Управление образования администрации города Тулы
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принято
педагогическим советом
протокол №1
от «28» августа 2019 г.

«Утверждаю»
директор _____ Н.В.Бабичева
приказ № 79-а от «30» августа 2019 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МЯГКАЯ ИГРУШКА»

Возраст обучающихся: 6-24 года
Срок реализации:
стартовый уровень - 1 год;
базовый уровень – 2 года

Автор-составитель:
Никольская Алевтина Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

г. Тула – 2019 г.

Пояснительная записка.

Данная программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы:

Едва ребенок начинает познавать мир, окружающий его, игрушка становится спутником, помощником и учителем. Игра и игрушка - не только забава и развлечение, но и способ самовыражения ребенка, приобретения реальных жизненных навыков. Они развивают и обучают детей, учат таким вечным понятиям, как красота и добро. Со многими видами рукодельного творчества дети знакомятся на уроках трудового обучения в школе, но значительно расширить и углубить свои знания они смогут, изготавливая игрушки и поделки в детском объединении «Мягкая игрушка». В каждом человеке заложена потребность самовыражения и самоутверждения. Именно создавая игрушку, сувенир, ребенок получает возможность проверить себя и свое творчество, фантазию, изобретательность. Все сделанные своими руками игрушки смогут стать отличными сувенирами.

Игрушки, сделанные с любовью своими руками, несут доброту и душевное тепло, которые дети передадут вместе с сувенирами своим близким и друзьям. Цветные лоскутки, нитки, пуговицы, пряжа, мех, проволока оживут и в их руках превратятся в любимых персонажей. Мир «личной игрушки» поможет маленьким волшебникам войти с добротой и красотой во взрослую жизнь.

Особенность разноуровневой программы:

Отличительная особенность программы состоит в организации как самостоятельных, так преемственных уровневых программ.

Уровни сложности программы – стартовый, базовый.

Адресат программы: дети 6 - 24 лет.

стартовый уровень: 6 - 12 лет;

базовый уровень: 6 - 24 лет;

Каждый участник программы имеет право на доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности участника.

Уровень сложности задается возрастными особенностями, различной степенью подготовки, индивидуальными способностями, направленностью интересов обучающихся, а так же сложностью изучаемого материала.

После прохождения каждого уровня обучающиеся выполняют итоговое контрольное задание по всем изучаемым разделам уровня. За успешное выполнение итогового задания обучающиеся получают Свидетельство об успешном окончании каждого уровня и возможность перехода на следующий уровень обучения.

Цель разноуровневой программы – развитие мотивации к познанию, творчеству и труду, воспитание культурной, успешной, творчески активной личности.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая, состав группы постоянный. Количество обучающихся в группе – 10-15 детей.

Обучение по данной программе может осуществляться индивидуально для детей с ОВЗ до 24 лет на основе индивидуального образовательного маршрута.

Методы обучения в программе представлены как общепедагогические, так и специфические для декоративно-прикладного искусства. Методы и приёмы, предусмотренные программой, опираются на свои специфические психофизиологические закономерности развития детей. Методы представлены в уровневых программах.

Матрица уровней сложности программы.

Уровень	Год обучения	Объем в год	Режим занятий	Достижения участников разноуровневой программы
Стартовый	1 год обучения	72 часа	1 раза в неделю по 2 часа	**Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы:** - развитие познавательного интереса к процессу изготовления игрушки; - изучение основных швов и этапов изготовления игрушек; - развитие элементарных умений и навыков шитья; - обучение элементарным приемам самостоятельной и коллективной работы; - развитие познавательных процессов (память, внимание, мышление, творческого воображения); - развитие ответственности, аккуратности, требовательности к себе.
Базовый	1 год обучения	72 часа	1 раза в неделю по 2 часа	**Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые обеспечивают освоение специализированных знаний:** - формирование устойчивых швейных знаний, умений и навыков процесса изготовления игрушки своими руками; - знание названий и умение определять принадлежность используемых в работе видов материала; - элементарное моделирование (изготовление разных игрушек на основе одной выкройки); - умение передавать в своей работе выразительность образа, выбирать наиболее подходящий для воплощения замысла материал; - умение составить части композиции в целое, объединяя их в несложные сюжеты; - умение работать индивидуально и в коллективе; - участие в выставках, конкурсах, ярмарках декоративно-прикладного творчества.
	2 год обучения	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа	

СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «МЯГКАЯ ИГРУШКА».

Новизна программы: программа даёт возможность детям прикоснуться к миру самодельной игрушки, попробовать свои силы в творчестве при изготовлении поделок. Создавая игрушки-самоделки из различных материалов, дети естественным путем обучаются трудовым навыкам. Искусство, фантазия превращают обучение в творческий поиск, а сказочный образ получает реальное воплощение с помощью самых обыденных средств: ткани, меха, ниток, картона, клея.

Цель программы: знакомство детей и молодёжи с изготовлением самодельной игрушки и приобщение к её изготовлению.

Задачи программы:

Личностные:

- способствовать развитию самореализации личности обучающихся;
- формировать навыки общения и поведения в социуме;
- развивать умения внимательно слушать и наблюдать;
- способствовать формированию эстетического вкуса;

Метапредметные:

- формировать познавательную активность детей, элементарные коммуникативные действия, элементарные регулятивные действия;
- воспитывать в детях творческое мышление и желание мастерить игрушки своими руками;
- формировать у детей интерес к себе, окружающему его миру;
- способствовать развитию памяти, речи, внимания, творческого воображения;
- способствовать развитию сенсомоторики (согласованности в работе глаза и руки);

Образовательные (предметные):

- дать элементарные знания по изготовлению плоских, объёмных, настольных игрушек;
- познакомить обучающихся с основными швами, приёмами работы с выкройками, разнообразными материалами;
- помочь в проявлении творческих способностей обучающихся при оформлении поделок.

