

**Управление образования администрации города Тулы
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»**

Программа принята
на педагогическом
совете, протокол № 1
от «29» августа 2018 г.

«Утверждаю»

и.о. директора Н.В. Прокофьева
приказ № 64-а от «31» августа 2018 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА «РУКОДЕЛЬНИЦА»**

Возраст обучающихся: 8-15 лет

Срок реализации:

стартовый - 1 год

базовый – 2 года

Хабарова Наталия Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Тула – 2018 г.

«Не учись безделью, а учись рукоделью».
Русская поговорка.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы:

Государственные образовательные стандарты, принятые 1 марта 2012 года, выдвигают в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Цель дополнительного образования - становление духовного мира ребенка, создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании своих творческих возможностей.

Представленная программа имеет художественную направленность, предполагает изучение техники вязания крючком (тамбурного вязания), а также основ работы с бумагой и картоном, фелтинга (работы с шерстью), с природным и бросовым материалом. Подобное разнообразие позволяет познакомить учащихся с существующими видами рукоделия, помочь с выбором наиболее интересного вида творчества и творческой самореализацией. Также данное содержание позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся, в результате поддерживается интерес к занятиям, не наступает переутомление. Овладение комплексом знаний, умений и навыков по данным видам творчества раскрывает перед учащимися многогранные аспекты мира искусства. Перечисленные виды творчества требуют разного уровня развития способностей учащихся, что обуславливает определенный порядок знакомства с ними.

Вязание крючком в программе занимает наибольший объем часов в учебно-тематическом плане.

Вязание крючком - один из древнейших видов рукоделия. Существует предположение, что он возник на севере Африки, о чем до сих пор напоминает название туниского способа, т.е. вязания длинным крючком. По другой версии, данный вид прикладного творчества возник самостоятельно в различных регионах, а толчком к этому послужило развитое мастерство плетения сетей. Интересно, что раньше вязание было исключительно мужским занятием, а сам инструмент выглядел как ровная палочка. В России вязание крючком получило распространение с конца XIX в. Заниматься им стали женщины, которые собирались на посиделки. Мастерицы вязали преимущественно кружева, заимствуя для них узоры из народной вышивки крестом и ткачества.

Изготовление игрушек и поделок из бумаги и картона – увлекательное и очень приятное занятие. Работа с бумагой и картоном оказывает большое внимание на умственное развитие учащихся, на развитие их мышления, внимания. Изготовление поделок из бумаги и картона способствует развитию личности учащихся, воспитанию их характера. Создание поделки требует определенных волевых усилий. Постепенно у детей формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. Бумага и картон – самые распространенные и доступные в обработке материалы, при работе с которыми закладываются основы графической грамотности. Учащиеся получают общее представление о техническом рисунке, учатся понимать простейшие чертежи (эскизы) и выполнять по ним разметку.

Работа с природным и бросовым материалом таит в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к

ней. Занимаясь конструированием из данных видов материала, дети знакомятся с разнообразием природы и развивают способность нестандартно мыслить.

Работа с шерстью (фелтинг, или валяние) — это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния с помощью иголок для валяния (сухое валяние) или воздействием горячего мыльного раствора и трения (мокрое валяние) создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары. Сорты войлока, изготавливаемые из тонкого пуха кроликов или коз, известны под названием фетр.

Люди обнаружили способность шерсти сваливаться около 8000 лет назад. Для валяния использовали найденные остатки шерсти животных. После одомашнивания мелкого рогатого скота стало возможным использовать состриженную шерсть животных. В XVI веке появились первые мастерские по изготовлению войлока. В XIX веке изобрели валяльные прессы и валяльные машины. Валка происходила посредством сдавливания и прокатывания шерсти или при механическом воздействии специальных иголок, которые спутывали шерстяные волокна. Сухое валяние применяется для создания объёмных изделий — игрушек, бижутерии, фигурок, авторских кукол, а также нанесения рисунков и узоров на войлок, фетр и предварительно сваленные поделки. Мокрое валяние подходит для изготовления панно, одежды, полотен, одним словом, плоских изделий.

Занятия декоративно-прикладным творчеством особенно важны для формирующегося детского организма, т.к. способствуют развитию мелкой моторики, координации движений рук, а через это благотворно влияют на формирование центральной нервной системы в целом. Также развиваются положительные личностные качества: усидчивость, аккуратность, творческая фантазия, трудолюбие и т.д. В процессе занятий воспитывается доброжелательное отношение к людям, способность работать в коллективе.

Новизна программы в том, что обучение владению крючком происходит во взаимосвязи с другими видами декоративно-прикладного творчества, такими, как работа с бумагой, аппликация, работа с шерстью, фетром, что значительно расширяет творческий потенциал детей, их возможности для творчества. Работа с природным материалом таит в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней.

По сравнению с типовой программой по трудовому обучению в общеобразовательных школах данная программа обладает рядом преимуществ:

- расширены объём и количество изучаемых тем по данным видам рукоделия;
- наличие у детей права выбора понравившейся модели с учетом их возрастных, индивидуальных, творческих, а также материальных возможностей;
- при разновозрастном составе группы организация обучения осуществляется с использованием различных методов и форм работы (коллективных, групповых, индивидуальных);
- включение в программу темы «Развивающие игры» способствует скорейшей адаптации детей в коллективе, раскрытию их личностных качеств.

Особенность разноуровневой программы.

Отличительная особенность программы «Рукодельница» состоит в организации как самостоятельных, так и преемственных уровневых программ.

Уровни сложности разноуровневой программы – стартовый, базовый.

Адресат программы: дети 8 - 15 лет (*Приложение №1*).

Стартовый уровень: дети 8 - 10 лет;

базовый уровень: дети 11 – 15 лет.

Каждый участник программы имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней.

Уровень сложности задается возрастными особенностями, различной степенью подготовки, индивидуальными способностями, направленностью интересов обучающихся, а также сложностью изучаемого материала.

После прохождения каждого уровня обучающиеся выполняют итоговое контрольное задание по всем изучаемым разделам уровня. За успешное выполнение итогового задания обучающиеся получают Свидетельство об успешном окончании каждого уровня и возможность перехода на следующий уровень обучения.

Цели разноуровневой программы:

- формирование познавательного и практического интереса обучающихся к различным видам декоративно-прикладного творчества;
- формирование творческого мышления и эстетического развития подрастающего поколения.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая, состав группы постоянный.

Количество обучающихся в группе – 10 -15 детей. Для обучающихся с ОВЗ возможна индивидуальная форма проведения занятий.

Методы обучения в программе представлены как общепедагогические, так и специфические для декоративно - прикладного искусства. Методы и приёмы, предусмотренные программой, опираются на свои специфические психофизиологические закономерности развития детей. Методы представлены в уровневых программах.

Матрица разноуровневой программы.

Уровень	Год обучения	Объем в год	Режим занятий	Достижения участников
<i>Стартовый</i>	1 год обучения	72 часа	1 раз в неделю по 2 часа	Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы: <ul style="list-style-type: none"> - развитие творческого мышления и желания сделать-смастерить что-то красивое своими руками; - освоение детьми основных практик по работе с крючком, природным и бросовым материалом, пластилином, бумагой; - обучение приемам самостоятельной работы; - развитие психических познавательных процессов (память, внимание, мышление, воображение); - развитие дисциплинированности, аккуратности.
	2 год обучения	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа	Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые обеспечивают освоение специализированных знаний: <ul style="list-style-type: none"> - знание видов и свойств пряжи для вязания; - знание технологии изготовления вязаных изделий; - умение читать схемы по вязанию крючком; - знание особенностей выполнения различных приемов вывязывания узоров, предусмотренных программой;

			часа	<ul style="list-style-type: none"> - умение правильно организовывать свое рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы; - умение самостоятельно планировать и организовывать свой труд; - умение контролировать правильность выполнения своей работы; - умение выполнять работы, созданные различными видами рукоделия. - развитие психических познавательных процессов (память, внимание, мышление, воображение); - развитие самодисциплины, аккуратности.
--	--	--	------	--

СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «РУКОДЕЛЬНИЦА»:

Цель программы:

Познакомить обучающихся с основными универсальными ЗУН и компетенциями по изучаемым видам декоративно-прикладного творчества: работе с природным и бросовым материалом, изготовлению поделок из бумаги, картона и пластилина, основам вязания крючком.

