


Управление образования администрации города Тулы
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принято
педагогическим советом
протокол № 1
от «28» августа 2019г.

«Утверждаю»
директор  Н.В.Бабичева
приказ №79/1-а от «30» августа 2019г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПЛАСТИМИР»**

Возраст детей: 5-7 лет
Уровень сложности освоения программы: стартовый
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Кухарчук Елена Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

г. Тула – 2019 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Актуальность общеобразовательной программы.....	3
1.2. Новизна общеобразовательной программы.....	3
1.3. Цель и задачи общеобразовательной программы.....	3
1.4. Адресат и объём общеобразовательной программы	4
1.5. Планируемые результаты общеобразовательной программы	4
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации разноуровневой общеобразовательной программы	5
2.1. Пояснительная записка.....	5
2.2. Учебный план.....	5
2.3. Содержание учебного плана.....	6
3. Условия реализации разноуровневой общеобразовательной программы.....	7
3.1. Материально-техническое обеспечение	7
3.2. Формы контроля знаний.....	8
3.3. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	8
3.4. Формы предъявления и демонстрации результатов	8
3.5. Методы обучения.....	8
3.6. Формы организации ОП.....	8
3.7. Формы организации занятия.....	8
3.8. Алгоритм учебного занятия.....	8
3.9. Дидактические материалы	8
4. Список литературы.....	8
5. Приложения.....	9
Приложение 5.1. Нормативно-правовые основы разработки программы.....	9
Приложение 5.2. Возрастные и психологические особенности детей.....	9
Приложения 5.3. Диагностические и оценочные материалы	9
Приложение 5.4. Календарный учебный график по группам и годам обучения	12

Пояснительная записка

Программа имеет художественную направленность и создана согласно нормативно-правовым основам разработки дополнительных общеобразовательных программ (Прил. №1).

Актуальность программы.

Лепка – один из древнейших видов прикладного искусства. Из глины люди лепили посуду и игрушки. Глина служила строительным материалом и заменяла бумагу: на глиняных дощечках писали письма и документы. Но для детского творчества глина сложный материал, гораздо проще, доступнее и удобнее использовать пластилин и другие пластичные материалы (пасту или массу для моделирования, тесто для лепки).

Лепка – чрезвычайно полезный вид детского творчества: кроме развития художественного вкуса и пространственного воображения, она влияет на мелкую моторику, т.е. при работе с пластилином и другими пластичными материалами массируются определенные точки на ладонях, которые в свою очередь активизируют работу мозга и развивают интеллект ребенка.

Занятия несут в себе много возможностей обучения и развития детей. На занятиях используются разные пластичные материалы: пластилин (восковой, плавающий, скульптурный), паста для моделирования, самозатвердевающая глина, тесто для лепки. Создаются объемные или рельефные фигуры, картины и целые композиции.

Новизна программы в том, что основное внимание уделяется развитию выявленных творческих ресурсов и реализации внутреннего потенциала каждого ребенка. Также в процессе реализации программы формируется первичный познавательный интерес.

Цель программы – приобщение к отдельным знаниям, умениям, навыкам и компетенциям в работе с разными пластичными материалами, способствующим выявлению и развитию творческих и интеллектуальных способностей старших дошкольников.

Задачи:

Личностные:

- формирование положительных эмоций у детей в процессе творческого взаимодействия и художественно – деятельного общения с педагогом;
- сохранение и укрепление психофизического здоровья детей;
- развитие психических процессов (внимание, память, воображение);
- воспитание в процессе работы личностных качеств (трудолюбие, умение работать самостоятельно и в коллективе).

Метапредметные:

- формирование навыков взаимопонимания и вежливого общения;
- формирование основ общей культуры поведения;
- формирование санитарно-гигиенических навыков.

Предметные:

- развитие мелкой моторики рук и координации движения;
- дать теоретические знания и практические навыки осознанного творческого труда;
- научить изготавливать простые изделия из разных пластичных материалов.