Адресат программы: дети и молодёжь 6-24 лет.
Объём программы: 72часа.
Режим работы: 2 часа в неделю (1 час = 45 мин).
Планируемые результаты освоения программы:

По прохождении данной программы обучающийся должен:
- владеть основными приёмами работы с выкройками;
- знать названия и уметь определять принадлежность используемых в работе видов ткани;
- выбирать наиболее подходящий для воплощения замысла материал;
- уметь работать индивидуально, проявляя творчество;
- пробудить желание участвовать в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Обучающийся приобретёт следующие ***компетенции:***

- ценностно – смысловые (формирование ответственности, способности отвечать за свои поступки и дела, то есть учиться жить вместе в одном коллективе);
- учебно – познавательные и социально-трудовые, среди которых выделяются:

мотивационно - ценностный компонент – формируется установка на постоянное самообразование и самовоспитание;

- общекультурные и информационные (ознакомление с многообразием окружающего мира, видами используемого в работе материала);
- коммуникативные компетенции и компетенции личностного самосовершенствования (уверенность в себе, желание не останавливаться на достигнутом);
- компетенции здоровьесбережения (выработка правильной посадки, положения используемых инструментов в руках).

Обучающийся будет знать и уметь (ЗУН):

Знать:

- требования безопасности труда и противопожарной безопасности;
- наименование, назначение стежков и строчек;
- правила и последовательность при сшивании игрушек;
- основные свойства и применение швейных материалов.

Уметь:

- планировать свою работу;
- соблюдать правила безопасности;
- выполнять ручные швейные работы;
- оформлять игрушку, используя необходимую фурнитуру.

Навыки:

- работа с материалом (сшивать);
- работа с выкройками (обводить);
- работа с набивкой (поэтапно);
- работа с фурнитурой (приклеивать глаза, носик, язычок).

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

Учебный план.

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика	Аттестация обучающихся
1.	Вводное занятие. Формирование групп. Диагностика потребностей.	2	2	-	Первичное тестирование (диагностика).
2.	Содержание работы детского объединения «Мягкая игрушка». История развития «Мягкой игрушки».	2	2	-	
3.	Инструмент для работы. ТБ труда и ТБ при пожаре.	2	2	-	Анкетирование.
4.	Составляющий процесс	2	1	1	

	изготовления игрушки: выкройка, раскрой, соединение деталей, виды ручных швов.				Игра-задание «Чья выкройка»
5.	Материалы для шитья. Применение в работе.	2	1	1	Игра-задание «Цветосочетание»
6.	Виды ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «петельный шов», «потайной шов», «через край».	4	1	3	Игра-задание «Назови шов»
7.	Плоские игрушки из материала.	10	1	9	Игра-зачёт «Моя поделка»
8.	Настольные игрушки на основе.	12	1	11	Игра-зачёт «Моя поделка»
9.	Объемные игрушки из материала (драп, сукно).	12	1	11	Игра-зачёт «Моя поделка»
10.	Объемные игрушки комбинированного вида.	12	1	11	«Игра - соревнование»
11.	Инструменты по ТБ труда. Планирование работы на лето.	4	2	2	Анкетирование
12.	Диагностика ЗУНов детей. Выставка работ.	4	2	2	Итоговое тестирование (диагностика). Выставка.
13.	Резерв.	4	4		
	Всего:	**72**	**17**	**51**	

Содержание учебного плана:

1. Вводное занятие.
Теория: Диагностика потребностей детей: чем бы хотели заниматься, какие игрушки нравятся. Схемы, образцы. Общение, знакомство, анкетирование.

2. Содержание работы кружка:
Теория: Как изготавливается игрушка своими руками. История развития «мягкой игрушки»: «виды игрушек, способы и методы создания поделок. Картины**,** схемы, выкройки игрушек.

3. Инструменты для работы:
Теория: большие ножницы для раскроя ткани, маленькие ножницы для выкраивания из меха, пинцет для набивки игрушек, кусочки мыла и мела для перевода выкроек на материал и мех. Техника безопасности труда: работа с ножницами, иголками, нитками, использование дополнительных инструментов: проволоки, пинцета.
Практика:
Безопасность на рабочем месте:

- инструменты находятся в коробке;
- используется игольница;
- знание правил с обращениями иглами и ножницами

Правила обращения с иглами:

- брать и класть на место игла аккуратно, чтобы не уколоться;
- не следует ронять игла на пол, если уронил, постарайся сразу же найти;
- запомнить сколько игл было до работы, столько же должно быть и после;
- если укололись, то промыть рану водой и обработать, заклеить пластырем;
- иглы нельзя брать в рот;
- иглы нельзя вкалывать в одежду и оставлять в ткани;
- иглы хранить в игольнице.

Правила обращения с ножницами:

- ножницы не следует подносить близко к глазам;
- ножницами не следует размахивать, чтобы не поранить других;
- передавать ножницы вперед с сомкнутыми концами.

4. Изготовление игрушки:

Теория: создание выкройки, раскрой из ткани, вырезание, соединение деталей, набивка и оформление готового сувенира.

Практика: практические задания:

- учить правильно применять в работе инструменты;
- учить различать материалы и правильно раскраивать;
- учить поэтапному процессу работы изготовления поделок.

Ожидаемые результаты:

- развитие интереса к процессу шитья и расширения кругозора;
- умение различать и применять материалы и инструменты для шитья;
- знание истории изготовления игрушек разных народов;
-знание этапов и последовательности процесса работы по шитью игрушек.

5. Материалы для шитья:

Теория: знать названия

- ткань, мех – для объемных игрушек;
- «бросовый» материал – для каркаса;
- валик, вата, сентипон – для набивки;
- кусочки кожи, цветной бумаги - для оформления игрушек.

Практика: применение материалов работе.

6. Виды ручных швов.

Теория: Названия швов:

- «вперед иголку» - для временных скреплений деталей.
- «назад иголку» - для стягивания деталей.
- «петельный» - основой для соединения деталей из ткани и меха.
- «через край» - для стягивания деталей и придания им округлой формы.

Практика: шитьё образцов швов.

