

Управление образования администрации города Тулы
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Программа принята
на заседании педагогического
совета, протокол № 1
от 08.09 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ШКОЛА КРАСОТЫ»
(ОСНОВЫ ВИЗАЖА)**

Направленность: социально-педагогическая
Срок реализации: 40 часов.

Перова Лидия Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Тула – 2020 г.

Пояснительная записка.

Направленность программы: социально-педагогическая

Общеобразовательная программа «Школа красоты» (основа визажа) по содержанию является *социально-педагогической, по функциональному предназначению - общеразвивающей, по форме организации - групповой, по времени реализации - 40 часов.*

Программа разработана на основе эксклюзивного курса обучения «Школы макияжа» визажиста международного класса Эрика Индикова.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время возрос интерес женщин к тенденциям современной моды, к своему внешнему виду, тем, что современная женщина хочет выглядеть привлекательно и быть всегда уверенной в себе.

Поэтому актуальным является развитие эстетического вкуса у женщин в целом, а также формирование умения правильно наносить макияж, ухаживать за кожей и сохранять цветущий вид на долгие годы, привитие чувства меры в использовании косметики. Важным является научить женщину с помощью косметических средств подчеркивать преимущества своей внешности и скрывать недостатки, найти свой неповторимый стиль, поменять имидж, повысить самооценку и открыть в себе новые качества.

Следуя потребности общества, женщины хотят добиться успеха в своей жизни, карьерного роста, а для этого нужно научиться выглядеть успешной и процветающей. Ведь успешной нужно быть заранее. Умение быть ухоженной, стильной, современной поможет правильно преподнести себя в обществе, хорошо выглядеть на работе и на отдыхе.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения используются нестандартный подход к коррекции лица с помощью правильной расстановки акцентов. Особое внимание уделяется цвету и текстуре косметических средств, их выбору в зависимости от типа и состояния кожи, приемам их смешивания.

Новизна программы выражается также в методах и организационных формах реализации предлагаемого материала: так наряду с лекциями и практическими занятиями по закреплению пройденного материала используются мастер-классы педагога, Проверка результативности обучения осуществляется с помощью создания обучающимися собственного портфолио «до» и «после» макияжа.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что она рассчитана на женщин разного возраста. Специфика предполагаемой деятельности обучающихся обусловлена необходимостью использования навыков визажа в повседневной жизни для себя и своих знакомых.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что на теоретических занятиях обучающиеся узнают новый учебный материал, затем педагог проводит мастер – класс по пройденной теме, далее идет практическая отработка полученных знаний. Большая часть времени уделяется практическим занятиям.

Адресат программы: женщины от 18 лет.

Объем программы: 40 часов

Форма обучения: очная.

Срок программы – 4 месяца

Режим реализации 1 раз в неделю по 2 часа.

Цель программы: Знакомство и приобщение к основам визажа, формирование культурной модели современной женщины на пути социализации личности, базой для чего должно стать умение и способность воспринимать себя полноценным членом современного общества, оценивать свою уникальность и неповторимость.

Задачи программы:

Личностные - культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, чувства гармоничности.

Метапредметные – развитие мотивации к правильному подходу к макияжу и всему внешнему образу современной женщины, творческой самореализации личности, потребности в саморазвитии.

Образовательные (предметные) – развитие познавательного интереса к визажу, внешнему виду, включение в познавательную деятельность, приобретение основных универсальных ЗУН, компетенций.

Гибкий график занятий по данной программе позволяет сочетать различную занятость женщин и занятия в Центре внешкольной работы, и разделяется на два периода.

Первый период является вводным и направлен на первичное знакомство с основами визажа. *второй* — на развитие навыков нанесения различных вариантов макияжа.

В структуру программы входят десять образовательных разделов, включающих в себя *теорию и практику*, которые предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у обучающихся творческих способностей, умению создавать варианты макияжа для определенных цветотипов, в теплых и холодных тонах, с учетом индивидуальных особенностей лица. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по созданию образов с помощью макияжа.