Задачи программы:

Личностные:

- способствовать формированию познавательного и практического интереса учащихся к изучаемым видам декоративно-прикладного творчества;
- способствовать развитию творческого мышления и эстетического вкуса обучающихся;
- воспитывать в детях трудолюбие, усидчивость, аккуратность, наблюдательность;
- прививать навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

- способствовать развитию интереса к народному творчеству и традициям русской культуры;
- способствовать развитию природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка, его фантазии и наблюдательности;
- приобщить к творческому труду, способствовать стремлению преодолевать трудности, добиваться достижения поставленных целей;

Образовательные (предметные):

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с инструментами, материалами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить правилам техники безопасности во время работы;
- обучить основам технологий изучаемых видов рукоделия;
- обучить практическому применению в быту знаний, полученных на занятиях в объединении.

В основу программы положены следующие **дидактические принципы:**

- создание ситуации успеха для каждого ребенка, учет его индивидуально-психологических особенностей (темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления). На занятиях педагогом предлагаются работы различной степени сложности, используется как опережающее обучение, так и упрощенные задания для медленно работающих детей;
- личностный подход, создание условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание преподавателя именно к нему;
- принцип преемственности (принцип «от простого к сложному»);
- использование метода предметного обучения;
- принцип поощрения творчества;
- принцип достижения качества;
- принцип самостоятельного поиска художественного решения изготовления изделия;

Объем программы: 72 часа.

Набор в группу - свободный, основан на желании детей изготавливать различные поделки из бумаги, пластилина, природного и бросового материала, ознакомиться с основами вязания крючком.

Срок реализации: 1 год

Режим работы: 1 раз в неделю по 2 часа (1 час = 45 мин.)

Адресат программы: дети 8 - 10 лет (*Приложение №1*).

Данная программа может использоваться для индивидуальных занятий с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ.

Планируемые результаты освоения программы.

По прохождении данной программы *обучающийся* должен:

- приобщиться к изучаемым видам декоративно-прикладного творчества;
- овладеть основными приемами работы с бумагой, картоном, пластилином, природным материалом;
- ознакомиться с теоретическими основами вязания крючком;
- научиться практически выполнять основные элементы вязания крючком.

Обучающийся приобретёт основные универсальные компетенции:

- учебно – познавательные и социально-трудовые, среди которых выделяются: когнитивный компонент – знакомство с основами азбуки вязания крючком, специфической грамотой (системой символов и условных обозначений для записи схем узоров);

мотивационно - ценностный компонент – формируется установка на постоянное самообразование и самовоспитание;

- общекультурные и информационные (ознакомление с новыми видами и техниками творчества, использование учащимися при подготовке к занятиям и в процессе выполнения работ информационных технологий);

- коммуникативные компетенции и компетенции личностного самосовершенствования (уверенность в себе, желание не останавливаться на достигнутом);

- компетенции здоровьесбережения (выработка правильной посадки, положения используемых инструментов в руках, использование упражнений для снятия утомления с различных групп мышц).

Обучающийся будет знать и уметь (ЗУН):

Обучающийся должен знать:

- правила ТБ;
- названия применяемых инструментов и материалов;
- названия и условные обозначения основных приемов вязания крючком;

Обучающийся должен уметь:

- организовать свое рабочее место;
- правильно пользоваться крючком, сантиметровой лентой, ножницами;

- аккуратно вырезать детали различной формы;
- правильно выполнять основные приёмы работы с пластилином;
- правильно пользоваться трафаретами, фигурными дыроколами;
- выполнять поделки из используемых в работе материалов;
- выполнять изученные приемы вязания, знать их условные обозначения.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

Учебный план.

№ п / п	наименование темы	всего часов	теория	практика	формы аттестации и контроля
I.	Вводное занятие.	2	1	1	Практическое тестирование.
II.	Работа с пластилином, природным и бросовым материалом.	18	4	14	Зачётная работа.
III.	Работа с бумагой и картоном.	20	4	16	Зачётная работа.
IV.	Вязание крючком.	20	4	16	Зачётная работа.
V.	Развивающие игры.	4	1	3	Педагогическое наблюдение.
VI.	Экскурсии.	2	2	-	Рейтинг понравившихся работ.
VII.	Аттестация обучающихся.	2	1	1	Практическое тестирование.
VIII.	Резерв.	4	-	-	
	Итого:	72	17	55	

Содержание учебного плана.

I. Вводное занятие.

Цели и задачи:

Познакомить учащихся друг с другом, способствовать раскрытию их интересов. Заинтересовать детей содержанием работы объединения, дать возможность увидеть перспективы своего развития. Заложить основу для безопасной работы в объединении.

Теория:

Первичное тестирование. Ознакомление с правилами работы в объединении. Инструктаж по ТБ. знакомство с образцами выполненных работ.

Практика:

выполнение работы по практическому тестированию, индивидуальная работа.

Формы, методы, технологии:

Беседа, инструктаж, демонстрация готовых изделий.

II. Работа с пластилином, природным и бросовым материалом.

Цели и задачи:

Научить обучающихся основным приёмам работы с пластилином. Познакомить с природным разнообразием, способствовать развитию у обучающихся бережного отношения к природе и нестандартного мышления. Рассказать о правилах заготовки и хранения природного сырья. Объяснить особенности работы с ним, закрепить на практике правила техники безопасности, последовательности в изготовлении поделок.

Теория:

Многообразие природного материала. Заготовка, хранение. Бросовый материал. Приемы изготовления поделок.

Практика:

Изготовление аппликаций и несложных объёмных поделок из природного и бросового материала.

Формы, методы, технологии:

Беседа, объяснение, демонстрация готовых изделий, групповая и индивидуальная практическая работа, физкультминутки.

III. Работа с бумагой и картоном.

Цели и задачи:

Обучить детей правильным приемам работы с различными видами бумаги, картона, клея. Объяснить принцип работы с шаблонами, трафаретами, дыроколами. Научить создавать плоские поделки из отдельных деталей.

Теория:

История бумаги. Её виды, значение. Переработка вторичного сырья. Гофрированная (креповая) бумага, особенности работы с ней. Приемы работы с бумагой. Правила работы с шаблонами, трафаретами, дыроколами. Соединение бумажных деталей.

Практика:

Выполнение поделок из бумаги и картона на основе представленных образцов и по индивидуальному проекту.

Формы, методы, технологии:

Объяснение, демонстрация готовых образцов, индивидуальная и групповая практическая работа, физкультминутки.

IV. Вязание крючком.

Цели и задачи:

Научить обучающихся правильно держать крючок и пряжу, уметь выполнять основные приемы вязания крючком, закреплять нить в конце работы. На основе полученных навыков изготовить несложные сувениры.

Теория:

Положение рук и крючка при вязании. Образование I петли. Цепочка из воздушных петель. Полустолбик без накида; столбик без накида; столбики с 1, 2,3 накидами. Условные обозначения столбиков. Схема узора, чтение схем. Закрепление нити в конце работы. Вязание прямого полотна. Петли на подъём. Круговое вязание по спирали. Прибавление петель.

