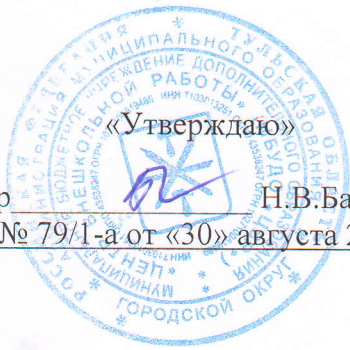


Управление образования администрации города Тулы  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы»

Программа принята  
на заседании педагогического  
совета, протокол №1  
от «28» августа 2019 г.

директор  Н.В.Бабичева  
приказ № 79/1-а от «30» августа 2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ШКОЛА КРАСОТЫ»  
(ОСНОВЫ ВИЗАЖА, АКВАГРИМ)**

Возраст обучающихся: 11-18 лет

Срок реализации:

стартовый уровень: 1 год

базовый уровень: 2 года

Автор-составитель:  
**Перова Лидия Васильевна,**  
*педагог дополнительного образования*

г. Тула – 2019 г.

## Оглавление

<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
1.1. Основная характеристика разноуровневой общеобразовательной программы.....	3
1.2. Актуальность разноуровневой общеобразовательной программы.....	3
<u>1.3. Новизна разноуровневой общеобразовательной программы.....</u>	<u>4</u>
1.4. Уровни сложности разноуровневой общеобразовательной программы.....	4
1.5. Адресат разноуровневой общеобразовательной программы.....	4
1.6. Цель разноуровневой общеобразовательной программы.....	4
1.7. Матрица уровней сложности разноуровневой общеобразовательной программы.....	4-5
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации разноуровневой общеобразовательной программы.....</b>	<b>5</b>
2.1. Стартовый уровень освоения программы.....	5
2.1.1. Пояснительная записка.....	6
2.1.2. Учебный план.....	8
2.1.3. Содержание учебного плана.....	10
<u>2.2. Базовый уровень освоения программы.....</u>	<u>13</u>
2.2.1. Пояснительная записка.....	13
2.2.2. Учебный план 1 года обучения.....	18
2.2.3. Содержание учебного плана 1 года обучения.....	20
2.2.4. Учебный план 2 года обучения.....	24
2.2.5. Содержание учебного плана 2 года обучения.....	25
<b>3. Условия реализации разноуровневой общеобразовательной программы.....</b>	<b>26</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	26
3.2. Формы контроля знаний.....	26
3.3. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.....	26
3.4. Формы предъявления и демонстрации результатов.....	26
3.5. Методы обучения.....	26
3.6. Формы организации ОП.....	26
3.7. Формы организации занятия.....	26
3.8. Педагогические технологии обучения.....	26
3.9. Алгоритм учебного занятия.....	27
3.10. Методические материалы.....	27
<b>4. Список литературы.....</b>	<b>29</b>
<b>5. Приложения.....</b>	<b>29</b>
Приложения 5.1. Нормативно-правовые основы.....	29
Приложение 5.2. Диагностические и оценочные материалы.....	31-36
Приложения 5.3. Календарный учебный график по группам и годам обучения.....	37-71

## 1. Пояснительная записка.

Программа создана согласно нормативно-правовой основы разработки дополнительной общеобразовательной программы. (Приложение №1).

**Общеобразовательная программа «Школа красоты» (основы визажа) по содержанию** является *социально-педагогической, по функциональному предназначению - общеразвивающей, по форме организации – групповой.*

Программа разработана на основе эксклюзивного курса обучения «Школы макияжа» визажиста международного класса Эрика Индикова, а также с учетом методических разработок всемирно известных визажистов Роберта Джонса, Джой Терри, Бобби Брауна и др.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что в настоящее время возрос интерес девушек в возрасте 11 – 18 лет к тенденциям современной моды, к своему внешнему виду, тем, что современная девушка-подросток должна выглядеть привлекательно и быть всегда уверенной в себе.

Поэтому актуальным является развитие эстетического вкуса у девочек – подростков в целом, а также формирование умения правильно наносить макияж, ухаживать за кожей и сохранять цветущий вид на долгие годы, привитие чувства меры в использовании косметики. Важным является научить девочек-подростков с помощью косметических средств подчеркивать преимущества своей внешности и скрывать недостатки, найти свой неповторимый стиль, поменять имидж, повысить самооценку и открыть в себе новые качества.

Следуя потребности общества, девушки данного возраста хотят добиться успеха в своей жизни, карьерного роста, а для этого нужно научиться выглядеть успешной и процветающей женщиной. Ведь успешной нужно быть заранее. Умение быть ухоженной, стильной, современной поможет в будущем найти хорошую работу, правильно преподнести себя работодателю, уметь правильно выглядеть на работе и на отдыхе, а кто-то из обучающихся выберет профессию визажиста-стилиста.

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения используются методики не одного, а нескольких визажистов; нестандартный подход к коррекции лица с помощью правильной расстановки акцентов. Особое внимание уделяется цвету и текстуре косметических средств, их выбору в зависимости от типа и состояния кожи, приемам их смешивания и нанесения.

Новизна программы выражается также в методах и организационных формах реализации предлагаемого материала: так наряду с лекциями и практическими занятиями по закреплению пройденного материала используются мастер-классы педагога, творческая лаборатория с выходом детей на практику в танцевальные, вокальные, театральные и другие коллективы, просмотры видеороликов с мастер-классами ведущих визажистов. Проверка результативности обучения осуществляется с помощью анкетирования, тестирования, конкурсов на лучшую работу, а также с помощью создания обучающимися собственного портфолио «до» и «после» макияжа.

**Отличительные особенности** данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что она рассчитана на девочек от 12 лет, а также впервые в программу обучения основам визажа включен раздел обучения навыкам аквагрима – интересного современного направления визажа. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена необходимостью использования навыков аквагрима и визажа, на мастер-классах во время мероприятий МБУДО ЦВР г. Тулы и праздничных мероприятиях г. Тулы, в творческой лаборатории, на выступлениях творческих коллективов МБУДО ЦВР г. Тулы, при участии в благотворительных акциях и клубных днях.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что на теоретических занятиях девочки узнают новый учебный материал, затем педагог проводит мастер – класс по пройденной теме, далее идет практическая отработка полученных знаний. Большая часть времени уделяется практическим занятиям детей. В конце занятия дети

получают домашнее задание, а в начале следующего занятия педагог вместе с детьми разбирает качество его выполнения. Выход в творческую лабораторию способствует развитию умений и совершенствованию навыков, полученных на занятиях. Просмотры видеороликов с мастер-классами ведущих визажистов, с дальнейшим обсуждением педагога с обучающимися, помогут наглядно познакомиться с приемами разных мастеров, что поможет еще легче осваивать пройденный материал.

**Отличительная особенность программы** состоит в организации как самостоятельных, так преемственных уровневых программ.

**Уровни сложности программы**- стартовый, базовый.

**Адресат программы:** дети 11-18 лет.

стартовый уровень: дети 11-18 лет;

базовый уровень: дети 12-18 лет.

Каждый участник программы имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности участника.

Уровень сложности задается возрастными особенностями, различной степенью подготовки, индивидуальными способностями, направленностью интересов обучающихся, а так же стилистикой изучаемого материала.

После прохождения каждого уровня обучающиеся выполняют итоговое контрольное задание по всем изучаемым разделам уровня. За успешное выполнение итогового задания обучающиеся получают Свидетельство об успешном окончании каждого уровня и возможность перехода на следующий уровень обучения.

**Цель разноуровневой программы** – Создание условий для формирования культурной модели развития девочки - подростка на пути становления и социализации личности, базой для чего должно стать умение и способность воспринимать себя полноценным членом современного общества, оценивать свою уникальность и неповторимость.

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая, состав группы постоянный. Количество обучающихся в группе – 10-15 детей.

**Методы обучения** в программе представлены как общепедагогические, так и специфические методы и приёмы, предусмотренные программой, опираются на свои специфические психофизиологические закономерности развития детей. Методы представлены в уровневых программах.

**Матрица системы уровней сложности программы.**

Уровень	Год обучения	Объем в год	Режим занятий	Достижения участников разноуровневой программы
<i>Стартовый</i>	1 год обучения	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа	<p><b>Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие познавательного интереса к уходу за собой, визажу и аквагриму;</li> <li>- развитие основных умений и навыков ухода за кожей, визажа и аквагрима;</li> <li>- обучение элементарным приемам самостоятельной и коллективной работы;</li> <li>- развитие психических познавательных</li> </ul>

				<p>процессов (память, внимание, мышление, воображение);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение правил ухода за кожей и волосами, цветотипов, типов лиц, освоение разных техник нанесения макияжа и аквагрима, а также различных вариантов макияжа и плетения косичек;</li> <li>- развитие умения неординарно мыслить и видеть красоту окружающей действительности, проявлять склонность к самостоятельному творческому поиску и эксперименту;</li> <li>- развитие ответственности, дисциплинированности, аккуратности, требовательности к себе.</li> </ul>
<b>Базовый</b>	1-й год обучения	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа	<p><b>Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые обеспечивают освоение специализированных знаний:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и правил ухода за кожей и волосами, способность определять различные цветотипы, типы лиц,</li> <li>- владение навыками работы разных техниках нанесения макияжа и аквагрима, а также различных вариантов макияжа и плетения косичек;</li> <li>- умение передавать в своей работе выразительность образа, выбирать наиболее подходящие для воплощения замысла средства;</li> <li>- формирование потребности к саморазвитию, самостоятельности, ответственности;</li> <li>- желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески; способность к восприятию искусства и окружающего мира; умения и навыки сотрудничества в художественной деятельности</li> <li>- участие в выставках и конкурсах разного уровня.</li> </ul>
	2-й год обучения	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа	

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации разноуровневой общеобразовательной программы.

