Управление образования администрации города Тулы
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

«Согласовано»
Директор ГПОУ ТО «Тульский техникум социальных технологий»
_____ А.Н. Чулков
«____» _____ 2019 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
_____ Н.В.Бабичева
«31» августа 2019г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКОНОМИКИ»

Возраст обучающихся: 16-24 года
Срок реализации:
стартовый уровень:1 год
базовый уровень: 1 год

Утверждено на заседании педагогического совета МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
« 28 » августа 2019 г.
Протокол № 1

Автор-составитель:
Ющина Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Тула, 2019 г.

Оглавление

1.Пояснительная записка. 3
1.1.Основная характеристика разноуровневой общеобразовательной программы. 3
1.2. Направленность разноуровневой общеобразовательной программы 3
1.3. Актуальность разноуровневой общеобразовательной программы 3
1.4. Новизна разноуровневой общеобразовательной программы..... 3
1.5. Педагогическая целесообразность…… ……..……...3
1.6. Особенности разноуровневой общеобразовательной программы..... 4
1.7. Уровни сложности разноуровневой общеобразовательной программы..... 4
1.8. Адресат разноуровневой общеобразовательной программы 4
1.9. Цель разноуровневой общеобразовательной программы 4
1.10. Форма обучения……..4
1.11. Форма организации образовательного процесса……..……...4
1.12. Методы обучения……...4
1.13. Матрица уровней сложности разноуровневой общеобразовательной программы..... 5
2.1. Стартовый уровень освоения программы 6
2.1.1.Пояснительная записка.. 6
2.1.2. Учебный план……...……8
2.1.3.Содержание учебного плана……11
2.2. Базовый уровень освоения программы……...…15
2.2.1. Пояснительная записка……...…15
2.2.2. Учебный план…….....……18
2.2.3. Содержание учебного плана ……21
3. Условия реализации разноуровневой общеобразовательной программы…….25
3.1. Материально-техническое обеспечение.. ……25
3.2. Кадровое обеспечение……26
3.3. Формы аттестации (контроля) знаний. ……26
3.4. Оценочные материалы……...26
3.5. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов..... 27
3.6. Формы предъявления и демонстрации результатов……...27
3.7. Методические материалы…….27
3.7.1. Методы обучения……....27
3.7.2. Формы организации ОП…….27
3.7.3. Формы организации занятия……..27
3.7.4. Педагогические технологии обучения……..27
3.7.5. Алгоритм учебного занятия……...27
3.8. Дидактические материалы……..…28
4. Список литературы 28
5. Приложения 29
Приложение 5.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ…… 29
Приложение 5.2. Оценочные материалы 1 года обучения 30
Приложение 5.3. Оценочные материалы 2 года обучения 33
Приложение 5.4. Календарный учебный график по группам и годам обучения……38

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа создана согласно нормативно-правовой основы разработки дополнительной общеобразовательной программы. *(Приложение №1).*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Художественное творчество с элементами экономики» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008), Уставом МБУ ДО «ЦВР», Методическими рекомендациями Минобрнауки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) от 18.11.2015 г. и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная программа объединения «Художественное творчество с элементами экономики» ориентирована на обучение детей-инвалидов, лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), детей-сирот разным видам художественного творчества, основам экономики.

Актуальность разноуровневой общеобразовательной программы. Главная проблема для указанной категории обучающихся заключается в нарушении их связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми. Эти дети также способны и талантливы, как и их сверстники, не имеющие проблем со здоровьем, но открыть свой талант, развить его, приносить с его помощью пользу обществу часто мешают ограниченные возможности. Чтобы развить творческий потенциал, познакомить с основами экономических законов обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ, детей-сирот разработана данная программа объединения «Художественное творчество с элементами экономики».

Новизна разноуровневой общеобразовательной программы заключается в индивидуальном подходе к детям, имеющим разные нозологии и различный уровень адаптации в социуме. Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать свои творческие способности, тем самым помогая утвердиться в социуме, что способствует гармоничному развитию личности в целом. Получить теоретические знания и практические навыки основ экономической деятельности.

Занятия по программе направлены на закрепление обучающимися, развивающих, воспитательных задач с использованием различных приемов и техник.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой и экономически грамотной личности. Программой предусмотрена работа с различными материалами: бумагой, картоном, нитками, тканями, трикотажем и пластиком. Формирование навыков различных видов деятельности средствами искусства является важным звеном в системе коррекционно-образовательной работы.

В процессе изготовления изделий обучающиеся овладевают и закрепляют навыки использования ручных инструментов (ножниц, игл и т.д.), узнают о свойствах материалов, их применении в быту. Освоение основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение, формирование эстетического вкуса, бытовой культуры. Работа с различными материалами позволяет расширить знания об окружающем мире и формирует эмоционально-эстетическое отношение к действительности. Основы теоретических знаний и получение практических навыков по экономике позволят обучающимся легче адаптироваться в современных условиях.

На занятиях обучающийся встречает знакомые предметы: ножницы, пуговицы, нитки и другие предметы. Это элементы его домашнего мира, к которым у него сформировано определенное отношение. Материалы, используемые на занятиях, красивы и приятны на ощупь. Обучающийся знакомится с различными фактурами материалов, что способствует развитию эстетического чувства. Работа с иглой, ножницами помогает концентрации внимания, требует точности движения. Занятия с бумагой и шитьем помогают формированию навыков программирования и контроля, поскольку легко раскладываются на последовательные шаги с четким началом и концом. Обводка выкроек и работа с инструментами полезны для развития моторики рук обучающихся. Знакомясь с основами экономики, обучающиеся изучают базовые позиции и закономерности предпринимательской деятельности, эффективность организации производства, рассматривают принципы управления, маркетинга и финансовой деятельности малого бизнеса.

Особенность разноуровневой общеобразовательной программы.

Отличительная особенность программы «Художественное творчество с элементами экономики» состоит в организации как самостоятельных, так преемственных уровневых программ.

Уровни сложности разноуровневой общеобразовательной программы –

стартовый, базовый.

Адресат разноуровневой общеобразовательной программы: обучающихся с ОВЗ, сироты и дети-сироты в возрасте от 15 до 24 лет.

- стартовый уровень: 15 - 24 года;
- базовый уровень: 15 - 24 года.

Каждый участник программы имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней.

Уровень сложности задается возрастными особенностями, различной степенью подготовки, индивидуальными способностями, направленностью интересов обучающихся, а так же сложностью изучаемого материала.

После прохождения каждого уровня обучающиеся выполняют итоговое контрольное задание по всем изучаемым разделам уровня. За успешное выполнение итогового задания обучающиеся получают Свидетельство об успешном окончании каждого уровня и возможность перехода на следующий уровень обучения.

Цель разноуровневой общеобразовательной программы – расширение возможностей социально-экономической адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов, сирот и детей-сирот с помощью художественной деятельности и посредством получения основ теоретических знаний и практических навыков по экономике.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая, состав группы постоянный. Количество обучающихся в группе – 10 -15 детей.

