

Управление образования администрации города Тулы  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы»

Принято  
педагогическим советом  
протокол №1  
от «31» августа 2022 г.

«Утверждаю»  
директор  Н.В. Бабичева  
приказ № 57/1-а от 31 августа 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ  
ШКОЛЫ РАННЕГО РАЗВИТИЯ  
«СОВЁНОК»  
(ул. Штыковая, 45)**

Возраст обучающихся: 4-6 лет

Срок реализации:

стартовый уровень: 1 год

базовый уровень: 2 года

Авторы-составители:

Куракова Светлана Владимировна,  
Кухарчук Елена Геннадьевна,  
Морозова Елена Ивановна,  
Никольская Алевтина Евгеньевна  
Плотухина Ольга Львовна,  
Степанова Татьяна Николаевна,  
Улитина Полина Александровна.  
*педагоги дополнительного образования*

г. Тула – 2022 г.

## **Пояснительная записка**

Последние годы стали для России временем качественных изменений в сфере образования:

- изменились ценностные ориентации, определяющие цели образования, его содержание, модель педагогического взаимодействия, педагогические технологии;
- система образования стала вариативной;
- появились новые стандарты образования;
- постепенно складывается механизм мониторинга качества образовательных услуг.

В связи с этим особую актуальность приобретает дополнительное образование, которое отличается многообразием видов деятельности, ориентировано на освоение новых социальных ролей, неформальное общение, приобщение к культурным ценностям на основе свободного выбора ребёнком видов и форм деятельности.

Педагогическая ценность учреждения дополнительного образования детей заключается в том, что личностно – ориентированные подходы, положенные в основу их деятельности, позволяют удовлетворять образовательные и социокультурные запросы различных категорий детей разного возраста.

Одним из приоритетных направлений в Концепции модернизации российского образования обозначено повышение его общедоступности на дошкольной ступени.

Дошкольный возраст – возраст формирования физических сил и нервной системы, первых социальных чувств и моральных принципов, элементарных знаний, начатков эстетических чувств, время активного познания окружающего мира. Особенностью этого периода является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний, умений, навыков, усвоения различных видов деятельности. Высокая интенсивность развития определённых психических функций в дошкольном возрасте позволяет особенно эффективно осуществлять педагогические воздействия, успешно решать задачи воспитания ребёнка.

В соответствии с Законом “Об образовании”, “Конвенцией о правах ребёнка”, Концепцией дошкольного образования воспитание дошкольника призвано обеспечить развитие умственных, духовных и физических способностей в их полном объёме. Выполнение государственных обязательств перед ребёнком в целом связано с обеспечением равного старта развития для всех детей и преемственности при переходе к следующему возрастному периоду.

Программа школы раннего развития «Совёнок» разработана в соответствии с Федеральным Законом №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», Конвенцией ООН о правах ребёнка, приказом Минобрнауки РФ №1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам», Концепцией развития дополнительного образования детей в РФ, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Государственной программой РФ «Развитие образования на 2013-2015 гг.», Указом Президента РФ №276 от 01.06.2012 г. «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.», санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения), санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.4.3172-14), методическими рекомендациями Минобрнауки РФ от 18.11.15 г., содержание которой соответствует области «Познавательное развитие» ФГОС ДО.

Образовательная программа Школы раннего развития «Совёнок» направлена на оптимизацию содержания дошкольного образования в условиях учреждения дополнительного образования.

Данная программа регулирует деятельность школы раннего развития по воспитанию и образованию детей дошкольного возраста по следующим основным сферам развития: физическое, познавательно – речевое, социально – личностное, художественно –

эстетическое с учётом основных психологических и возрастных этапов и периодов развития ребёнка.

Общеобразовательная программа строится на следующих принципах: природосообразности, гуманизации, дифференциации, регионализации содержания, непрерывности, системности, целостности, вариативности и управляемости реализации программы. Она ориентирована на следующие приоритетные идеи:

- свободный выбор ребёнком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребёнка;
- единство обучения, воспитания и развития.

**Адресат программы:** дети 4-6 лет

**Объём программы:**

*Стартовый уровень:* 216 часов

*Базовый уровень:* 432 часа

*1 год обучения:* 216 часов

*2 год обучения:* 216 часов

**Режим работы:** 2 раза в неделю по 3 занятия в день (6 занятий), продолжительность одного занятия для детей 4-х лет – 20 мин., для детей 5-ти лет – 25 мин, для детей 6-ти лет - 30 мин., перемена -10 мин., групповые занятия – по 12-15 человек.

**Цель деятельности школы раннего развития** - создание условий для полноценного развития личности через формирование психических функций и процессов, в укреплении и сохранении психического и физического здоровья детей, в целенаправленной деятельности по развитию эмоционально – экспрессивной сферы личности, в удовлетворении ведущих потребностей ребёнка в общении с взрослыми и сверстниками, в формировании опыта познавательной и творческой деятельности.

**Задачи программы:**

**Личностные:**

- развитие индивидуальных качеств ребёнка, полученных в семье;
- развитие речи как фактора личностного роста ребёнка;
- формирование опыта коммуникативной деятельности в коллективе, включение во взрослую жизнь в сюжетно-ролевой, игровой деятельности;

**Межпредметные:**

- своевременное развитие психических процессов (внимания, памяти, восприятия, мышления, воображения, мотивационной сферы);
- развитие мелкой моторики и координации движений;

**Образовательные (предметные):**

- воспитание стремления к учению, как социально – значимой деятельности, общественно оцениваемой по её объективным результатам;
- подготовка к выбору разнообразных видов деятельности в семье и образовательном учреждении;
- обучение.

Цель	Задачи
<b>Физическое развитие</b>	
ормирование у ребёнка ценностей здорового образа жизни, устойчивого, положительного отношения к себе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Совершенствовать работу по сохранению, укреплению и профилактике психофизического здоровья детей, учитывая индивидуальные особенности детского организма.</li> <li>▪ Способствовать освоению детьми гигиенической культуры.</li> <li>▪ Воспитывать бережное отношение к своему организму, потребность в здоровом образе жизни.</li> <li>▪ Формировать привычку к физической культуре.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создавать условия для реализации потребности в двигательной активности детей, развития физических качеств.</li> </ul>
<b><i>Познавательное – речевое развитие</i></b>	
Формирование образа мира ребёнка, совершенствование и обогащение его речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать общие представления об окружающем мире, о себе, о других людях.</li> <li>Развивать его любознательность, инициативность, самостоятельность.</li> <li>Формировать чувственное познание.</li> <li>Обеспечивать ребёнку возможность для обогащения словарного запаса, совершенствовать звуковую культуру, образную и грамматическую стороны речи.</li> <li>Развивать содержательность и связность речи, словесное творчество.</li> <li>Обогащать знания математическим содержанием и элементами логики.</li> <li>Развивать конструктивные способности детей.</li> </ul>
<b><i>Социально – личностное развитие</i></b>	
Развитие устойчивого, положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создавать условия для формирования у ребёнка положительного самоощущения, уверенности в своих возможностях.</li> <li>Воспитывать терпимость к другим людям, права и свободам человека, любовь к Родине, семье.</li> <li>Приобщать детей к ценностям сотрудничества с другими людьми.</li> <li>Развивать коммуникативные навыки.</li> <li>Обогащать игровой опыт каждого ребёнка, обеспечивать положительное влияние игры на его развитие.</li> </ul>
<b><i>Художественно – эстетическое развитие</i></b>	
Создание условий, обеспечивающих обогащённое художественно – эстетическое развитие дошкольников.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знакомить детей с различными видами и жанрами искусства.</li> <li>Обеспечивать работу по развитию индивидуальных способностей детей через эстетическое воспитание, художественную, музыкальную и театрализованную деятельности.</li> <li>Поддерживать инициативу, стремление к импровизации, самостоятельному воспроизведению ребёнком художественных замыслов.</li> <li>Формировать положительные эмоции у детей в процессе творческого взаимодействия и художественно – деятельного общения с взрослыми.</li> <li>Приобщать ребёнка к истокам народного творчества.</li> </ul>

### **Планируемые результаты освоения программы: (Стартовый уровень)**

*У обучающихся* сформируются ценности здорового образа жизни, устойчивого, положительного отношения к себе.

*У обучающихся* разовьются способности к эстетическому восприятию мира, образа жизни среди людей, а также психические процессы: внимание, память, мышление, воображение, мелкая моторика и координация движений рук.

*В обучающемся* будут преобладать такие личностные качества, как культура общения и поведения в социуме.

*Обучающиеся овладеют следующими компетенциями:*

*личностные* — умение соотносить поступки, события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм

*регулятивные* — обеспечивающие организацию каждым ребенком своего рабочего места, понимание учебной задачи, ее самостоятельное решение, а также у детей формируются навыки самоконтроля и самооценки;

*познавательные* — установление причинно-следственных связей,

- построение логической цепи рассуждений,
- знаково-символическое моделирование;

*коммуникативные* — дети учатся вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебно-игровых задач.

### **Планируемые результаты освоения программы (Базовый уровень)**

Формирование у ребёнка ценностей здорового образа жизни, устойчивого, положительного отношения к себе.

У обучающихся разовьются способности к эстетическому восприятию мира, образа жизни среди людей, а также психические процессы: внимание, память, мышление, воображение, мелкая моторика и координация движений рук.

В обучающемся будут преобладать такие личностные качества, как культура общения и поведения в социуме.

Обучающиеся овладеют следующими компетенциями: ценностно-смысловыми, познавательными, общекультурными и информационными, коммуникативными, здоровьесбережения.

## Матрица системы уровней сложности программы.

Уровень	Год обучения	Объем в год	Режим занятий	Достижения участников разноуровневой программы
<b>Стартовый</b>	1 год обучения	216 часов	2 раза в неделю по 3 занятия в день	<p><b>Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие познавательного интереса;</li> <li>- развитие двигательных умений и навыков;</li> <li>- обучение элементарным приемам самостоятельной работы;</li> <li>- развитие психических познавательных процессов (память, внимание, мышление, воображение);</li> <li>- изучение простейших элементов двигательных и трудовых ЗУН;</li> <li>- развитие организованности, дисциплинированности, аккуратности.</li> </ul>
	2 год обучения	216 часов	2 раза в неделю по 3 занятия в день	<p><b>Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые обеспечивают освоение специализированных знаний:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни, устойчивое, положительное отношение к себе;</li> <li>- развитие способности к эстетическому восприятию мира, образа жизни среди людей;</li> <li>- развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения, мелкой моторики и координации движения рук.</li> <li>- формирование таких личностных качеств, как культура общения и поведения в социуме.</li> </ul>

## **Комплекс организационно-педагогических условий. СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ.**

**Общеобразовательная общеразвивающая программа школы раннего развития «Совёнок»** - программа обучения и развития детей 4-х-летнего возраста (без физических и психических отклонений).

Основными принципами построения образовательного процесса в школе раннего развития являются:

- построение образовательного процесса в соответствии с санитарно – гигиеническими нормами;
- соответствие методического обеспечения педагогического процесса требованиям образовательной программы;
- недопущение перегрузок детей;
- поэтапность нововведений;
- учёт познавательных возможностей и потребностей детей и социального заказа родителей;
- учёт кадрового потенциала.

Основные образовательные модули: «Развитие речи», «Учимся, играя», «Лепим и рисуем».

### **Образовательные модули:**

#### **«УЧИМСЯ, ИГРАЯ».**

**Срок реализации:** 1 год (дети 4-х лет)

**Режим занятий:** 72 часа – 2 занятия в неделю по 20 минут.

**Обучающиеся должны иметь следующие знания, умения, навыки (ЗУН)**

**должен:**

<i><b>знать:</b></i>	<i><b>уметь:</b></i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- цвета спектра;</li> <li>- геометрические фигуры и их характерные отличия: круг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник, видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов;</li> <li>- цифры от 1 до 5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать своё рабочее место;</li> <li>- писать цифры по точкам, соотносить цифры с количеством предметов, различать порядковый и количественный счёт;</li> <li>- сравнивать предмет по величине, высоте, длине, ширине и толщине;</li> <li>- употреблять в речи результаты сравнения: большой, поменьше, ещё меньше, самый маленький;</li> <li>- различать и правильно называть части суток: утро, день, вечер, ночь;</li> <li>- различать правую и левую руку;</li> <li>- решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ, синтез;</li> </ul>

#### **Учебный план.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Формы аттестации (контроля)</b>
1.	Вводное занятие.	1	-	1	Анкета

2.	Количество и счёт.	16	8	8	Игра «Весёлый счёт».
3.	Геометрические фигуры.	14	7	7	Конкурс «Угадай фигуру».
4.	Величина.	16	8	8	Игра «Сравни предметы».
5.	Аппликация.	8	4	4	Игра «Я сам».
6.	Оригами.	7	2	5	Выставка «Весёлый квадратик».
7.	Аттестация обучающихся.	2	-	2	Дидактическая игра. Диагностика «Чему я научился?»
8.	Резерв.	4	2	2	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>33</b>	<b>39</b>	

### Содержание учебного плана 1 года обучения

#### 1. Вводное занятие.

Первичное совместное анкетирование детей и родителей. Организация своего рабочего места. Части суток: утро, день, вечер, ночь. Правая и левая рука.

#### 2. Количество и счёт.

Счёт в пределах 5 (называть числительные по порядку). Знакомство с цифрами от 1 до 5. Равенство и неравенство предметов. Соотношение цифры с количеством предметов.

#### 3. Геометрические фигуры.

Геометрические фигуры и их характерные отличия: круг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник. Знакомство с геометрическими телами. Геометрические фигуры в формах окружающих предметов. Фигуры разного размера.

#### 4. Величина.

Сравнение предметов контрастных и одинаковых размеров по величине, длине, ширине, толщине (5 размеров). Понятия и использование в речи результатов сравнения «большой», «поменьше» и др. Признаки сходства разных и одинаковых предметов.

#### 5. Аппликация.

Правила работы с кистью и клеем. Подбор предметов по форме, цвету, величине. Расположение предметов на цветной основе. Изготовление из готовых геометрических форм знакомых предметов.

#### 6. Оригами.

Преобразование формы. Складывание новых поделок. Знакомство с новыми геометрическими понятиями (угол, сторона, середина и т.д.).

#### 7. Аттестация обучающихся.

Дидактическая игра. Диагностика «Чему я научился?»