7. Изготовление плоских игрушек из материала:
Теория: раскрой, вырезание, соединение деталей, применение петельного шва, набивка, оформление.
Практика: практические занятия по шитью: «Игольница», «Ёж», «Рыбка», «Цветок»...

8. Настольная игрушка на основе:
Теория:
- шитье разных видов по одной выкройке (на голову пришьем разные ушки); -
использование каркаса для придания формы (внутри туловище пластмассовая баночка);
- оформление по желанию (глазки большие – удивляется, узкие - смеется…).
Практика:
- практические задания: «Заяц», «Мишка», «Кошка», «Дед-Мороз», «Снегурочка»…
- учить владеть иглой, применять швы в зависимости от вида работы;
- совершенствовать навыки шитья основным «петельным швом»;
- повторять поэтапные действия поделок.

9. Объемные игрушки из материала;
Теория: знать название и способы изготовления изделий.
Практика: «Слон», «Лошадка», «Мышка», «Ёжик», «Кот»...
- раскрой ткани: драп, сукно;
- набивка разными видами: ватой, ватином, сентипоном;
-шитье изделия «петельным швом» с лицевой стороны и с изнаночной,
- виды крепежа (узелок и край нитки убрать вовнутрь);
- оформление изготовления глаз, носа, мордочки и т.д.

10. Объемные игрушки комбинированного вида:
Теория: знать название и способы изготовления изделий.
Практика: «Заяц» (ушки меховые), «Ёж» (туловище из меха, мордочка из ткани), «Мышка», «Собачка» (сама из драпа, ушки из меха), «Чудик »...
- работа с искусственным мехом;
- раскрой ткани и меха (резать «сквозь мех»);
- соединение разных видов меха и ткани (убираем ворс перед каждым стежком).

11. Инструменты по ТБ труда. Планирование работы на лето.
Теория: *Инструменты по ТБ:*
- рассказать, как использовать инструменты;
- соревнование в правильности знания правил труда.
***Практика*:** - практические задания:
- учатся самостоятельно использовать выкройки;
- совершенствуют знания работы с фурнитурой;
- планируют работу на каникулы, разрабатывают выкройки, подбирают материал;
- соблюдают инструкцию. По технике безопасности труда.
Задания на лето:
- перевод понравившихся выкроек;
- изготовление по собственному замыслу игрушек;
- накопление материал для предстоящей работы

12. Диагностика ЗУНов детей. Выставка работ.
Диагностика знаний, умений навыков:
- работа с карточками-заданиями;
- игры-соревнования;
Выставка:
- составление композиций, сюжетов;
- рассматривание готовых работ - оценка и самооценка результатов.

13. Резерв. Повторение и закрепление пройденного материала. Участие в выставках.

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «МЯГКАЯ ИГРУШКА»

Новизна программы: трудовое обучение в творческом поиске.

Одной из главных задач работы детского объединения является единство труда и творчества. Создавая игрушки-самоделки из различных материалов, дети естественным путем обучаются трудовым навыкам. Занятия детского объединения направлены на пробуждение и развитие детской фантазии. Вместе с тем эти занятия являются важным компонентом трудового обучения детей: занимаясь, дети приобретают навыки шитья, работы с ножницами, клеем, разными видами материалов, меха, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели. Таким образом, искусство, фантазия превращают трудовое обучение в творческий поиск, а сказочный образ получает реальное воплощение с помощью самых обыденных средств: ткани, ниток, клея.

Цель программы: освоение системы специальных знаний, умений, навыков и компетенций в процессе изготовления игрушек - поделок своими руками.

Задачи программы:
Личностные:
- расширять возможности для самореализации личности обучающихся;
- формировать навыки общения и поведения с родителями и в социуме;
- развивать умения внимательно слушать и наблюдать;
- содействовать развитию памяти, речи, внимания, творческого воображения;
- формировать чувство самоконтроля;
- учить проявлять творческий подход при оформлении поделки.

Метапредметные:
- способствовать развитию образного и пространственного мышления;
- способствовать развитию сенсомоторики (согласованности в работе глаза и руки);
- совершенствовать координацию движений, точность в выполнении работы (мелкую моторику рук);
- формировать познавательную активность детей, элементарные коммуникативные действия, элементарные регулятивные действия;
- способствовать формированию эстетического вкуса;
- воспитывать в детях творческое мышление и желание сделать-смастерить что-то красивое своими руками;

- сформировать у детей интерес к себе, окружающим его людям, окружающему его миру.

Образовательные (предметные):

- способствовать формированию у обучающегося определенного уровня знаний и умений в соответствии с его физиологическими и психологическими особенностями.
- развивать индивидуальные способности учащихся;
- научить детей приёмам работы с разнообразными материалами, бумагой, картоном, фурнитурой;
- способствовать развитию трудовых навыков.

Адресат программы: дети и молодёжь 6-24 лет.
Объём программы: 72часа.
Режим работы: 2 часа в неделю (1 час = 45 мин).

Планируемые результаты освоения программы:

По прохождении данной программы обучающийся должен *знать*: названия и уметь определять принадлежность используемых в работе видов материала; владеть основными приёмами работы с бумагой, картоном, тканью, мехом и бросовым материалом;
уметь: уметь подготовить рабочее место и содержать его в порядке в течение занятия, выбирать наиболее подходящий для воплощения замысла материал, передавать в своей работе выразительность образа*; уметь* составить части композиции в целое, объединяя их в несложные сюжеты; уметь работать индивидуально и в коллективе; иметь устойчивый интерес к творчеству; участвовать в выставках, конкурсах и ярмарках декоративно-прикладного творчества.

