому развитию.

Новизна программы. В процессе реализации программы формируется первичный познавательный интерес. Занятия проводятся в занимательной форме, основной вид деятельности - игра. На занятиях преобладает практическая деятельность, теоретический материал преподносится репродуктивным методом: «Делай как я».

Уровень сложности освоения программы: стартовый.

Адресат программы: обучающиеся 4-х лет (*Приложение №2*).

Основные образовательные модули:

- «Буковка», «Цифроежка» (п. д. о. Зубанова Любовь Николаевна),
- «Пластишка» (п. д. о. Кухарчук Елена Геннадьевна).

Программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы:

- развитие познавательного интереса;
- развитие двигательных умений и навыков;
- обучение элементарным приемам самостоятельности;
- развитие психических познавательных процессов (память, внимание, мышление, воображение);
- изучение простейших элементов двигательных и трудовых ЗУН;
- развитие организованности, дисциплинированности, аккуратности.

Цель программы: создание условий для полноценного развития личности ребенка через формирование психических функций и процессов, в укреплении и сохранении психического и физического здоровья детей, в целенаправленной деятельности по развитию эмоционально – экспрессивной сферы личности, в удовлетворении ведущих потребностей ребёнка в общении с взрослыми и сверстниками, в формировании опыта познавательной и творческой деятельности.

Задачи:

Личностные:

- развитие индивидуальных качеств ребёнка, полученных в семье;
- развитие речи, как фактора личностного роста ребёнка;
- формирование опыта коммуникативной деятельности в коллективе, включение во взрослую жизнь в сюжетно-ролевой, игровой деятельности;
- сохранение и укрепление психофизического здоровья детей;
- развитие психических процессов (внимание, память, воображение);

Метапредметные:

- формирование санитарно-гигиенических навыков;
- развитие общих представлений об окружающем мире, о себе, о других людях;
- формирование речевых умений;
- развитие мелкой моторики;
- создание предметно-развивающей среды;

Образовательные (предметные):

- дать теоретические знания и практические навыки осознанного творческого труда;
- формирование запаса знаний, умений, навыков для дальнейшего обучения математике;
- обеспечение возможности для обогащения словарного запаса;
- формирование звуковой культуры речи;
- формирование навыков взаимопонимания и вежливого общения;
- формирование основ общей культуры поведения.

Программа «Умка» - программа обучения и развития детей 4-х летнего возраста (без физических и психических отклонений).

Основными принципами построения образовательного процесса в объединении являются следующие:

- построение образовательного процесса в соответствии с санитарно – гигиеническими нормами;
- соответствие методического обеспечения педагогического процесса требованиям образовательной программы;
- соблюдение преемственности и перспективности обучения;
- недопущение перегрузок детей;
- поэтапность нововведения;
- учёт познавательных возможностей и потребностей детей и социального заказа родителей;
- учёт кадрового потенциала.

Объём программы: 216 часов.

Режим занятий: проводятся не чаще 2-х раз в неделю продолжительностью не более 30 минут (из них образовательная деятельность не более 15 минут, оставшееся время – закрепление материала в играх и динамических паузах);

Максимальное количество занятий в день – 3.

Форма работы - групповая, индивидуальная.

Планируемые результаты освоения программы:

У обучающихся сформируются ценности здорового образа жизни, устойчивого, положительного отношения к себе.

У обучающихся разовьются способности к эстетическому восприятию мира, образа жизни среди людей, а также психические процессы: внимание, память, мышление, воображение, мелкая моторика и координация движений рук.

В обучающемся будут преобладать такие личностные качества, как культура общения и поведения в социуме.

Обучающиесявладеют следующими компетенциями:

личностные — умение соотносить поступки, события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм

регулятивные — обеспечивающие организацию каждым ребенком своего рабочего места, понимание учебной задачи, ее самостоятельное решение, а также у детей формируются навыки самоконтроля и самооценки;

познавательные — установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, знаково-символическое моделирование;

коммуникативные — дети научатся вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебно-игровых задач.