#### 8. Резерв. Повторение и закрепление пройденного материала.

### «РАЗВИТИЕ РЕЧИ».

**Срок реализации:** 1 год (дети 4-х лет)

**Режим занятий:** 72 часа – 2 занятия в неделю по 20 минут.

### Прогнозируемые результаты и способы их проверки

Овладение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении собственных мыслей и составлении высказываний любого типа.



Умение вступить в контакт со взрослыми и сверстниками.

Знание норм и правил речевого этикета.

**Обучающийся приобретёт следующие знания, умения, навыки:**

К концу года обучения ребенок должен:

**Знать:** 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки; жанр произведения; любимые сказки и рассказы.

**Уметь:** участвовать в беседе; оставлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно пересказывать небольшие литературные произведения; определять место звука в слове; подбирать к существительному несколько прилагательных.

#### Учебный план

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика	Аттестация обучающихся
1.	Вводное занятие. Входная диагностика.	1	-	1	Диагностика.
2.	Формирование словаря.	17	9	8	Дидактическая игра
3.	Звуковая культура.	7	6	1	Игра
4.	Грамматический строй речи.	10	2	8	Рассказ наизусть
5.	Связная речь.	16	3	13	Рассказ
6.	Ознакомление с художественной литературой.	15	1	14	Пересказ
7.	Аттестация обучающихся.	2	-	2	Диагностика.
	Резерв.	4	2	2	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>21</b>	<b>51</b>	

#### Содержание учебного плана.

**1. Вводное занятие.** Входная диагностика.

**2. Формирование словаря.**

Обогащать речь существительными, обозначающими предметы бытового окружения, прилагательными, наречиями, обозначающими взаимоотношения людей. Упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением.

**3. Звуковая культура речи.**

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Учить различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р. Продолжать развивать фонематический слух, определять место звука в слове (начало, середина, конец).

**4. Грамматический строй речи.**

Совершенствовать умение согласовывать в предложении существительные с прилагательными, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Формировать умение пользоваться несклоняемыми существительными. Учить образовывать по образцу однокоренные слова. Формировать умение составлять по образцу простые сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

#### **5. Связная речь.**

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую речь, развивать монологическую речь. Формировать умение связно. Последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Формировать умение рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины. Составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера, по теме предложенной педагогом.

#### **6. Ознакомление с художественной литературой.**

Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Помогать выразительно читать стихи. Продолжать знакомить с книгами.

#### **7. Аттестация обучающихся.**

#### **8. Резерв.** Повторение и закрепление пройденного материала.

### **«Лепим и рисуем».**

**Срок реализации:** 1 год (дети 4-х лет)

**Режим занятий:** 72 часа – 2 занятия в неделю по 20 минут.

#### **Требования к ЗУН**

<b>Знания</b>	<b>Умения.</b>
Основы композиционного построения – Расположение объекта на листе бумаги.	Правильно располагать рисунок на листе.
Правила пользования кистью и карандашом	Рисовать кистью: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, и рисовать концом кисти мелкие пят. Рисовать карандашом линии разной длины во всех направлениях.
Знать название основных цветов, и оттенков (голубой, розовый, светло-зеленый, сиреневый)	Получать зеленый, и оранжевые цвета путем смешения красок.
Основные формообразующие фигуры (круг, квадрат, овал и т.д.)	Передавать в своих работах основные пропорции предмета, соотношение его частей и движение.
Знать правила аккуратной лепки (не разбрасывать кусочки пластилина, не пачкать одежду, тщательно мыть руки по окончании лепки).	Применять эти знания на практике
Основные способы лепки (прищипывание, вытягивание, отщипывание, раскатывание и т.д.).	Лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей.
<b>Навыки</b>	

Развитие мелкой моторики руки, внимательности, наблюдательности. Уметь получать зеленый и оранжевые цвета. Правильно располагать рисунок на листе бумаги. Пользоваться различными приемами работы кистью и основными способами лепки (прищипывание, скатывание, раскатывание и т.д.). Пользоваться при лепке стеклом.

### Учебный план.

№	Темы занятий	часы			
		Всего	Теор.	Практ.	Формы Аттестации (контроля)
<b>1.</b>	<b>Овладение ИЗО материалами – 3 ч.</b>				
1.1.	Что за палочки такие?	1	-	1	Анализ детских работ
1.2.	Пищаные комочки (лепка)	1	0,5ч.	0,5ч.	Анализ детских работ
1.3.	Королева кисточка	1	0,5ч.	0,5ч.	Анализ детских работ
<b>2.</b>	<b>Рисование и лепка по овладению различными линиями и навыками закрашивания - 5 ч.</b>				
2.1.	Корзинки для писем (лепка)	1	-	1	выставка
2.2.	Улитка (лепка)	1	-	1	Анализ детских работ
2.3.	Дорога для автомобилей	1	-	1	Анализ детских работ
2.4.	Мышкин домик	1	-	1	Анализ детских работ
2.5.	Снежинка (лепка)	1	-	1	выставка
<b>3.</b>	<b>Различные формообразующие движения.</b>				
<b>3.1.</b>	<b>Рисование и лепка по овладению круглой и овальной формой – 9 ч.</b>				
3.1.1	Зонтик	1	0,5ч.	0,5ч.	Анализ детских работ
3.1.2.	Грибы	1	0,5ч.	0,5ч.	Анализ детских работ
3.1.3.	Разноцветные мячи (лепка)	1	0,5ч.	0,5ч.	Анализ детских работ
3.1.4.	Овощи на зиму	1	-	1	Анализ детских работ
3.1.5.	Яблоки и груши	1	-	1	Анализ детских работ
3.1.6.	Светофоры и колеса	1	-	1	Анализ детских работ
3.1.7.	Самолет (лепка)	1	-	1	Анализ детских работ
3.1.8.	Неваляшки	1	-	1	Анализ детских работ
3.1.9.	Зайка (рисование тычком)	1	-	1	Анализ детских работ
<b>3.2</b>	<b>Рисование и лепка по овладению</b>				

	<b>квадратной и прямоугольной формой 6 ч.</b>				
3.2.1.	Тележка для фруктов (лепка)	1	0,5ч.	0,5ч.	Анализ детских работ
3.2.2.	Домик станции (лепка)	1	0,5ч.	0,5ч.	Анализ детских работ
3.2.3.	Коробка с кубиками	1	-	1	Анализ детских работ
3.2.4.	Аквариум	1	-	1	Анализ детских работ
3.2.5.	Автобусы	1	-	1	Анализ детских работ
3.2.6.	Машинки (лепка)	1	-	1	Анализ детских работ
<b>4.</b>	<b>Декоративное рисование – 5 ч.</b>				
4.1.	Шарфы и рукавицы	1	-	1	Анализ детских работ
4.2.	Тарелки и блюда	1	-	1	Анализ детских работ
4.3.	Ковер самолет	1	0,5ч.	0,5ч.	Анализ детских работ
4.4.	Салфетки	1	-	1	Анализ детских работ
4.5.	Скатерть	1	-	1	Анализ детских работ
<b>5.</b>	<b>Сюжетное рисование и лепка - 32 ч.</b>				
5.1.	Дом с крыльцом.	1	-	1	Творческая работа
5.2.	Елочка зимой.	1	-	1	Анализ детских работ
5.3.	Елочные украшения (лепка).	1	-	1	Анализ детских работ
5.4.	Санки (лепка).	1	-	1	Анализ детских работ
5.5.	Снеговик.	1	-	1	Творческая работа
5.6.	Снегири.	1	-	1	Анализ детских работ
5.7.	Цветущая полянка.	1	-	1	Анализ детских работ
5.8.	Плюшевый мишка.	1	-	1	Анализ детских работ
5.9.	Дерево зимой (восковые мелки и акварель).	1	-	1	анализ детских работ
5.10.	Пингвин.	1	-	1	Анализ детских работ
5.11.	Краб (лепка).	1	-	1	Анализ детских работ
5.12.	Пирамидки (лепка).	1	-	1	Выставка
5.13.	Пингвин.	1	-	1	Выставка
5.14.	Мышка - норушка (лепка).	1	-	1	Анализ

					детских работ
5.15.	Мимоза (набрызг).	1	-	1	Анализ детских работ
5.16.	Веселый клоун.	1	-	1	Творческая работа
5.17.	Слон (лепка).	1	-	1	Анализ детских работ
5.18.	Обезьянка.	1	-	1	Анализ детских работ
5.19.	Сосульки и проталины (Ниткография).	1	-	1	Творческая работа
5.20.	Кораблики (лепка) природные материалы (грецкий орех).	1	-	1	Выставка
5.21.	Грачи прилетели.	1	-	1	Творческая работа
5.22.	Скворушка.	1	-	1	Анализ детских работ
5.23.	Гнездышко для птиц (лепка).	1	-	1	Анализ детских работ
5.24.	Совушка.	1	-	1	Выставка
5.25.	Верб.	1	-	1	Анализ детских работ
5.26.	Корзина первоцветов (лепка).	1	-	1	Анализ детских работ
5.27.	Лягушата.	1	-	1	Выставка
5.28.	Цапля (лепка).	1	-	1	Анализ детских работ
5.29.	Божья коровка (лепка).	1	-	1	Анализ детских работ
5.30.	Ежик.	1	-	1	Анализ детских работ
5.31.	Бабочки (Монотипия).	1	-	1	
5.32.	Путешествие в Африку (лепка) крокодил.	1	0,5ч.	0,5ч.	Творческая работа
<b>6.</b>	<b>Самостоятельное рисование и лепка на заданную форму – 8 ч.</b>				
6.1.	Моя любимая игрушка.	1	-	1	Выставка
6.2.	Новый год.	1	-	1	Выставка
6.3.	Нарисуй то, что ты хочешь.	1	-	1	Выставка
6.4.	На дне морском (лепка).	1	-	1	Выставка
6.5.	Подарок папе (лепка).	1	-	1	Выставка
6.6.	Подарок маме (лепка).	1	-	1	Выставка
6.7.	Весна.	1	-	1	Выставка
6.8.	Мир, в котором мы живем.	1	-	1	Выставка
<b>7.</b>	<b>Резерв.</b>	<b>4</b>	-	4	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	4,54	67,5	

### Содержание учебного плана.

#### 1. Овладение ИЗО материалов.

**Цели:** Познакомиться с кружковцами, выявить навыки работы карандашом, красками, работы с пластилином. Научить правильно работать перечисленными средствами.

**Формы, методы, технологии:**

- игровые ситуации, беседа, объяснение, демонстрация, работа по образцу

## **2. Рисование и лепка по овладению различными линиями и навыками закрашивания**

**Цели:** Развитие мелкой моторики. Научить детей рисовать прямые линии и дуги различной величины длинны и в разных направлениях. В лепке научить приему раскатывания.

**Формы, методы, технологии:**

- игровые ситуации, объяснение, демонстрация, работа по образцу

## **3. Различные формообразующие движения**

### **3.1. Рисование и лепка по овладению круглой и овальной формой**

**Цели:** Развитие мелкой моторики. Научить детей владеть формообразующими движениями круглой и овальной формы

**Формы, методы, технологии:**

- игровые ситуации, объяснение, демонстрация, работа по образцу

### **3.2. Рисование и лепка по овладению квадратной и прямоугольной формой**

**Цели:** Развитие мелкой моторики. Научить детей владеть формообразующими движениями квадратной и прямоугольной формы.

**Формы, методы, технологии:**

- игровые ситуации, беседа, объяснение, демонстрация, работа по образцу

## **4. Декоративное рисование**

**Цели:** Развитие мелкой моторики. Научить детей основам композиционного построения (выделение центра, дополнение более мелкими элементами)

**Формы, методы, технологии:**

- игровые ситуации, беседа, объяснение, демонстрация, творческие задания.

## **5. Сюжетное рисование и лепка**

**Цели:** Обогащение сенсорного опыта детей. Развивать эстетические чувства: чувство формы, цвета, пропорций: формировать художественный вкус.

Научить детей передавать в своих работах основные пропорции предметов, соотношение их частей и движение передавать различие предметов по вертикальному и горизонтальному положению.

**Формы, методы, технологии:**

- игровые ситуации, беседа, объяснение, демонстрация, работа по образцу, творческие задания.

## **6. Самостоятельное рисование и лепка на заданную тему**

**Цели:** Развивать Самостоятельность, творческую фантазию, формировать художественный вкус.

**Формы, методы, технологии:**

- игровые ситуации, беседа, объяснение, демонстрация, творческие задания.

## **7. Резерв. Повторение пройденного материала.**

## **Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ.**

**Основные образовательные области:**

*Для детей 5-ти лет* образовательные модули: «Математика»; «Обучение грамоте», «Мир вокруг нас»; «Оригами», «Ритмика», «ИЗО-деятельность».

*Для детей 6-ти лет* образовательные модули: «Математика»; «Обучение грамоте»; «Ритмика», «Скульптура», «Оригами», «Музыка».

## Образовательные модули:

### МАТЕМАТИКА

**Объём образовательного модуля – 72 часа**

1 год обучения – 36 часов.

2 год обучения – 36 часов.

Контроль за освоением программы проводится в конце учебного года в каждой возрастной группе. С этой целью используется тетрадь «Диагностика математических способностей детей 6-7 лет» Е.В. Колесниковой. Анализ выполнения заданий позволяет определить степень усвоения Программы каждым ребёнком по следующим разделам:

1. Количество и счёт.
2. Геометрические фигуры.
3. Величина.
4. Ориентировка во времени и пространстве.
5. Логические задачи.

***Обучающийся приобретёт следующие знания, умения, навыки:***

**1-ый год обучения.** К концу учебного года ребенок должен:

- считать по образцу и названному числу в пределах 10;
- понимать независимость числа от пространственного расположения предметов;
- писать цифры от 1 до 10;
- пользоваться математическими знаками:  $+$ ,  $-$ ,  $=$ ,  $<$ ,  $>$ ;
- записывать решение математической задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр;
- соотносить количество предметов с соответствующей цифрой;
- различать количественный и порядковый счет в пределах 10;
- составлять числа от 3 до 10 из двух меньших;
- понимать смысл пословиц, в которых присутствуют числа;
- знать геометрические фигуры;
- рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур;
- выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов;
- располагать предметы в убывающем и возрастающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, используя соответствующие определения;
- делить предмет на 2—4 и более частей, понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;
- называть последовательно дни недели, месяцы;
- ориентироваться на листе бумаги, в тетради в клетку;
- определять положение предметов по отношению к другому лицу;
- решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- понимать задание и выполнять его самостоятельно;
- проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы.