Обучающийся приобретёт следующие компетенции:

- ценностно – смысловые (формирование ответственности, совести, чести, достоинства, способности отвечать за свои поступки, то есть учиться жить вместе в одном коллективе);
- учебно – познавательные и социально-трудовые, среди которых выделяются:

мотивационно - ценностный компонент – формируется установка на постоянное самообразование и самовоспитание;

социальный и креативный компоненты – обучающиеся учатся познавать, уметь действовать и ориентироваться в разных жизненных ситуациях;

- общекультурные и информационные (ознакомление с многообразием окружающего мира, видами используемого в работе природного материала);
- коммуникативные компетенции и компетенции личностного самосовершенствования (уверенность в себе, желание не останавливаться на достигнутом);
-компетенции здоровьесбережения (выработка правильной посадки, положения используемых инструментов в руках, использование упражнений для снятия утомления с различных групп мышц).

Обучающийся будет знать и уметь (ЗУН):

Знать:

- требования безопасности труда и противопожарной безопасности;
- основные свойства и применение швейных материалов;
- наименование, назначение стежков и строчек;
- правило и последовательность при сшивании игрушек;

- способы оформления поделок.

Уметь:

- планировать свою работу;
- соблюдать правила безопасности;
- выполнять ручные швейные работы;
- оформлять игрушку, используя необходимую фурнитуру.

Навыки:

- работа с выкройками (обводить);
- работа с материалом (сшивать);
- работа с набивкой (поэтапно);
- работа с фурнитурой (приклеивать глаза, носик, язычок).

По прохождении данной программы обучающийся должен:

- владеть основными приёмами работы с выкройками;
- знать названия и уметь определять принадлежность используемых в работе видов ткани;
- выбирать наиболее подходящий для воплощения замысла материал;
- уметь работать индивидуально, проявляя творчество;
- пробудить желание участвовать в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

Учебный план 1 года обучения.

	Тема	Всего	Теория	Практика	Аттестация обучающихся
1.	Вводное занятие. Формирование групп. Диагностика потребностей.	2	2	-	Первичное тестирование (диагностика).
2.	Содержание работы детского объединения «Мягкая игрушка». История развития «Мягкой игрушки».	2	2	-	
3.	Инструмент для работы. ТБ труда и ТБ при пожаре.	2	2	-	Анкетирование.
4.	Составляющий процесс изготовления игрушки: выкройка, раскрой, соединение деталей, виды ручных швов.	2	1	1	Игра-задание «Чья выкройка»
5.	Материалы для шитья. Применение в работе.	2	1	1	Игра-задание «Цветосочетание»
6.	Виды ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «петельный шов», «потайной шов», «через край».	2	1	1	Игра-задание «Назови шов»

7.	Плоские игрушки из материала.	8	1	7	Игра-зачёт «Моя поделка»
8.	Настольные игрушки на основе.	8	1	7	Игра-зачёт «Моя поделка»
9.	Объемные игрушки из материала (драп, сукно).	10	1	9	Игра-зачёт «Моя поделка»
10.	Объемные игрушки из меха и комбинированного вида.	22	1	21	«Игра - соревнование»
11.	Инструменты по ТБ труда. Планирование работы на лето.	4	2	2	Анкетирование
12.	Диагностика ЗУНов детей. Выставка работ.	4	2	2	Итоговое тестирование (диагностика). Выставка.
13.	Резерв.	4	4		
	Всего:	**72**	**17**	**51**	

Содержание учебного плана 1 года обучения:

1. Вводное занятие.

Теория: Диагностика потребностей детей: чем бы хотели заниматься, какие игрушки нравятся, какие уже шили, какие хотели бы изготовить. Схемы, образцы. Общение, знакомство, анкетирование.

2. Содержание работы кружка:

Теория: Как изготавливается игрушка своими руками. История развития «мягкой игрушки»: «виды игрушек, способы и методы создания поделок».Что интересного дети могут рассказать о народных игрушках . Видео, картины**,** схемы, выкройки игрушек**.**

3. Инструменты для работы:

Теория: большие ножницы для раскроя ткани, маленькие ножницы для выкраивания из меха, пинцет для набивки игрушек, кусочки мыла и мела для перевода выкроек на материал и мех. Техника безопасности труда: работа с ножницами, иголками, нитками, использование дополнительных инструментов: проволоки, пинцета.

Практика:

Безопасность на рабочем месте:

- инструменты находятся в коробке;
- используется игольница;
- знание правил с обращениями иглами и ножницами

Правила обращения с иглами:

- брать и класть на место игла аккуратно, чтобы не уколоться;
- не следует ронять игла на пол, если уронил, постарайся сразу же найти;
- запомнить сколько игл было до работы, столько же должно быть и после;
- если укололись, то промыть рану водой и обработать, заклеить пластырем;

- иглы нельзя брать в рот;
- иглы нельзя вкалывать в одежду и оставлять в ткани;
- иглы хранить в игольнице.

Правила обращения с ножницами:
- ножницы не следует подносить близко к глазам;
- ножницами не следует размахивать, чтобы не поранить других;
- передавать ножницы вперед с сомкнутыми концами.

4. Изготовление игрушки:

Теория: создание выкройки, раскрой из ткани, вырезание, соединение деталей, набивка и оформление готового сувенира.

Практика: практические задания:
- продолжать учить правильно применять в работе инструменты;
- продолжать учить различать материалы и правильно раскраивать;
- продолжать учить поэтапному процессу работы изготовления поделок;
-формировать навык самоконтроля при изготовлении игрушек.

Ожидаемые результаты:
- развитие интереса к процессу шитья и расширения кругозора;
- умение различать и применять материалы и инструменты для шитья;
- знание истории изготовления игрушек разных народов;
-знание этапов и последовательности процесса работы по шитью игрушек;
-умение различать и применять фурнитуру для оформления.

5. Материалы для шитья:

Теория: знать названия
- ткань, мех – для объемных игрушек;
- «бросовый» материал – для каркаса;
- валик, вата, сентипон – для набивки;
- кусочки кожи, цветной бумаги - для оформления игрушек.

Практика: применение материалов работе.

6. Виды ручных швов.

Теория: Названия швов:
- «вперед иголку» - для временных скреплений деталей.
- «назад иголку» - для стягивания деталей.
- «петельный» - основой для соединения деталей из ткани и меха.
- «через край» - для стягивания деталей и придания им округлой формы.