Практика:

Изготовление поделок на основе изученных приёмов вязания.

Формы, методы, технологии:

Объяснение, демонстрация, практическая работа, мини-соревнования.

V. Развивающие игры.

Цели и задачи:

Раскрыть индивидуальные способности учащихся, способствовать скорейшей адаптации детей в коллективе.

Практика:

- Загадки и пословицы о живой и неживой природе;
- Игры на развитие личностных качеств (памяти, внимания, наблюдательности): «проверка памяти», «найди ошибку», «вспомни, не глядя», «цвет и форма», «составь слово».
- Игры на развитие логического мышления и координации движений рук: «логические задачи», «сложи из спичек».

Формы, методы, технологии:

Объяснение. Игры коллективные и индивидуальные.

VI. Экскурсии

На выставки декоративно-прикладного творчества.

Цели и задачи:

познакомить с многообразием изделий, выполненных различными видами рукоделия.

Формы, методы, технологии: беседа с экскурсоводом, обсуждение работ, привлечших наибольшее внимание.

VII. Аттестация обучающихся.Цели и задачи:

Определить эффективность образовательного процесса.

Теория:

Аттестация обучающихся. Подведение итогов работы за год.

Практика:

Выполнение работы по практическому тестированию.

Формы, методы, технологии:

Практическое тестирование, индивидуальная работа.

VIII. Резерв.Формы, методы, технологии:

Повторение изученного материала. Индивидуальная работа. Проведение экскурсий.

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «РУКОДЕЛЬНИЦА»:**Цели программы:**

- Освоение системы специальных знаний, умений, навыков и компетенций в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества: вязании крючком, фелтинге, работе с фетром, бумагой и картоном.
- Успешное жизненное самоопределение и самореализация обучающихся.

Задачи программы:Личностные:

- формировать общественную активность, гражданскую позицию, культуру общения и поведения с родителями и в социуме, воспитывать уважительные отношения между членами коллектива;
- способствовать формированию объективной самооценки учащихся (чувства собственного достоинства и самоуважения);
- воспитывать в детях трудолюбие, усидчивость, аккуратность, наблюдательность
- прививать навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

- способствовать развитию природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка, его фантазии и наблюдательности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться достижения поставленных целей;
- развивать мотивации к декоративно-прикладным видам творчества, потребности в саморазвитии, самостоятельности.

Образовательные (предметные):

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с инструментами, материалами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить правилам техники безопасности во время работы;
- обучить технологиям изучаемых видов рукоделия;
- обучить практическому применению в быту знаний, полученных на занятиях в объединении.

В основу программы положены следующие **дидактические принципы:**

- создание ситуации успеха для каждого ребенка, учет его индивидуально-психологических особенностей (темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления). На занятиях педагогом предлагаются работы различной степени сложности, используется как опережающее обучение, так и упрощенные задания для медленно работающих детей;
- личностный подход, создание условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание преподавателя лично к нему;
- принцип преемственности (принцип «от простого к сложному»);
- использование метода предметного обучения;
- принцип поощрения творчества;
- принцип достижения качества;
- принцип самостоятельного поиска художественного решения изготовления изделия;

Объём программы: 288 часов.

Набор в группу - свободный, он основан на желании детей изготавливать различные поделки из бумаги, пластилина, природного и бросового материала, ознакомиться с основами вязания крючком.

Срок реализации: 2 года

1 год обучения – 144 часа.

2 год обучения – 144 часа.

Режим работы: 2 раза в неделю по 2 часа (1 час = 45 мин.)

Адресат программы: 11 - 15 лет (*Приложение №1*).

Программа «Рукодельница» предусматривает возможность проведения занятий для обучающихся разных возрастов, объединенных в группы в соответствии с уровнем ЗУН. В группу 2-го года обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимавшиеся в группе 1-го года обучения, но по уровню своих ЗУН (на основании практического тестирования) соответствующие обучающимся данной группы.

Планируемые результаты освоения программы

По прохождении данной программы *обучающийся* должен:

- знать изучаемые виды декоративно-прикладного творчества и их историю;
- знать теоретические основы вязания крючком;
- обладать практическими умениями, необходимыми в рукоделии;
- владеть основными приемами работы с бумагой, картоном, шерстью, природным материалом;

- уметь передавать в своей работе выразительность образа, выбирать наиболее подходящие для воплощения замысла техники;
- иметь устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- быть социально-адаптированной к современным условиям личностью;
- участвовать в выставках, конкурсах, ярмарках декоративно-прикладного творчества.

Обучающийся приобретёт следующие компетенции:

- учебно – познавательные и социально-трудовые, среди которых выделяются:
 - когнитивный компонент – овладение знаниями азбуки вязания, специфической грамотой (системой символов и условных обозначений для записи схем узоров);
 - мотивационно - ценностный компонент – формируется установка на постоянное самообразование и самовоспитание;
- общекультурные и информационные (ознакомление с видами и техниками творчества, распространенными в различных странах, использование учащимися при подготовке к занятиям и в процессе выполнения работ информационных технологий);
- коммуникативные компетенции и компетенции личностного самосовершенствования (уверенность в себе, желание не останавливаться на достигнутом);
- компетенции здоровьесбережения (выработка правильной посадки, положения используемых инструментов в руках, использование упражнений для снятия утомления с различных групп мышц).

Обучающийся будет знать и уметь (ЗУН):

1 год обучения:

Обучающийся должен знать :

- виды и свойства пряжи для вязания;
- особенности выполнения различных приемов вывязывания узоров;
- технологию изготовления вязаных изделий;
- правила ТБ.

Обучающийся должен уметь :

- правильно организовывать свое рабочее место;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- читать схемы по вязанию крючком;
- самостоятельно выполнять работу средней степени сложности, используя ее описание.

2 год обучения:

Обучающийся должен знать:

- особенности выполнения различных приемов вывязывания узоров, предусмотренных программой;
- технологию изготовления вязаных изделий;
- правила ТБ.

Обучающийся должен уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- выполнять основные приемы вязания крючком;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- контролировать правильность выполнения своей работы;
- выполнять работы, созданные различными видами рукоделия.

Особенности организации образовательного процесса:

Освоение дополнительной общеразвивающей программы «Рукодельница» предусматривает вовлечение родителей обучающихся в образовательный процесс, проведение совместных занятий с целью лучшего усвоения новых тем (особенно для детей младшего возраста и низкой степени усвоения материала) при создании коллективных работ и проведении различных мероприятий.

Программа «Рукодельница» предусматривает возможность проведения занятий для обучающихся разных возрастов, объединенных в группы в соответствии с уровнем ЗУН. Также данная программа предусматривает занятия в одной группе детей различных лет обучения (по принципу малокомплектной школы).

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

Учебный план первого года обучения.

№ п / п	наименование темы	всего часов	теория	практика	формы аттестации и контроля
I.	Вводное занятие.	2	2	0	Практическое тестирование.
II.	Вязание крючком.	98	20	78	Зачётная работа.
III.	Работа с бумагой и картоном.	14	4	10	Зачётная работа.
IV.	Работа с природным и бросовым материалом.	10	2	8	Зачётная работа.
V.	Развивающие игры.	8	2	6	Педагогическое наблюдение.
VI.	Экскурсии.	2	2	0	Рейтинг понравившихся работ.
VII.	Аттестация обучающихся.	2	0	2	Практическое тестирование.
VIII.	Резерв	8	-	-	
	Итого:	144	32	104	

Содержание учебного плана первого года обучения.

I. Вводное занятие.

Цели и задачи:

Познакомить учащихся с новыми членами объединения. Напомнить правила ТБ.

Теория:

Ознакомление с целями, задачами и содержанием работы на новый учебный год. Демонстрация работ, выполненных учащимися за лето. Инструктаж по ТБ.