### 2.1. Стртовый уровень программы.

#### 2.1.1. Пояснительная записка.

**Цель программы:** Знакомство и приобщение к основам визажа, приобретение основных знаний, умений, навыков и компетенций по правильному уходу за кожей лица, технике нанесения различных типов макияжа.

### **Задачи программы:**

Личностные - формирование общественной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, чувства гармоничности.

Метапредметные – развитие мотивации к правильному подходу к макияжу и всему внешнему образу будущей современной женщины, творческой самореализации личности, интеллектуальному и духовному развитию, социального и культурного самоопределения, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

Образовательные (предметные) – развитие познавательного интереса к визажу, внешнему виду, включение в познавательную деятельность, приобретение основных универсальных ЗУН, компетенций.

Гибкий график занятий по данной программе позволяет сочетать основное обучение детей в школе и занятия в Центре внешкольной работы, и разделяется на три периода.

*Первый период* является вводным и направлен на первичное знакомство с основами визажа и аквагрима, *второй* — на развитие навыков нанесения различных вариантов макияжа и аквагрима, а также, на уход за волосами и плетение косичек.

В структуру программы входят одиннадцать образовательных разделов, включающих в себя *теорию, практику и работу в творческой лаборатории*, которые предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать варианты макияжа для определенных цветотипов, в теплых и холодных тонах, с учетом индивидуальных особенностей лица. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по созданию образов с помощью макияжа и аквагрима, плетение различных вариантов косичек.

На занятиях дети знакомятся с кистями для макияжа и аквагрима, правилами нанесения макияжа и аквагрима. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Закономерности использования средств декоративной косметики (тональной основы, теней, румян, пудры, помады, блеска, подводки, туши и др.) могут быть представлены в виде правил их нанесения. Так, в работе с тенями, обучающиеся всегда должны добиваться растушевки и плавного перехода от цвета к цвету, а при нанесении туши, научиться наносить ее аккуратно, не пачкая веко. Обучающиеся с помощью косметики должны стремиться подчеркнуть достоинства и скрыть недостатки, применять знания, умения и навыки в повседневном макияже для себя и в творческой лаборатории.

Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методические приемы, как «забегание вперед», «возвращение к пройденному» придают объемность «линейному», последовательному освоению материала данной программы.

Для того чтобы подвести девушек 11-18 лет к освоению основ визажа и аквагрима, предлагается такой метод, как мастер-класс, на котором педагог демонстрирует правила и приемы нанесения тех или иных средств, а затем обучающиеся отрабатывают эти приемы на практических занятиях.

Девушки должны не только грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу их работы творческих задач, но и осознавать саму логику их следования. Поэтому важным методом обучения *визажу* является разъяснение обучающимся последовательности действий и операций, в основе чего лежит знание средств и умение правильно их наносить. Например, при создании макияжа цветотипа «Осень» обучающиеся должны знать все характерные черты данного цветотипа, понимать, какие цвета декоративной косметики являются наиболее выигрышными для данного цветотипа, уметь правильно нанести средства, подобранные для макияжа.

**Планируемые результаты освоения программы:**

*В обучающемся будут преобладать такие личностные качества, как общественная активность, гражданская позиция, культура общения и поведения в социуме, умение гармонично и уместно использовать знания о цветотипе, умение правильно подобрать и нанести макияж в различных деловых и жизненных ситуациях, навыки здорового образа жизни и т.д.*

*Обучающийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи: быть ухоженной, стильной, современной, что поможет в будущем найти хорошую работу, правильно преподнести себя работодателю, уметь правильно выглядеть на работе и на отдыхе.*

*Обучающийся способен проявлять потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.*

*Обучающийся приобретёт следующие компетенции:*

**ценностно-смысловые:** формирование на занятиях таких нравственных ценностей как долг, ответственность, совет, честь, достоинство, коммуникабельность, бережное и уважительное отношение друг к другу, умение жить в коллективе

**учебно-познавательные:**

- когнитивный – овладение знаниями по визажу, аквагриму, обучающиеся, как субъекты образовательного процесса выступают в разных социальных ролях, осваивая блоки данной программы «Школа красоты», формирование гражданской идентичности, культуры общения и поведения в социуме

- мотивационно-познавательный – самообразование и самовоспитание;

- социальный и креативный – приобретение лидерских навыков, навыков организаторской деятельности, организация мастер-классов по аквагриму и визажу, участие в клубных днях.

**общекультурные и информационные:** на занятиях изучаются техники нанесения макияжа как российских, так и зарубежных визажистов. Изучение различных тенденций моды и стиля и их анализ позволяет делать сравнительные характеристики между российскими и международными нормами современной моды.

**личностного самосовершенствования и здоровьесбережения:** освоение специальных модулей «Школы красоты» и по формированию гражданской идентичности позволяет обучающимся задуматься о пользе здорового образа жизни, не останавливаться на достигнутом, уверенно чувствовать себя в окружающем социуме.

**Обучающийся будет знать и уметь:**

<i>знать:</i>	<i>уметь:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы правильного ухода за кожей лица, типы кожи;</li> <li>- все о цвете, подбор цветовой гаммы;</li> <li>- типы лиц, коррекцию лица с помощью макияжа;</li> <li>- техники нанесения макияжа (лицо, брови, глаза, губы);</li> <li>- различные типы макияжей (деловой, вечерний, свадебный, молодежный, возрастной);</li> <li>- основные приемы и навыки нанесения аквагрима;</li> <li>- правила ухода за волосами и варианты плетения косичек.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять тип кожи лица и подобрать средства ухода за лицом;</li> <li>- определять цветотип человека;</li> <li>- легко подбирать цветовую гамму на основе хроматического круга;</li> <li>- решать цветовые уравнения;</li> <li>- определять разные типы лиц;</li> <li>- делать коррекцию лица, выделять главное и расставлять беспроягранные акценты;</li> <li>- наносить тональную основу под макияж;</li> <li>- применять разные техники нанесения теней, румян, подводки, помады и блеска для губ;</li> <li>- делать различные типы макияжа, в зависимости от ситуации, стиля, возраста;</li> <li>- создавать на лице с помощью аквагрима различные образы;</li> <li>- плести различные варианты косичек.</li> </ul>
<i>иметь коммуникативные, креативные навыки, навыки координации движения.</i>	



**Способы проверки планируемых результатов освоения программы.** Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме *зачета* по теоретическим и практическим занятиям по каждой теме, *фотосессии* моделей «до» и «после» макияжа и создания *портфолио* работ каждого обучающегося, использования навыков в лабораторных работах во время проведения общегородских и региональных мероприятий. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных техник и используемых материалов. В конце года готовится *зачетная работа с привлечением приглашенных детьми моделей для макияжа (в качестве моделей могут быть приглашены друзья, одноклассники, знакомые или родственники).*

#### 2.1.2. Учебный план

№п/п	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>Первичное анкетирование.</b>
1.1.	Инструктажи. Знакомство. Косметические кисти и другие инструменты визажиста. Анкетирование.	2	2		<b>Анкета №1</b>
<b>2.</b>	<b>Основы правильного ухода за кожей лица.</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>Опрос.</b>
2.1.	Строение кожи. Типы кожи. Правила применения средств по уходу за кожей. Мастер-класс по уходу за кожей..	2	1	1	
2.2.	Уход за проблемной кожей. Закрепление пройденного материала,	2	2		<b>Опрос по теме.</b>
<b>3.</b>	<b>Все о цвете.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Практическая работа.</b>
3.1.	Цвет и свет. Цвет и настроение. Цветовой круг. Светлота и насыщенность цвета. Теплые и холодные цвета. Оттенки цвета. Основные и второстепенные цвета. Дополняющие цвета	2	1	1	
3.2.	Цветотипы (зима, лето, весна, осень) Подбор цветовой гаммы по цветотипу. Гармония цвета.	2	1	1	
<b>4.</b>	<b>Тонирование и моделирование лица.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
4.1.	Типы тонирующих средств и техники их нанесения.	2	1	1	
4.2.	Коррекция тоном, моделирование.	2	1	1	
4.3.	Нанесение пудры и румян.	2	1	1	
<b>5.</b>	<b>Типы лиц. Коррекция лица. Выделение главного и бесприигрышная расстановка акцентов.</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>Практическая работа. Фотосессия..</b>
5.1.	Основные пропорции лица. Овальное (правильное) лицо. Выделение главного и бесприигрышная расстановка акцентов.	4	2	2	
5.2.	Широкое лицо (круглое и квадратное). Выделение главного и бесприигрышная расстановка акцентов.	2	1	1	
5.3.	Треугольное лицо. Выделение главного и бесприигрышная расстановка акцентов.	2	1	1	
5.4	Вытянутое лицо. Выделение главного и бесприигрышная расстановка акцентов.	2	1	1	