**2-ой год обучения.** К концу учебного года ребенок должен:

- знать числа второго десятка и записывать их;
- понимать независимость числа от величины, пространственного расположения предметов, направлений счета; использовать и писать математические знаки  $+$ ,  $-$ ,  $=$ ,  $<$ ,  $>$ ;
- решать арифметические задачи и записывать решение;

- сравнивать группы одно- и разнородных предметов по количеству;
- устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой;
- дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов;
- различать и называть ромб, пятиугольник, шестиугольник;
- рисовать символические изображения предметов в тетради в клетку;
- преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (путем складывания, разрезания);
- раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине в пределах 10;
- измерять линейкой отрезки, записывать результаты измерения;
- изображать отрезки заданной длины с помощью линейки;
- определять время с точностью до получаса;
- ориентироваться на листе бумаги;
- определять положение предмета по отношению к другому;
- решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- понимать задание и выполнять его самостоятельно;
- проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы;
- самостоятельно формулировать учебные задачи.

#### Учебный план 1 год обучения базового уровня

№ п/п	Тема.	Всего	Теория	Практика	Аттестация обучающихся
1.	Вводное занятие. Входная диагностика.	1		1	Диагностика.
2.	Количество и счет.	8	1	7	Опрос, беседа.
3.	Величина.	5	1	4	Беседа, игра-эксперимент.
4.	Геометрические фигуры.	8	1	7	Конкурс.
5.	Ориентировка во времени.	3	1	2	Викторина.
6.	Ориентировка в пространстве.	3	1	2	Дидактическая игра, практическое занятие.
7.	Логические задачи.	4	1	3	Математический конкурс.
8.	Аттестация обучающихся.	2		2	Диагностика.
9.	Резерв.	2		2	
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

#### Содержание учебного плана 1 года обучения базового уровня

##### 1. Вводное занятие. Входная диагностика.

##### 2. Количество и счёт.

*Закрепить:* представление о числах и цифрах до 5.

*Дать представление:* о цифрах от 6 до 9 и числе 10 на основе сравнения двух множеств.

*Продолжать учить:*

- считать по образцу и названному числу;
- понимать независимость числа от величины, расстояния,



пространственного расположения предметов, направления счета.

*Учить:*

- воспроизводить количество движений по названному числу;
- писать цифры от 1 до 9 и число 10;
- отгадывать математические загадки;
- записывать решение задачи (загадки) с помощью математических знаков и цифр;
- составлять числа от 3 до 10 из двух меньших на наглядном материале;
- из неравенства делать равенство;
- различать количественный и порядковый счет в пределах 10;
- устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;
- решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации.

*Познакомить:*

- со стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых упоминаются числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года);
- математическими знаками  $+$ ,  $-$ ,  $=$ ,  $<$ ,  $>$ .

### 3. Величина.

*Учить:*

- располагать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте и толщине, употреблять сравнения (*большой, поменьше, еще поменьше, самый маленький; широкий, уже, еще уже, самый узкий; высокий, ниже, еще ниже, самый низкий*);
- делить предмет на 2, 4 и более частей;
- понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

*Развивать:* глазомер.

### 4. Геометрические фигуры.

*Закрепить:*

- знания о геометрических фигурах (*круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал*);
- умение видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов.

*Познакомить:*

- с геометрической фигурой — трапецией;
- тетрадь в клетку.

*Учить:*

- преобразовывать фигуры (путем складывания, разрезания, выкладывания из палочек);
- рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур;
- выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры (*квадрат, треугольник, прямоугольник, трапеция*), символические изображения предметов (*домик, лодка, елочка*).

### 5. Ориентировка во времени.

*Закрепить и углубить:* временные представления о частях суток, временах года.

*Учить:*

- называть последовательно дни недели;
- определять, какой день недели был вчера, какой будет завтра.

*Познакомить* с названиями месяцев.

### 6. Ориентировка в пространстве.

*Закрепить:* умение ориентироваться на листе бумаги.

*Учить:*

- обозначать словами положение предмета по отношению к себе, другому лицу;

- ориентироваться в тетради в клетку.
- 7. Логические задачи.**  
*Продолжать учить:* решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.
- 8. Аттестация обучающихся.**  
 Тест Колесникова Е.В.  
 Итоговое занятие «Путешествие в страну Математика».
- 9. Резерв.** Повторение и закрепление пройденного материала.

**Учебный план 2-го года обучения базового уровня**

№ п/п	Тема.	Всего	Теория	Практика	Аттестация обучающихся
1.	Вводное занятие. Входная диагностика.	1		1	Диагностика.
2.	Количество и счет.	8	1	7	Опрос, беседа.
3.	Величина.	5	1	4	Беседа, игра-эксперимент.
4.	Геометрические фигуры.	8	1	7	Конкурс.
5.	Ориентировка во времени.	3	1	2	Викторина.
6.	Ориентировка в пространстве.	3	1	2	Дидактическая игра, практическое занятие.
7.	Логические задачи.	4	1	3	Математический конкурс.
8.	Аттестация обучающихся.	2		2	Диагностика.
9.	Резерв.	2		2	
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

**Содержание учебного плана 2-го года обучения базового уровня**

**1. Вводное занятие.**

**2. Количество и счёт.**

*Закрепить:*

- умение писать цифры от  $>1$  до 9 и число 10;
- представления о цифрах от 0 до 9 и числе 10 на основе сравнения двух множеств;
- умение делать из неравенства равенство.

*Продолжать учить:*

- считать по образцу и названному числу в пределах 10;
- понимать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направлений счета;
- сравнивать группы разнородных предметов;
- отгадывать математические загадки;
- записывать решение задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр, чисел;
- правильно использовать и писать математические знаки  $+$ ,  $-$ ,  $=$ ,  $<$ ,  $>$ ;
- сравнивать количество предметов и записывать соотношения при помощи знаков и цифр;
- устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой;
- решать арифметические задачи, примеры на сложение и вычитание;
- решать логические задачи.

*Учить:*

- считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке;
- определять место того или иного числа в ряду (10—20) по его отношению к предыдущему и последующему числам;
- различать количественный и порядковый счет в пределах 10;
- различать количественный и порядковый счет в пределах 20, правильно отвечать на вопросы: *Сколько? Который? Какой по счету?*
- воспроизводить количество движений по названному числу.

*Продолжать знакомить:*

- с составом числа из двух меньших (до 10);
- стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых присутствуют числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года).

*Познакомить:*

- с числами от 11 до 20 и новой счетной единицей — десятком;
- числами второго десятка и их записью.

### **3. Величина.**

*Продолжать учить:*

- раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, употреблять сравнения (*большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, высокий, ниже, еще ниже, самый низкий*);
- делить предмет на 2, 4, 6, 8 и более частей и понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

*Учить:*

- измерять линейкой, определять результаты измерения в сантиметрах;
- изображать отрезки заданной длины с помощью линейки.

*Развивать глазомер.*

### **4. Геометрические фигуры.**

*Закрепить:*

- знания о геометрических фигурах (*круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, трапеция*);
- умение дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов.

*Продолжать учить:*

- рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку;
- выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры (*квадрат, прямоугольник, треугольник, трапецию*);
- преобразовывать одни фигуры в другие (путем складывания, разрезания).

*Учить:*

- классифицировать геометрические фигуры по разным основаниям (виду, величине);
- называть и показывать элементы геометрических фигур (вершины, стороны, углы).

*Познакомить с геометрическими фигурами (ромб, пятиугольник, шестиугольник).*

### **5. Ориентировка во времени.**

*Закрепить и углубить* временные представления о частях суток, днях недели, временах года, месяцах.

*Продолжать учить* устанавливать различные временные отношения.

*Познакомить* с часами (стрелки, циферблат).

*Учить* определять время с точностью до получаса.

### **6. Ориентировка в пространстве.**

*Закрепить:*

- умение ориентироваться на листе бумаги;

- определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу (*справа, слева, впереди, сзади*).

*Упражнять* в определении расположения предметов на листе бумаги.

*Продолжать учить* пользоваться тетрадью в клетку.

## 7. Логические задачи.

*Продолжать учить:*

- решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- устанавливать конкретные связи и зависимости.

## 8. Аттестация обучающихся.

Тест Колесникова Е.В.

Итоговое занятие «И прекрасна, и сильна математики страна».

## 9. Резерв. Повторение и закрепление пройденного материала.

### Формы аттестации (контроля)

Диагностика, опрос, беседа, самостоятельная работа, самоанализ, игра, игра-эксперимент, дидактическая игра, конкурс. практическое занятие викторина открытое занятие для родителей.

### ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ.

**Объём образовательного модуля: 72 часа**

**Режим занятий:**

1 год обучения – 36 часов – 1 раз в неделю.

2 год обучения – 36 часов – 1 раз в неделю.

Контроль за освоением программы проводится в конце учебного года в каждой возрастной группе. С этой целью используются тетради: «Тесты для детей 5 лет», «Тесты для детей 6 лет», «Готов ли ваш ребенок к школе? Тесты», «Диагностика готовности к чтению и письму» Е.В. Колесниковой. Анализ выполнения заданий позволяет определить степень усвоения Программы каждым ребёнком.

***Обучающийся приобретёт следующие знания, умения, навыки:***

К концу **1-ый** учебного года ребенок будет **знать:**

- содержание народных сказок (6-9);
- авторов и содержание произведений для детей А. Барто, А.С. Пушкина, К. Чуковского, Е. Чарушина, В. Берестова, С.Маршака, Е. Благиной, Г. Виеру; А. Лингрен и др.
- наизусть потешки, песенки, загадки, стихотворения для детей А. Барто, К Чуковского, Г. Сапгира, О. Высоцкой;
- буквы русского алфавита;
- понимает и использует в речи термины «звук», «буква».

Ребёнок к концу первого года обучения **уметь:**

- определять место звука в слове: в начале, середине, в конце;
- различать гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- делить слова на слоги;
- пользоваться графическим обозначением звуков;
- произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;
- записывать слово, предложение условными обозначениями, буквами;
- составлять 4-5 предложений по картине, по серии картинок, из личного опыта
- пересказывать простые сказки;
- отвечать на вопросы по содержанию сказки, рассказа с помощью простых предложений;
- заучивать стихотворения.

К концу **2-го** учебного года ребенок будет **знать:**

- буквы русского алфавита;
- гласные и согласные звуки;
- ударные и безударные слоги;
- звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные звуки.

Ребёнок к концу второго года обучения **уметь:**

- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах;
- складывать слоги;
- читать слова;
- проводить фонетический разбор слова;
- составлять схему предложения;
- употреблять синонимы, антонимы;
- различать жанры литературных произведений;
- понимать прочитанный текст, отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа;
- печатать буквы русского алфавита;
- печатать слоги и слова;
- схематично изображать слоги, слова, предложения;
- писать элементы школьного шрифта;
- правильно держать ручку, карандаш;
- 4-5 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 6-8 загадок

#### Учебный план 1-го года обучения.

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Аттестация обучающихся
1.	Вводное занятие.	1	-	1	Тестирование.
2.	Слово.	-	1	1	Опрос.
3.	Деление на слоги.	-	1	1	Беседа.
4.	Звуковой анализ слова.	1	2	3	Конкурс.
5.	Предложение.	1	1	2	Проверка навыков чтения.
6.	Гласные звуки и буквы.	-	3	3	Дидактическая игра.
7.	Двузначные гласные буквы.	-	4	4	Беседа.
8.	Согласные звуки и буквы.	-	16	16	Викторина.
9.	Буквы Ъ и Ь знаки.	-	1	1	Дидактическая игра.
10.	Итоговое занятие. Аттестация обучающихся.	-	2	2	Тестирование.
11.	Резерв.		2	2	
<b>Итого:</b>		<b>3</b>	<b>33</b>	<b>36</b>	

#### Содержание учебного плана 1 год обучения базового уровня

**1. Вводное занятие.** Входная диагностика.

**2. Слово.** Познакомить с терминами «слово», «звук», правильно их понимать и использовать. Учить сравнивать слова по протяженности.

**3. Деление слов на слоги.** Познакомить с делением слов на слоги. Научить понимать, что слова состоят из звуков, звучат по-разному, могут быть длинными и короткими.

**4. Звуковой анализ слова.**

Учить звуковому анализу слов:

- самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них нужные звуки;

- определять место звука в слове (первый, последний, в середине);
- самостоятельно выделять слова с заданным звуком (сначала на основе наглядности, затем – по представлению);

**5.Предложение.** Учить составлять предложения по «живой» модели.

**6.Гласные звуки и буквы.** Научить различать на слух гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные.

**7.Двузначные гласные буквы.**

**8.Согласные звуки и буквы.** Научить различать звуки и буквы; давать характеристику согласным звукам по твердости-мягкости, парности-непарности, звонкости-глухости.

**9.Буквы Ъ и Ь знаки.** Познакомить с буквами, не обозначающими звуков.

**10.Итоговое занятие.** Аттестация обучающихся.

**11. Резерв.** Повторение и закрепление пройденного материала.

### Учебный план 2-го года обучения базового уровня

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика	Аттестация обучающихся
1.	Вводное занятие. Входная диагностика.	1	1	-	Тестирование.
2.	Повторение изученного за год.	3	1	2	Игра – путешествие.
3.	Гласные звуки и буквы, чтение слов, текстов с ними.	3	1	2	Проверка навыков чтения.
4.	Двузначные гласные, чтение слов с ними.	5	1	4	Беседа. Опрос.
5.	Согласные звуки и буквы, чтение слов, текстов с ними.	18	3	15	Проверка навыков чтения.
6.	Буква Ъ, показатель мягкости.	2	1	1	Дидактическая игра.
7.	Разделительные Ъ и Ь знаки.	1	0,5	0,5	Практическое занятие.
8.	Итоговое занятие. Аттестация обучающихся.	1		1	Тестирование.
9.	Резерв.	2	1	1	
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>8,5</b>	<b>27,5</b>	

### Содержание учебного плана 2 год обучения базового уровня

**1.Вводное занятие.** Входная диагностика.

**2.Повторение изученного за год.** Закреплять и совершенствовать умение делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов.