Формы, методы, технологии:

Беседа, демонстрация готовых изделий. Инструктаж по ТБ.

II. Вязание крючком.

1. Подготовка к работе.

Цели и задачи:

Вспомнить изученные ранее приемы и методы вязания.

Теория:

Повторение приемов и методов вязания, изученных на первом году обучения.

Практика:

Вязание образца с использованием изученных приёмов.

Формы, методы, технологии:

Беседа, практическая работа.

2. Приемы вязания, техника исполнения.

Цели и задачи:

Объяснить технику выполнения вышеуказанных приемов вязания, научить вывязывать узоры с их использованием.

Теория:

Лицевые (выпуклые) и изнаночные (западающие) столбики с накидом, пучок из двух недовязанных столбиков с накидами, столбики с общей вершиной (сокращенные столбики).

Практика:

Выполнение образцов узоров с использованием данных приемов вязания.

Формы, методы, технологии:

Беседа, объяснение, демонстрация образцов, выполнение заданий в творческих группах, работа с литературой, физкультминутки.

3. Способы вязания.

Цели и задачи:

Объяснить учащимся различные способы введения крючка. Объяснить принципы вывязывания треугольного полотна. Научить использовать полученные теоретические знания и практические навыки при изготовлении изделий (прихваток, шалей).

Теория:

Способы введения крючка: под петлю и столбики ранее связанных рядов, под столбик сзади или спереди. Многоугольники (треугольник, связанный от середины стороны).

Практика:

Вязание образцов узоров с использованием различных способов введения крючка.

Вязание образцов многоугольников с прибавлением и убавлением петель.

Формы, методы, технологии:

Беседа, объяснение, демонстрация образцов, работа с литературой, физкультминутки, игры на развитие творческих способностей.

4. Узоры для ажурного вязания.

Цели и задачи:

Объяснить особенности работы с тонкими нитями. Рассказать о технике «Филе», научить вывязывать узоры на основе филейной сетки. Научить вязать косую филейную сетку.

Теория:

Техника «Филе». «Закрытые» клетки. Косая филейная сетка. Ажурное вязание по кругу. Салфетки. Отделка изделий (отпаривание, накрахмаливание).

Практика:

Выполнение образцов узоров по данной теме.

Формы, методы, технологии:

Объяснение, демонстрация образцов, работа с литературой, индивидуальная работа, игры на развитие творческих способностей, физкультминутки.

5. Узоры для плотного вязания.

Цели и задачи:

Ознакомить детей с принципами вязания плотных однотонных узоров. Научить выполнять простейшие цветные узоры. Объяснить правила ввода нити нового цвета.

Теория:

Однотонные узоры. Цветные узоры.

Практика:

Выполнение узоров по теме.

Формы, методы, технологии:

Объяснение, демонстрация образцов, работа с литературой, индивидуальная работа, игры на развитие творческих способностей, физкультминутки.

2.6. Изделия, выполненные крючком.

Цели и задачи:

Выполнение данных работ способствует закреплению теоретических знаний, полученных на занятиях. Лучшие из выполненных изделий экспонируются на выставках различного уровня.

Практика:

Выполнение поделок, связанных крючком.

Формы, методы, технологии:

Индивидуальная работа, консультации.

III. Работа с бумагой и картоном.

Цели и задачи:

Внимание уделяется изучению и применению более сложных приемов работы с бумагой и картоном. Особенности работы с гофрокартоном. Выполняются работы, требующие большего внимания и сосредоточенности.

Теория:

Соединение бумажных деталей с помощью клея ПВА, клеящего карандаша, степлера, нитей. Разрезание бумаги с помощью канцелярского ножа. Гофрокартон.

Практика:

Выполнение поделок из бумаги и картона на основе представленных образцов и по индивидуальному проекту.

Формы, методы, технологии:

Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация готовых образцов, индивидуальная и групповая работа, физкультминутки.

IV. Работа с природным и бросовым материалом.

Цели и задачи:

Закрепить у учащихся полученные ранее знания. Способствовать дальнейшему изучению природного материала и приемов работы с ним.

Теория:

Аппликация из листьев, ракушек, создание объемных поделок.

Практика:

Выполнение объемных поделок из природного и бросового материала.

Формы, методы, технологии:

Беседа, объяснение, демонстрация готовых изделий, групповая и индивидуальная работа, физкультминутки.

V. Развивающие игры.

Цели и задачи:

Раскрыть индивидуальные способности учащихся, способствовать скорейшей адаптации детей в коллективе.

Практика:

- Игры на развитие личностных качеств (памяти, внимания, наблюдательности): «проверка памяти», «найди ошибку», «вспомни, не глядя», «цвет и форма», «составь слово».
- Игры на развитие логического мышления и координации движений рук: «логические задачи», «сложи из спичек».

Формы, методы, технологии:

Объяснение. Игры коллективные и индивидуальные.

VI. Экскурсии

На выставки декоративно-прикладного творчества.

Цели и задачи:

познакомить с многообразием изделий, выполненных различными видами рукоделия.

Формы, методы, технологии: беседа с экскурсоводом, обсуждение работ, привлечших наибольшее внимание.

VII. Аттестация обучающихся.

Цели и задачи:

Определить эффективность образовательного процесса, наметить план работы на новый учебный год с учетом пожеланий детей, желающих продолжать обучение.

Теория: Аттестация обучающихся. Подведение итогов работы за год.

Практика: выполнение работы по практическому тестированию.

Формы, методы, технологии:

Практическое тестирование, индивидуальная работа.

VIII. Резерв.

Формы, методы, технологии:

Повторение изученного материала. Индивидуальная работа. Проведение экскурсий.

Учебный план второго года обучения.

№ п/п	наименование темы	всего часов	теория	практика	формы аттестации и контроля
I.	Вводное занятие.	2	1	1	Практическое тестирование.
II.	Вязание крючком.	92	18	74	Зачётная работа.
III.	Работа с шерстью, фетром.	20	8	12	Зачётная работа.
IV.	Взаимосвязь различных видов рукоделия.	10	2	8	Выставка.
V.	Развивающие игры.	8	2	6	Решение ситуационных задач.
VI.	Экскурсии.	2	2	0	Рейтинг понравившихся работ.
VII.	Аттестация обучающихся.	2	1	1	Защита творческого проекта.
VIII.	Резерв.	8	-	-	
	Итого:	144	34	102	

Содержание учебного плана второго года обучения.

I. Вводное занятие.

Цели и задачи:

Познакомить учащихся с новыми членами объединения. Напомнить правила ТБ.

Теория:

Ознакомление с целями, задачами и содержанием работы на новый учебный год. Демонстрация работ, выполненных учащимися за лето. Инструктаж по ТБ.

Формы, методы, технологии:

Беседа, демонстрация готовых изделий. Инструктаж по ТБ.

II. Вязание.

1. Подготовка к работе.

Цели и задачи:

Вспомнить изученные ранее приемы и методы вязания.

Теория:

Повторение приемов и методов вязания, изученных на втором году обучения.

Практика:

Вязание образца с использованием изученных приёмов.

Формы, методы, технологии:

Беседа, практическая работа.

2. Приемы вязания, техника выполнения.

Цели и задачи:

Объяснить принцип выполнения вышеуказанных приемов вязания, научить правильно их выполнять и применять в работе.

Теория:

Кольцо «амигуруми»; витой столбик; столбики с бахромой.

Практика:

Выполнение образцов узоров с использованием данных приемов вязания.

Формы, методы, технологии:

Беседа, объяснение, демонстрация образцов, индивидуальная и групповая формы работы, физкультминутки.

3. Способы вязания.

Цели и задачи:

Ознакомить учащихся с данными способами вязания, научить применять полученные знания на практике.