К концу учебного года дети должны

знать:

- существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия;
- особенности геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, куб, конус, шар, ромб, пятиугольник, шестиугольник;
- элементарные представления о времени;
- цифры от 0 до 9, число 10 (порядковый и количественный счет);
- свойства скульптурного материала (пластилина);
- элементарные способы скульптурной выразительности (форму, объем, пропорции);
- приемы работы с пластилином: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, прощипывание и др.;

уметь:

- как пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже;
- ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, страница, учебная доска);
- устанавливать конкретные связи и зависимости;
- употреблять в речи не только имена существительные, но и прилагательные, и глаголы;
- видеть начало и конец действия;
- вычленять звук при четком произнесении слова, фразы;
- изменять слова по падежам, согласовывать существительные с другими частями речи;
- уметь употреблять в речи пространственные предлоги (в, на, за, под, около);
- уметь образовывать звукоподражательные глаголы;
- употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;
- пересказывать литературные произведения;
- составлять короткие рассказы;
- различать круглую, цилиндрическую, конусовидную форму, изображать различные объемные формы, соблюдать пропорции; устанавливать отношения между отдельными частями;
- увеличивать и уменьшать числа натурального ряда на 1;
- выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры;
- дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов;
- использовать свойства скульптурного материала (пластилина) в работе;

владеть навыками:

- различать предметы по существенным признакам, правильно называть их особенности
- различать слова с противоположным значением;
- правильно произносить гласные и согласные (свистящие, шипящие и сонорные) звуки;
- уметь называть животных и их детенышей, наименования предметов посуды (образовывать с помощью самых разнообразных суффиксов);
- использовать полученные навыки в своем творчестве;
- формировать множества по признакам, видеть составные части множества;
- счет (порядковый и количественный счет) в пределах 10;
- определять словом положение предметов по отношению к себе, к другому лицу (справа, слева, впереди, сзади, перед, после, между и т. д.);
- лепки различными способами из пластилина.

Комплекс организационно-педагогических условий.

Образовательный модуль «БУКОВКА».

Учебный план.

№ п/п	Тема	Количество часов			Аттестация обучающихся (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Формирование словаря.	18	6	12	Рассказ
2.	Звуковая культура речи.	19	6	13	Беседа
3.	Грамматический строй речи.	14	4	10	Практическое задание
4.	Связная речь.	19	8	11	Игровая ситуация
5.	Резерв.	2	1	1	Практическое задание
Всего:		72	25	47	

Содержание учебного плана.

1. Формирование словаря.

Теория: Интонационное выделение звука в слове. Графическое обозначение слов. Деление на слоги. Фонематический слух. Накопление и обогащение словаря на основе расширения знаний и представлений из окружающей ребенка жизни. Активизация разных частей речи.
Практика:

- пополнение и активизирование словаря детей на основе накопления и обогащения словаря;
- активизация разных частей речи, не только существительных, но и прилагательных и глаголов;
- различение предметов по существенным признакам, правильное название их, определение их особенностей, выделяя характерные признаки и качества, а также действия, связанные с ними;
- при названии действий объекта развитие умения видеть начало и конец действия;
- различение слова с противоположным значением;
- введение в словарь детей существительных, обозначающих профессии; глаголов, характеризующих трудовые действия.

2. Звуковая культура речи:

Теория: Развитие и совершенствование звуковой культуры речи. Фонематический слух. Формирование произносительной стороны речи (уточнение и закрепление правильного произношения звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах).
Практика:

- закрепление правильного произношения гласных и согласных звуков, отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- развитие артикуляционного аппарата;
- вычленение звука при четком произнесении слова, фразы, понимание терминов «звук», «слово»;
- работа над дикцией: совершенствование отчетливого произнесения слов и словосочетаний;
- развитие фонематического слуха;
- различение на слух и называние слова, начинающиеся на определенный звук;
- совершенствование интонационной выразительности речи.