**3.Гласные звуки и буквы, чтение слов, текстов с ними.** Закреплять умение отличать гласные звуки и буквы от согласных. Уметь выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове. Понимать и использовать в речи термин «предложение», составлять предложения из 3-4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку. Чтение 2-3 сложных слов, предложений, небольших текстов.

**4.Двузначные гласные, чтение слов с ними.** Закреплять умение навыков чтения слов с двузначными гласными.

**5.Согласные звуки и буквы, чтение слов, текстов с ними.** Закреплять умение отличать согласные звуки и буквы от гласных, давать характеристику согласных звуков по твердости-мягкости, парности-непарности, звонкости-глухости. Понимать и использовать

в речи термин «предложение», составлять предложения. Чтение слов, предложений, небольших текстов.

**6.Буква Ь, показатель мягкости.**

**7.Разделительные Ъ и Ь знаки.** Закрепить знания о буквах, не обозначающих звуков.

**8.Итоговое занятие.** Аттестация обучающихся.

**9.Резерв.** Повторение и закрепление пройденного материала.

В результате обучения у детей формируются такие качества, как организованность, дисциплинированность, умение общаться со сверстниками, доброжелательность, коллективизм, уважение к старшим и бережное отношение к младшим. Прививается интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

За время обучения формируются умения понимать и выполнять учебную задачу под руководством педагога и самостоятельно.

### **Мир вокруг нас.**

**Объём образовательного модуля - 36 часов.**

**Режим работы и сроки реализации программы 1 год обучения базового уровня.**

*Обучающийся будет знать и уметь:*

<b>знать:</b>	<b>уметь:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- о мире живой природы и бережного отношения к ней;</li> <li>- последовательность времен года;</li> <li>- о жизни, среде обитания и отличительных особенностях животных леса, насекомых, перелетных птиц;</li> <li>- о народных промыслах родного города;</li> <li>- о доброжелательном отношении к своим сверстникам и взрослым людям;</li> <li>- виды аппликации и правила техники безопасности с инструментами для ручного труда.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- называть характерные признаки времён года;</li> <li>- различать и называть животных леса, насекомых, перелетных птиц;</li> <li>- назвать, чем славится Тула;</li> <li>- правильно держать ножницы, использовать технику намазывания бумажных деталей клеем</li> <li>- вырезать из бумаги и наклеивать на фон отдельные предметные изображения;</li> <li>- наклеивать различные предметы во взаимосвязи в соответствии с темой или сюжетом;</li> <li>- вырезать и объединять различные элементы украшения;</li> <li>- соблюдать порядок выполнения работы.</li> </ul>

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

Обучение ведется по 3 разделам:

#### **1.Предметная аппликация:**

**Содержание:** аппликация относится к декоративно - прикладному искусству. Красивую картинку можно выполнить аппликацией. Накапливание детьми представлений о сезонных изменениях в живой и неживой природе, о животных и птицах. Наклеивание детьми фигур, вырезанных самостоятельно. Методы и приемы обучения: в предметной аппликации преобладает наглядно - действенный метод. Игровые мотивы деятельности и воображаемые ситуации занимают немаловажное место среди приемов и обучения.

#### **2.Декоративная аппликация:**

**Содержание:** украшение салфеток и ковриков для кукол, посуды, коллективные панно по мотивам осени, зимы, весны, украшения подарков маме и бабушке, выполнение декоративных композиций по замыслу детей. Методы и приемы: преобладающее значение в обучении детей декоративной аппликации имеет наглядно-действенный метод, который включает в себя все практические и игровые приемы и упражнения.

### **3. Сюжетная аппликация:**

**Содержание:** занятия включают краткую беседу о праздниках, природных явлениях, о случаях из детской жизни, изображая которые ребенок еще раз сможет пережить положительные нравственные и эстетические чувства.

#### **Учебный план.**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Тестирование
2.	В гостях у природы.	2	1	1	Викторина
3.	Все мы люди.	1	0,5	0,5	Конкурс настольных игр
4.	Предметная аппликация	12	2	10	Выставка
5.	Декоративная аппликация.	9	3	6	Конкурс работ
6.	Сюжетная аппликация.	8	1	7	Зачётная работа
7.	Наш город.	2	1	1	Игра- викторина
8.	Резерв.	1	-	1	
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	

#### **Содержание учебного плана**

##### **1. Вводное занятие.**

**Теория:** знакомство детей с содержанием кружка. Задача: вызвать у детей интерес к аппликации. Ключевые понятия: окружающий мир, человек-часть природы.

##### **Практика:**

Тестирование:

- Что такое аппликация, из чего ее можно сделать.
- Какие инструменты нужны для аппликации, познакомить с техникой безопасности.

##### **2. В гостях у природы.**

**Теория:** Живая и неживая природа. Окружающая нас природа.

**Практика:** Викторина «Что? Где? Когда?»

##### **3. Все мы люди.**

**Теория:** Моя семья. Какие мы.

**Практика:** Настольная игра «Моя семья». Конкурс настольных игр.

##### **4. Предметная аппликация.**

**Цель:** воспитывать интерес к окружающему миру посредством аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

**Задачи:** овладеть различной техникой получения деталей для аппликаций; вырезания разными приемами, а также техникой приклеивания.

**Теория:** беседы о временах года, о растительном и животном мире.

**Практика:** выполнение тематических аппликаций:

**Осень.** Выставка.

**Растительный мир:** «Овощи». «Фрукты». «Мухомор на полянке». «Ветка рябины».

**Животные:** «Белка». «Ёж».

**Зима.**

**Растительный мир:** «Деревья в снегу». «Снеговик». «Волшебные снежинки».

**Животные:** «Белый мишка». «Лиса». «Пингвин».

**Птицы:** «Птичья столовая». «Вот на ветках птички: снегири, сенички».

**Весна.**



Растительный мир: «Мимоза». «Нежные подснежники». «Тюльпаны». «Нарциссы». «Ветка сирени».

Животные: «Медведь». «Лягушонок». «Золотая рыбка».

Птицы: «Ласточки». «Скворцы».

Насекомые: «Бабочка». «Божья коровка». «Стрекоза».

Выставка.

### **5. Декоративная аппликация.**

**Цель:** учить детей дарить подарки, научить детей овладеть умением вырезать и объединять различные элементы украшения по законам ритма и симметрии.

**Задачи:** составлять декоративный узор из различных геометрических форм и деталей, располагая их в определенном ритме.

**Теория:** беседы о добре, уважении к старшим, благотворительности и тематических праздниках.

**Практика:**

#### **Осень.**

Спешите делать добро: «1 октября – День пожилого человека». «26 ноября – Международный День матери». «Украсим салфетку». «Украсим шапку». «Украсим поднос»

Зима. «Новый год». «23 февраля – День защитника Отечества». «Новогодние игрушки». «Украсим свитер».

Весна. «8 Марта – Международный женский день». «9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне». «Чайный сервиз». «19 июня – День отца».

Конкурс работ.

### **6. Сюжетная аппликация.**

**Цель:** создание цельной картины мира, обучение детей вырезанию и наклеиванию готовых предметов во взаимосвязи в соответствии с темой.

**Задачи:** составлять изображения предмета из отдельных частей, изображать сюжет.

**Теория:** беседы об охране природы и бережном отношении к ней, красоте и взаимосвязи живой и неживой природы.

**Практика:**

#### **Осень.**

Растительный мир: «Блюдо с фруктами». «Осенний лес». Коллективная работа «Наш огород».

Животные: «Ёжик в осеннем лесу». «Животные нашего леса».

Зима. «Зимние забавы». «Дома на нашей улице».

Растительный мир: «Новогодняя ёлка». «Деревья в снегу».

#### **Весна.**

Растительный мир: «Весенний сад». «Яблони в цвету».

Животные: «Барашек на лугу». «Утка с утятами». «Стайка дельфинов». «Аквариум».

Насекомые: Коллективная работа «Цветочная поляна».

Лето. Коллективная работа «По дороге в лето».

Зачётная работа.

### **7. Наш город.**

**Теория:** Чем славится Тула. Тульские промыслы. Правила дорожного движения в городе.

**Практика:** Настольные игры «Мой город», «Народные промыслы». Игра-викторина «Родной город».

### **8. Резерв. Повторение и закрепление пройденного материала.**

## **МУЗЫКА.**

Объём образовательного модуля – 36 часов

### **Учебный план 2-го года обучения базового уровня**

№п/п	Тема (раздел)	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации
------	---------------	-------	--------	----------	------------------

		часов			(контроля) обучающихся
1.	Вводное занятие.	1	-	1	Конкурс «Я талантлив!»
2.	Слушание музыки.	6	2	4	Игра «Угадай мелодию».
3.	Пение.	10		10	Конкурс на самого яркого исполнителя песни «Подари звезду».
4.	Музыкальные ритмические движения.	8	2	6	Игровой конкурс «Танец в кругу».
5.	Игра-драматизация.	3	1	2	Выступление со сценическими номерами на мероприятиях внутри ОУ.
6.	Игра на детских музыкальных инструментах.	4	2	2	Индивидуальные контрольные задания по теме «Техника выразительного исполнения на музыкальных инструментах».
7.	Аттестация обучающихся.	2	-	2	Тест. Сводная таблица «Критерии выявления уровня музыкального развития».
8.	Резерв.	2		2	
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	

### Содержание учебного плана 2-го года обучения базового уровня

#### 1. Слушание музыки.

##### *Цели и задачи развития:*

- поддерживать у детей желание слушать музыку эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней;
- продолжать формировать запас музыкальных впечатлений;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- побуждать детей самостоятельно определять настроение, характер муз. Произведения, средства муз. Выразительности;
- продолжать работу над развитием интонационно-методического слушания музыки, которое лежит в основе понимания ее содержания;
- учить детей слышать и дифференцировать тембры инструментов симфонического оркестра;
- развивать умение определить жанровую принадлежность музыкальные произведения;
- формировать умение слышать в произведении процесс развития музыкального образования;
- формировать представления о композиционно формообразующей стороне произведения. Познакомить детей с понятиями «одночастная», «двухчастная», «трехчастная» форма;
- развивать желание и умение детей воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития музыкального образа;
- поддерживать желание детей передать настроение музыкального произведения в рисунке.

##### *Музыкальный репертуар:*

И.-С. Бах «Шутка» из сюиты №2.

В. Моцарт «Музыкальная шутка» 5 часть.

Ф. Шопен «Сурок», «Вальсы» до диеза минор, ля минор.

М. Глинка «Ноктюрн».

П. Чайковский «Марш», «Русский танец», «Вальс цветов».

Д.Шостакович «Вальс-шутка», «Шарманка», «Грустная сказка», «Весёлая сказка».

Г. Свиридова «Дождик», «Звоним звоны».

Русские народные мелодии «Светит месяц», «Лебёдушка».

П.Чайковский «Камаринская», «Болезнь куклы», «Новая кукла».

С. Прокофьев «Утро», «Ходит месяц над лугами», «Марш» из оперы «Любовь к трём апельсинам».

## **2. Пение.**

### **Цели и задачи:**

- продолжать работать над формированием резонансных ощущений в пении;
- работать над артикуляцией;
- работать над певческим голосом в примерном диапазоне – центральной части общего диапазона голоса каждого ребенка; затем расширять диапазон за счет вниз;
- работать с хором с учетом трех природных типов голосов;
- формировать основные певческие умения – петь в высокой позиции, обеспечивающей звонкость и понятность звука; ощущать его резонирование; пропевать длинные, опорные звуки мелодии песни; петь легко и выразительно;
- развивать у детей в пении музыкальные и исполнительские способности, вокальные и актерские;
- работать над резонансной техникой пения, добиваясь правильного фокусирования звука и его резонирования, связанного с дыханием.

### **Музыкальный репертуар:**

*На развитие слуха и голоса.*

«Бубенчики», «Наш дом», «Качели» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

«Лиса по лесу ходила» русская народная песня.

«Патока с имбирём» русская народная песня.

«А я по лугу», «Ходит зайка по саду» русские народные песни.

«Дудка», «Кукушечка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

«Спите куклы», «В школу» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

«Горошина» муз. В.Карасёвой.

«Котя – коток» муз. В. Карасёвой.

«Труба», «Вальс», «Чепуха», «Балалайка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой.

*Репертуар для пения.*

«Здравствуй, Родина моя» муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.

«Листопад» муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко.

«Зимняя песенка» муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой.

«Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.

«Ёлка» муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шимановой.

«К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.

«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова.

«Самая хорошая» муз. В. Иванчикова, сл. О. Фадеевой.

«Будем в Армии служить» муз. Ю. Чичкова, сл. В Малкова.

«Пришла весна» муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой.

«Веснянка» украинская народная песня в обр. Г. Лобачёва.

«Во поле берёза стояла» русская народная песня.

«Я хочу учиться» муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой.

## **3. Музыкально-ритмические движения.**

*Цели и задачи:*

- развивать чувство музыкального ритма, включая танцевальные композиции и другие виды музыкального движения, более разнообразные и сложные ритмические рисунки;
- продолжать работу по развитию у детей мышечного чувства, совершенствуя выполнение упражнений на напряжение – расслабление различных групп мышц;
- учить детей выражать в свободных, естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа;
- развивать их творческое воображение и музыкальное мышление, способствовать становлению музыкально-двигательной импровизации в сложных этюдах;
- пополнять запас основных танцевальных движений, работать над техникой их исполнений;
- учить детей народным и бальным танцам.

*Содержание и условия педагогической работы.*

В работе над музыкально-двигательными этюдами главными являются индивидуальные творческие проявления детей. Педагог обсуждает с ними общий замысел и настроение этюда, а затем предлагает задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию.

Для занятий по музыкально – ритмическими движениями используется светлый зал с нескользким полом; хорошо настроенный инструмент (пианино, аккордеон), магнитофон с набором аудиокассет, музыкальный центр с набором компакт-дисков с классической, народной и современной музыкой; набор разнообразных атрибутов для раздачи детям: ленты, флажки, платочки, кубики...

**Упражнения:**

«Праздничный детский марш» муз. Е. Тиличевой.

«Марш», «Бег» муз. Ж. Люли.

«Весёлые скачки» муз. Б. Можжевелова.

«Бубенцы» муз. В. Витлина.

«Хороводный шаг» русская народная мелодия.

«Давайте поскачем» муз. Т. Ломовой.

«Ветерок и ветер». Муз. Л. Бетховена.

«Змейка с воротцами» русская народная песня.

«Боковой галоп» муз. А. Жилина.

«Упражнение с лентами» муз. Т. Ломовой.