5.5	Трапециевидное лицо. Выделение главного и беспроягрышная расстановка акцентов.	2	1	1	
<b>6.</b>	<b>Брови.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>Фотосессия.</b>
6.1	Коррекция бровей. Окрашивание бровей тенями	2	1	1	
6.2	Окрашивание бровей карандашом.	2		2	
<b>7.</b>	<b>Глаза.</b>	<b>22</b>	<b>7</b>	<b>15</b>	<b>Фотосессия.</b>
7.1.	Различные формы глаз. Способы коррекции формы глаз.	4	1	3	
7.2.	Ресничный край. Техники нанесения и растушевки теней.	6	2	4	
7.3.	Варианты нанесения теней.	6	2	4	
7.5.	Варианты нанесения подводки. Стрелки.	6	2	4	
<b>8.</b>	<b>Губы.</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>Фотосессия.</b>
8.1.	Формы губ. Моделирование.	2	1	1	
8.2.	Маленькие секреты и хитрости нанесения помады и блеска.	4	1	3	
8.3	Губы в стиле омбре	4	1	3	
	<b>Анкетирование</b>				<b>Анкета №2</b>
<b>9.</b>	<b>Варианты макияжей.</b>	<b>48</b>	<b>14</b>	<b>34</b>	<b>Фотосессия.</b>
9.1.	Дневной макияж.	6	2	4	
9.2.	Вечерний макияж.	8	2	6	
9.3.	Макияж нюд.	6	2	4	
9.4	Макияж смоки-айз.	8	2	6	
9.5.	Праздничный и дискотечный макияж.	8	2	6	
9.6.	Молодежный макияж.	8	2	6	
9.7.	Возрастной макияж.	4	2	2	
	<b>Анкетирование</b>				<b>Анкета №3</b>
<b>10.</b>	<b>Аквагрим.</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>Фотосессия.</b>
10.1.	Материалы и инструменты. Техники рисования. Основные приемы. Снежинки. Капельки. Завитки.	2	1	1	
10.2.	Создание образов.	14	1	13	
<b>11.</b>	<b>Уход за волосами. Плетение косичек.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>Зачётная работа.</b>
11.1	Правильный уход за волосами. Расчески и их применение. Плетение простой косы.	2	1	1	
11.2	Плетение косичек разными способами.	4		4	
<b>12</b>	<b>Заключительное занятие.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>Презентация портфолио «до» и «после» макияжа.</b>
<b>13</b>	<b>Резерв. Закрепление пройденного материала</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	

### 2.1.3. Содержание учебного плана

#### **1. Вводное занятие**

*Теория:* Знакомство. Ознакомление с, правилами поведения в ЦВР и работы в объединении, содержанием работы на учебный год. Инструктаж по ТБ, ПДД и антитеррористической деятельности. Знакомство с материалами и инструментами визажиста. Организация рабочего места. Просмотр иллюстраций «до» и «после» макияжа.

##### *Практика:*

Познакомить обучающихся друг с другом, способствовать раскрытию их интересов. Заинтересовать детей содержанием работы объединения, дать возможность увидеть перспективы своего развития. Заложить основу для безопасной работы в объединении.

##### *Формы, методы, технологии:*

Беседа, инструктаж, демонстрация готовых иллюстраций.

**2. Основы правильного ухода за кожей лица.** Строение кожи. Типы кожи. Правила применения средств по уходу за кожей. Особенности ухода за проблемной кожей. Закрепление пройденного материала, опрос по теме.

##### *Теория:*

Познакомить детей со строением и функциями кожи, дать основные определения типов кожи и научить различать типы кожи по их основным признакам. Рассказать о правилах ухода и средствах для каждого типа кожи. Особое внимание уделить уходу за проблемной кожей, так как в подростковом возрасте это наиболее волнующий детей вопрос. Научить обучающихся правильно определять типы кожи, подбирать средства для ухода за ней.

##### *Практика:*

Умение правильно вдоль массажных линий наносить средства по уходу за кожей, определение типов кожи у себя и умение подобрать соответствующие своему типу кожи средства по уходу за ней, практическая работа заключается в закреплении пройденного материала, определении типов кожи у себя и умении подобрать соответствующие своему типу кожи средства по уходу за ней.

*Формы, методы, технологии:* Беседа, объяснение, работа с литературой, минивикторины по усвоенному материалу, демонстрация схемы строения кожи, демонстрация различных косметических средств, применяемых для ухода за кожей (очищающие средства, маски, тонирующие средства, увлажняющие средства, основа под макияж), мастер – класс по уходу за кожей, тестирование средств.

#### **3. Все о цвете**

##### *Теория:*

Научить обучающихся различать основные и дополнительные цвета, зависимость цвета от света и настроения. Дать понятие «Цветовой круг», «Светлотный контраст» и «Насыщенность цвета», научить различать теплые и холодные цвета.

##### *Практика:*

Работать с цветовым кругом, различать теплые и холодные цвета, поработать над определением «теплый» и «холодный» цвет по отношению друг к другу, в зависимости от светлотного контраста и насыщенности.

##### *Формы, методы, технологии:*

Объяснение, работа с иллюстрациями, определение цветовой гаммы в одежде учащихся, домашнее задание, проверка домашнего задания, закрепление пройденного материала.

**4. Типы лиц. Коррекция лица. Выделение главного и беспронгрышная расстановка акцентов.**

*Теория:* Познакомить обучающихся с типами лиц (овальное, широкое, треугольное, вытянутое, трапециевидное). Научить выделять главное и правильно расставлять акценты.

**Практика:**

Понять и изучить типы лиц, научиться различать типы лиц на себе, на обучающихся в одной группе, на приглашенных моделях. Научиться выделять главное для каждого типа лица и выполнять коррекцию с помощью правильной расстановки акцентов.

**Формы, методы, технологии:**

Объяснение с помощью таблиц и схем, работа со схемами и коррекцией типов лиц в рабочей тетради, определение типов лиц себя и друг друга, выполнение практических действий по освоению техники коррекции лиц с помощью выделения главного и расстановки акцентов.

**5.Тонирование и моделирование лица.****Теория:**

Познакомить с типами тонирующих средств и техниками их нанесения. Научить корректировать и моделировать лицо с помощью тональных средств. Освоить техники нанесения пудры и румян.

**Практика:**

Нанесение тонирующих средств на лицо, коррекция и моделирование лица с помощью тонирующих средств, нанесение тонирующих средств с помощью кисти, спонжа, пальцев. Нанесение пудры и румян.

**Формы, методы, технологии:**

Объяснение материала, мастер-класс по нанесению тонирующих средств, пудры, румян, просмотр видеороликов, отработка навыков на себе и других, домашнее задание. Повторение пройденного, обсуждение работ друг друга.

**6.Брови.****Теория:**

Научить правильно определять форму и размер брови с помощью карандаша, освоить техники нанесения на брови карандаша и теней.

**Практика:**

Определять правильную длину и форму брови, окрашивать бровь карандашом и тенями, с помощью карандаша и кисти для бровей.

**Формы, методы, технологии:**

Объяснение, работа со схемой, практическое нанесение карандаша и теней себе и друг другу.

**7.Глаза****Теория:**

Ознакомить обучающихся с формами глаз и способами их коррекции, освоить разные техники нанесения и растушевки теней, изучить и освоить варианты нанесения теней и подводки (карандашом и жидкой подводкой).

**Практика:**

Определять формы глаз, знать и уметь корректировать форму глаз тенями, уметь правильно растушевывать тени, подбирать оттенки в теплых и холодных тонах, соответственно цветотипу лица, наносить макияж глаз себе и модели.

**Формы, методы, технологии:**

Объяснение, схемы, иллюстрации, мастер-классы, просмотр видеороликов с записями мастер-классов ведущих визажистов, нанесение макияжа глаз себе и модели, домашние задания.

**8.Губы.****Теория:**

Научить правильно наносить контур для губ, помаду и блеск, освоить коррекцию губ, освоить техники закрепления макияжа губ.

Практика:

Коррекция формы губ контурным карандашом, нанесение помады тюбиком и кистью себе и модели, нанесение блеска, создание эффекта влажных губ, закрепление макияжа губ разными способами, окрашивание губ в стиле омбре..

Формы, методы, технологии.:

Объяснение, работа со схемами и иллюстрациями, рабочая тетрадь по макияжу, практическое применение умений и навыков на себе и модели, помадная вечеринка.