3. Грамматический строй речи:

Теория: Согласование слова в роде, числе и падеже. Строительство предложения разных типов.

Практика:

- изменение слова по падежам, согласование существительных с другими частями речи;
- активизация в речи пространственных предлогов (в, на, за, под, около);
- обучение разным способам словообразования: названия животных и их детенышей, наименования предметов посуды образуются с помощью самых разнообразных суффиксов;
- знакомство с образованием звукоподражательных глаголов;
- формирование умения образования глаголов;
- побуждение детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

4. Связная речь:

Теория: Развитие связной речи. Пересказ произведений. Построение коротких связных высказываний. Рассказы повествовательного типа.

Практика:

- пересказывание литературных произведений, формируя умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем и без них;
- составление коротких рассказов сначала вместе со взрослым затем самостоятельно;
- ответы на вопросы при рассматривании игрушек и предметов, побуждающие к описанию игрушки, ее качеств и действий, назначения предметов;
- составление рассказов повествовательного типа, умение видеть структуру рассказа (начало, середина, конец), употребление соответствующей глагольной лексики;
- умение рассказывать: описывать предмет, картину; составление рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

5. Резерв.

Практика: повторение и закрепление изученного материала.

Образовательный модуль «ЦИФРОЕЖКА»

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Аттестация обучающихся (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Сравнение предметов.	10	4	6	Практическое задание
2.	Величина.	20	10	10	Практическое задание
3.	Геометрические фигуры.	10	5	5	Практическое задание
4.	Ориентировка во времени.	10	3	7	Игровая ситуация
5.	Ориентировка в пространстве.	10	3	7	Игровая ситуация
6.	Логические задачи.	10	2	8	Практическое задание
7.	Резерв.	2	1	1	Практическое задание
Всего:		72	28	44	

Содержание учебного плана.

1. Сравнение предметов:

Теория: общие представления о множестве; знакомство с цифрами от 0 до 9 и числом 10; знакомство со счетом в пределах 20 без операций над числами;

Практика: формирование множества по признакам, установление отношений между отдельными частями множества, составляют пары предметов; количественный и порядковый счета (в прямом и обратном порядке) в пределах 10; увеличение и уменьшение чисел натурального ряда на 1.

2. Величина:

Теория: представление о весе предметов и объеме, способах его измерения;

Практика: раскладывание предметов в возрастающем и убывающем порядке по величине, высоте, ширине, использовать соответствующие определения

3. Геометрические фигуры:

Теория: представление о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, куб, конус, шар; знакомство с геометрическими фигурами: ромб, пятиугольник, шестиугольник;

Практика: выкладывание из счетных палочек геометрических фигур; дорисовывание геометрических фигур до знакомых предметов

4. Ориентировка во времени:

Теория: элементарные представления о времени;

Практика: использование в речи слов-понятий: сначала, потом, до, после, раньше, позже.

5. Ориентировка в пространстве:

Теория: ориентировка на ограниченной территории (лист бумаги, страница, учебная доска);

Практика: определение словом положения предметов по отношению к себе, к другому лицу (справа, слева, впереди, сзади, перед, после, между и т. д.); развитие способности к моделированию пространственных отношений между объектами в виде схемы, рисунка, плана.

6. Логические задачи:

Теория: установление конкретных связей и зависимостей;

Практика: решение логических задач.

7. Резерв: повторение пройденного материала.

Образовательный модуль «ПЛАСТИШКА».