Методы обучения в программе представлены как общепедагогические, так и специфические для прикладного творчества. Методы и приёмы, предусмотренные программой, опираются на свои специфические психофизиологические закономерности развития детей и молодёжи. Методы представлены в уровневых программах.

Матрица уровней сложности разноуровневой общеобразовательной программы.

Уровень	Год обучения	Объем в год	Режим занятий	Достижения участников разноуровневой программы
Стартовый	1 год обучения	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа	**Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы:** - развитие познавательного интереса к прикладному творчеству; - обучение основам экономики, организации предпринимательской деятельности; - освоение правил организация бизнес-компании; - освоение приемов работы в техниках оригами и квиллинг, макраме с различными видами материалов в разных техниках (бумага, пластик, ткань, нитки, природные материалы и др.); - освоение техники работы с лекалом; - развитие психических познавательных процессов (память, внимание, мышление, воображение); - развитие ответственности, дисциплинированности, аккуратности, требовательности к себе.
Базовый	1 год обучения	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа	**Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые обеспечивают освоение специализированных знаний:** - знание названий и умение определять принадлежность используемых в работе видов используемых материалов; - владение основными приемами работы с тканью, нитками и спицами, бросовым материалом; - умение передавать в своей работе выразительность образа, выбирать наиболее подходящий для воплощения замысла материал; - освоение техники вязания изделий на спицах и крючком (шарф, носки, варежки, сумка, браслет, тряпичная кукла и др.). - анализ экономической целесообразности производства на примере деятельности бизнес-компании. - умение работать индивидуально и в коллективе; - развитие ответственности, бережливости, экономичности, дисциплинированности, аккуратности, требовательности к себе - участие в выставках, конкурсах, ярмарках декоративно-прикладного творчества.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ РАЗНОУРОВНЕВОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКОНОМИКИ».

2.1.1.Пояснительная записка

Адресат программы: обучающиеся-инвалиды, лица с ОВЗ, дети-сироты в возрасте от 15 до 24 лет.
Объём программы: 144 часа.
Срок освоения программы: 1 год.
Режим работы, периодичность и продолжительность: 2 раза в неделю по 2 часа

Цель программы: знакомство обучающихся с социально-экономическими принципами, основными универсальными знаниями, умениями, навыками и компетенциями художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- Личностные - формирование общественной активности, гражданской позиции, навыков коллективной и самостоятельной работы, любви и уважения к народному искусству, к родной природе, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.
- Метапредметные – развитие мотивации к определенным декоративно-прикладным видам деятельности, потребности в самопознании, саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности, добросовестного отношения к труду, профессиональное самоопределение.
- Образовательные (предметные) – развитие познавательного интереса к различным декоративно-прикладным видам деятельности, художественных и эстетических способностей обучающихся, включение в познавательную деятельность, расширение запасов знаний и представлений в социально-значимых и экономических областях, приобретение основных универсальных ЗУН и компетенций, приобщение к предпринимательской деятельности.

Планируемые результаты освоения программы:
В обучающемся будут преобладать такие личностные качества, как общественная активность, гражданская позиция, культура общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни, бережное отношение к окружающей среде.
Обучающийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи: выполнять задания аккуратно, соблюдая технологию изготовления изделий, оценивать эффективность процесса изготовления, вносить предложения по его оптимизации, самостоятельно находить необходимую информацию, экономно распределять имеющиеся средства и материалы.
Обучающийся приобретёт основные универсальные знания, умения, навыки и компетенции по декоративно-прикладным видам деятельности по программе, познакомится с методами развития самопознании, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности. Освоит определенные виды деятельности основных практик по темам: основы экономики, оригами, квиллинг, работа с нитками и макраме, экотворчество.

Обучающийся приобретёт следующие компетенции:

- ценностно – смысловые (развитие ответственности, совести, чести, достоинства, способности отвечать за свои поступки, навыков общения в коллективе);
- учебно – познавательные и социально-трудовые, среди которых выделяются:

мотивационно - ценностный компонент – формируется установка на постоянное самообразование, самовоспитание, профессиональную ориентацию;

социальный и креативный компоненты – обучающиеся учатся познавать, уметь действовать и ориентироваться в разных жизненных ситуациях;

- общекультурные и информационные (ознакомление с многообразием окружающего мира, видами используемого в работе природного и иного материалов);
- коммуникативные компетенции и компетенции личностного самосовершенствования (уверенность в себе, желание не останавливаться на достигнутом);
- компетенции здоровьесбережения (выработка правильной посадки, положения используемых инструментов в руках, использование упражнений для снятия утомления с различных групп мышц).

Обучающийся будет знать и уметь:

Обучающиеся должны знать:

1. Правила техники безопасности.
2. Названия применяемых инструментов.
3. Виды используемых материалов и их свойства.
4. Название техник работы с различными материалами.
5. Виды узлов и плетения нитей.
6. Основы экономики, организации предпринимательской деятельности.

Обучающиеся должны уметь:

1. Выполнять работу по образцу и по своему проекту.
2. Отбирать для работы необходимый по цвету и размеру материал.
3. Уметь составлять части композиции в целое, объединяя их в сюжеты.
4. Освоить приемы работы с различными видами материалов и разные техники (бумага, пластик, ткань, нитки, природные материалы и др.)
5. Освоиться технику работы с лекалом.
6. Использовать знания и навыки по основам экономики и организации предпринимательской деятельности при организации бизнес-компании.
7. Соблюдать распорядок занятия.

Для анализа результативности обучения по данному курсу в начале, середине и конце учебного года проводится диагностика уровня фактических знаний и умений каждого обучающегося, при этом используется наблюдение, контроль, участие в фестивалях, ярмарках и выставках.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа «Художественное творчество с элементами экономики» предусматривает возможность проведения занятий для обучающихся разных возрастов, объединенных в группы в соответствии с уровнем ЗУН.

Количество часов, запланированных для изучения тем, может изменяться за счет другого содержания в зависимости от задач, которые корректируются руководителем объединения.

Изучаемые разделы:

Раздел **«Оригами»** знакомит с современной техникой работы с бумагой, развивает чувство вкуса, мелкую моторику и зрительно-моторную координацию, умение концентрировать и удерживать внимание.

Раздел **«Квиллинг»** знакомит с креативной техникой работы с бумагой, способствует развитию навыков пространственного мышления, четкости движений, чувства прекрасного, эстетического вкуса.

Раздел **«Работа с нитками и макраме»** позволяет раскрыть творческую индивидуальность, способствует профессиональному, эстетическому, нравственному воспитанию, развитию усидчивости, аккуратности. Обучающиеся учатся создавать украшения для интерьера, одежды, бижутерии, изготавливать предметы быта, сувениры и др., используя уникальную технологию рукоделия.

Раздел «**ART DUMP / экотворчество»** знакомит детей с созданием подарков из подручных средств, помогает воспитывать чувство радости изготовления полезных поделок из ниток, ткани, пластикового сырья, бросового материала и др. Это своего рода философия, направленная на защиту окружающей среды и воспитание бережного отношения к природным ресурсам.

Раздел **«Основы экономики»** знакомит с некоторыми разделами закона РФ «О защите прав потребителей», с основными понятиями и терминами в экономике, дает представление о предпринимательской деятельности.