Все цели и задачи строятся в соответствии с основными **принципами** обучения и воспитания старших дошкольников:

- создание положительного эмоционального фона;
- воспитание через взаимодействие;
- воспитание через творчество;
- принцип наглядности;

- принцип сознательности и активности;
- принцип доступности;
- принцип систематичности и последовательности;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей

Занятия проводятся в занимательной форме, основной вид деятельности - игра. На занятиях преобладает практическая деятельность, теоретический материал преподносится репродуктивным методом: «Делай как я».

Для работы в кружке каждый ребёнок должен иметь пластилин, пасту или массу для моделирования, тесто для лепки.

Практическая деятельность включает следующие приёмы лепки:

разминание - это надавливание руками и пальцами на кусочки;

отщипывание - это отделение от большого куска небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки;

сплющивание – это сжимание куска с целью придания ему плоской формы;

«шлепанье» - это энергичное похлопывание напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.

Условия для успешной реализации программы:

1. Отбор в группу детей с нормой физического, интеллектуального, речевого и социального развития.
2. Средняя наполняемость группы (10-15 человек).

Уровень сложности задается возрастными особенностями, степенью подготовки, психологическим особенностям возраста обучающихся (*Прил. №2*).

Адресат программы: дети 5-7 лет

Уровень усвоения программы: стартовый (ознакомительный)

Объем программы: 36 часов

Режим и сроки реализации программы:

- Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 45 минут (из них образовательная деятельность не более 30 минут, оставшееся время – закрепление материала в играх и динамических паузах).
- Форма работы – групповая.

Планируемые результаты освоения программы:

У обучающихся разовьются способности к эстетическому восприятию произведений декоративно – прикладного искусства, а также психические процессы: внимание, память, мышление, воображение, мелкая моторика и координация движений рук.

Обучающиеся приобретут следующие компетенции:

- ценностно – смысловые (формирование ответственности, способности отвечать за свои поступки, то есть учиться жить вместе в одном коллективе);

- учебно – познавательные и социально-трудовые, среди которых выделяются:

когнитивный компонент – овладение знаниями разных приемов лепки;

мотивационно - ценностный компонент – формируется установка на постоянное самообразование и самовоспитание;

социальный и креативный компоненты – обучающиеся приобретают навыки организаторской деятельности, вместе с педагогом ищут новые творческие подходы при создании изделий; учатся познавать, уметь действовать и ориентироваться в разных жизненных ситуациях;

- общекультурные и информационные (ознакомление с видами и техниками народного творчества, использование учащимися в процессе выполнения работ информационных технологий);

- коммуникативные компетенции и компетенции личностного самосовершенствования (уверенность в себе, желание не останавливаться на достигнутом);

- компетенции здоровьесбережения (выработка правильной посадки, положения используемых инструментов в руках, использование упражнений для снятия утомления с различных групп мышц).

К концу учебного года дети должны

знать:

свойства разных пластичных материалов;

элементарные способы скульптурной выразительности (форму, объем, пропорции);

приемы работы: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, прощипывание;

уметь:

использовать свойства скульптурных материалов в работе;

различать круглую, цилиндрическую, конусовидную форму, изображать различные объемные формы, соблюдать пропорции;

владеть:

навыками лепки различными способами из разных пластичных материалов;

использовать полученные навыки в своем творчестве.

Комплекс организационно-педагогических условий.

Учебный план

З п/п	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практ.	Формы аттестации
1.	Знакомство с пластичными материалами.	2	1	1	Пластилиновый праздник.
2.	Скульптура малых форм.	8	1	7	Практическая работа.
3.	Пластилинография.	7	1	6	Практическая работа.
4.	Тесто для лепки.	6	1	5	Конкурс на лучшую игрушку «Веселые игрушки – машинки и зверушки».
5.	Масса или паста для моделирования.	6	1	5	Практическая работа.
6.	Глина самозатвердевающая.	3	1	2	Конкурс «Почувствуй себя мастером!»
7.	Закрепление всех изученных способов лепки. Аттестация обучающихся.	2	1	1	Коллективная работа. Выставка работ.
8.	Резерв.	2	-	2	
	Всего:	36	7	29	

Содержание учебного плана:

1. Знакомство с пластичными материалами (глина, пластилин, тесто, масса или паста для моделирования).