Учебный план

	Тематика занятий	Всего часов	Теория	Практ.	Формы аттестации
1.	Знакомство с пластичными материалами.	2	1	1	Пластилиновый праздник
2.	Приемы разминания пластилина, скатывания шара.	4	1	3	Практическое задание
3.	Приемы скатывания, раскатывания, прищипывания, сплющивания.	12	2	10	Практическое задание
4.	Лепка конструктивным способом.	36	2	34	Конкурс на лучшую поделку

5.	Различные способы лепки посуды: вдавливание, свивание жгута.	12	2	10	Практическое задание
6.	Закрепление всех изученных способов и приемов лепки. Аттестация обучающихся.	4	1	3	Выставка работ.
7.	Резерв.	2	-	2	
	Всего:	72	9	63	

Содержание учебного плана.

1. Знакомство с пластичным материалом (пластилин).

Теория: Фактура пластилина, свойства, возможности пластилина, как пластичного материала.

Практика: Игра с пластилином «Достань предмет».

Игра с пластилином «Покорми птиц».

2. Приемы разминания пластилина, скатывания шара.

Теория: Понятия о разнообразных приёмах действий с пластичными материалами: разминание, отщипывание, «шлепанье».

Практика: Создание предметов шаровидной формы (мяч, бусина, вишня, апельсин).

3. Приемы скатывания, раскатывания, прищипывания, сплющивания.

Теория: Ориентирование на листе картона, на доске для лепки.

Практика: Пластилиновая мозаика. Создание предметов цилиндрической формы (огурец, конфеты в фантике). Сплющивание шара, прищипывание краев (лепка печенья, блинчиков, пирогов).

4. Лепка конструктивным способом.

Теория: Создание образа из отдельных частей, как из деталей конструктора (отсюда и название).

Демонстрация пластилиновых мультфильмов.

Практика: Варианты лепки:

- объединение одинаковых форм (бусы, заборчик, колодец);
- объединение похожих форм, отличающихся по величине (пирамидка, башенка, маяк, снеговик, неваляшка);
- объединение различных форм (грибок, бабочка, птичка, чебурашка).

5. Различные способы лепки посуды: вдавливание, свивание жгута.

Теория: Прием вдавливания пальцем в середину пластилинового шара (лепка посуды вдавливанием). Прием лепки посуды из отдельных частей конструктивным способом (ленточка или жгут).

Тематические беседы.

Практика: Укращение вылепленной посуды с помощью стеки (насечка, вдавливание рисунка).

Сюжетно-ролевые игры детей с вылепленной посудой «Ждем гостей».

6. Закрепление всех изученных способов лепки.

7. Аттестация обучающихся.

Теория: Беседа об изученных видах и способах лепки.

Рассказы детей о самостоятельно выполненных работах и демонстрация этих изделий.

Практика: Составление коллективной многофигурной композиции.

8. Резерв. Повторение пройденного материала.

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

помещение для занятий, игровая комната, столы и стулья с учетом возраста детей, игрушки, плакаты, карточки, доски, стеки, пластмассовые формочки для вырезания, влажные салфетки.

Информационное обеспечение: Компьютер.

Кадровое обеспечение:

3 педагога дополнительного образования, владеющих методиками и необходимыми знаниями, умениями и навыками дошкольного обучения.

Формы аттестации (контроля):

Беседа, рассказ, показ, игра (дидактическая), опрос, практическое задание, пластилиновый праздник, конкурс на лучшую поделку, выставка детских работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Мониторинг, аналитический материал, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования родителей, отзыв и родителей.

Формы предъявления и демонстрации результатов:

Аналитический материал по итогам проведения психодиагностики, выставка, открытое занятие, консультация по итогам работы.

Оценочные материалы (Приложение №3)

Мониторинг развития детей составляется на основе критериев и показателей по каждому образовательному модулю 3 раза в год.

Рабочая программа. Календарный учебный график (Приложение №4).

Методические материалы:

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, совместное творчество.

Формы организации ОП - групповая

Формы организации занятия: практическое занятие, беседа, выставка, игра, заочное путешествие.

Алгоритм учебного занятия:

Тема.

Цели и задачи.

Оборудование:

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент.

2. Вводная часть.

3. Разминка. Пальчиковая гимнастика.