2.1.2. Учебный план.

№ п/п	Название разделов	Всего часов	Теория	Практика	Аттестация обучающихся
1.	**Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Виды работы с бумагой.**	**2**	**2**	**-**	**Анкетирование.**
2.	**Раздел «Основы экономики». Часть 1.**	**2**	**2**	**-**	**Опрос.**
2.1.	Как правильно выбрать и купить товар в магазине. Цена и качество товара.	2	2	-	Опрос.
3.	**Раздел «Оригами»**	**12**	**6**	**6**	**Анкетирование.**
3.1.	Что такое оригами? Квадрат - основная фигура оригами. Простые базовые фигуры оригами.	2	1	1	Опрос, практическое задание.
3.2.	Инструкционная карта для складывания оригами. Фигуры оригами.	2	1	1	Практическое задание.
3.3	Аппликация на выбранную тему (осень, цветы).	2	1	1	Практическое задание.
3.4.	Панно оригами на выбранную тему (цветы, подводный мир, животные).	2	1	1	Практическое задание.
3.5.	Игрушки для спектакля или фигуры для оформления фотоальбома (блокнота).	2	1	1	Практическое задание.
3.6.	Аттестация обучающихся по теме «Оригами».	2	1	1	Анкетирование. Демонстрация работ.
4.	**Раздел «Основы экономики». Часть 2.**	**2**	**2**	**-**	**Деловые игры.**

4.1.	Основы предпринимательства.	2	2	-	Деловые игры.
5.	**Раздел «Квиллинг».**	**18**	**9**	**9**	**Аттестация.**
5.1.	Знакомство с искусством квилинга.	2	1	1	Опрос. Практическое задание
5.2.	Изготовление элементов различной формы.	2	1	1	Опрос. Практическое задание.
5.3.	Моделирование из элементов цветов, листьев.	2	1	1	Практическое задание.
5.4.	Изготовление открытки с цветочной композицией.	2	1	1	Практическое задание.
5.5.	Моделирование зверей, птиц, рыб.	2	1	1	Практическое задание.
5.6.	Выполнение композиции по выбранной теме (звери, птицы, рыбы).	2	1	1	Практическое задание.
5.7.	Изготовление объемных фигурок путем оклеивания различных форм.	2	1	1	Практическое задание.
5.8.	Изготовление снежинок, подарочных свечей.	2	1	1	Практическое задание.
5.9.	Аттестация обучающихся по теме «Квиллинг».	2	1	1	Анкетирование. Демонстрация работ.
6.	**Раздел «Основы экономики». Часть 3.**	**12**	**4**	**8**	**Ярмарка.**
6.1.	Организация предприятия.	2	2	-	Деловые игры.
6.2.	Подготовка к ярмарке школьных компаний. Изготовление сувенирной продукции для ярмарки.	8	2	6	Практическое задание.
6.3.	Ярмарка школьных компаний.	2	0	2	Ярмарка-выставка.
7.	**Раздел «Работа с нитками и макраме», часть 1**	**18**	**8**	**10**	**Демонстрация работ.**
7.1.	Изготовление декоративных шнуров для украшений.	4	2	2	Практическое задание.
7.2.	Нитки в декоративно-прикладном творчестве.	4	2	2	Практическое задание.
7.3.	Брелки из кисточек «Куклы - девочка и мальчик»	4	1	3	Практическое задание.
7.4.	Изготовление помпонов из ниток.	2	1	1	Практическое задание.
7.5.	Декоративные украшения из кисточек и помпонов - подвеска,	4	2	2	Практическое задание.

	бусы, браслеты.				
8.	**Раздел «Основы экономики». Часть 4.**	**12**	**6**	**6**	**Акция.**
8.1.	Деловая этика.	2	2	-	Практическое задание.
8.2.	Подготовка продукции для экономической акции.	6	2	4	Практическое задание.
8.3.	Экономическая акция.	4	2	2	Практическое задание.
9.	**Раздел «Работа с нитками и макраме». Часть 2**	**28**	**10**	**18**	**Аттестация.**
9.1.	Макраме.	4	1	3	Практическое задание.
9.2.	Плетение шнуров.	2	1	1	Практическое задание.
9.3.	Сумочки для сотовых телефонов.	4	1	3	Практическое задание.
9.4.	Пояса. Разнообразие форм.	4	1	3	Практическое задание.
9.5.	Сумка летняя.	2	1	1	Практическое задание.
9.6.	Плетение сумок в технике макраме.	8	3	5	Практическое задание
9.7.	Сборка изделия «летняя сумка».	2	1	1	Демонстрация работ.
9.8.	Аттестация обучающихся по теме «Работа с нитками и макраме».	2	1	1	Анкетирование. Демонстрация работ.
10.	**Раздел «Основы экономики». Часть 4.**	**6**	**6**	**-**	**Зачёт.**
10.1.	Управление предприятием.	2	2	-	Деловые игры.
10.2.	Финансовый учет.	2	2	-	Практическое задание.
10.3.	Бизнес.	2	2	-	Опрос.
11.	**Раздел «ART DUMP / экотворчество»**	**14**	**8**	**6**	**Аттестация.**
11.1	Техника изготовления сувениров из пластика.	2	2	-	Опрос.
11.2.	Веер из одноразовых вилок.	2	1	1	Практическое задание.
11.3.	Букеты, цветы и панно из пластиковых вилок и ложек.	4	2	2	Практическое задание.
11.4.	Ваза из пластиковых вилок и ложек.	4	2	2	Практическое задание.

11.5.	Аттестация обучающихся по теме «Сувениры из пластика».	2	1	1	Анкетирование. Демонстрация работ.
12.	**Раздел «Основы экономики». Часть 5.**	**8**	**2**	**6**	**Аттестация.**
12.1.	Подготовка к ярмарке школьных компаний.	4	1	3	Практическое задание.
12.2.	Ярмарке школьных компаний.	2	0	2	Практическое задание.
12.3.	Аттестация обучающихся по теме «Основы экономики».	2	1	1	Анкетирование. Фотоотчет.
13.	**Резерв.**	10	3	7	Выставки, конкурсы.
	ИТОГО	**144**	**68**	**76**	

2.1.3. Содержание учебного плана.

ТЕМА №1. Вводное занятие.
Теория: Правила поведения обучающихся на занятиях, а также правила по ОТ и ТБ.
План и задачи занятий объединения. Виды и техники работы с бумагой (аппликации, квиллинг, скрапбукинг, оригами и др.).
Практика: Вводное анкетирование.

ТЕМА № 2.1. Как правильно выбрать и купить товар в магазине. Цена и качество товара.
Теория: Основные правила поведения при покупке товаров в магазине. Экономическая выгода при покупке и качество товара. Права потребителей и обязанности продавцов. Обзорное знакомство с законом РФ «О защите прав потребителей».
Практика: в соответствии со списком самостоятельно закупить материалы для занятия, сравнить расчетную и практическую суммы на товар.