На занятиях обучающиеся знакомятся с кистями для макияжа, правилами нанесения макияжа. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Закономерности использования средств декоративной косметики (тональной основы, теней, румян, пудры, помады, блеска, подводки, туши и др.) могут быть представлены в виде правил их нанесения. Так, в работе с тенями, обучающиеся всегда должны добиваться растушевки и плавного перехода от цвета к цвету, а при нанесении туши, научиться наносить ее аккуратно, не пачкая веко. Обучающиеся с помощью косметики должны стремиться подчеркнуть достоинства и скрыть недостатки, применять знания, умения и навыки в повседневном макияже для себя и своих знакомых.

Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методические приемы, как «забегание вперед», «возвращение к пройденному» придают объемность «линейному», последовательному освоению материала данной программы.

Для того чтобы подвести женщин к освоению основ визажа, предлагается такой метод, как мастер-класс, на котором педагог демонстрирует правила и приемы нанесения тех или иных средств, а затем обучающиеся отрабатывают эти приемы на практических занятиях.

Обучающиеся должны не только грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу их работы творческих задач, но и осознавать саму логику их следования. Поэтому важным методом обучения *визажу* является разъяснение обучающимся последовательности действий и операций, в основе чего лежит знание средств и умение правильно их наносить. Например, при создании макияжа цветотипа «Осень» обучающиеся должны знать все характерные черты данного цветотипа, понимать, какие цвета декоративной косметики являются наиболее выигрышными для данного цветотипа, уметь правильно нанести средства, подобранные для макияжа.

Уровень сложности освоения программы: *стартовый*.

Планируемые результаты освоения программы:

В обучающемся будут преобладать такие личностные качества, как общественная активность, гражданская позиция, культура общения и поведения в социуме, умение гармонично и уместно использовать знания о цветотипе, умение правильно подобрать и нанести макияж в различных деловых и жизненных ситуациях, навыки здорового образа жизни и т.д.

Обучающийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи: быть ухоженной, стильной, современной, что поможет правильно выглядеть на работе, в семье и на отдыхе.

Обучающийся способен проявлять потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.

Обучающийся приобретёт следующие компетенции:

ценностно-смысловые: формирование на занятиях таких нравственных ценностей как ответственность, достоинство, коммуникабельность, бережное и уважительное отношение друг к другу, умение жить в коллективе.

учебно-познавательные:

- когнитивный – овладение знаниями по визажу, обучающиеся, как субъекты образовательного процесса выступают в разных социальных ролях, осваивая блоки данной программы «Школа красоты», формирование гражданской идентичности, культуры общения и поведения в социуме

- мотивационно-познавательный – самообразование и самовоспитание;
- социальный и креативный – участие в клубных днях.

общекультурные и информационные: на занятиях изучаются техники нанесения макияжа как российских, так и зарубежных визажистов. Изучение различных тенденций моды и стиля и их анализ позволяет делать сравнительные характеристики между российскими и международными нормами современной моды.

личностного самосовершенствования и здоровьесбережения: освоение специальных модулей «Школы красоты» и по формированию гражданской идентичности позволяет обучающимся задуматься о пользе здорового образа жизни, не останавливаться на достигнутом, уверенно чувствовать себя в окружающем социуме.

Обучающийся будет знать и уметь

<i>знать:</i>	<i>уметь:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - основы правильного ухода за кожей лица, типы кожи; - все о цвете, подбор цветовой гаммы; - типы лиц, коррекцию лица с помощью макияжа; - техники нанесения макияжа (лицо, брови, глаза, губы); - различные типы макияжей (нюд, деловой, вечерний, , возрастной); . 	<ul style="list-style-type: none"> - определять тип кожи лица и подбирать средства ухода за лицом; - определять цветотип человека; - определять разные типы лиц; - делать моделирование лица, выделять главное и расставлять беспроектные акценты; - наносить тональную основу под макияж; - применять разные техники нанесения теней, румян, подводки, помады и блеска для губ; - выполнять различные варианты макияжа, в зависимости от ситуации, стиля, возраста;
<i>иметь коммуникативные, креативные навыки, навыки координации движения.</i>	

Способы проверки планируемых результатов освоения программы.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме *зачета* по теоретическим и практическим занятиям по каждой теме, *фотосессии* моделей «до» и «после» макияжа и создания *портфолио* работ каждого обучающегося. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных техник и используемых материалов.