4. Практическая часть:

а) Объяснение правил техники безопасности и напоминание о правильной посадке за партой во время работы.

б) Разбор схем в индивидуальном порядке.

в) Самостоятельная работа детей. (*Самостоятельная работа идет под музыкальное сопровождение*).

5. Динамическая пауза (через 10 – 15 минут после начала работы).

6. Творческая работа.

а) Общение с детьми.

б) Оформление изделия.

7. Гимнастика для глаз.

8. Анализ работы. Подведение итогов занятия.

Дидактические материалы:

Карточки, игрушки, картины, настольные игры, комплекс электронных презентаций, песни, сказки, видеоряды, картинки.

Реализация программы:

- составление календарно-тематического плана работы на год;
- подготовка необходимой литературы, наглядных пособий, ТСО;
- разработка комплекса компьютерных презентаций;
- комплектование групп обучения, отбор по возрасту и способностям;
- собрание обучающихся;
- собрание родителей;
- индивидуальные беседы с родителями и привлечение их к работе творческого объединения;
- инструктаж по технике безопасности.

Работа с родителями:

Родители – активные участники совместных ключевых дел.

Формы работы с родителями: Анкетирование. Беседа. Рекомендации. Консультации. Наглядная агитация (фотогазеты, фотоширмы и т. п.). Праздники.

Литература и Интернет-ресурсы:

Образовательный модуль «Буковка»:

1. Володина В. С. Альбом по развитию речи 3 – 6 лет.
2. Жукова О. С. Игры с буквами и цифрами. Для детей 4-5 лет.
3. Пятак С. В. Узнаю звуки и буквы. Для детей 4-5 лет. В 2-х частях.
4. Ушакова О. С. Программа развития речи дошкольников.
5. Ушакова О. С. Развитие речи детей 3 – 5 лет.

Образовательный модуль «Цифроежка»:

1. Володина Н. В., Пьянова Е. А. Начинаю считать. Для детей 4-5 лет. В 2-х частях.
2. Жукова О. С. Игры с буквами и цифрами. Для детей 4-5 лет.
3. Шевелев К. В. Занимательная математика. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет.
4. Шевелев К. В. Мысление на кончиках пальцев. Рабочая тетрадь для детей 4 – 5 лет.
5. Шевелев К. В. Путешествие в мир логики. Рабочая тетрадь для детей 4 – 5 лет.

Образовательный модуль «Пластишка»:

1. Давыдова Г.Н. Пластилинопрафии. - М.: ТЦ «Сфера», 2011.
2. Кард В. Учимся лепить из пластилина - М.: Сова, 2012.
3. Лебедева Е.Г. Простые поделки из пластилина. - М.: Айрис – Пресс, 2011.
4. Лыкова И.А. Технологические карты (лепка из пластилина). - М.
5. Лыкова И.А. Мы лепили, мы играли. - М.: Карапуз - Дидактика, 2013.
6. Лыкова И.А. Я - будущий скульптор. - М.: Карапуз, 2014.
7. Морозова О.А. Волшебный пластилин. - М.: Лада, 2011.8
- 8 . Рейд Б. Обыкновенный пластилин. - М.: Просвещение, 2012.
- 9 . Шабельникова Е. Поделки из пластилина. - М.: Лада, 2013.

Приложение №1

Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- Конвенция о правах ребенка. Резолюция 44/25 Ассамблеи ООН от 20.11.1989.
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-фз от 29.12.2012).
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года (распоряжение Правительства от 29 мая 2015г.№996-р).

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).

• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 года №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".

• Методические рекомендации Минобрнауки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) от 18.11.2015 г.

• Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 утвержден Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ.

• Приказ Минтруда и соцзащиты от 22.09.21 №652 «Стандарты педагога дополнительного образования детей и взрослых», п.3.1 (Действует с 01.09.22г по 01.09.28г.)