ТЕМА № 3.1. Что такое оригами? Квадрат - основная фигура оригами. Простые базовые фигуры оригами.
Теория: Понятие оригами. Возникновение искусства оригами. Используемые материалы. Способы нарезки бумаги.
Практика: Изготовление простых базовых фигур.

ТЕМА № 3.2. Инструкционная карта для складывания оригами. Фигуры оригами.
Теория: Знакомство с понятием инструкционная карта. Изучение фигур оригами.
Практика: Изготовление фигур оригами по инструкционной карте.

ТЕМА № 3.3. Аппликация на выбранную тему (осень, цветы).
Практика: Изготовление аппликации на тему осень или цветы.

ТЕМА № 3.4. Панно оригами на выбранную тему (цветы, подводный мир, животные).
Практика: Изготовление панно на тему - цветы, подводный мир, животные.

ТЕМА № 3.5. Игрушки для спектакля или фигуры для оформления фотоальбома (блокнота).
Теория: Способы изготовления игрушек или фигуры для оформления фотоальбома (блокнота).
Практика: Изготовление игрушек или фигуры для оформления фотоальбома (блокнота).

ТЕМА № 3.6. Аттестация обучающихся по теме «Оригами».
Теория: Анкетирование обучающихся по теме «Оригами»
Практика: Демонстрация работ.

ТЕМА № 4.1. Основы предпринимательства.
Теория: Экономическая система, роли человека в системе, принципы предпринимательства.
Практика: Деловая игра «Заработать на жизнь».

ТЕМА № 5.1. Знакомство с искусством квилинга.
Теория: История возникновения искусства квиллинга. Используемые материалы и инструменты. Основные элементы, технология их изготовления.
Практика: Изготовление основных элементов.

ТЕМА № 5.2. Изготовление элементов различной формы.
Теория: Основы композиции и цветовидения. Последовательность работы над собственной композицией. Приемы бумагокручения, изготовление элементов различной формы.
Практика: Изготовление элементов различной формы.

ТЕМА № 5.3. Моделирование из элементов цветов, листьев.
Практика: Изготовление из элементов цветов, листьев.

ТЕМА № 5.4. Изготовление открытки с цветочной композицией.
Практика: Подготовка эскиза. Изготовление из элементов открытки с цветочной композицией.

ТЕМА № 5.5. Моделирование зверей, птиц, рыб.
Практика: Подготовка эскиза. Изготовление из элементов зверей, птиц, рыб.

ТЕМА № 5.6. Выполнение композиции по выбранной теме (звери, птицы, рыбы).
Практика: Подготовка эскиза. Изготовление из элементов композиции по выбранной теме (звери, птицы, рыбы).

ТЕМА № 5.7. Изготовление объемных фигурок путем оклеивания различных форм.
Теория: Последовательность выполнения объемного изделия. Технология оклеивания различных форм.
Практика: Подготовка эскиза изделия. Моделирование изделия. Изготовление объемной фигуры животного (поросенка, курицы и др.)

ТЕМА № 5.8. Изготовление снежинок, подарочных свечей.
Практика: Подготовка эскиза. Моделирование изделия. Изготовление снежинок, подарочных свечей.

ТЕМА №. 5.9.Аттестация обучающихся по теме «Квиллинг».
Теория: Анкетирование обучающихся по теме «Квиллинг».

Практика: Демонстрация работ.

ТЕМА № 6.1. Организация предприятия.
Теория: Знакомство с понятиями: исследование рынка, бизнес-планирование, уставный капитал, формирование стартового капитала, продажа акций
Практика: выбор руководства компании, распределение иных должностей и обязанностей, исследование рынка, бизнес-планирование, формирование уставного капитала, продажа акций.

ТЕМА № 6.2. Подготовка к ярмарке школьных компаний. Изготовление сувенирной продукции для ярмарки.
Теория: Выбор и технология изготовления сувенирной продукции. Просмотр готовых изделий.
Практика: Изготовление сувенирной продукции.

ТЕМА № 6.3. Ярмарка школьных компаний.
Теория: Инструктаж обучающихся о правила поведения в общественных местах, а также правила по ОТ и ТБ.
Практика: Оформление торгового места. Реализация продукции. Подведение итогов.

ТЕМА № 7.1. Изготовление декоративных шнуров для украшений.
Теория: Нитки, их изготовление, виды и назначение. Применение ниток в декоративно-прикладном творчестве. Технологии кручения и плетения шнуров.
Практика: Изготовление шнуров.

ТЕМА № 7.2. Нитки в декоративно-прикладном творчестве.
Теория: Знакомство с технологией изготовления кисточек и помпонов из ниток.
Практика: Изготовление кисточек из ниток.

ТЕМА № 7.3. Брелки из кисточек «Куклы-девочка и мальчик».
Практика: Изготовление брелков из кисточек «Кукла-девочка и мальчик».

ТЕМА № 7.4. Изготовление помпонов из ниток.
Теория: Знакомство с технологией изготовления помпонов из ниток.
Практика: Изготовление помпонов из ниток.

ТЕМА № 7.5. Декоративные украшения из кисточек и помпонов - подвеска, бусы, браслеты.
Теория: Знакомство с технологией изготовления декоративных украшений.
Практика: Изготовление декоративных украшений: подвеска, бусы, браслеты.

ТЕМА № 8.1. Деловая этика.
Теория: Этика как основа деловых отношений.
Практика: Решение практической ситуации.

ТЕМА № 8.2. Подготовка продукции для экономической акции.
Практика: Изготовление сувенирной продукции для экономической акции.

ТЕМА № 8.3. Экономическая акция.
Практика: Проведение экономической акции.

ТЕМА № 9.1. Макраме.

Теория: История развития макраме. Нити и другие материалы, пригодные для плетения. Приспособлены и инструменты. Техника макраме. Основные узлы и их сочетания.
Практика: Освоение приемов плетения.

ТЕМА № 9.2. Плетение шнуров.
Практика: Освоение приемов плетения шнуров.

ТЕМА № 9.3. Сумочки для сотовых телефонов.
Теория: Изучение образцов плетения. Схемы. Зарисовки. Изучение плетения по кругу.
Практика: Подготовка и расчет нитей. Освоение приемов плетения по кругу. Плетение по выбранной схеме. Отделка готового изделия.

ТЕМА № 9.4. Пояса. Разнообразие форм.
Теория: Вертикальный бисерный узел. Просмотр изделий поясов. Зарисовка схем.
Практика: Освоение приемов выполнения вертикального бисерного узла. Подготовка и расчет нитей. Плетение по выбранной схеме. Отделка готового изделия.

ТЕМА № 9.5. Сумка летняя.
Теория: Изучение образцов плетения. Зарисовки**.** Выбор изделия. Разбор схемы плетения, выбор ниток.
Практика: Подготовка и расчет нитей.

ТЕМА № 9.6. Плетение сумок в технике макраме.
Теория: Разбор схемы плетения.
Практика: Плетение сумок в технике макраме**.**

ТЕМА № 9.7. Сборка изделия «летняя сумка».
Практика: Сборка изделия «летняя сумка». Отделка изделия.