**9.Варианты макияжей.**Теория:

Познакомить с вариантами макияжа (дневной, вечерний, офисный, макияж нюд, смоки – айз, молодежный и возрастной макияж, праздничный и дискотечный и др.).

Практика:

Правильное нанесение вариантов макияжа себе и модели, создание портфолио «до» и «после» макияжа, лабораторные работы в творческой мастерской на мероприятиях ЦВР и городских мероприятиях..

Формы, методы, технологии.:

Объяснение, мастер-классы, просмотр видеороликов с записями мастер-классов ведущих визажистов, нанесение макияжа себе и модели, домашние задания, работа в творческой мастерской, фотосессии.

**10. Аквагрим.**Теория:

Познакомить с материалами и инструментами для создания аквагрима, техниками рисования на лице, основными приемами. Научить создавать различные образы аквагрима на лице.

Практика:

Освоить техники (кистью, губкой, ватными палочками) и приемы рисования на лице, отработать создание нескольких образов аквагрима (цветок, бабочка, автомобиль, клоун).

Формы, методы, технологии.:

Объяснение, мастер-классы, просмотр видеороликов с записями мастер-классов ведущих визажистов, нанесение макияжа себе и модели, домашние задания, работа на городских мероприятиях и мероприятиях ЦВР, фотосессии.

**11.Уход за волосами. Плетение косичек**

Правильный уход за волосами. Расчески и их применение.

Плетение косичек разными способами.

Теория:

Научить правильному уходу за волосами, правильному применению различных видов расчесок, познакомить с различными вариантами плетения косичек.

Практика:

Выполнение задания педагога по теме, блоку обучения.

Формы, методы, технологии

Объяснение, просмотр видеороликов с записями мастер-классов по плетению косичек, практическое выполнение задания, фотосессии.

**12. Заключительное занятие.**Теория:

Подвести итоги освоения курса обучения.

Практика:

Презентация портфолио «до» и «после» макияжа.

Формы, методы, технологии: Беседа, обсуждение, признание.

## 2.2. Базовый уровень программы.

### 2.2.1. Пояснительная записка.

**Цель программы базового уровня:** Освоение обучающимися системой специальных знаний, умений, навыков и компетенций по основам визажа.

#### **Задачи программы:**

Личностные - формирование общественной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, чувства гармоничности, стиля.

Метапредметные – развитие мотивации к правильному подходу к макияжу, парфюму и всему внешнему образу будущей современной женщины, творческой самореализации личности, интеллектуальному и духовному развитию, социального, культурного и профессионального самоопределения, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

Образовательные (предметные) – развитие познавательного интереса к визажу, внешнему виду, стилевому направлению, включение в познавательную деятельность, приобретение определённых ЗУН, компетенций, научить определять тип кожи лица и подобрать средства ухода за лицом, цветовую гамму на основе хроматического круга, разные типы лиц, цветотип человека; решать цветовые уравнения, делать моделирование лица, выделять главное и расставлять беспроягранные акценты и др.

Гибкий график занятий по данной программе позволяет сочетать основное обучение детей в школе и занятия в Центре внешкольной работы, и разделяется на три периода.

*Первый период* является вводным и направлен на первичное знакомство с основами визажа и аквагрима, стилистикой *второй* — посвящен практическому применению приобретенных знаний, умений и навыков, а также освоению новых знаний по использованию парфюмерии и дизайну ногтей.

В структуру программы 1-го года обучения входят тринадцать образовательных разделов, 2-го года обучения девять образовательных разделов, включающих в себя *теорию, практику и работу в творческой лаборатории*, которые предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать варианты макияжа для определенных цветотипов, в теплых и холодных тонах, с учетом индивидуальных особенностей лица. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по созданию образов с помощью макияжа и аквагрима.

На занятиях дети знакомятся с кистями для макияжа и аквагрима, правилами нанесения макияжа и аквагрима. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Закономерности использования средств декоративной косметики (тональной основы, теней, румян, пудры, помады, блеска, подводки, туши и др.) могут быть представлены в виде правил их нанесения. Так, в работе с тенями, обучающиеся всегда должны добиваться растушевки и плавного перехода от цвета к цвету, а при нанесении туши, научиться наносить ее аккуратно, не пачкая веко. Обучающиеся с помощью косметики должны стремиться подчеркнуть достоинства и скрыть недостатки, применять знания, умения и навыки в повседневном макияже для себя и в творческой лаборатории.

Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методические приемы, как «забегание вперед», «возвращение к пройденному» придают объемность «линейному», последовательному освоению материала данной программы.

Для того чтобы подвести девушек 12-18 лет к освоению основ визажа и аквагрима, предлагается такой метод, как мастер-класс, на котором педагог демонстрирует правила и приемы нанесения тех или иных средств, а затем обучающиеся отрабатывают эти приемы на практических занятиях.

Девушки должны не только грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу их работы творческих задач, но и осознавать саму логику их следования. Поэтому

важным методом обучения *визажу* является разъяснение обучающимся последовательности действий и операций, в основе чего лежит знание средств и умение правильно их наносить. Например, при создании макияжа цветотипа «Осень» обучающиеся должны знать все характерные черты данного цветотипа, понимать, какие цвета декоративной косметики являются наиболее выигрышными для данного цветотипа, уметь правильно нанести средства, подобранные для макияжа.

**Планируемые результаты освоения программы:**

*В обучающемся будут преобладать такие личностные качества, как общественная активность, гражданская позиция, культура общения и поведения в социуме, умение гармонично и уместно использовать стиль одежды, макияжа, маникюра в различных деловых и жизненных ситуациях, навыки здорового образа жизни и т.д.*

*Обучающийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи: быть ухоженной, стильной, современной поможет в будущем найти хорошую работу, правильно преподнести себя работодателю, уметь правильно выглядеть на работе и на отдыхе.*

*Обучающийся от поверхностного интереса перейдет к углубленному изучению визажа, аквагрима, стилистики и дизайна ногтей по программе, способен проявлять потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.*

*Обучающийся приобретёт следующие компетенции:*

**ценностно-смысловые:** формирование на занятиях таких нравственных ценностей как долг, ответственность, совет, честь, достоинство, коммуникабельность, бережное и уважительное отношение друг к другу умение жить в коллективе

**учебно-познавательные:**

*когнитивный* – овладение знаниями по визажу, стилистике, обучающиеся, как субъекты образовательного процесса выступают в разных социальных ролях, осваивая блоки данной программы «Школа красоты», формирование гражданской идентичности, культуры общения и поведения в социуме

*мотивационно-познавательный* – самообразование и самовоспитание;

*социальный и креативный* – приобретение лидерских навыков, навыков организаторской деятельности, организация мастер-классов по аквагриму и визажу, участие в клубных днях.

**общекультурные и информационные:** на занятиях изучаются техники нанесения макияжа как российских, так и зарубежных визажистов. Изучение различных тенденций моды и стиля и их анализ позволяет делать сравнительные характеристики между российскими и международными нормами современной моды.

**личностного самосовершенствования и здоровьесбережения:** освоение специальных модулей «Школы красоты» и по формированию гражданской идентичности позволяет обучающимся задуматься о пользе здорового образа жизни, не останавливаться на достигнутом, уверенно чувствовать себя в окружающем социуме.

**Адресат программы:** дети 12 – 18 лет.

Девочки 12 – 18 лет живо интересуются новыми веяниями моды и легко впитывают в себя новые знания, что способствует развитию умений и навыков основ визажа, творческому подходу к результатам обучения. Девушки старшего возраста способны на высоком уровне выполнять предлагаемые задания по созданию новых образов с помощью декоративной косметики и аквагрима.

Для более интересного создания образов, а также практического применения знаний, умений и навыков в ходе лабораторных работ на концертах, конкурсах и других мероприятиях МБУДО ЦВР и г. Тулы создаются разновозрастные группы.

**Объём программы: 288 часов**

**Срок реализации программы - 2 года:**

1 год обучения - 144 часа.

2 год обучения по – 144 часа.