№п/п	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
№п/п	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
1.	Вводное занятие.	2	1	1	
1.1.	Инструктажи. Знакомство. Косметические кисти и другие инструменты визажиста. Мастер-класс «Макияж за 5 минут».	2	1	1	Первичное анкетирование.
2.	Основы правильного ухода за кожей.	4	2	2	
2.1.	Строение кожи. Типы кожи. Правила применения средств по уходу за кожей. Мастер-класс по уходу за кожей..	2	1	1	
2.2.	Дополнительные средства по уходу за кожей лица. Руки - визитная карточка женщины. Уход за телом.	2	1	1	Опрос по теме.
3.	Все о цвете.	2	1	1	
3.1.	Цвет Теплые и холодные цвета. Основные и второстепенные цвета. Цветотипы (зима, лето, весна, осень)	2	1	1	
4.	Тонирование и моделирование лица.	2	1	1	
4.1.	Типы тонирующих средств и техники их нанесения. Корректоры и консиллеры, моделирование. Нанесение пудры и румян.	2	1	1	
5.	Типы лиц. Моделирование лица. Выделение главного и беспроегрешная расстановка акцентов.	6	3	3	Зачетная работа. Фотосессия.
5.1.	Основные пропорции лица. Овальное (правильное) лицо. Выделение главного и беспроегрешная расстановка акцентов.	2	1	1	
5.2.	Широкое лицо (круглое и квадратное). Вытянутое лицо. Выделение главного и беспроегрешная расстановка акцентов.	2	1	1	
5.3.	Треугольное лицо. Трапециевидное лицо. Выделение главного и беспроегрешная расстановка акцентов.	2	1	1	
6.	Брови.	2	1	1	
6.1	Коррекция бровей. Окрашивание бровей тенями. Окрашивание бровей карандашом.	2	1	1	
7.	Глаза.	6	3	3	Зачетная работа. Фотосессия
7.1.	Различные формы глаз. Способы коррекции формы глаз.	2	1	1	
7.2.	Ресничный край. Варианты нанесения теней.	2	1	1	
7.3.	Варианты нанесения подводки. Стрелки.	2	1	1	
8.	Губы.	2	1	1	Зачетная работа. Фотосессия
8.1.	Формы губ. Моделирование. Маленькие секреты и хитрости нанесения помады и блеска.	2	1	1	

9.	Варианты макияжей.	12	5	9	Зачетная работа. Фотосессия
9.1.	Макияж нюд.	2	1	1	
9.2.	Дневной макияж. Деловой (офисный).	2	1	1	
9.3.	Вечерний макияж. Праздничный макияж. Губы в стиле омбре.	4	1	3	
9.4.	Макияж смоки-айз.	2	1	1	
9.5.	Возрастной макияж.	2	1	1	
10.	Заключительное занятие.	2		2	Зачетная работа. Вручение свидетельства.
	Итого:	40	18	22	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство. Ознакомление с, правилами поведения в ЦВР и работы в объединении, содержанием работы на учебный период. Инструктаж по ТБ, ПДД и антитеррористической деятельности. Знакомство с материалами и инструментами визажиста. Организация рабочего места.

Практика:

Познакомить обучающихся друг с другом, способствовать выявлению их навыков на начало обучения. Заинтересовать женщин содержанием работы объединения, дать возможность увидеть перспективы своего развития. Заложить основу для безопасной работы в объединении. Мастер-класс от педагога «Макияж за 5 минут».