ТЕМА № 9.8. Аттестация обучающихся по теме «Работа с нитками и макраме».
Теория: Анкетирование обучающихся по теме «Работа с нитками и макраме»
Практика: Демонстрация работ.

ТЕМА № 10.1.Управление предприятием.
Теория: Знакомство с терминами и понятиями: менеджмент, управление персоналом, производство продукции, реализация продукции.

ТЕМА № 10.2.Финансовый учет.
Теория: Знакомство с терминами и понятиями: бухгалтерский учет, начисление и выдача заработной платы.

ТЕМА № 10.3. Бизнес.
Теория: Знакомство с терминами и понятиями: маркетинг и маркетинговые исследования, оценка результатов хозяйственной деятельности предприятия, ликвидация предприятия, банкротство.

ТЕМА № 11.1. Техника изготовления сувениров из пластика.
Теория: О сувенире. Сувенир в повседневной жизни. Техника изготовления сувениров из пластика.

ТЕМА № 11.2. Веер из одноразовых вилок.
Теория: Просмотр образцов. Изучение технологии изготовления веера.

Практика: Выбор материалов для веера, очередности их использования, изготовление веера.

ТЕМА № 11.3. Букеты, цветы и панно из пластиковых вилок и ложек.
Теория: Просмотр образцов. Изучение технологии изготовления букетов, цветов и панно из пластиковых вилок и ложек.
Практика: Выбор материалов для изделия, очередности их использования, изготовление изделия.

ТЕМА № 11.4. Ваза из пластиковых вилок и ложек.
Теория: Просмотр образцов. Изучение технологии изготовления вазы из пластиковых вилок и ложек.
Практика: Выбор материалов для изделия, очередности их использования, изготовление изделия.

ТЕМА № 11.5. Аттестация обучающихся по теме «ART DUMP / экотворчество».
Теория: Анкетирование обучающихся по теме «ART DUMP / экотворчество».
Практика: Демонстрация работ.

ТЕМА № 12.1. Подготовка к ярмарке школьных компаний.
Теория: Выбор и технология изготовления сувенирной продукции. Просмотр готовых изделий (сувениры, народные тряпичные куклы и другая продукция).
Практика: Изготовление сувенирной продукции.

ТЕМА № 12.2. Ярмарка школьных компаний.
Теория: Инструктаж обучающихся о правила поведения в общественных местах, а также правила по ОТ и ТБ.
Практика: Оформление торгового места. Реализация продукции. Подведение итогов.

ТЕМА № 12.3. Аттестация обучающихся по теме «Основы экономики».
Практика: Завершение деятельности компании. Ликвидация компании. Подведение итогов деятельности. Выставка изделий объединения, демонстрация работ авторами, обмен мнениями по поводу представленных работ, вручение памятных сувениров авторам лучших работ.

ТЕМА № 13. Резерв. Повторение пройденного материала. Участие в выставках, ярмарках, конкурсах.

2.2. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКОНОМИКИ»

2.2.1. Пояснительная записка.

Цель программы: совершенствование допрофессиональных знаний, умений, навыков, компетенций по социально-экономической адаптации средствами художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:
- Личностные – формирование общественной активности, гражданской позиции, навыков коллективной и самостоятельной работы, любви и уважения к народному

искусству, к родной природе, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

- Метапредметные – развитие мотивации к определенным декоративно-прикладным видам деятельности, потребности в самопознании, саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности, добросовестного отношения к труду, профессиональное самоопределение.
- Образовательные (предметные) – развитие познавательного интереса к различным декоративно-прикладным видам деятельности, художественных и эстетических способностей обучающихся, включение в познавательную деятельность, расширение запасов знаний и представлений в социально-значимых и экономических областях, приобретение определённых ЗУН, в том числе об организации предпринимательской деятельности.

Адресат программы: обучающиеся-инвалиды, лица с ОВЗ, дети-сироты в возрасте от 16 до 24 лет.
Объём программы: 144 часа.
Срок освоения программы: 1 год.
Режим работы, периодичность и продолжительность: 2 раза в неделю по 2 часа

Планируемые результаты освоения программы:
В обучающемся будут преобладать такие личностные качества, как общественная активность, гражданская позиция, культура общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни.
Обучающийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи: выполнять задания аккуратно, соблюдая технологию изготовления изделий, оценивать эффективность процесса изготовления, вносить предложения по его оптимизации, самостоятельно находить необходимую информацию, экономно распределять имеющиеся средства и материалы.
Обучающийся от поверхностного интереса перейдет к углубленному изучению декоративно-прикладного вида деятельности по программе, способен проявлять потребности в самопознании, саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности. Получит систему специальных знаний, умений, навыков и компетенций: «Вязание на спицах», «Вязание крючком», «Основы экономики» «Народные тряпичные куклы».
Обучающийся приобретёт следующие компетенции:
- ценностно – смысловые (развитие ответственности, совести, чести, достоинства, способности отвечать за свои поступки, навыков общения в коллективе);
- учебно – познавательные и социально-трудовые, среди которых выделяются:
мотивационно – ценностный компонент – формируется установка на постоянное самообразование, самовоспитание, профессиональную ориентацию;
социальный и креативный компоненты – обучающиеся учатся познавать, уметь действовать и ориентироваться в разных жизненных ситуациях;
- общекультурные и информационные (ознакомление с многообразием окружающего мира, видами используемого в работе природного и иного материалов);
- коммуникативные компетенции и компетенции личностного самосовершенствования (уверенность в себе, желание не останавливаться на достигнутом);
-компетенции здоровьесбережения (выработка правильной посадки, положения используемых инструментов в руках, использование упражнений для снятия утомления с различных групп мышц).
Обучающийся будет знать и уметь:
Обучающиеся должны знать:
1. Правила техники безопасности.

2. Названия техник изготовления изделий из ниток, ткани и других видов материала.
3. Правила постановки рук, положения крючка и спиц во время работы.
4. Номера крючков и спиц, соответствие номера крючка и спиц толщине нити.
5. Условные обозначения.
6. Способы вязания, расположение и выполнение рядов в узоре, вязание по кругу.
7. Названия видов тряпичных кукол.

Обучающиеся должны уметь:

1. Передавать в своей работе выразительность образа.
2. Выбирать наиболее подходящий для воплощения замысла материал.
3. Правильно пользоваться инструментами.
4. Выполнять приемы вязания первой петли крючком и спицами.
5. Использовать технику исполнения начального ряда.
6. Применять технику исполнения накида на спицах и столбика без накида крючком.
7. Использовать технику вязания столбика с 1,2,3 накидами.
8. Выполнять технику вязания пышного столбика.
9. Применять прибавление и убавление петель при вязании на спицах.
10. Вязать на 5-ти спицах.
11. Выполнять несложные узоры и изделия по записи.
12. Использовать технику работы с лекалом для изготовления выкройки тряпичной куклы, игрушек и т.д.
13. Освоить технику выполнения изделий (шарф, носки, варежки, сумка, браслет, тряпичная кукла и др.).
14. Анализировать экономическую целесообразность производства на примере деятельности бизнес-компании.