Теория:

«Меховое» вязание. Вязание из отдельных мотивов. Круговое объемное вязание (на примере изготовления шапочки или берета). Цветное вязание (вывязывание орнамента).

Практика:

Выполнение образцов (или работы по своему выбору) с учетом изучаемых тем.

Формы, методы, технологии:

Демонстрация образцов и готовых изделий, создание проблемных ситуаций, объяснение, работа с использованием литературы, игры на развитие творческих способностей.

4. Тунисское вязание (вязание длинным крючком).

Цели и задачи:

Ознакомить учащихся с основами вязания длинным крючком, научить вывязывать различные виды узоров.

Теория:

Инструменты и приемы вязания; особенности трикотажного полотна, связанного длинным крючком. Принципы вязания.

Практика:

Выполнение образцов узоров по данной теме.

Формы, методы, технологии:

Объяснение, демонстрация образцов, самостоятельная работа с использованием литературы, задания на развитие творческих способностей, физкультминутки.

5. Основные этапы творческого процесса.Цели и задачи:

Закрепить на практике все этапы выполнения самостоятельной работы
Самостоятельное изготовление изделия (индивидуальная работа).

Теория:

Этапы выполнения вязаных изделий:

- выбор изделия (с учетом предпочтения учащегося)
- снятие мерок, построение выкройки (при необходимости)
- выбор узора, пряжи, вязание образца
- определение плотности вязания узора
- расчет количества воздушных петель цепочки для начала работы
- вывязывание изделия или его деталей
- обработка и соединение деталей
- отделка изделия

Практика:

Выполнение индивидуальной работы. Защита «творческого проекта»

Формы, методы, технологии:

Консультации, работа с литературой, индивидуальная работа, защита «творческого проекта», физкультминутки.

6. Изделия, выполненные крючком.Цели и задачи:

Выполнение данных работ способствует закреплению теоретических знаний, полученных на занятиях. Лучшие из выполненных изделий экспонируются на выставках различного уровня.

Практика:

Выполнение поделок, связанных крючком (берет (шапочка), топ, объемные сувениры по выбору обучающихся).

Формы, методы, технологии:

Индивидуальная работа, создание проблемных ситуаций, работа с литературой, посещение выставок и участие в них.

III. Работа с шерстью, фетром.**1. Подготовка к работе.**Цели и задачи:

Ознакомить учащихся с историей войлоковаления (фелтинга). Научить безопасной работе с иглами для валяния. Научить правильно работать с шерстью.

Теория:

История фелтинга. Шерсть, особенности работы с ней. Сухое валяние. Инструменты для валяния. ТБ при работе с иглами. Смешивание шерсти различных цветов (вручную, пуходеркой).

Практика:

Применение полученных знаний на практике.

Формы, методы, технологии:

Рассказ, объяснение, беседа, практическая работа.

2. Изготовление поделок из шерсти и фетра.

Цели и задачи:

Ознакомить обучающихся с основами сухого (с помощью специальных игл) и мокрого (с помощью горячего мыльного раствора и трения) валяния. Закрепить на практике полученные знания по сухому и мокрому (при наличии необходимых условий) валянию. Научить детей работе с фетром.

Теория:

Изготовление плоских сувениров (магниты, брошки). Изготовление объемных сувениров (цветы). Вышивка по фетру. Украшение изделий из шерсти и фетра бисером.

Практика:

Изготовление поделок в данной технике рукоделия.

Формы, методы, технологии:

Рассказ, объяснение, беседа, демонстрация готовых образцов, практическая работа, игры на развитие внимания и памяти, физкультминутки.

IV. Взаимосвязь различных видов рукоделия.

Цели и задачи:

Показать взаимосвязь различных видов рукоделия. Способствовать развитию нестандартного мышления, творческих способностей.

Теория:

Особенности изготовления изделий с использованием различных видов рукоделия.

Практика:

Выполнение изделия с применением различных техник рукоделия.

Формы, методы, технологии:

Объяснение, работа с литературой, творческие советы, групповая и индивидуальная работа, создание проблемных ситуаций.

V. Развивающие игры.

Цели и задачи:

Раскрыть индивидуальные способности учащихся, способствовать скорейшей адаптации детей в коллективе.

Практика:

- Игры на развитие личностных качеств (памяти, внимания, наблюдательности): «проверка памяти», «найди ошибку», «вспомни, не глядя», «цвет и форма», «составь слово».

- Игры на развитие логического мышления и координации движений рук: «логические задачи», «сложи из спичек».

Формы, методы, технологии:

Объяснение. Игры коллективные и индивидуальные.

VI. Экскурсии

На выставки декоративно-прикладного творчества.

Цели и задачи:

познакомить с многообразием изделий, выполненных различными видами рукоделия.

Формы, методы, технологии: беседа с экскурсоводом, обсуждение работ, привлечших наибольшее внимание.

VII. Аттестация обучающихся.

Цели и задачи:

Определить эффективность образовательного процесса.

Теория: Аттестация обучающихся. Подведение итогов работы за год.

Практика: выполнение работы по практическому тестированию.

Формы, методы, технологии:

Практическое тестирование, защита «творческих проектов».

VIII. Резерв.

Формы, методы, технологии:

Повторение изученного материала. Индивидуальная работа. Проведение экскурсий.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет;
2. Папка-накопитель по темам;
3. Образцы:
 - узоров;
 - нитей различной фактуры, пряжи, шерсти и т.д.;
 - бумаги различных видов, картона ;
 - готовых изделий;
4. Инструменты и подсобные материалы (*в расчёте на 1 обучающегося*):
 - набор крючков для вязания -1;
 - набор игл для валяния -1;
 - иголки и булавки;
 - ножницы -1;
 - фигурные дыроколы;
 - линейки, угольник, циркуль;
 - сантиметровая лента -1;
 - трафареты;
 - клей ПВА, клеящий карандаш-1;
5. Копилка декоративных элементов, разнообразной фурнитуры, природного материала.

Информационное обеспечение: фото- и интернет-источники.

Формы контроля знаний (аттестации):

1. Первичное и итоговое практическое тестирование обучающихся.
2. Промежуточный контроль:
 - зачётная работа: выполнение индивидуальных практических заданий различных уровней сложности;
 - решение ситуационных задач, направленных на проверку умения использовать приобретенные знания на практике;
 - рейтинг понравившихся работ.
3. Итоговый контроль:
 - выполнение изделия по единой предложенной схеме;
 - творческий проект, выполняемый по собственным эскизам с использованием различных техник и материалов.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

зачётная готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, диплом и свидетельство (сертификат) по результатам участия в выставках.

Формы предъявления и демонстрации результатов:

зачетная готовая работа, диагностическая карта, защита творческих работ (проектов), контрольная работа, открытое занятие, итоговая выставка, портфолио.

Оценочные материалы:

При выполнении первичной диагностики обучающийся выполняет практическую работу, по итогам которой делается вывод о его ЗУН.

Диагностика освоения образовательной программы «Рукодельница».**Диагностика I года стартового и I года базового уровней обучения**

Тестируемые ЗУН	Ф.И. обучающихся							
Знание и соблюдение правил ТБ								
Умение правильно пользоваться крючком, ножницами, булавками								
Знание названий и условных обозначений изучаемых приемов вязания крючком								
Умение правильно выполнять изучаемые приемы вязания крючком								
Умение прибавлять и убавлять петли								
Умение вязать узоры с использованием схемы								
Умение вязать по кругу и по спирали								
Знание правил ввода нитей нового цвета								
Умение аккуратно соединять детали при изготовлении сувениров								
Знание правил обработки вязаных изделий								
Умение вывязывать многоугольники								
Умение вывязывать изделия из отдельных мотивов								
Умение самостоятельно выполнять работу								
Знания правил сбора и хранения природного материала								
Умение изготавливать поделки из различных видов природных и бросовых материалов								
Навыки правильной работы с бумагой, картоном, шаблонами								

Условные обозначения: Н - низкий уровень; Н/С - уровень ниже среднего;
Ср - средний уровень; В- высокий уровень.