**Режим работы: 2 раза в неделю по 2 часа**

### Обучающийся будет знать и уметь

#### в 1-й год обучения:

<i>знать:</i>	<i>уметь:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы правильного ухода за кожей лица, типы кожи;</li> <li>- все о цвете, подбор цветовой гаммы;</li> <li>- типы лиц, коррекцию лица с помощью макияжа;</li> <li>- техники нанесения макияжа (лицо, брови, глаза, губы);</li> <li>- различные типы макияжей (деловой, вечерний, свадебный, молодежный, возрастной);</li> <li>- основные приемы и навыки нанесения театрального грима;</li> <li>- классические стили и их применение в повседневной жизни;</li> <li>- основные правила сочетания цветовой палитры в одежде и макияже.</li> <li>- основные правила ухода за волосами, плетение косичек</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять тип кожи лица и подобрать средства ухода за лицом;</li> <li>- определять цветотип человека;</li> <li>- легко подбирать цветовую гамму на основе хроматического круга;</li> <li>- решать цветовые уравнения;</li> <li>- определять разные типы лиц;</li> <li>- делать коррекцию лица, выделять главное и расставлять беспроягранные акценты;</li> <li>- наносить тональную основу под макияж;</li> <li>- применять разные техники нанесения теней, румян, подводки, помады и блеска для губ;</li> <li>- делать различные типы макияжа, в зависимости от ситуации, стиля, возраста;</li> <li>- создавать макияж театрального персонажа;</li> <li>- создавать стильные образы, сочетающие в себе макияж, одежду, аксессуары.</li> <li>- заплетать различные варианты косичек.</li> </ul>
<p><i>иметь навыки</i> анализаторного аппарата обучающихся: зрительной, слуховой, вестибулярной чувствительности, координации движения.</p>	

#### во 2-й год обучения:

<i>знать:</i>	<i>уметь:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы правильного ухода за кожей лица, типы кожи;</li> <li>- все о цвете, подбор цветовой гаммы;</li> <li>- типы лиц, коррекцию лица с помощью макияжа;</li> <li>- техники нанесения макияжа (лицо, брови, глаза, губы);</li> <li>- различные варианты макияжей (нюд, дневной, деловой, вечерний, свадебный, молодежный, возрастной);</li> <li>-основные приемы и навыки нанесения театрального грима;</li> <li>- классические стили и их применение в повседневной жизни</li> <li>- основные правила сочетания цветовой палитры в одежде и макияже;</li> <li>- основные правила ухода за ногтями и кожей рук;</li> <li>- основные понятия об ароматах;</li> <li>- правила упаковки и дарения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять тип кожи лица и подобрать средства ухода за лицом;</li> <li>- определять цветотип человека;</li> <li>- легко подбирать цветовую гамму на основе хроматического круга;</li> <li>- решать цветовые уравнения;</li> <li>- определять разные типы лиц;</li> <li>- делать коррекцию лица, выделять главное и расставлять беспроягранные акценты;</li> <li>- наносить тональную основу под макияж;</li> <li>- применять разные техники нанесения теней, румян, подводки, помады и блеска для губ;</li> <li>- делать различные типы макияжа, в зависимости от ситуации, стиля, возраста;</li> <li>- создавать макияж театрального персонажа</li> <li>- создавать стильные образы, сочетающие в себе макияж, одежду, аксессуары;</li> <li>- правильно ухаживать за руками;</li> <li>- делать маникюр в различных техниках;</li> <li>- выполнять различный дизайн ногтей;</li> <li>- подбирать аромат и разбираться в классификациях ароматов;</li> <li>- упаковывать подарки в соответствии с</li> </ul>



подарков. - основные правила ухода за волосами, плетение косичек - основные правила современного этикета	назначением. - заплетать различные варианты косичек - вести себя согласно современным правилам этикета.
<i>иметь навыки</i> анализаторного аппарата обучающихся: зрительной, слуховой, вестибулярной чувствительности, координации движения.	

**Способы проверки планируемых результатов освоения программы.** Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме *зачета* по теоретическим и практическим занятиям по каждой теме, *фотосессии* моделей «до» и «после» макияжа и создания *портфолио* работ каждого обучающегося, использования навыков в лабораторных работах во время проведения общегородских и региональных мероприятий. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных техник и используемых материалов. В конце каждого года готовится *зачетная работа с привлечением приглашенных детьми моделей для макияжа (в качестве моделей могут быть приглашены друзья, одноклассники, знакомые или родственники).*

### 2.2.2. Учебный план 1 года обучения.

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		.
1.1.	Знакомство. Инструктажи. Мастер-класс «Макияж за 5 минут». Анкетирование.	2	2		Анкета №1
<b>2.</b>	<b>Основы косметологии.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Опрос по теме.</b>
2.1.	Кожа, строение кожи, типы кожи. Причины старения кожи. Правильный уход за кожей различного типа. Мастер – класс по уходу за кожей. .	2	1	1	
2.2.	Особенности ухода за проблемной кожей. Закрепление пройденного материала.	2	1	1	Опрос по теме
<b>3.</b>	<b>Цветология и колористика.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Практическая работа.</b>
3.1.	Цветовой круг. Цветовые уравнения, сочетание цветов.	2	1	1	
3.2.	Цветотипы. Подбор макияжа по цветотипу.	2	1	1	
<b>4.</b>	<b>Моделирование лица.</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>Зачёт. Фотосессия.</b>
4.1.	Типы лиц. Правильная расстановка акцентов.	4	1	3	
4.2.	Работа с тональными средствами, пудрой, румянами..	4	1	3	
4.3.	Корректирующие и маскирующие средства. Бронзеры и хайлайтеры.	2	1	1	
<b>5.</b>	<b>Брови.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>Зачёт. Фотосессия.</b>
5.1.	Коррекция и моделирование бровей. Техники нанесения карандаша и теней для бровей.	2	1	1	
5.2.	Правильная расстановка акцентов.	2	-	2	
<b>6.</b>	<b>Губы.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>Зачёт.</b>

					<b>Фотосессия.</b>
6.1.	Формы губ, способы моделирования губ.	2	1	1	
6.2.	Варианты нанесения контура, помады, блеска Правильная расстановка акцентов.	2	1	1	
	Губы в силе омбре.	2		2	
<b>7.</b>	<b>Глаза.</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
7.1.	Формы глаз, коррекция формы глаз с помощью макияжа.	2	1	1	
7.2.	Техники нанесения и растушевки теней, нанесение теней влажным способом.	2	1	1	
7.3.	Подводка с помощью контурного карандаша, жидкой подводки и др. средств. Стрелки.	6	2	4	
	Анкетирование.				<b>Анкета №2</b>
<b>8.</b>	<b>Варианты макияжа.</b>	<b>42</b>	<b>12</b>	<b>30</b>	<b>Зачётная работа.</b>
8.1.	Макияж нюд, деловой (офисный), дневной макияж.	6	1	5	<b>Фотосессия. Зачет.</b>
8.2.	Вечерний, праздничный, дискотечный макияж.	8	2	6	<b>Фотосессия. Зачет</b>
8.3.	Макияж для выпускного бала, свадебный макияж.	4	1	3	<b>Фотосессия. Зачет</b>
	Азиатский макияж, аниме.	6	2	4	<b>Фотосессия. Зачет</b>
	Макияж в технике бабетта.	8	2	6	<b>Фотосессия. Зачет</b>
	Авангардный макияж.	6	2	4	<b>Фотосессия. Зачет</b>
	Возрастной макияж.	4	2	2	<b>Фотосессия. Зачет</b>
<b>9.</b>	<b>Стилистика.</b>	<b>28</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>Зачёт.</b>
9.1.	Базовый гардероб, капсула гардероба.	2	2	-	
9.2.	База и стиль. Идеальный баланс гардероба.	4	2	2	
9.3.	Типы фигуры. Подбор стиля по типу фигуры.	4	2	2	
9.4.	Выбор стиля. Подбор гардероба по типу фигуры и цветотипу.	2	1	1	<b>Фотосессия. Зачет</b>
<b>10.</b>	<b>Стиль и цвет.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Зачётная работа.</b>
10.1.	Подбор макияжа к цветовой гамме гардероба.	2	1	1	<b>Фотосессия. Зачет.</b>
10.2.	Подбор макияжа к стилевому направлению	2	1	1	<b>Фотосессия. Зачет.</b>
<b>11.</b>	<b>Аксессуары.</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
11.1.	Обувь, сумки.	2	1	1	
11.2.	Платки, шарфы, парео, галстуки.	4	1	3	
11.3.	Украшения.	2	1	1	
	<b>Анкетирование</b>				<b>Анкета №3</b>
<b>12.</b>	<b>Уход за волосами. Плетение косичек.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>Зачётная работа.</b>
12.1.	Правильный уход за волосами. Расчески и их	2	1	1	

	применение.				
12.2	Плетение косичек разными способами.	4		4	<b>Фотосессия. Зачет</b>
<b>13.</b>	<b>Театральный грим.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Зачётная работа.</b>
13.1	Отличия театрального грима от макияжа, создание образа персонажа.	2	1	1	
13.2	Работа с театральными и танцевальными коллективами ЦВР.	2	1	1	<b>Фотосессия. Зачет</b>
<b>14.</b>	<b>Аквагрим.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>Фотосессия.</b>
14.1	Материалы и инструменты. Техники рисования. Основные приемы. Снежинки. Капельки. Завитки.	2	1	1	
14.2	Создание образов.	8	1	7	
<b>14.</b>	<b>Заключительное занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>Презентация портфолио «до» и «после» макияжа.</b>
<b>15..</b>	<b>Резерв. Закрепление пройденного материала</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	

### 2.2.3. Содержание учебного плана 1 года обучения.

#### 1. Вводное занятие.

Теория: Ознакомление с содержанием работы на учебный год, правила работы в объединении. Инструктаж по ТБ. Введение в профессию визажист-стилист. Преимущества и недостатки профессии.

##### Цели и задачи:

Заложить основу для безопасной работы в объединении. Заинтересовать обучающихся содержанием работы объединения на год, дать возможность увидеть перспективы своего развития в направлении визажист-стилист.