Практика: - шитьё образцов швов;
-применение швов в изделиях.

7. Изготовление плоских игрушек из материала:

Теория: раскрой, вырезание, соединение деталей, применение петельного шва, набивка, оформление.

Практика: практические занятия по шитью: «Игольница», «Листопад», «Ёж», «Аквариум с рыбками», «Колокольчик»...

8. Настольная игрушка на основе:
Теория:
- шитье разных видов по одной выкройке (на голову пришьем разные ушки); - использование каркаса для придания формы (внутри туловище пластмассовая баночка);
- оформление по желанию (глазки большие – удивляется, узкие - смеется…).
Практика:
- практические задания: «Заяц», «Гномик», «Кошка», «Щенок», «Дед-Мороз», «Снегурочка»…
- учить владеть иглой, применять швы в зависимости от вида работы;
- совершенствовать навыки шитья основным «петельным швом»;
- повторять поэтапные действия поделок.

9. Объемные игрушки из материала;
Теория: знать название и способы изготовления изделий.
Практика: «Кролик», «Лошадка», «Мышка», «Ёжик», «Котик»...
- раскрой ткани: драп, сукно;
- набивка разными видами: ватой, ватином, сентипоном;
- шитье «петельным швом» с лицевой стороны и с изнанки,
- виды крепежа (узелок и край нитки убрать вовнутрь);
- оформление изготовления глаз, носа, мордочки и т.д.

10. Объемные игрушки из меха и комбинированного вида:
Теория: знать название и способы изготовления изделий.
Практика: «Заяц» (ушки меховые), «Ёж» (туловище из меха, мордочка из ткани), «Мышка», «Собачка» (туловище и голова из драпа, ушки из меха), «Цыплёнок»...
- работа с искусственным и натуральным мехом;
- раскрой ткани и меха (режем «сквозь мех»);
- соединение разных видов меха и ткани (убираем ворс перед каждым стежком);
- оформление меховых игрушек (выстригаем ворс перед тем, как приклеить фурнитуру)

11. Инструменты по ТБ труда. Планирование работы на лето.
Теория: *Инструменты по ТБ:*
- рассказать, как использовать инструменты;
- соревнование в правильности знания правил труда.
***Практика*:** - практические задания:
- учатся самостоятельно использовать выкройки;
- совершенствуют знания работы с фурнитурой;
- планируют работу на каникулы, разрабатывают выкройки, подбирают материал;
- соблюдают инструкцию. По технике безопасности труда.
Задания на лето:
- перевод понравившихся выкроек;
- изготовление по собственному замыслу игрушек;
- накопление материал для предстоящей работы

12. Диагностика ЗУНов детей. Выставка работ.
Диагностика знаний, умений навыков:

- работа с карточками-заданиями;
- игры-соревнования;

Выставка:

- составление композиций, сюжетов;
- рассматривание готовых работ - оценка и самооценка результатов.

13. Резерв. Повторение и закрепление пройденного материала. Участие в выставках.

Учебный план 2 года обучения.

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика	Аттестация обучающихсяся
1.	Вводное занятие. Формирование групп. Диагностика потребностей.	2	1	1	Тестирование (диагностика)
2.	Содержание работы детского объединения «Мягкая игрушка». История развития «Мягкой игрушки».	2	1	1	
3.	Инструмент для работы. ТБ труда и ТБ при пожаре.	2	1	1	Анкетирование.
4.	Составляющий процесс изготовления игрушки: выкройка,моделирование, раскрой, соединение деталей, виды ручных швов.	2	1	1	Игра-задание «Чья выкройка»
5.	Материалы для шитья. Применение в работе.	4	1	1	Игра-задание «Цветосочетание»
6.	Виды ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «петельный шов», «потайной шов», «через край».	4	1	1	Игра-задание «Назови шов»
7.	Плоские игрушки.	12	1	11	Игра-зачёт «Моя поделка»
8.	Настольные игрушки на основе.	12	1	11	Игра-зачёт «Моя поделка»
9.	Объемные игрушки из материала (драп, сукно).	16	1	15	Игра-зачёт «Моя поделка»
10.	Объемные игрушки - комбинированного вида.	16	1	15	Игра-зачёт «Моя поделка»
11.	Объемные игрушки из меха (длинноворсного, коротковорсного)	28	2	26	Игра-зачёт «Моя поделка»
12.	Игрушки округлой формы из материала и меха.	16	2	14	Игра-зачёт «Моя поделка»
13.	Моделирование игрушек	16	2	14	«Игра -

	(сидит, идет, лежит).				соревнование»
14.	Инструменты по ТБ труда. Планирование работы на лето.	4	2	2	Анкетирование
15.	Диагностика ЗУНов детей. Выставка работ.	4	2	2	Итоговое тестирование (диагностика). Выставка.
16.	Резерв	4	4	-	
	Всего:	**144**	**24**	**116**	

Содержание учебного плана 2 года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория: Диагностика потребностей детей: какие игрушки нравятся, какие уже шили, какие хотели бы изготовить. Схемы, образцы. Общение, знакомство, анкетирование.

2. Содержание работы кружка:

Теория: Как изготавливается игрушка своими руками. История развития «мягкой игрушки»: «виды игрушек, способы и методы создания поделок». Что интересного дети могут рассказать о народных игрушках . Видео, картины**,** схемы, выкройки игрушек**.**

3. Инструменты для работы:

Теория: большие ножницы для раскроя ткани, маленькие ножницы для выкраивания из меха, пинцет для набивки игрушек, кусочки мыла и мела для перевода выкроек на материал и мех. Техника безопасности труда: работа с ножницами, иголками, нитками, использование дополнительных инструментов: проволоки, пинцета.

Практика:

Безопасность на рабочем месте:

- инструменты находятся в коробке;
- используется игольница;
- знание правил с обращениями иглами и ножницами

Правила обращения с иглами:

- брать и класть на место игла аккуратно, чтобы не уколоться;
- не следует ронять игла на пол, если уронил, постарайся сразу же найти;
- запомнить сколько игл было до работы, столько же должно быть и после;
- если укололись, то промыть рану водой и обработать, заклеить пластырем;
- иглы нельзя брать в рот;
- иглы нельзя вкалывать в одежду и оставлять в ткани;
- иглы хранить в игольнице.