Для анализа результативности обучения по данному курсу в начале, середине и конце учебного года проводится диагностика уровня фактических знаний и умений каждого обучающегося, при этом используется наблюдение, контроль, участие в фестивалях, ярмарках и выставках.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа «Художественное творчество с элементами экономики» предусматривает возможность проведения занятий для обучающихся разных возрастов, объединенных в группы в соответствии с уровнем ЗУН. В группу 2-го года обучения могут быть зачислены обучающиеся не занимавшиеся в группе 1-го года обучения, так как разделы программы 1 и 2 годов обучения являются самостоятельными модулями и не требуют обязательного владения ЗУН 1 года обучения, кроме раздела «Основы экономики». Получение необходимых знаний по данному разделу возможно на любом этапе обучения с помощью индивидуальных консультаций и самообразования.

Также программа предусматривает возможность проведения индивидуальных занятий с детьми с ОВЗ и инвалидами. В таком случае уровень сложности работ подбирается индивидуально.

Количество часов, запланированных для изучения тем, может изменяться за счет другого содержания в зависимости от задач, которые корректируются руководителем объединения.

Изучаемые разделы:

Разделы «**Вязание на спицах**» и **«Вязание крючком»** помогают развитию рук и творческого мышления обучающихся, концентрации внимания, воспитывают аккуратность. Обучающиеся знакомятся с техникой вязания крючком и спицами.

Раздел **«Основы экономики»** знакомит с некоторыми разделами закона РФ «О защите прав потребителей», с основными понятиями и терминами в экономике, дает представление о предпринимательской деятельности.

Раздел «**Народные тряпичные куклы»** знакомит с куклами наших предков: игровыми, обрядовыми и обереговыми. История создания русских кукол закруток, способы изготовления.

Раздел **«Основы экономики»** знакомит с некоторыми разделами закона РФ «О защите прав потребителей», с основными понятиями и терминами в экономике, дает представление о предпринимательской деятельности.

2.2.2. Учебный план.

№ п/п	Название разделов	Всего часов	Теория	Практика	Аттестация обучающихся
1.	**Вводное занятие. История вязального искусства.**	**2**	**2**	**-**	**Анкетирование.**
2.	**Раздел «Основы экономики». Часть 1.**	**2**	**2**	**-**	**Опрос.**
2.1.	Как правильно выбрать и купить товар в магазине. Цена и качество товара.	2	2	-	Опрос.
3.	**Раздел «Вязание на спицах».**	**38**	**14**	**24**	**Выставка.**
3.1.	Инструменты и материалы. Характеристика начального ряда, приемы набора петель и провязывания первого ряда.	2	1	1	Опрос. Практическое задание.
3.2.	Характеристика лицевых и изнаночных петель. Вывязывание начального ряда, образцов лицевых и изнаночных петель.	2	1	1	Практическое задание.
3.3.	Чулочная вязка. Платочная вязка. Условные обозначения.	2	1	1	Практическое задание.
3.4.	Резинка. Виды резинок. Накиды. Две петли вместе.	2	1	1	Практическое задание.
3.5.	Убавление петель. Прибавление петель. Край изделия. Закрепление вязаного полотна.	2	1	1	Практическое задание.
3.6.	Расчет петель. Узорное вязание. Простые узоры спицами.	2	1	1	Практическое задание.
3.7.	Узоры, вязаные на спицах.	2	1	1	Практическое задание.
3.8.	Шарф. Подбор узора вязания для шарфа. Расчет петель на шарф. Вывязывание шарфа. Отделка изделия.	6	2	4	Демонстрация Работ.

3.9.	Носки. Приемы вязания на пяти спицах.	2	1	1	Практическое задание.
3.10.	Технология вывязывания резинок, их разновидность. Расчет петель по снятым меркам.	2	1	1	Практическое задание.
3.11.	Правила вывязывания пятки, правила спуска. Спуск петель на мыске, закрепление петель.	4	1	3	Демонстрация работ.
3.12.	Варежки. Правила снятия мерок для вывязывания варежек. Правила вывязывания большого пальца.	4	1	3	Практическое задание.
3.13.	Вывязывание резинки, большого пальца. Вывязывание мыска варежки. Закрытие и закрепление петель.	6	1	5	Демонстрация работ.
4.	**Раздел «Основы экономики». Часть 2.**	**16**	**8**	**8**	**Ярмарка-выставка.**
4.1.	Формы предпринимательства.	2	2	-	Деловые игры.
4.2.	Организация предприятия (бизнес-компании).	2	2	-	Деловые игры.
4.3.	Этика делового общения, правила DressKoda	2	2	-	Тренинг.
4.4.	Подготовка к ярмарке школьных компаний. Изготовление сувенирной продукции для ярмарки.	8	2	6	Практическое задание.
4.5.	Ярмарка школьных компаний.	2	0	2	Ярмарка-выставка.
5.	**Раздел «Вязание крючком».**	**36**	**12**	**24**	**Ярмарка-выставка.**
5.1.	Основы вязания крючком. Воздушная петля.	2	1	1	Практическое задание.
5.2.	Набор цепочки воздушных петель.	2	1	1	Практическое задание.
5.3.	Вязание столбика без накида.	2	1	1	Практическое задание.
5.4.	Основные петли крючком. Условные обозначения.	2	1	1	Практическое задание.
5.5.	Простые узоры, вязанные крючком.	4	2	2	Практическое задание.
5.6.	Узоры крючком.	4	1	3	Практическое задание.
5.7.	Прихватка. Выбор прихватки. Разбор схемы вязания.	4	1	3	Практическое задание.

5.8.	Вязание изделия «прихватка». Отделка готового изделия.	4	0	4	Демонстрация работ.
5.9.	Подготовка продукции для экономической акции.	2	1	1	Практическое задание.
5.10.	Косметичка или футляр для телефона, очечник, связанные крючком. Вязание изделия.	4	1	3	Демонстрация работ.
5.11.	Салфетка. Выбор салфетки для вязания. Разбор узора для вязания. Подбор ниток. Вязание салфетки.	6	2	4	Демонстрация работ.
6.	**Раздел «Основы экономики». Часть 3.**	**20**	**8**	**12**	**Демонстрация работ.**
6.1	Подготовка продукции для экономической акции.	4	1	3	Практическое задание.
6.2.	Экономическая и социальная акции.	4	2	2	Практическое задание.
6.3.	Сумка летняя. Выбор изделия. Разбор схемы вязания, подбор ниток.	4	2	2	Практическое задание.
6.4	Изготовление летней сумки.	6	2	4	Практическое задание.
6.5.	Сборка изделия «летняя сумка». Отделка изделия.	2	1	1	Демонстрация Работ.
7.	**Раздел «Основы экономики». Часть 4.**	**6**	**6**	**0**	**Отчет.**
7.1.	Составление отчета участников о деятельности в бизнес-компании.	2	2	0	Отчет.
7.2.	Составление финансового отчета о деятельности бизнес-компании.	4	4	0	Отчет.
8.	**Раздел «Народные тряпичные куклы».**	**6**	**4**	**2**	**Демонстрация работ.**
8.1.	Из истории кукол.	2	2	0	Практическое задание.
8.2.	Изготовление народной тряпичной куклы.	4	2	2	Демонстрация работ.
9.	**Раздел «Основы экономики». Часть 5.**	**10**	**2**	**8**	**Выставка изделий объединения.**
9.1.	Подготовка к выставке. Изготовление продукции.	4	1	3	Практическое задание.
9.2.	Ярмарка школьных компаний.	4	0	4	Практическое задание.
9.3.	Подведение итогов деятельности.	2	1	1	Выставка изделий объединения.