##### Формы, методы, технологии:

Беседа, инструктаж, демонстрация готовых иллюстраций.

**2. Основы косметологии. Кожа, строение кожи, типы кожи. Причины старения кожи. Правильный уход за кожей различного типа. Мастер – класс по уходу за кожей. Опрос по теме**

##### Теория:

Познакомить обучающихся со строением и функциями кожи, дать основные определения типов кожи и научить различать типы кожи по их основным признакам. Рассказать о правилах ухода и средствах для каждого типа кожи. Особое внимание уделить уходу за проблемной кожей, так как в подростковом возрасте это наиболее волнующий детей вопрос. Научить учащихся правильно определять типы кожи, подбирать средства для ухода за ней.

##### Практика:

Умение правильно вдоль массажных линий наносить средства по уходу за кожей, определение типов кожи у себя и умения подобрать соответствующие своему типу кожи средства по уходу за ней, практическая работа заключается в закреплении пройденного материала, определении типов кожи у себя и умения подобрать соответствующие своему типу кожи средства по уходу за ней.

##### Формы, методы, технологии:

Беседа, объяснение, работа с литературой, минивикторины по усвоенному материалу, демонстрация схемы строения кожи, демонстрация различных косметических средств, применяемых для ухода за кожей (очищающие средства, маски, тонизирующие средства, увлажняющие средства, основа под макияж), мастер – класс по уходу за кожей, тестирование средств.

### **3. Цветология и колористика.**

#### **Теория:**

Освежить умение различать основные и дополнительные цвета, зависимость цвета от света и настроения, понятие цветовой круг, теплые и холодные цвета. Цветотипы: подбор цветовой гаммы в макияже, одежде и аксессуарах.

#### **Практика:**

работать с цветовым кругом, различать теплые и холодные цвета, поработать над определением теплый и холодный цвет по отношению друг к другу, подбор цветовой гаммы для одноклассников.

#### **Формы, методы, технологии:**

Объяснение, работа с иллюстрациями, определение цветовой гаммы в одежде учащихся, домашнее задание, проверка домашнего задания, закрепление пройденного материала

### **4. Стилистика.**

Классика стиля. Типы фигуры. Подбор стиля по фигуре и цветотипу. Зачетная работа.

#### **Теория:**

Познакомить учащихся с классическими стилями, понятием «стильная», выбор стилистического направления для себя и подбор макияжа, одежды и аксессуаров. Научить отличать модное от стильного.

#### **Практика:**

Понять и изучить стилистические направления, выбрать свой стиль, .

#### **Формы, методы, технологии**

Объяснение с помощью иллюстраций из книг и интернета, видеороликов, практические работы над созданием стильных образов..

### **5. Моделирование лица.**

Типы лиц. Работа с тональными средствами, пудрой, румянами. Правильная расстановка акцентов в моделировании лица. Зачётная работа.

#### **Теория:**

Вспомнить типы тонирующих средств и техника их нанесения, коррекцию и моделирование лица с помощью тональных средств, техники нанесения пудры и румян. Правильная расстановка акцентов в моделировании лица.

#### **Практика:**

Нанесение тонирующих средств на лицо, коррекция и моделирование лица с помощью тонирующих средств, нанесение тонирующих средств с помощью кисти, спонжа, пальцев. Нанесение пудры и румян. Правильная расстановка акцентов в моделировании лица.

#### **Формы, методы, технологии**

Объяснение материала, мастер-класс по нанесению тонирующих средств, пудры, румян, просмотр видеороликов, отработка навыков на себе и других, домашнее задание. Повторение пройденного, обсуждение работ друг друга. Зачетная работа.

### **6. Брови.**

Коррекция и моделирование бровей. Техники нанесения карандаша и теней для бровей. Правильная расстановка акцентов. Зачётная работа.

#### **Теория:**

Научить правильно определять форму и размер брови с помощью карандаша, освоить техники нанесения на брови карандаша и теней. Правильная расстановка акцентов

Практика:

Определять правильную длину и форму брови, окрашивать бровь карандашом и тенями, с помощью карандаша и кисти для бровей. Правильная расстановка акцентов

Формы, методы, технологии

Объяснение, работа со схемой, практическое нанесение карандаша и теней себе и другу.

**7. Губы.**

Формы губ, способы моделирования губ. Варианты нанесения контура, помады, блеска. Правильная расстановка акцентов. Зачётная работа.

Теория:

Научить правильно наносить контур для губ, помаду и блеск, освоить коррекцию губ, освоить техники закрепления макияжа губ

Практика:

Коррекция формы губ контурным карандашом, нанесение помады тюбиком и кистью себе и модели, нанесение блеска, создание эффекта влажных губ, закрепление макияжа губ разными способами.

Формы, методы, технологии.

Объяснение, работа со схемами иллюстрациями, рабочая тетрадь по макияжу, практическое применение умений и навыков на себе и модели, помадная вечеринка. **Зачетная работа.**

**8. Глаза.**

Формы глаз, коррекция формы глаз с помощью макияжа. Техники нанесения и растушевки теней, нанесение теней влажным способом. Подводка с помощью контурного карандаша, жидкой подводки и др. средств. Зачётная работа

Теория:

Определять формы глаз, знать и уметь корректировать форму глаз тенями.

Практика:

Уметь правильно растушевывать тени, подбирать оттенки в теплых и холодных тонах, соответственно цветотипу лица, наносить макияж глаз себе и модели.

Формы, методы, технологии.

Объяснение, схемы, иллюстрации, мастер-классы, просмотр видеороликов с записями мастер-классов ведущих визажистов, нанесение макияжа глаз себе и модели, домашние задания. Зачётная работа

**9. Варианты макияжей.**Теория:

Макияж нюд, деловой (офисный), дневной макияж. Зачётная работа.

Вечерний, праздничный, дискотечный макияж. Зачётная работа.

Макияж для выпускного бала. Свадебный макияж Зачётная работа.

Возрастной макияж. Зачётная работа.

Макияж смоки-айс. Зачетная работа.

Авангардный макияж, азиатский макияж, аниме-макияж

Цели и задачи:

Вспомнить и отработать с вариантами макияжа, изучить новые техники и варианты макияжей.

Практика:

Правильное нанесение вариантов макияжа себе и модели, создание портфолио «до» и «после» макияжа, работы в творческой мастерской.

Формы, методы, технологии

Объяснение, мастер-классы, просмотр видеороликов с записями мастер-классов ведущих визажистов, нанесение макияжа себе и модели, домашние задания, работа в творческой мастерской, фотосессии.

#### **10. Стил ь и цвет.**

Подбор макияжа к цветовой гамме гардероба. **Зачётная работа.**

##### **Теория:**

Научить выбирать цветовую палитру макияжа в соответствии с определенной цветовой гаммой гардероба, с учетом цветотипа и стилевого направления.

##### **Практика:**

Подбор цветовой гаммы в макияже для себя, одноклассниц, преподавателя и др. моделей.

##### **Формы, методы, технологии**

Объяснение, мастер-классы, просмотр видеороликов с записями мастер-классов ведущих визажистов, нанесение макияжа себе и модели, домашние задания, работа в творческой мастерской, фотосессии.

#### **11. Уход за волосами. Плетение косичек**

Правильный уход за волосами. Расчески и их применение.

Плетение косичек разными способами.

##### **Теория:**

Научить правильному уходу за волосами, правильному применению различных видов расчесок, познакомить с различными вариантами плетения косичек..

##### **Практика:**

Выполнение задания педагога по теме, блоку обучения.

##### **Формы, методы, технологии**

. Объяснение, просмотр видеороликов с записями мастер-классов по плетению косичек, практическое выполнение задания, фотосессии.

#### **12. Театральный грим.**

Отличия театрального грима от макияжа, создание образа персонажа. Работа с театральными и танцевальными коллективами ЦВР.

##### **Теория:**

Научить правилам нанесения театрального грима, создание образа персонажа, понять отличие нанесения театрального грима и обычного макияжа..

##### **Практика:**

Нанесение грима на себя и одноклассниц

##### **Формы, методы, технологии.**

Работа с театральными и танцевальными коллективами ЦВР.

#### **13. Аквагрим.**

##### **Теория:**

Познакомить с материалами и инструментами для создания аквагрима, техниками рисования на лице, основными приемами. Научить создавать различные образы аквагрима на лице.

##### **Практика:**

Освоить техники (кистью, губкой, ватными палочками) и приемы рисования на лице, отработать создание нескольких образов аквагрима (цветок, бабочка, автомобиль, клоун).

##### **Формы, методы, технологии:**

Объяснение, мастер-классы, просмотр видеороликов с записями мастер-классов ведущих визажистов, нанесение макияжа себе и модели, домашние задания, работа на городских мероприятиях и мероприятиях ЦВР, фотосессии.

**14. Презентация портфолио «Мои работы «до» и «после» макияжа».**Теория:

Подвести итоги освоения курса обучения.

Практика:

Презентация портфолио «до» и «после» макияжа.

Формы, методы, технологии: Беседа, обсуждение, признание.