Правила обращения с ножницами:

- ножницы не следует подносить близко к глазам;
- ножницами не следует размахивать, чтобы не поранить других;
- передавать ножницы вперед с сомкнутыми концами.

4. Изготовление игрушки:
Теория: создание выкройки, раскрой из ткани, вырезание, соединение деталей, набивка и оформление готового сувенира.
Практика: практические задания:
- продолжать учить правильно применять в работе инструменты;
- учить применять выкройки, моделирование поделок (на одной основе – разные игрушки);
- продолжать учить различать материалы и правильно раскраивать;
- продолжать учить поэтапному процессу работы изготовления поделок;
-формировать навык самоконтроля при изготовлении игрушек.
Ожидаемые результаты:
- развитие интереса к процессу шитья и расширения кругозора;
- умение различать и применять материалы и инструменты для шитья;
- знание истории изготовления игрушек разных народов;
-знание этапов и последовательности процесса работы по шитью игрушек;
-умение различать и применять фурнитуру для оформления;
-развивать индивидуальность в оформлении поделки.

5. Материалы для шитья:
Теория: знать названия
- ткань (ситец, драп)- для плоских и настольных;
- мех (длинноворсный, короткошёрстный) – для объемных игрушек;
- «бросовый» материал – для каркаса;
- валик, вата, сентипон – для набивки;
- кусочки кожи, цветной бумаги - для оформления игрушек;
- фурнитура, паетки, пуговицы - для оформления игрушек.
Практика: применение материалов работе.

6. Виды ручных швов.
Теория: Названия швов:
- «вперед иголку» - для временных скреплений деталей.
- «назад иголку» - для стягивания деталей.
- «петельный» - основой для соединения деталей из ткани и меха.
- «через край» - для стягивания деталей и придания им округлой формы.
Практика: - шитьё образцов швов;
-применение швов в изделиях.

7. Изготовление плоских игрушек из материала:
Теория: раскрой, вырезание, соединение деталей, применение петельного шва, набивка, оформление.
Практика: практические занятия по шитью: «Игольница», «Листопад», «Ёж», «Аквариум с рыбками», «Колокольчик»...

8. Настольная игрушка на основе:
Теория:
- шитье разных видов по одной выкройке (на голову пришьем разные ушки); - использование каркаса для придания формы (внутри туловище пластмассовая баночка);

- оформление по желанию (глазки большие – удивляется, узкие - смеется…).

Практика:

- практические задания: «Заяц», «Гномик», «Кошка», «Щенок», «Дед-Мороз», «Снегурочка»…
- учить владеть иглой, применять швы в зависимости от вида работы;
- совершенствовать навыки шитья основным «петельным швом»;
- повторять поэтапные действия поделок;
- оформление по индивидуальному замыслу.

9. Объемные игрушки из материала;

Теория: знать название и способы изготовления изделий.

Практика: «Кролик», «Лошадка», «Мышка», «Ёжик», «Котик»...

- раскрой ткани: драп, сукно;
- набивка разными видами: ватой, ватином, сентипоном;
- шитье «петельным швом» с лицевой стороны и с изнанки,
- виды крепежа (узелок и край нитки убрать вовнутрь);
- изготовления глаз(бумага, картон, кожа), носа(пуговицы, кожа, ткань), мордочки(ткань);
- оформление по индивидуальному замыслу(добрый,грустный,весёлый).

10. Объемные игрушки из меха и комбинированного вида:

Теория: знать название и способы изготовления изделий.

Практика: «Заяц» (ушки меховые), «Ёж» (туловище из меха, мордочка из ткани), «Мышка», «Собачка» (туловище и голова из драпа, ушки из меха), «Цыплёнок»...

- работа с искусственным и натуральным мехом;
- раскрой ткани и меха (режем «сквозь мех»);
- соединение разных видов меха и ткани (убираем ворс перед каждым стежком);
- оформление меховых игрушек (выстригаем ворс перед тем, как приклеить фурнитуру)

11. Объемные игрушки из меха (длинноворсного, коротковорсного)**:**

Теория: знать название и способы изготовления изделий.

Практика: «Медведь», «Белка», «Мышка», «Ёжик», «Курочка»...

- раскрой из меха (длинноворсного, коротковорсного);
- набивка разными видами: ватой, ватином, сентипоном;
- шитье «петельным швом» с изнаночной стороны;
- виды крепежа (узелок и край нити оставить внутри);
- крепление глаз на мех(выстричь часть меха), носа (раздвинуть ворс ли выстричь);
- оформление по индивидуальному замыслу (добрый, грустный, весёлый).

12. Игрушки округлой формы из материала и меха.

Теория: раскрой, вырезание, соединение деталей, применение шва «через край», набивка, оформление.

Практика: практические занятия по шитью: «Колобок», «Весёлый шарик», «Ёжик», «Гномик», «Смешарики»...

- раскрой деталей округлой формы из ткани, меха;
- шитьё швом «через край»;
-оформление круглых поделок (втянуть иголкой и нитью место под фурнитуру);

- оформление по индивидуальному замыслу (добрый, грустный, весёлый).

13. Моделирование игрушек (сидит, идет, лежит):
Теория: знать название и способы изготовления изделий.
Практика: «Медвежонок», «Ослик», «Мышка», «Щенок», «Заяц»...
- раскрой ткани: драп, сукно;
- набивка разными видами: ватой, ватином, сентипоном;
- шитье «петельным швом» с лицевой стороны и с изнанки,
- виды крепежа частей и деталей к основе (насквозь плотно; как шарниры);
- изготовления глаз (бумага, картон, кожа), носа (пуговицы, кожа, ткань), мордочки(ткань);
- оформление по индивидуальному замыслу (добрый, грустный, весёлый).