10.	**Резерв.**	**8**	**4**	**4**	Выставки, ярмарки, конкурсы
	ИТОГО	**144**	**60**	**84**	

2.2.3. Содержание учебного плана.

ТЕМА №1. Вводное занятие.
Теория: Правила поведения обучающихся на занятиях, а также правила по ОТ и ТБ.
История вязального искусства.
План и задачи занятий по вязанию крючком и спицами.
Практика: Вводное анкетирование.

ТЕМА № 2.1. Как правильно выбрать и купить товар в магазине. Цена и качество товара.
Теория: Основные правила поведения при покупке товаров в магазине. Экономическая выгода при покупке и качество товара. Права потребителей и обязанности продавцов. Обзорное знакомство с законом РФ «О защите прав потребителей».

ТЕМА № 3.1. Инструменты и материалы.
Теория: Виды спиц и крючков, номера спиц и крючков, определение толщины спиц и крючков (по номеру), соответствие номера спиц и крючка толщине нити, спицы и крючки необходимые для работы. Характеристика различных ниток.

ТЕМА № 3.2. Вязание на спицах. Характеристика начального ряда, приемы набора петель и провязывания первого ряда.
Теория: Освоение основных приемов вязания, набор петель и провязывание первого ряда. Изучение условных обозначений основных приемов вязания.
Практика: Повторить выполнение основных приемов вязания спицами, изготовить образцы, сшить в тетради (альбомы) для занятий. Зарисовать условные обозначения основных приемов вязания.

ТЕМА № 3.3. Характеристика лицевых и изнаночных петель. Вывязывание начального ряда, образцов лицевых и изнаночных петель.
Теория: Просмотр таблиц, образцов, связанных из лицевых и изнаночных петель. Схематическое изображение данного элемента.
Практика: Связать образцы.

ТЕМА № 3.4. Чулочная вязка. Платочная вязка. Условные обозначения.
Теория: Приемы вязания чулочной и платочной вязки. Изготовление образца. Схематическое изображение данного элемента.
Закрепление изученных приемов вязания.
Практика: Вывязывание образца.

ТЕМА № 3.5. Резинка. Виды резинок. Накиды. Две петли вместе.
Теория: Приемы вязания узора.
Практика: Работа со схемой узора. Виды резинок (1х1, 2х1, 2х2, английская и другие виды резинок). Виды накидов и провязывания двух петель вместе.

ТЕМА № 3.6. Убавление петель. Прибавление петель. Край изделия. Закрепление вязаного полотна.

Теория: Способы убавления и прибавления петель. Провязывание крайних петель и закрепление вязанного полотна. Закрепление изученных приемов вязания.
Практика: Вывязывание образца.

ТЕМА № 3.7. Расчет петель. Узорное вязание. Простые узоры спицами.
Теория: Приемы вязания узора, правила расчета узора.
Практика: Работа со схемой узора.

ТЕМА № 3.8. Узоры, вязанные на спицах.
Теория: Выбор узора и вязание узора, правила расчета узора. Работа со схемой узора. Просмотр готовых образцов.
Практика: Вывязывание образца.

ТЕМА № 3.9. Вывязывание шарфа. Подбор вязания для шарфа. Расчет петель на шарф. Отделка изделия.
Теория: Технология изготовления шарфа. Просмотр готовых образцов. Выбор узора для шарфа.
Практика: Вывязать шарф. Вырезать из картона заготовку для изготовления кисточек, нарезать нити для изготовления кисточек. Сделать бахрому и провести отделку изделия.

ТЕМА № 3.10. Носки. Приемы вязания на пяти спицах.
Теория: Технология изготовления носок. Особенности вязания на 5-и спицах. Просмотр готовых образцов.
Практика: Набор петель для вывязывания носок на 5-и спицах.

ТЕМА № 3.11. Технология вывязывания резинок, их разновидность. Расчет петель по снятым меркам.
Теория: Технология изготовления носок. Особенности вязания резинки для носок на 5-и спицах. Просмотр готовых образцов.
Практика: Вывязывание резинки для носок на 5-ти спицах.

ТЕМА № 3.12. Правила вывязывания пятки, правила спуска. Спуск петель на мыске, закрепление петель.
Теория: Технология вывязывания пятки и мыска. Просмотр готовых образцов.
Практика: Вывязывание пятки и мыска для носка.

ТЕМА №3.13. Варежки. Правила снятия мерок для вывязывания варежек. Правила вывязывания большого пальца.
Теория: Способы вывязывания варежки. Просмотр готовых изделий.
Практика: Набор петель для вывязывания варежки на 5-и спицах.

ТЕМА № 3.14. Вывязывание резинки, большого пальца. Вывязывание мыска варежки. Закрытие и закрепление петель.
Теория: Способы вывязывания варежки. Просмотр готовых изделий.
Практика: Вывязывание резинки для варежки на 5-ти спицах, пальца и мыска варежки, закрытие петель.

ТЕМА № 4.1. Формы предпринимательства.
Теория: Знакомство с формами предпринимательства: индивидуальный предприниматель, общество с ограниченной ответственностью и другие организационно-правовые формы предприятия.

ТЕМА № 4.2. Организация предприятия (бизнес-компании).
Практика: Исследование рынка, бизнес-планирование, уставный капитал, формирование стартового капитала, продажа акций.

ТЕМА № 4.3. Этика делового общения, правила DressKoda.
Теория: Этика как основа деловых отношений, деловой этикет, правила поведения и DressKoda

ТЕМА №4.4. Подготовка к ярмарке школьных компаний. Изготовление сувенирной продукции для ярмарки.
Теория: Знакомство с понятиями: эмиссия ценных бумаг, маркетинговая стратегия, производственная деятельность.
Выбор и технология изготовления сувенирной продукции. Просмотр готовых изделий (вязаные резинки для волос, чехлы для телефонов, кошельки, косметички и другая продукция).
Практика: Образование модели ОАО, эмиссия ценных бумаг и продажа, закупка материалов, распределение должностей и обязанностей, изготовление сувенирной продукции.

ТЕМА № 4.5. Ярмарка школьных компаний.
Теория: Инструктаж обучающихся о правилах поведения в общественных местах, а также правила по ОТ и ТБ.
Практика: Оформление торгового места. Реализация продукции. Подведение итогов.

ТЕМА № 5.1. Вязание крючком. Основы вязания крючком. Воздушная петля
Теория: Освоение основных приемов вязания, образование начальной петли, воздушных петель. Изучение условных обозначений основных приемов вязания.
Практика: Повторить выполнение основных приемов вязания крючком, изготовить образцы, закрепить в тетради (альбоме) для занятий. Зарисовать условные обозначения основных приемов вязания.