**15. Резерв. Закрепление пройденного материала.****2.2.4. Учебный план 2 года обучения**

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>Опрос.</b>
1.1.	Инструктажи. Обмен впечатлениями о применении практических навыков в течение летних каникул.	2	2		
<b>2.</b>	<b>Моделирование лица.</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>Зачет</b>
2.1	Маскирующие средства: корректор, консилер, праймер, тональный крем, крем –пудра, пудра. Правила нанесения и расстановка акцентов по типу лица.	2	1	1	
2.2	Хайлайтеры, бронзеры, шиммеры. Стробинг-новый тренд в скульптурировании лица : правила нанесения в разное время дня и года..	4	1	3	
2.3	Контурирование лица. Визуальное похудение с помощью декоративной косметики.	4	1	3	
<b>3.</b>	<b>Парфюмерия.</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>Зачет.</b>
3.1	История парфюмерии; тайны ароматного прошлого. Классификация и различные виды парфюмерной продукции.	2	2		
3.2	Типы парфюма. Основные группы парфюма. Структура аромата. Правила подбора и нанесения аромата.	4	2	2	
<b>4.</b>	<b>Уход за руками и маникюр.</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>Зачет.</b>
4.1	Руки женщины – ее визитная карточка. Уход за кожей рук: кремы, маски, ванночки.	2	1	1	
4.2	Массаж рук.	2	1	1	
4.3	Ногти: строение ногтей и правильный уход.	2	1	1	
4.4	Маникюр в домашних условиях, обрезной маникюр. Инструменты и материалы. Соблюдение норм гигиены.	2	1	1	
4.5	Европейский – не обрезной маникюр. Инструменты и материалы. Соблюдение норм гигиены.	2	1	1	
<b>5.</b>	<b>Дизайн ногтей.</b>	<b>54</b>	<b>8</b>	<b>46</b>	<b>Зачет.</b>
5.1	Простое покрытие лаком.	4	1	3	
5.2	Французский маникюр – френч	4	1	3	
A5.3	Лунный маникюр	4	1	3	
5.4	Гель-лак: средства, инструменты, технология нанесения, рисование на ногтях.	42	4	38	



6	<b>Этикет.</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
6.1	Правила современного этикета. Умение преподнести себя в обществе.	2	1	1	
6.2	Правила поведения с работодателем.	2	1	1	
6.3	Правила приема гостей и поведения в гостях. Сервировка стола.	2	1	1	<b>Фотосессия</b>
6.4	Умение выбирать подарки для близких и знакомых людей с учетом назначения или события. Упаковка подарков	4	1	3	<b>Выставка работ.</b>
7.	<b>Гармоничный образ: макияж, маникюр, одежда, аксессуары.</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>Зачет.</b>
7.1	Деловой стиль	4	1	3	
7.2	Уличный стиль	4	1	3	
7.3	Повседневный стиль	4	1	3	
7.4	Вечерний стиль.	4	1	3	
8.	<b>Цветотипы.</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>Зачет.</b>
8.1	Зима: макияж, одежда, аксессуары, парфюм.	4	1	3	
8.2	Лето: макияж, одежда, аксессуары, парфюм.	4	1	3	
8.3	Весна: макияж, одежда, аксессуары, парфюм.	4	1	3	
8.4	Осень: макияж, одежда, аксессуары, парфюм.	4	1	3	
9.	<b>Аквагрим.</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	<b>Фотосессия.</b>
	Создание образов.	10		10	<b>Зачет.</b>
10.	<b>Заключительное занятие. Аттестация обучающихся.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>Презентация портфолио «Мои работы»</b>
11.	<b>Резерв.</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	

### 2.2.5. Содержание учебного плана 2 года обучения

#### 1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по ТБ, ПДД, антитеррористической деятельности. Ознакомление с содержанием работы на учебный год, правила работы в объединении. Перспективы развития в направлении визаж, стилистика, парфюмерия, дизайн ногтей.

#### Цели и задачи:

Заложить основу для безопасной работы в объединении. Заинтересовать обучающихся содержанием работы объединения на год, дать возможность увидеть перспективы своего развития в направлении визаж, стилистика, парфюмерия, дизайн ногтей. Познакомить с содержанием новой темы: этикет.

#### Формы, методы, технологии:

Беседа, инструктаж, демонстрация готовых иллюстраций.

#### 2. Моделирование лица

#### Теория:

Познакомить обучающихся с правильным применением корректирующих, маскирующих и высветляющих средств. Рассказать о правилах их применения.

#### Практика:

Особое внимание уделить нанесению хайлайтеров, бронзеров, шиммеров. Научить учащихся правильно выполнять моделирование лица в технике стробинг.

#### Формы, методы, технологии:

Беседа, объяснение, работа с литературой, минивикторины по усвоенному материалу, демонстрация различных косметических средств, применяемых для коррекции проблемных зон на лице, выполнение практических заданий по нанесению маскирующих, корректирующих и высветляющих средств.

### **3. Парфюмерия.**

#### Теория:

Познакомить обучающихся с историей возникновения и развития парфюмерии. Рассказать о классификации парфюма, о правилах применения различных косметических средств, познакомить с ароматерапией и аромамаслами.

#### Практика:

Научиться отличать различные виды и типы парфюмерной продукции, знать структуру аромата, подбирать аромат для себя и других.

#### Формы, методы, технологии:

Объяснение, работа с иллюстрациями, работа с ароматами, мастер-класс по подбору аромата, закрепление пройденного материала

### **4. Уход за руками, маникюр.**

#### Теория:

Познакомить учащихся с правилами ухода за руками и ногтями, со строением ногтей. Научить правилам выполнения маникюра в домашних условиях.

#### Практика:

Понять и научиться правильно ухаживать за кожей рук, научиться делать простой и эффективный массаж рук, научиться правилам ухода за ногтями, знать способы и средства укрепления ногтевой пластины, знать и уметь работать инструментами для маникюра, освоить выполнение обрезного и необрезного маникюра.

#### Формы, методы, технологии

Объяснение с помощью иллюстраций из книг и интернета, видеороликов, мастер-классы по маникюру, практическое применение знаний. Зачет.

### **5. Дизайн ногтей.**

#### Теория:

Изучить правила нанесения рисунков на ногтях в различных техниках.

#### Практика:

Научиться наносить рисунки на ногтях в различных техниках выполнения.

#### Формы, методы, технологии

Объяснение материала, мастер-класс по нанесению лаков в различных техниках дизайна ногтей, практические задания по дизайну ногтей. Зачетная работа.

### **6. Этикет.**

#### Теория:

Научить правилам современного этикета, правилам приема гостей и поведения в гостях, правилам поведения с работодателем, составлению резюме, правильно подбирать подарки для близких, друзей и знакомых к различным событиям и для различных возрастов. Научить красиво упаковывать подарки.

#### Практика:

Научиться правилам современного этикета, правилам приема гостей и поведения в гостях, правилам поведения с работодателем, составлению резюме, правильно подбирать подарки для близких, друзей и знакомых к различным событиям и для различных возрастов. Научиться красиво упаковывать подарки.

#### Формы, методы, технологии

Объяснение, литература в кабинете, интернет-ресурс, мастер-класс по сервировке стола, упаковке подарков, практическое применение полученных знаний. Зачет.

## **7. Гармоничный образ: макияж, маникюр, одежда , аксессуары.**

### **Теория:**

Научить правильно создавать образ, сочетая все параметры: макияж, маникюр, одежда, аксессуары, для повседневного, делового, уличного, вечернего стилей.

### **Практика:**

Правильно создавать образ, сочетая все параметры: макияж, маникюр, одежда, аксессуары, для повседневного, делового, уличного, вечернего стилей.

### **Формы, методы, технологии.**

Объяснение, работа с иллюстрациями, видеоролики из интернета рабочая тетрадь по макияжу, практическое применение умений и навыков на себе и модели. Зачет.

## **8. Цветотипы.**

### **Теория:**

Научить обучающихся целостному созданию и восприятию образа современной девушки с учетом цветотипа.

### **Практика:**

Уметь правильно подбирать оттенки в теплых и холодных тонах, соответственно цветотипу лица, наносить макияж себе и модели, уметь подобрать по цветотипу аксессуары и парфюм.

### **Формы, методы, технологии.**

Объяснение, иллюстрации, мастер-классы, просмотр видеороликов с записями мастер-классов ведущих визажистов, нанесение макияжа себе и модели, подбор аксессуаров и парфюма. Зачётная работа

## **9. Аквагрим.**

### **Теория:**

Совершенствовать мастерство в создании различных образов аквагрима на лице.

### **Практика:**

Выполнять сложные рисунки на лице, взятые из интернетресурса.

### **Формы, методы, технологии:**

Объяснение, мастер-классы, просмотр видеороликов с записями мастер-классов ведущих визажистов, нанесение макияжа себе и модели, домашние задания, работа на городских мероприятиях и мероприятиях ЦВР, фотосессии.

## **10. Аттестация обучающихся.Презентация портфолио «Мои работы»**

### **Теория:**

Подвести итоги освоения курса обучения.