Теория: Понятия о разнообразных приёмах действий с пластичными материалами: разминание, отщипывание, сплющивание и «шлепанье».

Практика: Создание предметов шаровидной формы (мяч, бусина, вишня, апельсин).

Создание предметов цилиндрической формы (огурец).

Закрепление приема скатывания шара (лепка печенья - сплющивание шара, прищипывание краев).

2. Скульптура малых форм: лепка из разных видов пластилина (парафиновый, восковой, плавающий, перламутровый).

Теория: Демонстрация пластилиновых мультфильмов.

Тематические беседы.

Парафиновый пластилин. Это привычный для всех отечественный пластилин, изготовленный в основном из парафина и мела.

Восковой пластилин. Яркий, мягкий, пластичный, отлично смешивается, образуя интересные оттенки.

Плавающий пластилин. Очень легкий и эластичный. Готовые фигурки хорошо держатся на поверхности воды.

Перламутровый пластилин. Светится перламутровым блеском, поэтому поделки из него особенно красивы и эффектны. Отлично подойдет для изготовления фигурок к новогодним праздникам.

Практика: Лепка объемных фигурок конструктивным, скульптурным (пластичным) и смешанным способами по темам: овощи, фрукты, животные, цветы, насекомые, птицы.

3. Пластилинография: создание лепных картин с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Теория: Взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.

Тематические беседы о многообразии видов животных, их внешнем облике, зависимости и приспособленности к условиям жизни и среды обитания, сезонным изменениям, способах защиты от врагов.

Практика: Анималистическая живопись с использованием художественного слова, игровых методов и приемов.

Формирование композиционных навыков.

Создание пластилина новых цветовых оттенков.

4. Тесто для лепки.

Теория: Тесто для лепки имеет свойство – отвердевать на воздухе, что позволяет использовать готовые фигурки в играх. В процессе лепки фигурки мягкие, поэтому можно менять им позы и настроение.

Практика: Пространственная лепка на основе простых элементов: шара, конуса, столбика (цилиндра). Детали изделий из теста можно не только слепить, но и вырезать их стеклом или ножницами.

5. Масса или паста для моделирования. Лепка с элементами декорирования.

Теория: Паста моделируется руками или инструментами, легко принимая любую форму. Для соединения деталей на них делается сетка и с добавлением воды детали примазываются стеклом. После затвердевания готовые изделия становятся прочными, не трескаются. Их можно раскрашивать красками или декорировать.

Масса для моделирования очень однородная, мягкая, самозатвердевающая на воздухе. Минимальное время сушки 24 часа на 1 см. толщины. Во время высыхания можно наносить на множество самых разных материалов, таких как дерево, стекло, пенопласт, керамика. Легко режется стеклом или ножницами. Можно покрывать красками или лаком.

Практика: Изготовление игрушек, подарков и полезных вещей с использованием морских камешков округлой формы, косточек плодов и ягод, пластмассовых пузырьков, баночек, палочек.

6. Глина самозатвердевающая. Пространственная лепка.

Теория: Техника работы с самозатвердевающей полимерной глиной мало чем отличается от техники работы с пластилином, данный материал нужно предварительно размять руками, а затем придать ему необходимую форму. При работе с самозатвердевающей полимерной глиной лучше всего использовать доску для лепки, а также специальные стеки или ножи.

Самозатвердевающая полимерная глина не требует тепловой обработки. Готовое изделие просто высыхает на воздухе. Для этого потребуется не менее суток.

После того, как самозатвердевающая полимерная глина была выдержана на воздухе, ее можно шлифовать с помощью шкурки, мягкой тряпки, затем изделия могут быть окрашены с помощью гуаши, акварели.

Хранить ещё не использованную глину лучше всего при комнатной температуре, но не допускать попадания на неё прямых солнечных лучей и беречь от жара батарей парового отопления. Все виды самозатвердевающей глины абсолютно нетоксичны, следовательно, безопасны.

Практика: Создание как монолитных фигурок, так и примазывание различных деталей к фигуркам или прикрепление их с помощью зубочисток.