14. Инструменты по ТБ труда. Планирование работы на лето.
Теория: *Инструменты по ТБ:*
- рассказать, как использовать инструменты;
- соревнование в правильности знания правил труда.
***Практика*:** - практические задания:
- учатся самостоятельно использовать выкройки;
- совершенствуют знания работы с фурнитурой;
- планируют работу на каникулы, разрабатывают выкройки, подбирают материал;
- соблюдают инструкцию. По технике безопасности труда.
Задания на лето:
- перевод понравившихся выкроек;
- изготовление по собственному замыслу игрушек;
- накопление материал для предстоящей работы

15. Диагностика ЗУНов детей. Выставка работ.
Диагностика знаний, умений навыков:
- работа с карточками-заданиями;
- игры-соревнования;
Выставка:
- составление композиций, сюжетов;
- рассматривание готовых работ - оценка и самооценка результатов.

13. Резерв. Повторение и закрепление пройденного материала. Участие в выставках.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение (в расчёте на 1 ребёнка):

1. Кабинет:
- детская мебель согласно возрасту;
- телевизор, магнитофон;
- стенды и шкафы с образцами поделок и выкроек;

2. Образцы:
- виды швов: вперёд иголку, назад иголку, петельный, через край ;

- различные виды материала: сукно, драп, мех;
- различные видов фурнитуры: пуговицы, бусинки, поетки, кусочки кожи;
- выполненных изделий: плоские, объёмные, комбинированные.

4. Инструменты и подсобные материалы:
- материал, мех;
- ножницы;
- иглы, нитки;
- линейка;
- картон;
- карандаши;
- фломастеры;
- клей.

Формы контроля знаний (аттестации):

1. Первичное и итоговое практическое тестирование обучающихся (диагностика).
2. Промежуточный контроль:
- зачётная работа: выполнение индивидуальных практических заданий различных уровней сложности;
- решение ситуационных задач, направленных на проверку умения использовать приобретенные знания на практике;
- рейтинг понравившихся работ.
3. Итоговый контроль:
- выполнение изделия по единой предложенной схеме;
- выполнение изделия по замыслу.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:
- журнал посещаемости;
- материал анкетирования и тестирования;
- перечень готовых работ;
- фото, видео;
- отзыв детей и родителей;
- зачётная готовая работа;
- копии дипломов и свидетельств (сертификат) по результатам участия в выставках;

Формы предъявления и демонстрации результатов:
итоговое изделие, диагностическая карта, контрольная работа, открытое занятие, итоговая выставка, портфолио.

Диагностика знаний, умений и навыков детей объединения «Мягкая игрушка».

№ п/п		Виды ручных швов	Работа с выкройками	Поэтапный процесс изготовления игрушки

	ФИ	**Вперед иголку**	**Через край**	**Петельный**	**Потайной**	**Изготовление**	**Перевод на ткань**	**Вырезание деталей**	**Изготовление выкроек**	**Раскрой материала**	**Шитье и набивка**	**Оформление**
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

Контрольно-измерительные материалы (КИМ):

<u>СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:</u>

<u>Первичный контроль:</u>
Тест: «Диагностика потребностей»:
- занимались ли где ещё и чем;
- какие сформированы навыки;
- чем интересуетесь в жизни;
- чем хотите заниматься;
- как планируете реализовывать задуманное.

<u>Промежуточный контроль:</u>
Игры и практические задания по темам: «Выкройки», «Материалы», «Швы», «Плоские игрушки», «Настольные игрушки», «Объёмные игрушки», «Комбинированные игрушки».

1. Требования к зачётной работе:
- соблюдение пропорций (изготовление по выкройкам);
- аккуратность (применение разных видов швов);
- эстетический вид (применение фурнитуры при оформлении).

2.Игры с заданиями для выявления уровня полученных знаний и умений:
«Чья выкройка?» - работа с выкройками
-определить, какая выкройка соответствует той или иной игрушке.
«Чей хвост?» - этапы изготовления игрушки
- моделирование отдельной части (ушки из нескольких частей);
- моделирование (мишка - сидит, идет, стоит, бежит, лежит и т.д.);

- продолжить работу (выкрои, сшей, набей, скомпонуй, оформи и т. д.);
- перечислить этапы изготовления игрушек;
- определить понятия: «фурнитура», «лекало», «зеркальный способ», «сквозь мех», «объемная игрушка», «накладки» и т.д.;

«Цветосочетание» - соотношение цветов, размера и уровня расположения деталей
-основные цвета: красный, желтый, синий.
-дополнительные цвета: зеленый, сиреневый, оранжевый.
- сочетание цветов: красного, желтого и синего; зеленого, оранжевого и сиреневого; синего, зеленого и желтого;
- расположить накладки и глазки на мордочке правильно;

«Чей клюв?» - работа с фурнитурой
-виды носов, материалы для них;
- нос округлой формы швом «через край»;
- прямоугольной, треугольной нос и т.д.;
- нос из кожи, пуговицы, материала.

«Игра-соревнование»- оформление игрушки
- кто быстрей сошьет нос, накладку на мордочку,
-вырежет глазки разной формы для определенного выражения.

Итоговый контроль:
«Диагностика ЗУНов»:
-умение работать с выкройками;
- умения выполнять швы;
- умение применять швы;
- умение работать с тканью: правильно обводить и вырезать;
- умение работать с видами набивки и применять её;
- умения выбирать и применять фурнитуру для оформления.

Требования к выставочной работе:
- аккуратность (по выкройкам и разными швами);
- эстетический вид (применение фурнитуры и элементов украшения);
- выразительность (индивидуальный подход к оформлению).

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

Первичный контроль:
Тест: «Диагностика потребностей»:
- какие сформированы навыки;
- чем интересуетесь в жизни;
- чем хотите заниматься;
- как планируете реализовывать задуманное.

Промежуточный контроль:
Игры и практические задания по темам: «Выкройки», «Материалы», «Швы», «Плоские игрушки», «Настольные игрушки», «Объёмные игрушки», «Комбинированные игрушки», «Игрушки округлой формы», «Шарнирные - подвижные игрушки».