Формы, методы, технологии:

Беседа, инструктаж, анкетирование, демонстрация готовых иллюстраций, мастер-класс.

2. Основы правильного ухода за кожей лица. Строение кожи. Типы кожи. Правила применения средств по уходу за кожей. Особенности ухода за проблемной кожей. Закрепление пройденного материала, опрос по теме.

Теория:

Познакомить обучающихся со строением и функциями кожи, дать основные определения типов кожи, научить различать типы кожи по их основным признакам. Рассказать о правилах ухода и средствах для каждого типа кожи. Научить обучающихся правильно определять типы кожи, подбирать средства для ухода за ней.

Практика:

Умение правильно вдоль массажных линий наносить средства по уходу за кожей, определение типов кожи у себя и умение подобрать соответствующие своему типу кожи средства, практическая работа заключается в закреплении пройденного материала, определении типов кожи у себя и умении подобрать соответствующие своему типу кожи средства по уходу за ней.

Формы, методы, технологии: Беседа, объяснение, работа с литературой, демонстрация схемы строения кожи, демонстрация различных косметических средств, применяемых для ухода за кожей (очищающие средства, маски, тонизирующие средства, увлажняющие средства, основа под макияж), мастер – класс по уходу за кожей, тестирование средств.

3. Все о цвете

Теория:

Научить обучающихся различать основные и дополнительные цвета, зависимость цвета от света и настроения. научить различать теплые и холодные цвета. Научить определять свой цветотип и основную цветовую гамму.

Практика:

Работать с цветом и цветотипом, различать теплые и холодные цвета, подбирать цветовую гамму.

Формы, методы, технологии:

Объяснение, работа с иллюстрациями, определение цветовой гаммы в одежде учащихся, домашнее задание, проверка домашнего задания, закрепление пройденного материала.

4. Типы лиц. Коррекция лица. Выделение главного и беспроняжная расстановка акцентов.

Теория: Познакомить обучающихся с типами лиц (овальное, широкое, треугольное, вытянутое, трапециевидное). Научить выделять главное и правильно расставлять акценты.

Практика:

Понять и изучить типы лиц, научиться различать типы лиц на себе, на обучающихся в одной группе. Научиться выделять главное для каждого типа лица и выполнять коррекцию с помощью правильной расстановки акцентов.

Формы, методы, технологии:

Объяснение с помощью таблиц и схем, работа со схемами и коррекцией типов лиц в рабочей тетради, определение типов лиц себя и друг друга, выполнение практических действий по освоению техники коррекции лиц с помощью выделения главного и расстановки акцентов.

5.Тонирование и моделирование лица.

Теория:

Познакомить с типами тонирующих средств и техниками их нанесения. Научить корректировать и моделировать лицо с помощью тональных средств. Освоить техники нанесения пудры и румян.

Практика:

Нанесение тонирующих средств на лицо, коррекция и моделирование лица с помощью тонирующих средств, нанесение тонирующих средств с помощью кисти, спонжа. Нанесение пудры и румян.

Формы, методы, технологии:

Объяснение материала, мастер-класс по нанесению тонирующих средств, пудры, румян, отработка навыков на себе и других, домашнее задание. Повторение пройденного, обсуждение работ друг друга.

6.Брови.

Теория:

Научить правильно определять форму и размер брови с помощью карандаша, освоить техники нанесения на брови карандаша и теней.

Практика:

Определять правильную длину и форму брови, окрашивать бровь карандашом и тенями, с помощью карандаша и кисти для бровей.

Формы, методы, технологии:

Объяснение, работа со схемой, практическое нанесение карандаша и теней себе и друг другу.

7.Глаза

Теория:

Ознакомить обучающихся с формами глаз и способами их коррекции, изучить и освоить варианты нанесения теней и подводки (карандашом и жидкой подводкой).

Практика:

Определять формы глаз, знать и уметь корректировать форму глаз тенями, уметь правильно растушевывать тени, подбирать оттенки в теплых и холодных тонах, соответственно цветотипу лица, наносить макияж глаз себе и модели.