«Упражнение с обручами» муз. В. Косенко.

«Зарядка» муз. Ю. Чичкова.

«Ласточка» армянская народная песня.

«Поезд» муз. Е. Тиличевой.

«Гопак», «Домики» украинские народные мелодии.

«Поскоки» муз. С. Затеplinского.

«Скакалки» муз. А. Петрова.

«Упражнения с цветами» муз. Т. Ломовой.

*Танцы:*

«Парная пляска» карельская народная мелодия.

«Каблучки» русская народная мелодия в обр. Е. Адлера.

«Танец снежинок» муз. А. Жилина.

«Танец Петрушек» муз. А. Даргомыжского («Вальс»).

«Весёлый слоник» муз. В. Комарова.

«Яблочко» муз. Р. Глиэра.

«Пряслица» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.

«Парный танец» латышский народный танец.

«Задорный танец» муз. В. Золотарёва.

«Полька» муз. Т. Ломовой.

«Выход к пляске медвежат» муз. М. Красева.

*Игры – хороводы:*

«Плетень» русская народная мелодия («Сеяли девушки» обр. И. Кишко).

«Звероловы и звери» муз. Е. Тиличевой.

«На горе-то калина» русская народная мелодия в обр. А. Новикова.

«Узнай по голосу» муз. В. Ребикова.

«К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.

«Как на тоненький ледок» русская народная мелодия.

«Ищи» муз. Т. Ломовой.

«Новогодний хоровод.» Т. Потапенко, сл. Н. Найдёновой.

«Змелюшка – чернозём» русская народная мелодия.

«Игра с флажками» муз. Ю. Чичкова.

«Кто скорей?» муз. М. Шварца.

«Хоровод дружбы» муз. Е. Тиличевой, сл. В. Малкова.

«Всем, Надюша, расскажи» русская народная мелодия.

«Котик и козлик» муз. Е. Тиличевой.

#### **4. Музыкальная игра-драматизация.**

*Цели и задачи:*

- учить детей разбираться в особенностях персонажей игры, находить для них соответствующие пантомимические, мимические и интонационные характеристики;
- формировать у детей сценическую речь (выразительную и интонационную четкую) и сценическое движение;
- учить взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации;
- развивать умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы; «входить в образ» и оставаться в нем до конца;
- вести детей от коллективных к индивидуальным действиям различных персонажей.

*Содержание и условия педагогической работы.*

Музыкальная игра подготавливается целой системой двигательных этюдов, помогающих детям найти выразительные пантомимические движения и жесты для характеристики ее персонажей. Прислушиваясь к музыкальной характеристике образа, дети самостоятельно ищут отличающие его выразительные движения. Затем педагог вместе с детьми выбирает исполнителей с учетом многих компенсаторных и психологических моментов. Педагог заранее детально продумывает решение той или иной задачи мизансцены и четко ее формулирует перед детьми.

«Звероловы и звери» муз. Е.Тиличевой, «На горе-то калина» р.н.м. обр. А. Новикова,

«Узнай по голосу» муз. В.Ребикова, «Как на тоненький ледок» р.н.п., «Котик и козлик» муз. Е.Тиличевой

#### **5. Игра на детских музыкальных инструментах.**

*Цели и задачи:*

- продолжать развивать тембровый и динамический слух;
- развивать у детей чувство ритма в процессе освоения постепенно усложняющихся ритмических структур (закрепление равномерного ритма, путем «суммирования», «дробления», освоения пунктирного, синхронизированного ритмов)<sup>4</sup>
- учить детей передавать на ударных детских музыкальных инструментах пульс, акцент, сильные и слабые зоны, ритмический рисунок, ритм формулы, переключки;
- развивать звуковысотный слух путем овладения системой образцов-интонаций, построенных на интервальной основе;
- учить детей подбирать по слуху отдельные отрезки мелодии;
- закреплять навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля;
- развивать творческую активность воображения и фантазию ребенка в процессе импровизации на детских музыкальных инструментах.

*Содержание и условия педагогической работы.*

Необходимо знакомить детей с разнообразными по жанру и характеру произведениями, тщательно собирать музыкальный материал. Важно хорошо знать методику организации ансамблей и оркестров детских музыкальных инструментов на слуховой основе, правила инструментовки пьес, соответствующие характеру музыки. Необходимо наличие многообразных, разного тембра ударных инструментов и чисто настроенных звуковысотных инструментов.

«Андрей – воробей» русская народная мелодия.

«В школу» муз. Е. Тиличевой.

«Во кузнице» русская народная мелодия.

«Я на горку шла» русская народная мелодия.

«Вальс» муз. Е. Тиличевой.

## **5. Резерв.** Повторение и закрепление пройденного материала.

### **ОРИГАМИ**

**Объём образовательного модуля – 72 часа**

**Сроки реализации программы и режим работы:**

1 год обучения – 36 часов в год. 1 занятие в неделю

2 год обучения – 36 часов в год. 1 занятие в неделю

**Предполагаемые результаты:**

**Должны знать:**

- что такое оригами;
- историю возникновения оригами;
- основные приемы работы;
- способ изготовления базового квадрата;
- основные базовые формы;
- правила техники безопасности.

**Должны уметь:**

- самостоятельно делать квадрат – заготовку;
- делать базовую форму без показа учителя;
- пользоваться линейкой, ножницами, клеем;
- выполнять разметку листа бумаги;
- красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

**Должны овладеть навыками:**

- разметки листа бумаги;
- складывания базового модуля;
- складывания фигурки.

**Используемые термины:**

Верхняя сторона, нижняя сторона, лева и правая стороны, диагонали, левый верхний и левый нижний угол, правый верхний и левый верхний угол. Глухой угол, раскрывающийся угол. Центральная вертикальная линия, центральная горизонтальная линия, Верхний угол, нижний угол.

**Основные базовые формы:** «Треугольник», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Катамаран», «Воздушный змей», «Рыба», «Блин», «Птица»,

### **Учебный план 1 года обучения базового уровня**

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Аттестация обучающихся
1.	Вводная беседа	1	-	1	Опрос.
2.	Изучение базовых форм и	2	2	4	Самостоятельное

	условных обозначений, приемы складывания бумаги, способы изготовления квадратов.				выполнение задания.
3.	Модели на основе базовой формы «Треугольник».	-	9	9	Выставка.
4.	Модели на основе базовой формы «Воздушный змей».	-	4	4	Выставка.
5.	Модели на основе базовой формы «Двойной треугольник».	-	5	5	Выставка.
6.	Модели на основе базовой формы «Блин».	-	2	2	Выставка.
7.	Модели на основе базовой формы «Катамаран».	-	2	2	Выставка.
8.	Модели на основе базовой формы «Рыба».	-	2	2	Выставка.
9.	Модели на основе прямоугольников и треугольников.	-	3	3	Выставка.
10.	Модели на основе базовой формы «Дверь».		1	1	Выставка.
11.	Модели на основе базовой формы «Дом».		1	1	Выставка.
12.	Резерв.		2	2	
	<b>Итого</b>	<b>3</b>	<b>33</b>	<b>36</b>	

### Содержание учебного плана 1 года обучения базового уровня

#### 1. Вводная беседа.

Рассказ об искусстве оригами. История возникновения. Демонстрация поделок.

#### 2. Изучение базовых форм и условных обозначений, приемы складывания бумаги, способы изготовления квадратов.

Сгиб «долиной» и «горой»; перегнуть, то есть наметить складку; складка «молния»; повернуть в одной плоскости; перевернуть другой стороной; завернуть; надрезать; выгнуть наружу; вогнуть внутрь.

Приемы складывания квадрата в разных направлениях пополам (вдоль, поперек, по диагонали), отгибать углы, стороны, складывать углы к середине один, два и более раз, вкладывать части друг в друга, производить многослойное сгибание, вытягивать определенные части поделки.

#### 3. Модели на основе базовой формы «Треугольник».

«Кот», «Щенок-I», «Черепашка», «Стакан», «Зайчонок», «Муха», «Домик с трубой», «Голубь» (классическая модель), «Щенок – II», «Лиса», «Голубь мира».

#### 4. Модели на основе базовой формы «Воздушный змей».

«Уточка», «Гномик», «Кит», «Лебедь».

#### 5. Модели на основе базовой формы «Двойной треугольник»

«Рыбка», «Ходячий гномик», «Летучая мышь», «Водяная бомбочка», «Тюльпан».

#### 6. Модели на основе базовой формы «Блин».

«Игрушка-шутка», «Пароход».

#### 7. Модели на основе базовой формы «Катамаран»

Базовая форма Катамаран, модель «Вертушка».

#### 8. Модели на основе базовой формы «Рыба»

«Карп», «Ворона» (классическая модель).

**9. Модели на основе прямоугольников и треугольников**

«Лягушка – попрыгушка», «Сердечко», «Коробка – I», «Лодочка».

**10. Модели на основе базовой формы «Дверь»**

Модель «Гриб».

**11. Модели на основе базовой формы «Дом»**

Модель «Пианино».

**12. Резерв.**

Повторение и закрепление пройденного материала.

**Учебный план 2 года обучения базового уровня**

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Аттестация обучающихся
1.	Вводная беседа.	1	-	1	Вопросы по беседе.
2.	Повторение способов изготовления квадратов и базовых форм.	-	1	1	Педагогическое наблюдение.
3.	Модели на основе базовой формы «Треугольник».	-	4	4	Выставка работ.
4.	Модели на основе базовой формы «Воздушный змей».	-	5	5	Выставка работ.
5.	Модели на основе базовой формы «Двойной треугольник».	-	4	4	Выставка работ.
6.	Модели на основе базовой формы «Блин».	-	3	3	Выставка работ.
7.	Модели на основе базовой формы «Квадрат».	—	4	4	Выставка работ.
8.	Модели на основе базовой формы «Рыба».	-	4	4	Выставка работ.
9.	Модели на основе прямоугольников и треугольников.	-	4	4	Выставка работ.
10.	Модели на основе базовой формы «Птица».		4	4	Выставка работ.
11.	Резерв.		2	2	
	<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	

**Содержание учебного плана 2 года обучения базового уровня**

**1. Вводная беседа.**

Стихи про оригами, рассказ о символике некоторых моделей.

**2. Повторение способов изготовления квадратов и базовых форм.**

Способы изготовления квадратов, основные приемы складывания, базовые формы.

**3. Модели на основе базовой формы «Треугольник»**

«Полосатый котик», «Щенок - II», «Голубь» (классическая модель), «Золотая рыбка».

**4. Модели на основе базовой формы «Воздушный змей».**

«Рыбка», «Парусник», «Воробей», «Болотная утка», «Слон», «Пингвин».

**5. Модели на основе базовой формы «Двойной треугольник»**

«Прыгающая лягушка», «Надувной кролик», «Тропическая рыбка», «Ракета».

**6. Модели на основе базовой формы «Блин».**



- «Лотос», «Пароход», «Игрушка-шутка».
7. **Модели на основе базовой формы «Квадрат».**  
«Коробочка - звездочка», «Коробка», «Ирис», «Лилия».
  8. **Модели на основе базовой формы «Рыба».**  
«Карп», «Кашалот», «Лебедь из Японии», «Морской котик».
  9. **Модели на основе прямоугольников и треугольников**  
«Тюльпан», «Стебель с листком», «Сердечко», «Самолет - I», «Хлопушка».
  10. **Модели на основе базовой формы «Птица».**  
«Ворон», «Улитка», «Цапля», «Летающий журавлик», «Журавлик счастья».
  11. **Резерв.**  
Повторение и закрепление пройденного материала.

## **РИТМИКА.**

### Пояснительная записка

Занятия ритмикой является наиболее удачной формой приобщения малышей к «движениям под музыку». Это именно та среда, где раскрывается талант и дарования ребенка, именно здесь происходит его становление как творческой личности. Это и определяет *значимость и актуальность* данной программы в настоящее время.

**Цель образовательного модуля:** является: развитие эмоциональной сферы ребёнка и двигательных способностей средствами музыки и танца.

**Объём образовательного модуля: 72 часа**

**Режим занятий:** 1 год обучения (36 часов): 1 раз в неделю по 1 часу

2 год обучения (36 часов): 1 раз в неделю по 1 часу

**Обучающийся приобретёт следующие знания, умения, навыки:**

К концу **1-ого** учебного года ребенок будет **знать:**

- строение музыкального произведения (вступление, окончание);
- понятие темпа и ритма музыки, музыкальные оттенки;
- точки зала;
- основные «рисунки танца»;
- основные элементы партерной гимнастики;
- названия танцевальных движений и упражнений.

К концу **1-ого** учебного года ребенок будет **уметь:**

- слышать начало и конец музыкальной фразы, музыкальные оттенки;
- различать музыкальные части;
- передавать характер музыки в движении;
- начинать и заканчивать движения вместе с музыкой;
- ритмично двигаться под музыку;
- выполнять элементы партерной гимнастики;
- выполнять танцевальные движения и упражнения;
- перестраиваться из одного «рисунка танца» в другой.

К концу **1-ого** учебного года ребенок приобретёт **навыки:**

- координации движения и двигательной активности;
- общей музыкальности и эмоциональной отзывчивости на музыку;
- музыкально-ритмического движения;
- ориентации в сценическом пространстве.

**К концу первого года** обучения дети должны **знать:**

- \* Правила техники безопасности.
- \* Строение и характер музыки.
- \* Точки зала.
- \* Понятие об интервале.

**уметь:**

- \* Выполнять ритмические упражнения с заданием.
- \* Выполнять перестроение в соответствии с заданием.
- \* Исполнять разученные танцы.

**К концу 2-ого учебного года ребенок будет знать:**

- строение музыкальной речи (музыкальная фраза, музыкальное предложение);
- основные жанры музыки;
- позиции ног и рук,
- положения рук в парных и массовых танцах;
- названия танцевальных движений и упражнений и порядок их исполнения в комбинациях;
- терминологию партерной гимнастики;
- способы перестроения из одного «рисунка» танца в другой;
- понятие о танцевальном образе.

**К концу 2-ого учебного года ребенок будет уметь:**

- четко определять на слух начало вступления и его окончание;
- четко определять на слух начало и конец музыкальной фразы, предложение;
- акцентировать начало и окончание музыкальной фразы;
- передавать в движении ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения в различных темпах;
- выполнять танцевальные движения и упражнения в комбинациях;
- выполнять упражнения партерной гимнастики на развитие и укрепление всех мышц опорно-двигательного аппарата;
- музыкальные упражнения и творческие задания;
- самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ.