7. Закрепление всех изученных способов лепки. Аттестация обучающихся.

Теория: Беседа об изученных видах и способах лепки из разных пластичных материалов.

Рассказы детей о самостоятельно выполненных работах и демонстрация этих изделий.

Практика: Составление коллективной многофигурной композиции. Ролевая игра «Театр» с вылепленными фигурками.

8. Резерв. Повторение пройденного материала.

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

Помещения для занятий оснащены лампами дневного света.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

раздаточные материалы:

- разный пластичный материал (пластилин, масса для моделирования, тесто для лепки, самозатвердевающая глина)
- подкладные доски
- стеки
- пластмассовые формочки для вырезания
- влажные салфетки
- скалка
- зубочистки
- бусины
- проволока

Информационное обеспечение: слайды из интернет - источников, пластилиновые мультфильмы, видеофильмы по заданным темам.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, разряд по ЕТС – 13, образование высшее.

Формы аттестации (контроля): пластилиновый праздник, творческая работа, выставка, персональная выставка, конкурс «Почувствуй себя мастером», практическое задание, собеседование, аукцион знаний, ролевая игра «Театр» с вылепленными зверюшками.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации результатов: выставка, готовое изделие, демонстрация работ.

Методические материалы.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный.

Формы организации ОП: групповая.

Формы организации занятия: мастер-класс, представление, практическое занятие, экскурсия, заочное путешествие, ярмарка.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент.
2. Вводная часть.
3. Разминка. Пальчиковая гимнастика.
4. Практическая часть:
 - а) Объяснение правил техники безопасности и напоминание о правильной посадке за партой во время работы.
 - б) Разбор схем в индивидуальном порядке.
 - в) Самостоятельная работа детей. (*Самостоятельная работа идет под музыкальное сопровождение*).
5. Динамическая пауза (через 10 – 15 минут после начала работы).
6. Творческая работа.
 - а) Общение с детьми.
 - б) Оформление изделия.
7. Гимнастика для глаз.
8. Анализ работы. Подведение итогов занятия.

Дидактические материалы:

Схемы по всем разделам программы.

Образцы изделий: игрушки (животные, насекомые, сказочные персонажи и т.д.).

Видео – презентации.

Фотоматериалы.

Демонстрационные картины.

Серии картинок (овощи, фрукты, насекомые и т.д.).

Литература:

1. Давыдова Г.Н. Пластилинографии. - М.: ТЦ «Сфера», 2011.
2. Кард В. Учимся лепить из пластилина - М.: Сова, 2012.
3. Лебедева Е.Г. Простые поделки из пластилина. - М.: Айрис – Пресс, 2011.
4. Лыкова И.А. Технологические карты (лепка из пластилина). - М.
5. Лыкова И.А. Мы лепили, мы играли. - М.: Карапуз - Дидактика, 2013.
6. Лыкова И.А. Я - будущий скульптор. - М.: Карапуз, 2014.
7. Морозова О.А. Волшебный пластилин. - М.: Лада, 2011.8
8. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. - М.: Просвещение, 2012.
9. Шабельникова Е. Поделки из пластилина. - М.: Лада, 2013.

Нормативно-правовая база

Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).

Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей».

Методические рекомендации Минобрнауки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) от 18.11.2015 г.

Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018г. «Порядок организации деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Психологические и возрастные особенности детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста:

В старшем дошкольном и начальном школьном возрасте ребенок по-прежнему смотрит на мир широко открытыми глазами. Все чаще и чаще, все смелее и смелее он бросает свой взор на открывшуюся перспективу познания большого мира. Детям все интересно, их все манит и привлекает. Они с одинаковым рвением пытаются освоить и то, что поддается осмыслению на данном возрастном этапе, и то, что пока он не в состоянии глубоко и правильно осознать. Именно у детей 5-6 лет наблюдается пик познавательных вопросов. Их познавательные потребности можно выразить девизом: «Хочу все знать!».

У детей 7 лет изменения в сознании характеризуются появлением, так называемого внутреннего плана действий - способностью оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном плане. Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.