Формы, методы, технологии:

Объяснение, схемы, иллюстрации, мастер-классы, нанесение макияжа глаз себе и модели, домашние задания.

8. Губы.Теория:

Научить правильно наносить контур для губ, помаду и блеск, освоить коррекцию губ, освоить техники закрепления макияжа губ.

Практика:

Коррекция формы губ контурным карандашом, нанесение помады тюбиком и кистью себе и модели, нанесение блеска, создание эффекта влажных губ, закрепление макияжа губ разными способами, окрашивание губ в стиле омбре..

Формы, методы, технологии.:

Объяснение, работа со схемами и иллюстрациями, рабочая тетрадь по макияжу, практическое применение умений и навыков на себе и модели, помадная вечеринка.

9.Варианты макияжей.Теория:

Познакомить с вариантами макияжа (дневной, вечерний, офисный, макияж нюд., смоки – айз, возрастной макияж, праздничный и др.).

Практика:

Правильное нанесение вариантов макияжа себе и модели, создание портфолио «до» и «после» макияжа,

Формы, методы, технологии:

Объяснение, мастер-классы, нанесение макияжа себе и модели, домашние задания.

10. Заключительное занятие.Теория:

Подвести итоги освоения курса обучения.

Практика:

Презентация портфолио «до» и «после» макияжа.

Формы, методы, технологии: Беседа, обсуждение, признание, вручение свидетельства о прохождении курса обучения.

Условия реализации программы:**Материально-техническое обеспечение:**

Оборудованный кабинет, где имеются инструменты и материалы:

- зеркала;
- наборы кистей;
- палитры декоративной косметики;
- салфетки, ватные диски и ватные палочки;
- дезинфицирующие средства;
- миниконтейнеры для мусора;
- видеоролики на флеш-носителе;
- рабочая тетрадь по макияжу;
- ноутбук и монитор

Информационное обеспечение: фото-, интернет источники.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и специальные знания и навыки по основам визажа.

Формы аттестации (контроля):

Первичное анкетирование. Практическая работа. Фотосессия. Накопительная папка фоторабот. Презентация лучших портфолио. Опрос по теме.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, готовая работа, фото, отзыв сокурсников.

Формы предъявления и демонстрации результатов:

Портфолио «до» и «после» макияжа.

Оценочные материалы – в данном разделе отражается перечень (пакет) диагностических методик (КИМ – контрольно-измерительных материалов).

Анкета № 1 (вводное занятие)

Фамилия _____

Имя _____

Возраст _____

Сколько этапов ухода за кожей я знаю:

1, 2, 3, 4, 5, больше _____

Какими средствами по уходу за кожей я пользуюсь:

Мыло и вода

Очищающее молочко, пенка

Очищающий крем, гель

Тоник

Спирт

Травяной отвар

Маска, скраб

Увлажняющий крем

Средство для снятия макияжа

Питательный крем

Тональные средства

К какому цветотипу я отношусь _____

Какие цвета одежды мне больше всего подходят

Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.

Обязательным условием обучения по данной программе является использование наглядных пособий, разработанных и изготовленных педагогом, главной задачей которого является – научить правильно наносить макияж.

Практические занятия проводятся с использованием рабочей тетради по макияжу, которые раздаются обучающимся для самостоятельной работы дома. Это ускоряет процесс обучения.

За время обучения женщины приобретают необходимые навыки нанесения макияжа.

Форма организации ОП - групповая.

Формы организации занятия, лекция, мастер-класс, практическое занятие: демонстрации инструментов и материалов, обучения практическим навыкам нанесения косметических средств на лицо, практических упражнений обучающихся в нанесении макияжа себе.

Педагогические технологии обучения:

Технологии личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская) – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Дифференциация обучения помогает в обучении каждого на уровне его возможностей и способностей, развитии творческих способностей, созидательных качеств личности, воспитании человека высокой культуры.