Итоговый контроль:

«Диагностика ЗУНов»:

-умение работать с выкройками;
- умения выполнять швы;
- умение применять швы;
- умение работать с тканью: правильно обводить и вырезать;
- умение работать с видами набивки и применять её;
- умение планировать работу по выбору вида игрушки;
- умения выбирать и применять фурнитуру для оформления.

Требования к выставочной работе:

- аккуратность (по выкройкам и разными швами);
- эстетический вид (применение фурнитуры и элементов украшения);
- выразительность (индивидуальный подход к оформлению);
- составление композиции из поделок («Сказка», «Мой театр»).

Методические материалы.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

Формы организации ОП: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации занятия: рассказ, беседа, экскурсия, встреча, выставка, ролевая игра, конкурс, мастер-класс, практическое занятие, физкультминутки.

Педагогические технологии обучения:

- *развивающее обучение* (способ организации обучения, при котором содержание, методы и формы учебного процесса ориентированы на всестороннее развитие ребенка);
- *проблемное обучение* (обучение, которое направлено на развитие самостоятельности ученика.

Основной идеей этого подхода является построение учебной деятельности через решение познавательных учебных задач или заданий, имеющих незаполненные места, недостаточные условия для получения ответа);

- *разноуровневое обучение* (это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому ученику овладевать учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося; это технология, при которой за критерий оценки деятельности ученика принимаются его усилия по овладению этим материалом, творческому его применению);
- *коллективная система обучения* (работа в постоянных и сменных парах, малых группах);
- *исследовательские методы в обучении*

(организация поисковой, познавательной деятельности учащихся путём

постановки педагогом познавательных и
практических задач, требующих самостоятельного творческого решения);
- *проектные методы обучения* (развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.);
- *обучение в сотрудничестве* (командная, групповая работа);
- *здоровьесберегающие технологии* (организация здоровьесберегающей среды на занятиях).

Алгоритм учебного занятия различных типов.

Тип занятия	**Основные элементы структуры занятия**
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Организационная часть • Изложение нового материала и закрепление его.
Занятие повторения и обобщения полученных знаний	Организационная часть • Постановка цели и выдача заданий. Выполнение обучающимися заданий. • Анализ результатов работы. • Подведение итогов.
Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	Организационная часть • Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение обучающимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы. • Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения. • Самостоятельная работа обучающихся под руководством педагога. • Обобщение и оценка выполненной работы.

Дидактические материалы:
- раздаточные материалы: трафареты, шаблоны, выкройки;
- образцы материалов;
- образцы изделий (плоских, объёмных, комбинированных);
- последовательность выполнения работы.

Список литературы в кабинете:
1. Селенова О.Л. «Весёлые игрушки для дома». М. 2008г.
2. Давыдова М.А., Агапова И. А. « Мягкие игрушки своими руками». М. 2005г.
3. Деревянко Н.С., Трошкова А.Ю. «Мягкая игрушка». М. 2004г.
4. Агапова И., Давыдова М. Мягкие игрушки на любой вкус. М. 2007г.
5. Гавриленко Т. Волшебный лоскуток. М. 2008г.
6. Денисова Н. Пушистики и лохматики. М. 2006 г.
7. Кононович Т.П. Журнал «Школа маленьких принцесс». Мягкие игрушки. М.2007г.
8. Лапеева Н. Шьём весёлый зоопарк. М. 2005 г.
9. Фролова Т.О. Подарок своими руками. М.2004г.
10. Шепелева А.А. Мягкие игрушки – подушки. М. 2009 г.

Список литературы для разработки программы:

1. Селенова О.Л. «Весёлые игрушки для дома». М. 2008г.
2. Давыдова М.А., Агапова И. А. « Мягкие игрушки своими руками». М. 2005г.
3. Деревянко Н.С., Трошкова А.Ю. «Мягкая игрушка». М. 2004г.
4. Агапова И., Давыдова М. Мягкие игрушки на любой вкус. М. 2007г.
5. Гавриленко Т. Волшебный лоскуток. М. 2008г.
6. Денисова Н. Пушистики и лохматики. М. 2006г.
7. Кононович Т.П. Журнал «Школа маленьких принцесс». Мягкие игрушки. М.2007г.
8. Лапеева Н. Шьём весёлый зоопарк. М. 2005г.
9. Фролова Т.О. Подарок своими руками. М.2004г.
10. Шепелева А.А. Мягкие игрушки – подушки. М. 2009г.
11. Алешкина Ю. Забавные игрушки из флиса. П. 2015г.
12. Скляренко О. Народные куклы своими руками П. 2015г.
13. Каминская Е. А. Мягкие игрушки своими руками П. 2013г.
14. Интернет ресурсы.

Список литературы для обучающихся:

1. Селенова О.Л. «Весёлые игрушки для дома». М. 2008г.
2. Давыдова М.А., Агапова И. А. « Мягкие игрушки своими руками». М. 2005г.
3. Деревянко Н.С., Трошкова А.Ю. «Мягкая игрушка». М. 2004г.
4. Агапова И., Давыдова М. Мягкие игрушки на любой вкус. М. 2007г.
5. Гавриленко Т. Волшебный лоскуток. М. 2008г.
6. Денисова Н. Пушистики и лохматики. М. 2006г.
7. Кононович Т.П. Журнал «Школа маленьких принцесс». Мягкие игрушки. М. 2007г.
8. Лапеева Н. Шьём весёлый зоопарк. М. 2005 г.
9. Фролова Т.О. Подарок своими руками. М.2004г.
10. Шепелева А.А. Мягкие игрушки – подушки. М. 2009г.
11. Алешкина Ю. Забавные игрушки из флиса. П. 2015г.
12. Скляренко О. Народные куклы своими руками П. 2015г.
13. Каминская Е. А. Мягкие игрушки своими руками П. 2013г.
14. Интернет ресурсы.