ТЕМА № 5.2. Набор цепочки воздушных петель.
Теория: Освоение основных приемов набора воздушных петель Изучение условных обозначений основных приемов вязания.
Практика: Повторить выполнение основных приемов вязания крючком, изготовить образцы, закрепить в тетради (альбоме) для занятий. Зарисовать условные обозначения основных приемов вязания.

ТЕМА № 5.3. Вязания столбика без накида.
Теория: Просмотр таблиц, образцов, связанных из столбиков без накида. Схематическое изображение данного элемента.
Практика: Связать образцы.

ТЕМА № 5.4. Основные петли крючком. Условные обозначения.
Теория: Приемы вязания столбика с 1, 2, 3 накидами и др. Изготовление образца.
Практика: Схематическое изображение данного элемента. Вывязывание образца.

ТЕМА № 5.5. Простые узоры, вязанные крючком.
Теория: Приемы вязания простых узоров. Изготовление образца.
Практика: Схематическое изображение данного элемента. Вывязывание образца.

ТЕМА № 5.6. Узоры крючком.

Теория: Приемы вязания узоров крючком. Изготовление образца.
Практика: Схематическое изображение данного элемента. Вывязывание образца.

ТЕМА № 5.7. Прихватка. Выбор прихватки. Разбор схемы вязания.
Теория: Технология вязания прихватки. Выбор узора, формы. Просмотр готовых изделий. Зарисовка схемы узора.
Практика: Связать прихватку.

ТЕМА № 5.8. Вязание изделия. Подготовка продукции для экономической акции.
Практика: Изготовление сувенирной продукции для экономической акции.

ТЕМА № 5.9. Отделка готового изделия.
Теория: Выкройка тканевой основы для прихватки. Технология соединения деталей. Отделки изделия.
Практика: Подобрать ткань для основы. Вырезать основу для прихватки. Соединить детали изделия.

ТЕМА № 5.10. Косметичка или футляр для телефона, очечник, связанные крючком. Вязаные изделия.
Теория: Технология вязания косметички (прихватки, очечника). Выбор узора, формы. Просмотр готовых изделий. Зарисовка схемы узора.
Практика: Связать и оформить изделие.

ТЕМА № 5.11. Салфетка. Выбор салфетки для вязания. Разбор узора для вязания. Подбор ниток. Вязание салфетки.
Теория: Технология вязания салфетки. Выбор узора, формы салфетки. Просмотр готовых изделий. Зарисовка схемы узора. Подбор ниток.
Практика: Вязание салфетки.

ТЕМА № 6.1. Подготовка продукции для экономической акции.
Теория: Выбор продукции для проведения экономической акции. Просмотр готовых изделий. Технология изготовления выбранной продукции.
Практика: Изготовление продукции. Лотерейных билетов, пригласительных.

ТЕМА № 6.2. Экономическая и социальная акции.
Теория: Организация рекламной деятельности.
Практика: Проведение практического занятия по реализации продукции и социальной акции.

ТЕМА № 6.3. Сумка летняя. Выбор изделия. Разбор схемы вязания, подбор ниток.
Теория: Технология вязания сумки. Выбор узора, формы сумки. Просмотр готовых изделий. Зарисовка схемы узора. Подбор ниток.
Практика: Подготовка выкройки для сумки.

ТЕМА № 6.4. Изготовление летней сумки.
Теория: Технология вязания сумки.
Практика: Вязание сумки.

ТЕМА № 6.5. Сборка изделия «Летняя сумка». Отделка изделия.
Теория: Технология сборки и отделки сумки. Подбор ниток для сшивания.
Практика: Сборка и отделка сумки.

ТЕМА № 7.1. Составление отчета участников о деятельности в бизнес-компании.
Практика: Написание отчета о деятельности в бизнес-компании.

ТЕМА № 7.2. Составление финансового отчета о деятельности бизнес-компании.
Практика: заполнение форм отчета о деятельности бизнес-компании.

ТЕМА № 8.1. Народные тряпичные куклы. Из истории кукол.
Теория: Откуда берутся ткани. Изучение видов тканей, их свойства и особенности. Просмотр образцов видов ткани и меха, кукол. Народные тряпичные куклы наших предков.
Практика: Подбор образцов ткани.

ТЕМА № 8.2. Изготовление кукол.
Теория: Технология изготовление народной тряпичной куклы.
Практика: Путем сворачивания, скручивания, перевязывания ткани изготавливать народные тряпичные куклы.

ТЕМА № 9.1. Подготовка к ярмарке школьных компаний.
Теория: Выбор и технология изготовления сувенирной продукции. Просмотр готовых изделий (вязаные резинки для волос, чехлы для телефонов, кошельки, косметички, народные тряпичные куклы и другая продукция).
Практика: Изготовление сувенирной продукции.

ТЕМА № 9.2. Ярмарка школьных компаний.
Теория: Инструктаж обучающихся о правила поведения в общественных местах, правила по ОТ и ТБ.
Практика: Оформление торгового места. Реализация продукции. Подведение итогов.

ТЕМА № 9.3. Итоговое занятие.
Практика: Завершение деятельности компании. Ликвидация компании. Подведение итогов деятельности. Выставка изделий объединения, демонстрация работ авторами, обмен мнениями по поводу представленных работ, вручение памятных сувениров авторам лучших работ.

ТЕМА № 10. Резерв. Повторение пройденного материала. Участие в выставках, ярмарках, конкурсах.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

3.1. Материально-техническое обеспечение:

1. Учебный кабинет.
2. Папка-накопитель по темам.
3. Образцы:
   - различных видов тканей, ниток, бумаги, пластиковой одноразовой посуды;
   - готовых изделий.
4. Копилка материала:
   - бумага белая и двусторонняя цветная;
   - бусины, бисер;
   - синтепон;
   - нитки для шитья, шнуры, веревки;

- ткани;
- одноразовые вилки, ложки;
- ленты, кружева, тесьма;
- компьютерные диски.

5. Инструменты и подсобные материалы *(в расчёте на 1 обучающегося)*:

- ножницы с закругленными концами – 1;
- клей ПВА, клеящий карандаш – 1;
- линейка – 1;
- белая и цветная бумага;
- иголки;
- трафареты;
- карандаши, фломастеры, акварельные краски – 1;

3.2. Кадровое обеспечение

Для работы по данной программе педагогу дополнительного образования необходимы знания по разделам программы, владение методиками работы с обучающимися-инвалидами и лицами с ОВЗ, владение технологиями разноуровневого обучения.

3.3. Формы аттестации (контроля) знаний:

1.Первичное и итоговое анкетирование обучающихся.
2.Промежуточный контроль:
- зачётная работа: выполнение индивидуальных практических заданий различных уровней сложности;
- решение ситуационных задач, направленных на проверку умения использовать приобретенные знания на практике;
- участие в выставках, ярмарках, фестивалях и т.д.;
- деловые игры;
- опрос.

3.Итоговый контроль:
- анкетирование;
- практическое задание;
- фотоотчет;
- демонстрация работ.