Диагностика II года базового уровня обучения.

Тестируемые ЗУН	Ф.И. обучающихся									
Знание и соблюдение правил ТБ										
Умение правильно пользоваться крючком, ножницами, булавками, иглами										
Знание названий и условных обозначений основных приемов вязания крючком										
Умение выполнять основные приемы вязания крючком										
Умение вязать из отдельных мотивов										
Умение выполнять цветное вязание										
Умение выполнять объемные работы, связанные по кругу										
Умение работать с тонкой пряжей										
Умение аккуратно соединять детали при изготовлении сувениров										
Знание правил обработки вязаных изделий (салфеток)										
Умение вывязывать многоугольники										
Знание правил работы с шерстью и фетром										
Умение изготавливать работы из шерсти и фетра										
Умение выполнять изделия по самостоятельно разработанному эскизу										
Умение самостоятельно выполнять работы средней степени сложности										
Умение изготавливать работы, используя различные виды техник рукоделия										

Условные обозначения: Н - низкий уровень; Н/С - уровень ниже среднего; Ср - средний уровень; В - высокий уровень.

Контрольно-измерительные материалы.

Тест по теме «Материалы и инструменты».

Материал – то, из чего сделан предмет. Инструмент – то, чем и с помощью чего сделан предмет. В этом тесте надо выбрать материал и инструмент. Правильных ответов может быть один или несколько.

Найти инструменты:

- Бумага
- Ножницы
- Шило
- Пластилин
- Шаблон

Выбрать материалы:

- Игла
- Шаблон
- Шило
- Ножницы
- Пластилин

Обозначить названия инструментов:

- Фольга
- Ножницы
- Нитки
- Игла
- Шаблон
- Карандаш

Выбрать материалы:

- Карандаш
- Ткань
- Линейка
- Картон
- Бумага

Обозначить инструменты:

- Угольник
- Шаблон
- Бумага

Загадки про используемые инструменты и материалы.

Всех листов плотнее он,
Белый и цветной... (картон)

Разноцветные листы,
Вырезай и клей их ты.
Аппликации, картинки,
Серебристые снежинки.
Можешь сотворить и флаги
Из листов... (цветной бумаги)

Клей не пачкает, не льется,
Тюбик в сумке не прорвется,
Быстро сохнет — только мажь.
Клей зовется... (карандаш)

Я слеплю кого угодно:
Волка, куклу в платье модном.
На уроке мы творим.
Очень нужен... (пластилин)

Я лепила колобка,
Сплющила его слегка.
Тут же получился блин —
Очень мягкий... (пластилин)

Мы платочек вышиваем,
К нему кружочки пришиваем.
Они сияют, как конфетки, —
Цветные круглые... (пайетки)

Пара острых, тонких ног
Без туфель и без сапог.
На ногах — по голове
Для чего, скажите мне?
По бумаге ходят ноги,
Режут все, что на дороге. (Ножницы)

Этой лентой склеить можно
Все, что было невозможно:
Книжку, рваную тетрадь
Починить и залатать.
Если клеивать не прочь,
То тебе поможет... (скотч)

Я взяла бумагу из металла,
Из нее снежинки вырезала.
После их по классу налепила,
Получилось здорово! Красиво!
Бумаги для снежинок лучше нет.
Она блестит. Что это? Где ответ? (Фольга)

Чинишь рваную тетрадь?
Им листы намажь скорей.
Нужно крепко их прижать,
Чтоб быстрее высох... (клей)

Превратилась шишка в волка,
Камень сделался жуком.
На трудах творили долго,
Выставка была потом.
А подмогою нам стал
Лишь... (природный материал)

Чтобы шить иль вышивать,
Это нужно в руки взять.
Разноцветные катушки
У меня есть, у подружки.
Вышивали мы открытки,
Нам понадобились... (нитки)

Одноуха, длинный нос,
Нет ни глаз и ни волос,

Металлическое тело.
 Не сидит она без дела,
 Протыкает ткань она.
 Это швейная... (игла)

Он лепить нам помогает,
 Все ненужное срезает.
 Пластилин и глину тоже
 Выровнять он нам поможет.
 Ножичка удобней нет,
 В лепке нужен, дети,... (стек)

Пластик, глину, пластилин
 Мы в поделки превратим.
 Когда мы форму придаем,
 То как процесс тот назовем?
 Название то метко —
 Процесс зовется... (лепка)

Тест по теме «Природный и бросовый материал».

1. Выберите из списка листопадные деревья (клён, дуб, сосна, лиственница, сирень, туя, рябина).
 Дополните список, ещё какие деревья вы знаете?

2. Перечислите известные вам деревья, на которых вырастают шишки.
3. Чем отличается хвоя сосны от хвои ели? (размером, хвоя сосны соединена попарно).
4. Каким деревьям принадлежат следующие плоды:
 -жёлудь (дуб);
 -шишка (сосна, ель, кедр, лиственница, туя);
 -каштан (каштан);
 -крылатка (клён)
5. Как правильно засушить лист, плоский цветок? (Под прессом, используя пористый материал (салфетки), в сухом помещении).

Тестовые задания по теме: «Вязание».

1. Отметьте знаком «+» правильный ответ.

Ажурные изделия вяжут крючком из нитей:

- а) катушечные № 50
- б) пряжа из хлопка
- в) шерстяная пряжа
- г) пряжа из вискозы

2. Отметьте знаком «+» правильный ответ.

Вывязывание углов производится путём:

- а) вязания по кругу
- б) сокращения петель
- в) прибавления петель
- г) повторения раппорта.

3. Отметьте знаком «+» правильный ответ.

В вязании крючком самый низкий приём вязания – это:

- а) полустолбик с накидом
- б) соединительный столбик

- в) рельефный столбик
- г) «пышный» столбик
- д) столбик без накида.

4. Отметьте знаком «+» правильные ответы.

Основными элементами вязания крючком являются:

- а) лицевая петля
- б) воздушная петля
- в) накид
- г) изнаночная петля
- д) столбик с накидом
- е) пышный столбик.

5. Укажите цифрами правильную последовательность операций при вязании:

- а) подбор материала
- б) определение величины изделия
- в) изучение модели
- г) расчёт количества элементов
- д) изготовление образца
- е) выполнение эскиза.

6. Установите соответствие между термином и его определением:

Термин	Определение
1. рельефный столбик	а) столбик, в результате вязания которого на крючке остаётся 2 петли.
2. пышный столбик	б) столбик, провязанный за столбик нижнего ряда.
3. недовязанный столбик	в) это 3-4 недовязанных столбика, провязанные одним приёмом.
4. соединительный столбик	г) самый низкий столбик, с его помощью выполняются переход к следующему ряду.

7. Найдите два правильных ответа:

Начальным элементом кругового вязания является:

- а) столбик с накидом
- б) кольцо из воздушных петель
- в) нитяное кольцо
- г) полустолбик.

Эталоны ответов.

- 1). – б; 2). – в; 3). – б; 4). – б в д е; 5). - 1в 2а 3е 4б 5г 6д; 6). - 1б 2в 3а 4г; 7. – б в.