**К концу 2-ого учебного года ребенок приобретёт навыки:**

- выполнения танцевальных движений в различных темпах и ритмах;
- выполнения танцевальных движений и упражнений в комбинациях;
- эмоциональной отзывчивости на музыку;
- ориентации в сценическом пространстве;
- творческой деятельности и публичных выступлений.

**К концу второго года обучения дети должны знать:**

- \* Четко определять на слух начало вступления и его окончание. Начало и конец музыкальной фразы, предложение.
- \* Строение музыкальной речи (музыкальная фраза, музыкальное предложение)
- \* Положение рук в танце
- \* Первоначальное представление о танцевальном образе.

**уметь:**

- \* Акцентировать начало и окончание музыкальной фразы.
- \* Выполнять танцевальные движение в различных темпах и ритмах
- \* Выполнить упражнения на ориентировку в пространстве

\* Исполнить танцевальные комбинации и этюды

### Учебный план 1 года обучения базового уровня

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Азбука музыкального движения	9	2,5	6,5	Педагогический мониторинг
2.	Элементы ритмической гимнастики	8	1,5	6,5	Педагогическое наблюдение. Открытое занятие
3.	Танцевальные движения и танцы	17	5	14	Педагогическое наблюдение. Оценка деятельности Творческий отчет
4.	Резерв.	2	-	16	
	Итого:	36	9	27	

### Содержание учебного плана 1 года обучения базового уровня.

#### Тема 1. Азбука музыкального движения.

Теория. Вводное занятие. Знакомство с детьми. Введение в программу. Правила техники безопасности. Знакомство с разнообразием характера музыки. Темп: быстро, медленно, умеренно. Понятие ритма музыки. Строение музыкального произведения (вступление, окончание). Точки зала.

Практика. Выполнение ритмических упражнений с музыкальным заданием (простой ход, бег на полупальцах, хлопки), на отработку начала и окончания движений вместе с музыкой, различение музыкальных частей, движений в различных темпах. Слушание музыки и определение характера музыки. Выполнение упражнений на передачу изменения характера музыки в движении по точкам зала 1-8. Выполнение построений и перестроений (построение в колонну по одному и по два, перестроение из колонны по одному в пары и обратно, на месте и на шагах, построение в шеренгу, в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в зале с последующим построением в колонну, шеренгу или круг.).

#### Тема 2. Элементы ритмической гимнастики.

Теория. Знакомство с позициями ног в танце (1-3 (условно), 6), постановкой корпуса. Знакомство с партерным экзерсисом.

Практика. Выполнение упражнений для развития мышц рук (подъем рук через стороны вверх и опускание вниз с вращением кистей в одну и другую сторону, движение рук). Выполнение упражнений на развитие плечевого пояса (круговое движение назад плечом-рукой, поднятие и опускание плеч, повороты головы, наклоны). Выполнение упражнений на развитие мышц ног (поднимание ноги, согнутой в колене, вперед и опускание без фиксации и с задержкой, стопа вытянута, сочетание подъема на полупальцах с последующим приседанием по 6 позиции и перенос веса тела с одной ноги на другую, прыжки по 6 позиции на месте и в повороте по точкам зала. Выполнение упражнений партерного экзерсиса в положении сидя (наклоны вперед, вытянув руки, наклоны вперед,

соединив стопу, наклоны в сторону на широкой растяжке), в положении на спине всеми точками касается пола.

Выполнение упражнений на развитие мышц стопы (сокращение и вытягивание стопы по VI и I позициям), для развития мышц брюшного пресса и спины. Выполнение упражнений по релаксации.

### **Тема 3. Танцевальные движения и танцы.**

Теория. Знакомство с положением рук в танце. Понятие об интервалах. Понятие о движении по линии танца и обратно. Понятие о ведущей роли мальчика в парном танце. Понятие об ансамбле (синхронно). Правила проведения игр. Правила безопасности. Подведение итогов обучения.

Практика. Выполнение упражнений по положению рук в танце. Выполнение и закрепление умений исполнения основных танцевальных движений (танцевальный шаг вперед и назад, на полупальцах, легкий бег, шаг с подскоком, удары стопой по 6-й позиции, приставные шаги и притопы., боковой галоп по 6-ой позиции, хлопки в ладоши (по одному, в парах). Отработка положения рук в парных танцах: за одну руку, накрест, за две руки. Разучивание и исполнение танцевальных движений и композиций, музыкально-танцевальных игр. Закрепление умений и навыков. Подготовка к итоговому занятию.

### **Учебный план 2 года обучения базового уровня**

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
2.	Элементы ритмической гимнастики	4	1	3	Педагогический мониторинг
3.	Основы образно-игровой партерной гимнастики	7	2	5	Контрольные упражнения
4.	Музыкально- танцевальные игры	10	2	8	Педагогический мониторинг
5.	Танцевальная азбука и комбинации	14	3	11	Творческий отчет
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>8,5</b>	<b>27,5</b>	

### **Содержание учебного плана 2 года обучения базового уровня**

#### **Тема 1. Вводное занятие. (1 час)**

Теория. Правила техники безопасности. Введение в программу.

Практика. Повторение комплекса ритмической гимнастики, изученного ранее.

#### **Тема 2. Элементы ритмической гимнастики (4 часа)**

Теория. Строение музыкальной речи (музыкальная фраза, музыкальное предложение). Ритмический рисунок. Метроритм – определение сильной и слабой доли хлопком, притопом.

Практика. Повторение материала, изученного ранее - ритмические упражнения с музыкальным заданием. Передача в движении ритмического рисунка. Выполнение движений в различных темпах (подскоки, галоп, разные виды бега). Выработка умений сохранять заданный темп после временного прекращения музыки, четко определять (не только на слух, но вместе с движениями) вступление, окончание вступления, начало и окончание предложения, фразы, акцентировать конец музыкально-танцевальной фразы (притопом, хлопком, прыжком, соскоком на обе ноги и т. д.)  
Выполнение построений и перестроений (перестроение из колонны по одному в колонну по три (тройка), по четыре (четверка) на месте и в движении, построение «воротца», «змейка». Перестроение из троек и четверок в кружочки и звездочки.

### **Тема 3. Основы образно-игровой партерной гимнастики (7 часов)**

Теория. Понятие об образно-эмоциональном исполнении. Дальнейшее знакомство с терминологией партерной гимнастики. Понятие о выворотности, гибкости, «шаге», прыжке. Понятие о темпе и ритме партерного тренажа.

Практика. Повторение упражнений, изученных ранее. Выполнение усложненных упражнений партерного экзерсиса на полу. Повторение упражнений, изученных ранее. Отработка движений на координацию. Выполнение упражнений на укрепление мышц стопы. Выполнение усложненных упражнений для развития мышц брюшного пресса и спины, корректировка прогибов в позвоночнике.

### **Тема 4. Музыкально-танцевальные игры (10 часов)**

Теория. Способы выражения эмоций в танце. Терминология. Первоначальное представление о танцевальном образе. Первоначальные знания о правилах танца в паре. Правила проведения игр. Правила безопасности.

Практика. Освоение простых танцевальных образов. Выполнение танцевальных движений и творческих заданий. Самостоятельное составление музыкально-двигательных образов. Выполнение игровых танцевальных упражнений на развитие ловкости, координации движения, выносливости, укрепления мышц опорно-двигательного аппарата. Положение в паре. Разучивание основного движения. Хлопки в ладоши и в ладоши партнера. Соединение движений и повторение их, образовав новую пару. Проведение танцевальных и подвижных игр. Проведение игр по желанию детей.

### **Тема 5. Танцевальная азбука и комбинации. (14 часов)**

Теория. Понятие о сценическом пространстве. Закрепление знаний об основных жанрах музыки (марш, танец, песня). Многообразие народной музыки. Положение рук в танце. Подведение итогов обучения.

Практика. Повторение материала, изученного ранее. Закрепление пройденного материала на более сложных заданиях: увеличение физической нагрузки при выполнении прыжков. Выполнение галопов (по одному, в парах), с притопом, с хлопками и притопами. Выполнение подготовительных упражнений на выполнение ковырялочка, присядки. Поочередное раскрытие рук в характере русского танца из положения рук на поясе. Открывание и скрещивание рук перед грудью. Закрепление навыков выполнения основных танцевальных движений. Разучивание и закрепление навыков выполнения основных движений русского танца, приставных шагов и притопов (в комбинации), шага польки (по одному, в парах), комбинированных движений танца «Полька». Прослушивание различных жанров музыки. Отработка положения рук крест-накрест. Отработка хлопков руками (два и три быстрых). Подготовка к итоговому занятию. Проведение итогового праздника, совместно с родителями. Танцевальное ассорти с элементами всех разученных танцевальных движений и музыкальных игр.

## ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Объём образовательного модуля 1 года обучения базового уровня - 36 часов.**

*Обучающийся будет знать и уметь:*

**1 год обучения.**

<b>Знания</b>	<b>Умения.</b>
Особенности основных жанров изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт и т.д.)	определять к какому виду и жанру изобразительного искусства относится то или иное произведение;
Последовательность выполнения рисунка (композиция, размещение, обобщение форм, прорисовка деталей, уточнение), основные законы линейной перспективы (линия горизонта).	выбирать размер листа, его расположение и размер изображения в листе в зависимости от композиционного замысла, видеть главное и второстепенное в композиции, выделять интересное впечатляющее в сюжете, подчеркивать главное в композиции размером, расположением, цветом
Понятия: цвет, палитра, оттенок, штрих, линия горизонта, основные и смешанные цвета.	получать различные цветовые оттенки путем смешивания красок
Особенности техники работы гуашью, тушью, углем, простыми и цветными карандашами.	использовать технические приемы работы гуашью, акварелью, карандашами простыми и цветными, тушью, углем, пользоваться различными приемами работы кистью (полной кистью, кончиком, сухой кистью);
Художественные особенности промыслов Полхов-Майдана и Гжели.	различать народные промыслы по их характерным особенностям; выполнять простые декоративные композиции в Полхов-Майданской и Гжельской росписи, с соблюдением техники их выполнения.
<b>Навыки</b>	
Развитие мелкой моторики руки, внимательности, наблюдательности. Пользоваться различными приемами работы кистью. Уметь смешивать цвета на палитре для получения различных оттенков. Работать с различными изосредствами. Правильно располагать рисунок на листе бумаги.	

### Учебный план 1 года обучения базового уровня

№	Темы и разделы	Количество часов			
		Всего	Теор.	Практ.	Формы аттестации об-ся.
<b>1.</b>	<b>Вводная часть - 3ч.</b>				<b>Тестирование.</b>
1.1	Знакомство с произведениями изобразительного искусства.	1	1	-	Опрос.
1.2.	Изосредства.	2	0,5	1,5	Анализ детских работ.

<b>2.</b>	<b>Графика - 3 ч.</b>				<b>Выставка.</b>
2.1	Выразительные средства графики.	1	0,5	0,5	Тестовые задания.
2.2	Рисунок. Упражнение на выполнение различных линий.	2	-	2	Анализ детских работ.
<b>3.</b>	<b>Живопись - 21 ч.</b>				<b>Выставка.</b>
3.1.	Цветоведение.	3	1	2	Творческие
3.2.	Пейзаж.	4	1,5	2,5	Анализ детских работ.
3.3.	Натюрморт.	2	0,5	1,5	Анализ детских работ.
3.4.	Портрет.	3	1	2	Анализ детских работ.
3.5.	Анималистический жанр.	2	0,5	1,5	Анализ детских работ.
3.6.	Мифологический жанр.	3	1	2	Анализ детских работ.
3.7.	Рисование на свободную тему.	4	1	3	Творческая работа.
<b>4.</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство - 4 ч.</b>				<b>Опрос.</b>
4.1	Знакомство с ДПИ.	1	1	-	Опрос.
4.2.	Композиция (в круге, полосе, квадрате).	1	0,5	0,5	Тестовые задания.
4.3.	Полхов-Майдан.	1	0,5	0,5	Анализ детских работ.
4.4.	Гжель.	1	0,5	0,5	Анализ детских работ.
4.5.	Упражнения по различным видам росписи.	1	-	1	Творческая работа.
4.6	Промежуточная аттестация	1	-	1	Тестирование.
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие - 1ч.</b>				<b>Выставка.</b>
5.1.	Прекрасный мир.	1	-	1	Выставка.
<b>6.</b>	<b>Резерв.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	

### Содержание учебного плана 1 года обучения.

#### 1. Вводное занятие: «Волшебный мир искусства».

##### 1.1. Знакомство с произведениями. Изобразительного искусства.

**Цели:** Познакомиться с кружковцами, сформулировать основные задачи на учебный год. Познакомить детей с произведениями изоискусства с основными видами и жанрами изоискусства: станковая, графика и живопись (портрет, пейзаж, натюрморт и т.д.). Развивать визуальную культуру (приобщать детей к

произведениям изобразительного искусства). Дать представление о том, что искусство – это способ познания мира, где художник передает свое отношение к жизни.

**Формы, методы, технологии:** беседа с демонстрацией произведений изобразительного искусства, игровые ситуации, творческие задания.

## **1.2. Изосредства.**

### **а) Цветные карандаши: «Невидимка ветер»**

**Цели:** Познакомить с основными свойствами карандашей. Учить основным приемам работы с цветными карандашами.

### **Б) Гуашь: «Куда уходит лето?»**

**Цели:** Познакомить с основными свойствами гуаши. Учить технике работы гуашью и различными приемами работы кистью.

**Формы, методы, технологии:** объяснение, игровые ситуации, демонстрация, работа по образцу.

## **2. Графика: «В гости к пану Кляксе».**

### **2.1. Выразительные средства графики (линия, штрих).**

**Цели:** Познакомить детей с различными изосредствами, используемыми в графических работах (тушь, карандаш, уголь, соус). Дать понятие о силуэте, контуре. Познакомить с элементами формообразования (геом. Обобщение форм). Анализ основных пропорциональных отношений (величина, ширина, длина).

**Формы, методы, технологии:** объяснение, игровые ситуации, демонстрация, творческое задание.

### **2.2. Рисунок: «Мой дом», «Дождь»**

**Цели:** Познакомить детей со штрихами и их применением в рисунке для достижения выразительности образа. Познакомить с основными правилами линейной перспективы (линия горизонта, удаленность, плановость). Учить последовательности выполнения рисунка, основам композиции (выделение сюжетно-композиционного центра).