• Приказ Министерства просвещения РФ №629 от 27 июля 2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приложение №2

Психологические особенности детей 4-х лет:

Ребёнок младшего дошкольного возраста радуется росту своих возможностей и стремится к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром.

Творческие способности. В 4-5 лет у ребёнка активно развивается воображение. Он живёт в собственном мире сказок, создаёт целые страны на основе своих фантазий. Там он является героем, главным действующим лицом, добивается недостающего ему в реальном мире признания. В возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. Типом мышления, характерным для ребенка, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объём памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности.

Приложение №3

Оценочные материалы.

Оценка ЗУН проводится 3 раза в год (в начале, в середине и в конце учебного года), оценка данных уровней трехмерная: «высокий», «средний», «низкий» уровень.

**Диагностика освоения образовательного модуля «БУКОВКА»
(п.д.о. Лёвшина Д.С.). Дата проведения:**

Условные обозначения: низкий уровень – н; средний уровень – с; высокий уровень – в.

Диагностика освоения образовательного модуля «ЦИФРОЕЖКА»
(п.д.о. Козлова А.С.). Дата проведения:

НАВЫКИ	Пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже								
	Ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, страница, учебная доска)								
	Устанавливать конкретные связи и зависимости								
	Формировать множества по признакам, видеть составные части множества								
	Считать (порядковый и количественный счет) в пределах 10								
	Определять словом положение предметов по отношению к себе, к другому лицу (справа, слева, впереди, сзади, перед, после, между и т. д.)								

Условные обозначения: низкий уровень – н; средний уровень – с; высокий уровень – в.

**Диагностика освоения образовательного модуля «ПЛАСТИШКА»
(п.д.о. Кухарчук Е.Г.). Дата проведения:**

		формы: круглую, цилиндрическую, конусовидную; умение выполнять работу по образцу									
5	Уровень учебно- коммуникативных умений	Умение слушать и слышать педагога									
		Умение отвечать на поставленный вопрос									
		Умение работать в коллективе									
6	Уровень учебно- организационных умений и навыков	Умение организовать свое рабочее место									
		Знание и соблюдение правил ТБ									
		Аккуратность при выполнении работы									
7	Активность на занятиях										

низкий уровень – н; средний уровень – с; высокий уровень – в.

Контрольно-измерительные материалы

Итоговая проверка освоения **программы** осуществляется в форме итоговой выставки или конкурса.

Уровни для наблюдения (мониторинг):

Высокий:

Лепит с натуры простые предметы; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой; лепит мелкие детали, декорирует изображение с помощью вспомогательных средств и дополнительных материалов; осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; пользуется разнообразными приёмами лепки; передаёт характерную структуру пропорции объектов, создаёт сюжетные композиции; ярко проявляет творчество, развёрнуто комментирует созданное изображение, творчески обыгрывает продукт лепки.

Средний: Лепит с натуры простые предметы, сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, нуждается в помощи взрослого в выполнении технических действий; создаёт замысел до начала лепки, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме лепки изобразительные средства; пользуется основными приёмами лепки; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта – объекты напоминают реальные отдельными признаками; передаёт общую структуру и пропорции объектов; изображения, как правило, статичны; при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; изображения недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки; кратко комментирует продукт лепки.

Низкий: Совместно с взрослым лепит с натуры простые предметы, животных; лепит простые объекты, которые часто неузнаваемы; технические навыки не сформированы; не сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, имеет в арсенале несколько привычных тем лепки; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему лепки в общем виде; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность,

по вопросам взрослого может кратко определить отдельные её этапы; пользуется некоторыми стереотипными приёмами лепки; изображения не достаточно реалистичны, невыразительны, затрудняется в комментировании готового продукта лепки, нуждается в наводящих вопросах взрослого; не стремится обыгрывать продукт лепки, с помощью взрослого может осуществить несколько игровых действий.

Требования к выставочной работе:

- эстетический вид изделия (оформление изделия).
- самостоятельность выполнения работ;
- выразительность творческого исполнения