Вопросы по теме «Вязание крючком»:

1. Как раньше называлось вязание крючком? (тамбурное вязание).
2. Из каких материалов изготавливают крючки для вязания? (алюминий, пластмасса, кость, бамбук, жёсткий пластик).
3. Для чего нужны петли на подъём? (для перехода от одного ряда к другому).
4. Как называется ряд воздушных петель? (цепочка).
5. От чего зависит количество петель подъёма? (от вида петли).
6. Назовите изученные вами приёмы вязания крючком в порядке увеличения их высоты (воздушная петля, полустолбик без накида; столбик без накида; столбики с 1, 2, 3 накидами).
7. В каком направлении читаются схемы для вязания крючком? (снизу вверх, схемы большинства салфеток- от центра).

8. Что вызывает волнистость при вязании полотна в форме круга? (слишком частое прибавление петель).
9. Какая ошибка при вязании круга вызывает объемную фигуру в виде шляпки гриба? (недостаточное прибавление петель).
10. Закончите предложение: Для окончания вязания крючком необходимо.....(отрезать нить и протянуть её в последнюю петлю).

Тестовые задания по теме: «Валяние из шерсти».

- 1. Как называется процесс получения войлока путем сцепления шерстинок между собой в мыльном растворе?**
 - а) валяние
 - б) вкрапление
 - в) втирание
- 2. Как называется способ объемного валяния с помощью пробивных игл?**
 - а) фелтинг
 - б) фильцнадель (сухое валяние)
 - в) нуновойлок(валяние шерсти с тканью)
- 3. Как называется способ мокрого валяния непряженой овечьей шерсти?**
 - а) мокрое валяние
 - б) фелтинг
 - в) нуновойлок
- 4. Какой материал используется для валяния?**
 - а) пух
 - б) шерсть
 - в) шелк
- 5. Как называется расчесанная овечья шерсть, используемая как основа для валяния?**
 - а) сливер
 - б) выбеленка
 - в) грубая
- 6. Как называется шерсть, которая используется для создания светлого фона?**
 - а) сливер
 - б) выбеленка
 - в) полутонкая
- 7. Какая шерсть используется для декора и отделки изделий?**
 - а) выбеленка
 - б) сливер
 - в) полутонкая
 - г) ангора
- 8. Благодаря какому свойству шерстяного волокна оно используется в фелтинге?**
 - а) усадка
 - б) сволачиваемость
 - в) гигроскопичность
- 9. Шерсть каких животных обладает наилучшей сволачиваемостью?**
 - а) ангорской козы
 - б) австралийского мериноса
 - в) верблюда
- 10. Что получается в процессе валяния?**
 - а) войлок
 - б) драп
 - в) фетр

11. Что может ускорить процесс валяния?

- а) толщина слоев шерсти
- б) скорость валяния
- в) теплый мыльный раствор

12. Как называется плотный войлок?

- а) фетр
- б) драп
- в) брезент

13. Из чего готовится мыльный раствор?

- а) мыло
- б) порошок
- в) чистящее средство

14. От чего в первую зависит толщина валяного полотна?

- а) шерсти
- б) количества слоев настила
- в) времени процесса валяния

15. В каком положении сушат полотно после валяния?

- а) горизонтально
- б) вертикально
- в) на весу

16. Сколько раз необходимо потереть ладонями войлок, чтобы он получился плотным?

- а) 50 раз
- б) 100 раз
- в) 150 раз

Ответы: 1а, 2б, 3в, 4б, 5а, 6б, 7вг, 8б, 9б, 10а, 11в, 12а, 13а, 14б, 15а, 16б

Методы обучения:

словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

Формы организации ОП:

индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации занятия:

рассказ, беседа, экскурсия, встреча, выставка, защита проектов, конкурс, мастер-класс, практическое занятие, физкультминутки.

Педагогические технологии обучения:

- *развивающее обучение* (способ организации обучения, при котором содержание, методы и формы учебного процесса ориентированы на всестороннее развитие ребенка);

- *проблемное обучение* (обучение, которое направлено на развитие самостоятельности ученика. Основной идеей этого подхода является построение учебной деятельности через решение познавательных учебных задач или заданий, имеющих незаполненные места, недостаточные условия для получения ответа);

- *разноуровневое обучение* (это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому ученику овладеть учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося; это технология, при которой за критерий оценки деятельности ученика принимаются его усилия по овладению этим материалом, творческому его применению);

- коллективная система обучения (работа в постоянных и сменных парах, малых группах);
- исследовательские методы в обучении;
- (организация поисковой, познавательной деятельности учащихся путём постановки педагогом познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения);
- проектные методы обучения (развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления);
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- здоровьесберегающие технологии (организация здоровьесберегающей среды на занятиях).

Алгоритм учебного занятия.

Структура различных типов занятий

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
Комбинированное занятие	Организационная часть <ul style="list-style-type: none"> • Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания. • Изложение нового материала. • Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Организационная часть <ul style="list-style-type: none"> • Изложение нового материала и закрепление его.
Занятие повторения и обобщения полученных знаний	Организационная часть <ul style="list-style-type: none"> • Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение обучающимися заданий и решения задач. • Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок. • Подведение итогов.
Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	Организационная часть <ul style="list-style-type: none"> • Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение обучающимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы. • Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения. • Самостоятельная работа обучающихся под руководством педагога. • Обобщение и оценка выполненной работы.
Занятие применения знаний, умений и навыков	Организационная часть <ul style="list-style-type: none"> • Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом. • Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа обучающихся, оценка ее результатов.

Методические материалы:

- раздаточные материалы: схемы узоров, инструкции-описания выполнения изделий;
- образцы пряжи (разной толщины, цвета, скрученности, фактуры, состава);
- образцы изделий (плоских, объёмных, комбинированных);

- образцы узоров (плотных, ажурных, однотонных, с использованием пряжи разного цвета и фактуры).

Литература, используемая при написании программы.

1. Литература по вязанию:

- Михайлова Т.В. «Вязание крючком без слёз» М.; ООО «Издательство АСТ», 20017г.
- Кришталева В.С. «Вязание узоров крючком» М., Легпромбытиздат, 2011г.
- Терешкович Т.А. «Учимся вязать крючком» Минск, 2012г.
- Сокол И.А. «Энциклопедия рукоделия» М.; ООО «Издательство АСТ», 2003г.

2. Литература по работе с войлоком:

- Кокарева И. «Живописный войлок» М.; «АСТ-Пресс», 2011г.

3. Литература по работе с природным материалом:

- Белякова О.В. «Поделки из природных материалов» М.; ООО «Издательство АСТ», 2014г.

4. Литература по работе с бумагой:

- Г. Корнева «Поделки из бумаги» М.; ИД «Кристалл», 2010г.

5. Развивающая литература:

- Агеева И.Д. «Веселые загадки для всех детских праздников» М., Творческий центр, 2012г.
- Винокурова Н. «Лучшие тесты на развитие творческих способностей» М., «АСТ -Пресс», 2014г.
- Зак А. «500 занимательных логических задач для школьников» М., ЮНВЕС, 2014г.
- Ильина В.А. «Игры, конкурсы, развлечения» Волгоград «Учитель-АСТ», 2013г.
- «Смекалка для малышей» Москва «Омега» 2012г.

Литература в кабинете:

1. Литература по вязанию:

- Михайлова Т.В. «Вязание крючком без слёз» М.; ООО «Издательство АСТ», 20017г.
- Козик Н.П. «Моя любимая кукла. Трикотажное ателье.» ОДО «Хэлтон», 2001г
- Козик Н.П. «Моя любимая кукла. Вяжем вместе.» ОДО «Хэлтон», 2001г
- Слижен С.Г. «Красивые цветы и листики», М., «Эксмо», 2014г
- Сокол И.А. «Энциклопедия рукоделия» М.; ООО «Издательство АСТ», 2003г
- Терешкович Т.А. «Рукодельница» Минск «Полымя», 1993г
- Панченко Е.В. «Кружевные фантазии» М., ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007г
- Вероника Хуг «Модные домашние тапочки», Издательская группа «Контэнт», 2012г

2. Литература по работе с войлоком:

- Кокарева И. «Живописный войлок» М.; «АСТ-Пресс», 2011г.