**Формы, методы, технологии:** объяснение, игровые ситуации, демонстрация, работа по образцу.

## **3. Живопись**

### **3.1. Цветоведение: «Ее величество палитра», «Краски молодые и старые, веселые и грустные», «Цветовые оттенки».**

**Цели:** Дать понятие о характеристике цветов (их характер: коричневая – трудолюбивая, желтая – веселая и т.д.). Научить смешивать краски. Рассказать об основных и дополнительных цветах. Дать понятие палитры.

**Формы, методы, технологии:** объяснение, игровые ситуации, демонстрация, творческое задание.

### **3.2. Пейзаж: «Природа в живописи», «Осенний пейзаж», «Грустная осень», «Царица водица».**

**Цели:** Дать понятие о пейзажной живописи, ее особенностях: изображение естественной или измененной человеком природы – на примере произведений художников-пейзажистов (Шишкин, Левитан, Коровин, Полenov, Бакшеев и т.д.). Учить передавать времена года, настроения, соотношение земли и неба на полотне (при низком горизонте пейзаж кажется величественным, при высоком горизонте ощущение пространства) в пейзажной живописи. Научить этапам изображения пейзажа.

**Формы, методы, технологии:** беседа с демонстрацией произведений художников пейзажистов, объяснение, игровые ситуации, творческие задания.

### **3.3. Натюрморт: «Осенние листья», «Весенний натюрморт».**



**Цели:** Дать понятие о натюрморте, о равновесии в его композиционном построении. Учить изображать предметы с натуры и по представлению. Дидактическая игра «Равновесие». Заготовки изображений неуравновешенных натюрмортов. Творческое задание уравновесить их с помощью дополнительных элементов.

**Формы, методы, технологии:** объяснение, игровые ситуации, демонстрация, дидактическая игра, творческое задание.

### **3.4. Портрет: «Лица такие разные, но прекрасные», «Незнайка», «Карабас-барабас».**

**Цели:** Познакомить с основными пропорциями и индивидуальностью формы лица. Учить изображать по памяти близкого человека, (маму, папу, друга и т.д.). Помочь в осознание ценности человеческой личности, ее индивидуальности и неповторимости на примерах произведений художников портретистов (Д. Г. Левицкого, В. Л. Боровиковского, Ф.С. Рокотова и т.д.). Учить изображать по представлению портрет сказочного персонажа, передавая индивидуальные особенности, характер.

**Формы, методы, технологии:** беседа с демонстрацией произведений художников портретистов, объяснение, игровые ситуации, творческие задания.

### **3.5. Анималистка: «Перелетные птицы», «Домашние любимцы»**

**Цели:** Дать понятие об особенностях жанра, изображении различных животных, птиц их характерных повадок. Познакомить с художниками анималистами (Чарушин Е.И., Коширова Т.А и т.д.) Продолжить знакомство с формообразованием: конструктивный разбор форм животных и птиц

**Формы, методы, технологии:** беседа с демонстрацией произведений художников анималистов, объяснение, игровые ситуации, творческие задания.

### **3.6. Мифологический жанр: «Старая сказка», «Зимняя сказка».**

**Цели:** Познакомить с особенностями мифологического жанра (фантастические элементы, динамика композиции, увлекательность изобразительного рассказа), с книжной иллюстрацией (рассказ о связи сюжета сказки с действиями персонажей на рисунке). Учить подчеркивать главное и второстепенное размером, цветом, расположением: передавать характер героев.

**Формы, методы, технологии:** объяснение, игровые ситуации, демонстрация, творческое задание.

### **3.7. Рисование на свободную тему: «Подарок папе», «Вместе весело шагать», «В гости к дедушке Морозу», «Милая мама моя».**

**Цели:** Развивать самостоятельность и творческую фантазию. (Самостоятельное выполнение рисунка по определенной теме: пейзаж, натюрморт и т.д. с использованием полученных знаний и различных изосредств). Позволяет реализовать детям свои идеи.

**Формы, методы, технологии:** творческое задание.

## **4. Декоративно-прикладное искусство (ДПИ).**

### **4.1. Знакомство с ДПИ: «В гости к чудо мастерам»**

**Цели:** Дать понятие о неповторимости и уникальности каждого промысла (художественно-стилевое единство, условность изображения, оригинальность, яркость). Познакомить с понятием декоративно прикладное искусство, народный мастер.

**Формы, методы, технологии:** беседа с демонстрацией произведений – декоративно прикладного искусства, игровые ситуации, творческие задания.

### **4.2. Композиция: «Такие разные орнаменты, орнаменты в основных геометрических формах»**

**Цели:** Познакомить с декоративными орнаментами в круге, полосе, квадрате. Учить основным правилам композиционного построения орнаментов: ритмичность,

повторяемость элементов их чередование. В круге и квадрате выделение композиционного центра (цветом, размером элементов).

**Формы, методы, технологии:** объяснение, игровые ситуации, демонстрация, работа по образцу, творческое задание.

#### **4.3. Роспись Полхов-Майдана: «Игрушки – Тарарушки, букеты Полхов-Майдана»**

**Цели:** Познакомить с историей возникновения и развития, характерными особенностями росписи. Учить технике выполнения, основных элементов, составлению цветочных композиций для этой росписи. Дать понятия: контур, оживка. Учить придумывать собственные элементы по мотивам Полхов-Майданской росписи.

**Формы, методы, технологии:** объяснение, игровые ситуации, демонстрация, работа по образцу, творческое задание.

#### **4.4. Гжель: «В след за синей птицей, голубое кружево»**

**Цели:** Познакомить с историей возникновения и развития а так же особенностями гжельской росписи. Учить этапам выполнения гжельских узоров, основным принципам стилизации (обобщение формы, добавление деталей отсутствующих в натуре; изменение абриса.). Учить особенностям работы кистью при росписи – техника письма гжельских элементов. Познакомить с основами композиционного построения букетов.

**Формы, методы, технологии:** объяснение, игровые ситуации, демонстрация, работа по образцу, творческое задание.

#### **4.5. Упражнения по различным видам росписи: «Украшаем посуду», «Подарки ветеранам» (Сувениры и подарки; их декоративное оформление по собственному замыслу в технике любой из росписей).**

**Цели:** Развивать самостоятельность и творческую фантазию, стремление к мастерству и творчеству.

**Формы, методы, технологии:** творческое задание.

### **6. Итоговое занятие.**

**5.1. Прекрасный мир.** Дети выполняют коллективную работу из цветов и птиц аппликационным способом на тему «Прекрасный мир» (на большом формате).

**Цели:** Развивать сотрудничество детей в процессе обучения, самостоятельность и творческую фантазию. Формировать опыт коллективной деятельности.

**Формы, методы, технологии:** игровые ситуации, коллективное творческое задание.

## **СКУЛЬПТУРА**

**Объём образовательного модуля – 36 ч.**

**Прогнозируемые результаты и способы их проверки**

**знать:**

- свойства скульптурного материала (пластилина);
  - элементарные способы скульптурной выразительности (форму, объем, пропорции);
  - приемы работы с пластилином; скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, прощипывание и др.;
- основные приемы работы с пластилином, способы лепки.

**Уметь:**

- использовать свойства скульптурного материала (пластилина) в работе;
- различать круглую, цилиндрическую, конусовидную форму, изображать различные объемные формы, соблюдать пропорции;

**владеть:**

- навыками лепки различными способами из пластилина;
- использовать полученные навыки в своем творчестве.

К концу учебного года дети должны

**знать:**

виды скульптурного искусства: декоративно-прикладную и монументальную скульптуру; два рода скульптуры;

гончарные промыслы (с. Филимонова, с. Дымково, г. Каргополя, п. Гжели, г. Скопина);

свойства скульптурных материалов;

элементарные средства скульптурной выразительности (форма, объем, пропорция и т.д.);

приемы работы с различными материалами (глина, пластилин), скатывание, раскатывание; сплющивание, вытягивание, прощипывание и т.д.

**уметь:**

различать эти 2 вида скульптурного искусства;

различать круглую и рельефную скульптуру;

определять народные промыслы по характерным признакам;

различать эти материалы и называть их свойства, использовать их в работе;

изображать объемные формы, соблюдать пропорции, передавать характерные признаки предметов;

применять эти приемы в лепке.

**Учебный план 2 года обучения базового уровня.**

	Тематика занятий	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации (контроль)
1.	Искусство скульптура.	4	3	1	Игровая ситуация
2.	Средства скульптурной выразительности.	4	1	3	Игровая ситуация
3.	Декоративно-прикладное искусство.	10	4	6	Практическое задание
4.	Знакомство с керамикой	4	1	3	Практическое задание
5.	Пряничное дело	4	1	3	Практическое задание
6.	Рельефы	7	1	6	Практическое задание
7.	Аттестация обучающихся	1	1		Выставка
8.	Резерв.	2	-	2	
	Всего:	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	

**Содержание учебного плана 2 года обучения базового уровня**

**1. Искусство скульптора.**

*Практические задачи:* Понятие «скульптор» – художник, который создает объемные произведения искусства.

*Формы и методы:* сказочное путешествие в мастерского скульптора.

*Средства обучения:* таблицы с изображением скульптурных произведений искусства, памятники на открытках, фотографиях, парковая скульптура, скульптура на зданиях, предметы быта – статуэтки из различных материалов.

*Ожидаемые результаты:* расширяется кругозор детей, они эстетически воспринимают произведения скульптурного искусства, различают материалы, из которых они

изготовлены, учатся различать монументальную (памятники) от декоративно-прикладной скульптуры

## **2. Средства скульптурной выразительности.**

*Практические задачи.* учить детей правильно определять форму предмета, узнавать тень-силуэт, соотносить предметы по величине и их расположению, передавать в лепке пластику и динамику движения, составлять композиции из двух предметов.

*Формы и методы.* Показ детям предметов различной формы, игра «Волшебный мешочек» - узнавание на ощупь форм, практические упражнения в соотношении предметов по величине (больше – меньше, длиннее – короче), по их расположению (выше – ниже, дальше – ближе). Демонстрация «движений» - поворот головы, взмах крыла и т.д. – показ педагогам передачи динамики движений на вылепленном животном.

*Средства обучения.* Лепные образцы, схемы лепки, силуэты – тени различных предметов, животных, рисунки.

*Ожидаемые результаты.* Дети должны научиться лепить предметы нужной формы, соблюдать пропорции, пластичные переходы, передавать динамику движений.

## **3. Различные способы лепки.**

*Практические задачи.* Помочь детям освоить различные способы лепки: скульптурный (вытягивание частей из целого), конструктивный (составление целого из отдельных частей) и комбинированный.

*Формы и методы.* Показ педагогом различных способов лепки, игра «Угадай-ка» - на определение способа лепки данного предмета, практические действия детей.

*Средства обучения.* Слайды, таблицы, схемы различных способов лепки одного и того же животного.

*Ожидаемые результаты.* Дети должны овладеть различными способами лепки.

## **4. Пряничное дело.**

*Практические задачи.* Научить детей лепке пряничных форм, познакомить их с тем, как готовятся пряники (обратить внимание детей на различные пряничные формы).

*Формы и методы.* Экскурсия в музей «Тульский пряник», рассказ экскурсовода, дегустация пряников, самостоятельное изготовление ребятами пряников, приданием им стилизованных форм.

*Средства обучения:* живое восприятие, рисунки с изображением пряников, действия.

*Ожидаемые результаты.* Дети узнают много нового о тульском прянике, научатся стилизованному изображению простейших предметов (рыбка, петушок, домик, елочка) для эскизов пряников.

## **5. Рельефы.**

*Практические задачи.* Познакомить детей с рельефом – скульптурным изображением на плоскости. Обучать детей технике рельефа (цветы, птицы, животные, человек) на плоской поверхности.

*Формы и методы.* Беседа о рельефе, показ образцов, рассказ педагога об их использовании.

*Средства обучения.* Живое восприятие, рисунки и фотографии рельефных форм.

*Ожидаемые результаты.* Дети должны знать, где используется рельеф, уметь создавать рельефное изображение.

## **6. Декоративно-прикладное искусство.**

*Практические задачи.* Познакомить детей с декоративно-прикладной скульптурой Кировской области (с. Дымково), Архангельской области (г. Каргополь), Тульской области (с. Филимоново) и ее особенностями. Рассказать ребятам об истории промыслов. Помочь детям овладеть приемами лепки игрушек различных промыслов, передавать типичные черты (Дымково – округлость форм, особенность пропорций; Каргополь – плавные перегибы, укороченные ноги, вытянутое туловище; Филимоново – вытянутость форм вверх), узнать о промыслах (история промысла)

*Формы и методы.* Сказка о промысле, игра с готовыми игрушками, рассказ о Каргопольском промысле с показом репродукций, рассматривание образцов, показ педагогом способа лепки игрушки вытягиванием, рассказы детей о знакомом – Филимоновском промысле.

*Средства обучения.* Игрушки – образцы из Дымково и Филимоново, схемы лепки игрушек, таблицы с изображением Каргопольской игрушки. Схемы лепки.

*Ожидаемые результаты.* Дети должны знать особенности каждой игрушки, историю ее промысла, отличать игрушки изученных промыслов.

Знакомство с керамикой.

*Практические задачи:* учить детей различать бытовую (посуду) и строительную керамику (кирпичи, облицовочная плитка).

Познакомить ребят с Гжельской и Скопинской керамикой.

Научить лепить посуду разными способами:

- а) из целого куска шаровидной формы (вдавливанием);
- б) лепка из жгута (составление колец);
- в) лепка ленточным способом.

*Формы и методы.* Чтение педагогом рассказа о Гжельском промысле, стихи о синем чуде, посещение выставки гжельской посуды и скопинских сосудов в художественном музее.

*Средство обучения.* Изделия «под Гжель», таблицы, изображением Гжельской посуды, рисунки Скопинских сосудов, схемы лепки.

*Ожидаемые результаты.* Дети должны научиться различать бытовую и строительную керамику, знать характерные отличия Гжельской и скопинской посуды, научиться лепить посуду для кукол.

**7. Аттестация обучающихся** (составление коллективной композиции). Учить работать в коллективе, применять на практике приобретённые знания, умения и навыки.

**8. Резерв.** Повторение и закрепление пройденного материала.

## **Условия реализации программы школы раннего развития «СОВЁНОК»:**

### **Материально-техническое обеспечение:**

Занятия с детьми проходят в учебных комнатах (2 кабинета), где выделено пространство для разнообразных видов детской деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей и программными требованиями. Существуют дополнительные помещения: физкультурный зал, музыкальный зал, кабинет учителя – логопеда.