Индивидуализация обучения (Инге Унт, В.Д. Шадриков) – проникающая технология, создаёт условия для персонификации образовательной деятельности: позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого обучающегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет ученику работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

Здоровьесберегающая (помогает воспитать всесторонне развитую личность, бережно относящуюся к своему здоровью, и соблюдающую принципы здорового образа жизни).

Алгоритм учебного занятия.

Групповые занятия предусматривают освоение теоретических знаний основ визажа и аквагрима, мастер-классы, практические занятия по применению этих знаний при индивидуальном нанесении макияжа на свое лицо, работа в паре, нанесение макияжа друг другу и привлечение приглашенных моделей для отработки навыков, если в данной группе отсутствуют определенные типажи.

Согласно дидактической цели в образовательном процессе используются различные типы занятий: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций.

Теоретическая часть занятий при работе максимально компактная и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Основная часть времени предполагается на отработку практических навыков.

Заключительная часть: анализ и самоанализ работ.

Дидактические материалы -

Схемы, таблицы и иллюстрации, подготовленные педагогом:

1 Стенды:

1.1 Типы лиц.

1.2. Цветотипы.

1.3 Варианты макияжей.

2.Папки:

2.1. Варианты макияжей.

2.2. Макияж – правильная расстановка акцентов.

Литература:

1. Алексеева Н.В. «Быстрый макияж – это просто». Москва. Издательство: Эксмо 2011г.

2. Берг Р. «Все о красоте». Москва. Издательство: Эксмо, 2009 г.

3. Большц Э. «Уход за Вашей кожей». Москва. Издательство «Кристина и К», 2006г.

4.Бояринова С. «Главные правила сочетания цветов». Москва., 000 «Издательство Астрель», 2009 г.

5. Гордиас О. «Макияж». Москва. Издательство: «Эксмо», 2011г.

6. Джонс Р. «Макияж – это просто. Профессиональные секреты красоты». Москва. Рипол классик, 2006г.
7. Кидд Д. «Макияж. Подробный мастер-класс от звездного визажиста», Москва. Издательство: Эксмо, 2011г.
8. Кирхбергер Х. «Визаж и макияж» Москва. Издательство: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2010г.
9. Кюффнер Э. «Уроки красоты». Москва, Издательство «Кристина и К», 2011 г.
10. Мейсон Л. «Макияж для девушек на все случаи жизни». Москва. Издательство: Эксмо 2011г.
11. Моррис Р. «Макияж: подробное руководство». Москва, Издательство: Эксмо, 2009г.
12. Рюдигер М. «Изысканный Макияж». Москва. Издательство «Кристина и К», 2009г.
13. Терри Джой «Макияж. Практическое руководство». Москва. Издательский дом «Ниола 21-й век», 2012г.
14. Хендерсон Вероник, Хэншоу Пэт. «Цвет и стиль». Издательство «Кладезь-Букс», 2011г.
15. Шеен П., Уилсон Д., «Макияж успеха». Москва Издательство: Эксмо 2012г.
16. Шнайдер Лиза «Ты и цвет». Москва. Издательство Внешсигма, 2012г.

Литература в кабинете:

1. Ватерман Гизела, Цингель Франциска Ваш неповторимый стиль. Издательский дом Кристина 2010г.
2. Джонс Р. «Макияж – это просто. Профессиональные секреты красоты». Москва. Рипол классик, 2006г.
3. Мурадян Ю.А. «Имидж и стиль: полный свод правил». Москва: изд. АСТ, 2015.
5. Терри Джой «Макияж. Практическое руководство». Москва. Издательский дом «Ниола 21-й век», 2012г.
6. Хендерсон Вероник, Пэт Хэншоу «Цвет и стиль». Издательство «Кладезь-Букс», 2011г.
7. Шнайдер Лиза Ты и цвет. Москва. Издательство Внешсигма, 2012г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://makeup.ru/category/howto>
2. <http://tvoivizage.ru/ideimakijazha/poshagovaya-instrukciya-kak-sdelat-krasivyy-makiyazh.html>