3. Литература по работе с природным материалом:

- Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала» М.; «Просвещение», 1984г.
- Белецкая Л.Б., К.А. Боброва М., ООО «Издательство АСТ», 2007г
- Перевертень Г.И «Сказка из листьев и лепестков», М., ООО «Издательство АСТ», 2008г
- Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры», Ярославль, «Академия развития», 1998г.
- Солод Л.Е. «Искусство составлять цветочные картины» М., Эксмо, 2008г.
- Бакланова Л.В. «Поделки из природных материалов» Тула, ООО «Издательство Родничок», 2008г.

4. Литература по работе с бумагой:

- сборник «Игрушки из бумаги», М., Издательство ЭКСМО-Пресс, 2000г.
- Беляков Е.А. «365 развлечений для ребёнка» М., Рольф, 2000г.

5. Развивающая литература:

- Асанин С. «Смекалка для малышей», М., Омега, 1994г.
- Винокурова Н.К. «Лучшие тесты на развитие творческих способностей» М., «АСТ-ПРЕСС», 1999г.
- Ильина В.А. «Игры, конкурсы, развлечения» Волгоград, 2001г.

- сборник «Ума палата» М., «Пионер», 1996г
- Карпенко М.Т. «Сборник загадок» М., «Просвещение».1988г
- Вадченко Н.Л. «600 задач на сообразительность»Донецк, Сталкер, 1999г

2.Интернет-ресурсы:

- <http://kru4.com/>- Вязание крючком;
- <http://vse-sama.ru/vjazanie-krjuchkom/blog.html> - Всё о вязании;
- <https://www.mastera-rukodeliya.ru/2010-09-02-14-19-47/vyazanie-kruchkom/3983-zaichki.html> - Всё о рукоделии;
- <http://www.o-detstve.ru/forteachers/primaryschool/handworkclass/2931.html> - Портал для детей, родителей и педагогов;
- <http://www.diy.ru/hub/felting/>- Валяние из шерсти;
- <http://masimmo.ru/post216876106/> - Картины из ткани и бумаги;
- <http://stranamasterov.ru/technics/parting-off> - Страна мастеров - Торцевание;
- <http://www.livemaster.ru/topic/86435-bumazhnaya-korzinka> – Ярмарка мастеров;
- <http://www.by-hand.ru/group/view/386> - Творчество с детьми и для детей;
- <http://luntiki.ru/blog/podelki/> - Детское творчество – аппликации, поделки из цветной бумаги, картона, пластилина;
- http://www.liveinternet.ru/users/galina_gr/post274091716/ - Аппликации и поделки из природного материала;
- http://www.vsehobby.ru/podelka_jozhik.html - поделки из природного материала;
- <http://mama.ru/stream/creatives/81> - поделки из бросового материала;
- http://www.liveinternet.ru/users/ludmila_mila_ya99/post276611710/ - панно и коллажи из природных материалов.

Приложение №1

Возрастные и психологические особенности детей:

8-9 лет.

Характерными чертами для данного возраста являются: подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность, неумение долго концентрировать внимание. Преобладает непроизвольное внимание. Произвольность познавательных процессов возникает на пике волевого усилия и возможно благодаря высокой мотивации.

Наиболее значимыми мотивами обучения являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

9-10 лет.

Дети 9-10 лет отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста. Дети дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает (ощущение ответственности и доверия). Неудача вызывает резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Далекие цели и неконкретные поручения не

вызывают интереса. Их захватывают игры, содержащие тайну, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни.

Ведущие виды деятельности:

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих и основных сферах человеческой деятельности;

- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

11-12 лет.

Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Ребенок стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления.

В этом возрасте дети склонны к творческим играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержка.

13-15 лет.

Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Дети начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Настойчивее начинают требовать от старшего уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

Приложение №2

Релаксационный комплекс.

Занимаясь рукоделием, дети проводят много времени сидя в напряженной позе и быстро устают. Большинство мышц у сидящего человека испытывают постоянную статическую нагрузку. Устают поясница, спина, плечи, шея, глаза, снижается работоспособность. Поэтому, прежде всего при работе необходимо выбрать правильную позу. Обязательно опирайтесь о спинку стула, чтобы облегчить нагрузку на мышцы спины. При работе не следует излишне наклонять голову. Расстояние от глаз до рассматриваемого предмета - 30-35 см.

Для снятия утомления необходимо делать легкие разминки (физкультминутки) продолжительностью 3-5 мин. Каждое упражнение выполняется 8-10 раз с наибольшей амплитудой движения.

Как снять усталость и избежать появления болей в спине:

1. согните руки в локтях под прямым углом, пальцы разведите. Последовательно, начиная с мизинца, веерообразным движением согните пальцы в кулак. Затем, начиная с большого пальца, разогните. После этого сделайте упражнение, сгибая первым большой палец. Закончив упражнение, поднимите руки вверх, потрясите расслабленными кистями;
2. стоя, ноги на ширине плеч. Поднимайте и опускайте плечи. Поднимая плечи, делайте вдох, опуская - выдох. Затем сделайте круговые движения плечами вперед и назад;
3. встаньте спиной к столу на расстоянии полушага, ноги на ширине плеч, руки - на столе. Не сдвигая ног с места, поверните туловище налево так, чтобы оказаться лицом к столу, и положите руки на его край - выдох. Вернитесь в исходное положение - вдох.

Как избежать появления болей в области шеи:

движения для головы и плечевых суставов - выполняются в медленном темпе, плавно, с постепенно увеличивающейся амплитудой, Каждое упражнение повторяйте 6-8 раз.

1. поднимите и опустите голову.
2. поверните голову сначала в одну, затем другую сторону.
3. наклоните голову в одну, затем в другую сторону.
4. положив кисти рук на затылок и оказывая сопротивление, попытайтесь отклонить голову назад.

Как снять усталость с плеч и рук:

Почувствовав усталость в области плечевого пояса и рук, выполняйте следующие упражнения (в медленном темпе):

1. сидя на стуле, руки на поясе. На счет 1-2 - плечи вперед, голову на грудь. 3-4 - плечи назад, сведите лопатки. Грудь выдвиньте вперед, голову назад, повторите 4-6 раз.
 2. сидя на стуле. На счет 1-2-3 - руки вверх, руки в стороны одновременно с круговыми движениями расслабленными кистями. На счет 4 - руки свободно опустите вниз.
- Если во время занятий рукоделием руки быстро устают, делайте специальные упражнения, которые не только послужат активным отдыхом, но и помогут увеличить силу и подвижность пальцев:

1. исходное положение - пальцы сжаты в кулак. На счет 1-4 - кругообразное движение кистью влево. На счет 5-8 - то же вправо. Упражнение повторить 10-12 раз.
2. исходное положение - пальцы выпрямлены, большой палец отведен в сторону. 10-12 раз проделайте кругообразные движения большим пальцем влево и вправо.
3. исходное положение - пальцы выпрямлены. 10-20 раз согните и разогните пальцы в двух первых фалангах.

Как снять усталость с глаз:

Если от занятий у вас начало щипать глаза, сделайте перерыв, во время которого попеременно закрывайте их ладонью.

В медленном темпе выполняйте следующие упражнения:

1. закройте глаза на 10-15 секунд;
2. посмотрите на кончик носа, затем посмотрите вдаль;
3. с закрытыми глазами выполните круговые движения вправо и влево. Повторите несколько раз

Полезно погримасничать перед зеркалом - это поднимет настроение и одновременно расслабит глазную мускулатуру.