### **Практика:**

Презентация портфолио «Мои работы»

**Формы, методы, технологии:** обсуждение, признание, вручение Свидетельства о прохождении программы.

## **11. Резерв. Повторение пройденного материала.**

## **3. Условия реализации разноуровневой общеобразовательной программы.**

### **3.1. Материально-техническое обеспечение:**

Оборудованный кабинет, где имеются инструменты и материалы:

- зеркала;
- наборы кистей;
- палитры декоративной косметики;

- наборы для аквагрима;
- салфетки, ватные диски и ватные палочки;
- дезинфицирующие средства;
- миниконтейнеры для мусора на каждом столе;
- видеоролики на флеш-носителе;
- рабочая тетрадь по макияжу;
- интернет-ресурс;
- ноутбук и монитор.

### **3.2. Формы аттестации (контроля):**

Первичное анкетирование. Практическая работа. Зачет. Фотосессия. Накопительная папка фоторабот. Защита творческих проектов. Презентация лучших портфолио. Опрос по теме. Зачётная работа.

### **3.3. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, готовая работа, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат).

### **3.4. Формы предъявления и демонстрации результатов:**

Портфолио «до» и «после» макияжа, выставка, демонстрация фотографий с вариантами макияжа, поступление выпускников в профессиональные ОО по профилю.

**Оценочные материалы** (Приложение №2).

**Календарный учебный график** (Приложение №3).

**3.5. Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, проектный и т.д.

Обязательным условием обучения по данной программе является использование таблиц наглядного пособия, разработанных и изготовленных педагогом, главной задачей которого является – научить правильно наносить макияж.

Практические занятия проводятся с использованием рабочей тетради по макияжу, которые раздаются обучающимся для самостоятельной работы дома. Это ускоряет процесс обучения.

За время обучения девушки-подростки приобретают необходимые навыки нанесения макияжа и аквагрима, знания по стилистике и созданию гардероба, основные понятия о классификации и подборе парфюма, навыки ухода за руками, ногтями, основные требования к созданию маникюра и дизайну ногтей, получают знания и умения по правилам подбора и упаковки подарков.

На занятиях используются видеоролики с записями мастер-классов ведущих визажистов.

### **3.6. Форма организации ОП -** групповая.

**3.7. Формы организации занятия,** лекция, мастер-класс, практическое занятие: демонстрации инструментов и материалов, обучения практическим навыкам нанесения косметических средств на лицо, практическим навыкам маникюра и дизайна ногтей, практических упражнений обучающихся в нанесении макияжа себе и модели, практические занятия по выбору стиля по цветотипу, фигуре и стилевому направлению, определение и выбор парфюмерного направления для себя, выходы на мастер-классы по макияжу и аквагриму для детей – «артистов» музыкальных, театральных и хореографических коллективов МБУДО ЦВР г. Тулы, работа на мероприятиях и концертах, а также на различных городских праздниках, участие в благотворительных акциях.

### **3.8. Педагогические технологии обучения:**

*Технологии личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская)* – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных

познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

*Дифференциация* обучения помогает в обучении каждого на уровне его возможностей и способностей, развитии творческих способностей, созидательных качеств личности, воспитании человека высокой культуры.

*Индивидуализация обучения (Инге Унт, В.Д. Шадриков)* – проникающая технология, создаёт условия для персонификации образовательной деятельности: позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого обучающегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет ученику работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

*Здоровьесберегающая* (помогает воспитать всесторонне развитую личность, бережно относящуюся к своему здоровью, и соблюдающую принципы здорового образа жизни).

### **3.9. Алгоритм учебного занятия.**

Групповые занятия предусматривают освоение теоретических знаний основ визажа и аквагрима, мастер-классы, практические занятия по применению этих знаний при индивидуальном нанесении макияжа на свое лицо, работа в паре, нанесение макияжа друг другу и привлечение приглашенных моделей для отработки навыков, если в данной группе отсутствуют определенные типы.

Согласно дидактической цели в образовательном процессе используются различные типы занятий: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций.

Теоретическая часть занятий при работе максимально компактная и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Основная часть времени предполагается на отработку практических навыков.

Заключительная часть: анализ и самоанализ работ.

### **3.10. Методические материалы**

Схемы, таблицы и иллюстрации, подготовленные педагогом:

#### **1 Стенды:**

- 1.1 Типы лиц.
- 1.2. Цветотипы.
- 1.3 Варианты макияжей.
- 1.4 Мы работаем – обновляющийся фоторепортаж.
- 1.5. Наши достижения.

#### **2.Папки:**

- 2.1. Варианты макияжей.
- 2.2. Варианты рисунков для аквагрима.
- 2.3. Цветология и колористика.
- 2.4. Макияж – правильная расстановка акцентов.

### **4. Список литературы:**

1. Алексеева Н.В. «Быстрый макияж – это просто». Москва. Издательство: Эксмо 2011г.
2. Берг Р. «Все о красоте». Москва. Издательство: Эксмо, 2009 г.
3. Больш Э. «Уход за Вашей кожей». Москва. Издательство «Кристина и К», 2006г.

- 4.Бояринова С. «Главные правила сочетания цветов». Москва., 000 «Издательство Астрель», 2009 г.
5. Ватерман Гизела, Цингель Франциска Ваш неповторимый стиль. Издательский дом «Кристина», 2010г.
6. Вольфе Б. и Н. «Веселый аквагрим». Москва. ООО «АСТ\_ПРЕСС ШКОЛА», 2013г.
7. Гордиас О. «Макияж». Москва. Издательство: «Эксмо», 2011г.
8. Джонс Р. «Макияж – это просто. Профессиональные секреты красоты». Москва. Рипол классик, 2006г.
9. Как красиво носить платки, шарфы, парео, галстуки. Москва. «Эксмо», 2008.
10. Кидд Д. «Макияж. Подробный мастер-класс от звездного визажиста», Москва. Издательство: Эксмо, 2011г.
11. Кирхбергер Х. «Визаж и макияж» Москва. Издательство: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2010г.
12. Коллинз Синтия. 500 стильных вариантов маникюра для 4 сезонов. Ростов – на дону. Издательство Феникс, 2012.
13. Кюффнер Э. «Уроки красоты». Москва, Издательство «Кристина и К», 2011 г.
14. Мейсон Л. «Макияж для девушек на все случаи жизни». Москва. Издательство: Эксмо 2011г.
15. Моррис Р. «Макияж: подробное руководство». Москва, Издательство: Эксмо, 2009г.
16. Мурзина Анна «100 вариантов эксклюзивного маникюра». Ростов – на дону. Издательство Феникс 2013г.
17. Нестерова Дарья. Все о маникюре. Издательский дом Современная школа 2011г.
18. Рюдигер М. «Изысканный Макияж». Москва. Издательство «Кристина и К», 2009г.
19. Савельева Юлия. «Уход за ногтями и кожей рук». Идательство Рипол Классик. 2011г.
20. Терри Джой «Макияж. Практическое руководство». Москва. Издательский дом «Ниола 21-й век», 2012г.
21. Хендерсон Вероник, Хэншоу Пэт. «Цвет и стиль». Издательство «Кладезь-Букс», 2011г.
22. Чебаева Светлана. «Все о маникюре». Идательство Рипол Классик 2010г.
23. Шеен П., Уилсон Д., «Макияж успеха». Москва Издательство: Эксмо 2012г.
24. Шнайдер Лиза «Ты и цвет». Москва. Издательство Внешсигма, 2012г.

#### **Литература в кабинете:**

1. Ватерман Гизела, Цингель Франциска Ваш неповторимый стиль. Издательский дом Кристина 2010г.
2. «Веселый аквагрим». Москва ООО «АСТ - ПРЕСС ШКОЛА» 2013г
3. Джонс Р. «Макияж – это просто. Профессиональные секреты красоты». Москва. Рипол классик, 2006г.
- 4.Тауэр Джеремиа. «Как есть руками, на нарушая приличий. Хорошие манеры за столом». Москва: ООО «Издательство «Э», 2017.
5. Как красиво носить платки, шарфы, парео, галстуки. Москва «Эксмо», 2008.
- 6.Колпакова А.В. Косы и косички. Мастер-класс профессионалов. Москва эксмо, 2012г.
7. Мурадян Ю.А. «Имидж и стиль: полный свод правил». Москва: изд. АСТ, 2015.
8. Орлова Любовь Этикет. Полный справочник. Минск: Харвест, 2011г.
9. Терри Джой «Макияж. Практическое руководство». Москва. Издательский дом «Ниола 21-й век», 2012г.
10. Хендерсон Вероник, Пэт Хэншоу «Цвет и стиль». Издательство «Кладезь-Букс», 2011г.

11. Шнайдер Лиза Ты и цвет. Москва. Издательство Внешсигма, 2012г.
12. Фото, видео, интернетресурсы.

## **5. Приложения**

### **5.1. Приложение №1**

#### **Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ**

Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей».

Методические рекомендации Минобрнауки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) от 18.11.2015 г.

Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018г. «Порядок организации деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».