Все предметы оборудования, оформления в учебных комнатах и специализированных помещениях преобразованы в гармоничное сочетание по цвету, стилю и материалам. Пространство в комнатах оборудовано в соответствии с психолого – педагогическими, эстетическими и санитарно – гигиеническими требованиями.

### **Перечень оборудования:**

(инструменты и материалы в расчёте на 1 обучающегося)

- рабочая тетрадь «От А до Я» Колесниковой Е.В.
- тетрадь «Я считаю до 10» Колесниковой Е.В.
- тетрадь «Я считаю до 20» Колесниковой Е.В.
- тетрадь «Учимся считать» Гаврина С.Е.
- тетрадь «Готовим руку к письму» Гаврина С.Е.
- счётные палочки – 1 набор
- простой карандаш – 3 шт.

- тетрадь в крупную клетку – 1 шт.
- тетрадь в клеточку - 3 шт.
- ручка - 2 шт.
- английский алфавит в кубиках – 1 компл.
- цветные карандаши (6 цветов) – 1 шт.
- цветные карандаши (24 цвета) – 1 шт.
- линейка-трафарет с геометрическими фигурами – 1 ш.
- трафареты (овощи, фрукты, листья) – 1 шт.
- цветной картон (А4-10 цветов)- 1 пачка
- белый картон – 1 пачка
- белые альбомные листы (А4)- 40 шт.
- цветные альбомные листы 10 шт.
- гуашь (6 цв.) - 3 шт.
- акварельные краски (12 цв.) – 2 шт.
- кисти беличьи (№3,5,6) – 2 шт.
- восковые карандаши (6 цв.) – 1 шт.
- ластик – 1 шт.
- стакан для воды -1 шт.
- палитра – 1 шт.
- скотч – 1 шт.
- музыкальный зал
- фортепиано
- металлофоны
- ксилофоны
- колокольчики
- бубны
- ложки
- фольклорные инструменты
- гармошки
- маракасы
- барабанчики
- треугольник
- атрибуты к праздникам, театрализованным представлениям
- шапочки – маски зверей
- султанчики
- платочки
- кубики
- колечки с лентами
- музыкальные игрушки
- музыкальные молоточки
- ленты на палочках
- ткань
- бусы
- фонарики
- шали
- платки
- дудочки
- погремушки
- кукольный театр
- палочки
- микрофоны.

Учебники:

- англ. языка
- Букварь Жуковой Н.С.
- Азбука Павловой Н.

### **Информационное обеспечение:**

В кабинетах и специальных помещениях имеются в наличии аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

### **Кадровое обеспечение:**

- «Математика», «Обучение грамоте», - учитель начальных классов **Куракова С.В.** – высшее педагогическое образование, высшая квалификационная категория;
- «Изодеятельность» - педагог доп. образования **Морозова Е.И.**, высшее пед. образование, высшая квалификационная категория;
- «Оригами» - педагог доп. образования **Степанова Т.Н.**, среднее специальное педагогическое образование высшее образование
- «Мир вокруг нас» - педагог доп. образования **Лапшонкова И.Б.**, среднее специальное педагогическое образование, высшая квалификационная категория.
- «Музыка» - педагог доп. образования **Плотухина О.Л.**, неполное высшее педагогическое образование.
- «Скульптура» - педагог доп. образования **Никольская А.Е.**, высшее педагогическое образование, 1 квалификационная категория
- «Ритмика» - педагог доп. образования **Улитина П.А.**, высшее педагогическое образование, высшая квалификационная категория.

### **Формы аттестации:**

Игровая ситуация, практическое задание, выставка, открытое занятие для педагогов и родителей, тестирование, опрос, беседа, рассказ, показ, конкурс, проверка навыков, самостоятельная работа, игра (сюжетно-ролевая, дидактическая), игра – путешествие самоанализ, викторина, графический диктант, практическое занятие, опрос, коллаж, открытое занятие для родителей.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** Мониторинг, аналитический материал, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, фото, отзыв детей и родителей.

### **Формы предъявления и демонстрации результатов:**

выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, концерт, открытое занятие, праздник, консультация по итогам работы.

### **Методические материалы:**

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой.

**Формы, методы, технологии:** объяснение, игровые ситуации, коллективное творческое задание, беседа, объяснение, демонстрация, творческие задания.

**Формы организации ОП:** групповая

**Формы организации занятия:** беседа, вернисаж, встреча, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, практическое занятие.

### **Алгоритм учебного занятия различных типов.**

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
-------------	-------------------------------------

<b>Изучения и первичного закрепления новых знаний</b> (комбинированное занятие)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Мобилизующий</b> (организационный) этап, целеполагание</li> <li>- Проверка знаний ранее изученного материала.</li> <li>- Изложение нового материала.</li> <li>- Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.</li> </ul>
<b>Закрепления новых знаний</b> (занятие сообщения и усвоения новых знаний)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Мобилизующий</b> (организационный) этап, целеполагание</li> <li>- Изложение нового материала и закрепление его.</li> </ul>
<b>Комплексного применения знаний</b> (занятие повторения и обобщения полученных знаний)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Мобилизующий</b> (организационный) этап, целеполагание</li> <li>- Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение обучающимися заданий и решения задач.</li> <li>- Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок.</li> <li>- Подведение итогов.</li> </ul>
<b>Обобщения и систематизации знаний</b> (занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Мобилизующий</b> (организационный) этап, целеполагание</li> <li>- Воспроизведение обучающимися знаний, связанных с содержанием раздела (темы).</li> <li>- Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения.</li> <li>- Самостоятельная работа обучающихся (с помощью педагога).</li> <li>- Представление обучающимися результатов по систематизации материала и оценка выполненной работы.</li> <li>- Подведение итогов.</li> </ul>
<b>Проверки, оценки и коррекции знаний</b> (занятие применения знаний, умений и навыков)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Мобилизующий этап</b> (организационный), целеполагание, установление связи с ранее изученным материалом.</li> <li>- Инструктаж по выполнению работы.</li> <li>- Самостоятельная работа обучающихся, оценка ее результатов.</li> <li>- Подведение итогов.</li> </ul>

### Дидактические материалы.

В качестве средств обучения и развития дошкольников педагоги используют предметные и сюжетные игрушки, наглядные пособия и печатные пособия, проекционный материал, ТСО, раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

Основной принцип при составлении расписания занятий - смена разных видов деятельности детей.

#### **Дидактические материалы образовательного модуля «Мир вокруг нас»:**

1. Серия наглядно – дидактических пособий «Мир в картинках» предназначена для групповых занятий с детьми.

Издательство «Мозаика - Синтез» г. Москва 2009г.

«Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Домашние животные», «Животные фермы», «Весна», «Осень».

2. «Знакомство с окружающим миром и развитии речи».

ООО «Издательство ГНОМ и Д» 2008г.

«Цветы», «Грибы», «Животные севера», «Птицы», «Детеныши диких животных», «Обитатели океана», «Деревья», «Ягоды», «Зима», «Весна».

3. Дидактический материал:

- иллюстрации,



- познавательная информация,
- развивающие задания,
- разрезные картинки,
- игра лото.

Издательство «Страна Фантазий» г. Казань 2008г.

«Окружающий мир», «Дикие животные», «Птицы», «Овощи».

4. Демонстрационный материал.

Издательство «Весна - Дизайн» г. Киров 2007г.

«Насекомые», «Птицы, обитающие на территории нашей страны».

5. Учебное пособие для дошкольников.

Издательский дом «Проф. - Пресс» 2007г.

«Грибы и ягоды», «Дикие животные», «Цветы», «Обитатели морей и океанов».

6. Комплекты карточек.

Издательский дом «Карапуз» 2012г.

«Лето», «Осень», «Зима», «Весна».

7. Серия книжек карточек.

Издательство ООО РАНОК 2007г.

«Ребятам о зверятах», «В лесу», «Во дворе», «В доме», «В море», «В небе», «В Африке».

8. Книги из серии «Путешествие в мир природы».

В пособии содержатся увлекательная и полезная информация. Доступная форма повествования, новые стихи и загадки автора помогут пробудить интерес к окружающему миру, воспитать бережное отношение к природе.

Издательство «ГНОМид» г. Москва 2006г.

«Грибы. Какие они», «Деревья. Какие они», «Кустарники. Какие они», «Какие месяцы в году».

В школе раннего развития работают педагог – психолог и учитель – логопед. Также постоянно проводятся социологические исследования.

### **Организационно – педагогические условия.**

Главным методом работы с дошкольниками является игра. Дидактические, интеллектуально – развивающие, ролевые игры способствуют формированию детского общества, развитию психических процессов и интеллекта, мотивационной сферы ребёнка. Значительный акцент делается на создание условий для самостоятельной поисковой активности самих детей, побуждая их к творческому самовыражению, импровизации в процессе выполняемой деятельности.

Интеграция различных видов деятельности, комплексность содержания способствуют раскрепощению образовательного процесса.

Внедрение в деятельность школы современных педагогических технологий, форм, методов и приёмов, средств обучения способствует полноценному разностороннему развитию личности ребёнка:

- занятия в игровой форме;
- игры – упражнения;
- проблемные ситуации («Давайте познакомимся», «Встречаем гостей»);
- коллективные творческие задания для детей и родителей;
- персональные и коллективные выставки детских работ («Осеннее дыхание», «Красавица Зима»);
- конкурсы;
- праздники;
- экскурсии.

Содержание образования и соотнесённые с ним методы и средства обучения образуют систему педагогической деятельности, открывающей возможности формирования личности человека.

#### **Работа с родителями.**

Одним из главных направлений в деятельности школы раннего развития является полноправное участие семьи. Максимальному вовлечению родителей в образовательный процесс, формирование у них позиции субъекта этого процесса способствуют следующие направления деятельности:

- повышение педагогического потенциала семьи через организацию родительского психолого – педагогического лектория, создание системы социально – психологических, педагогических консультаций в условиях учреждения дополнительного образования;
- вовлечение родителей в учебно – воспитательный процесс через участие родителей в занятиях детского объединения, организацию семейных праздников, демонстрацию родителям учебных достижений их ребенка;
- создание системы совместного досуга детей и родителей через организацию семейных праздников, выставок, фестивалей, соревнований, клубов выходного дня.

В реализации программного содержания, способствующего развитию детей необходимым условием, является научно – методическое обеспечение образовательного процесса.

Школа раннего развития «Совёнок» – школа радости, где ребёнок живёт максимально активно, где он удовлетворяет свои потребности в самоутверждении, игре, познании, общении, где каждого понимают, принимают его самобытность, любят, уважают его интересы.

#### **Программно – методическое обеспечение образовательного процесса**

Каждое направление деятельности школы раннего развития реализуется посредством образовательных программ, в которых отражены задачи, содержание, методы и приёмы деятельности педагогов.

Содержание воспитания и образования в школе раннего развития определяется следующими комплексными, парциальными и авторскими программами:

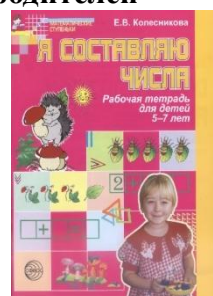
<b>Тип программы</b>	<b>Наименование</b>	<b>Автор</b>	<b>Цель</b>
Комплексная программа.	«От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Рекомендована Министерством образования РФ в 2010 г.	Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.	Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе.
	«Детство». Рекомендована Министерством образования РФ в 1997 г.	Логинова В.И., Бабаева Т.И., Ноткина Н.А. и др.	Обогащённое развитие детей, обеспечивающее единый процесс социализации – индивидуализации личности через осознание ребёнком своих потребностей, возможностей, способностей.
	«Развитие». Рекомендована Министерством образования РФ в 1994 г.	Венгер Л.А.	Развитие умственных и художественных способностей ребёнка, а также развитие специфически дошкольных видов деятельности

Парциальная программа федерального уровня.	«Развитие речи детей дошкольного возраста».	Ушакова О.С.	Речевое развитие детей дошкольного возраста через овладение нормами и правилами родного языка и развитие его коммуникативных способностей.
	«Занятия по изобразительности в детском саду».	Швайко Т.С.	Формирование у детей изобразительных умений и навыков, развитие творческих способностей.
	«Музыкальные шедевры».	Радынова О.П.	Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.
	«В мире прекрасного».	Под ред. Куцаковой Л.В.	Объединение всех видов художественной деятельности детей в единый, целостный, педагогический процесс, формирование у детей эстетической культуры, духовности и развития художественного творчества.

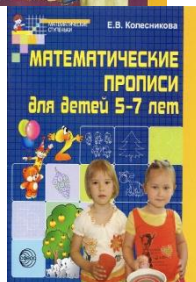
### Список литературы: Математика.

#### Литература для детей и родителей

Возраст 5-6 лет  
(1год обучения)



Возраст 6-7 лет  
(2год обучения)



- Колесникова Е.В. «Я считаю до 10. Математика для детей 5-6 лет.». М. Ювента, 2013г.
- Колесникова Е.В. «Я считаю до 20. Математика для детей 6-7 лет.». М. Ювента, 2013 г.
- Колесникова Е.В. «Математические прописи для детей 5-7 лет». М.Ювента, 2013 г.
- Колесникова Е.В. «Я решаю арифметические задачи. Тетрадь для детей 5-7 лет». М. Ювента, 2013 г.
- Колесникова Е.В. «Я составляю числа». М. Ювента, 2013 г.
- Колесникова Е.В. «Геометрические фигуры». М. Ювента, 2013 г.
- Колесникова Е.В. «Я решаю логические задачи». М. Ювента, 2013г.

#### Литература для педагога



- Колесникова Е.В. Программа «Математические ступеньки». М. Ювента, 2010 г.
- Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие.» М. Ювента, 2013г.
- Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет. Методическое пособие». М. Ювента, 201г.
- Колесникова Е.В. «Тесты для детей 5 лет». М. Ювента, 2013г.
- Колесникова Е.В. «Тесты для детей 6 лет». М. Ювента, 2013г.
- Колесникова Е.В. «Диагностика математических способностей детей 6-7 лет». М. Ювента, 2013г.
- Колесникова Е.В. «Учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу по математике для детей 5-6 лет». М. Ювента, 2013г.
- Колесникова Е.В. «Учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу по математике для детей 6-7 лет». М. Ювента, 2013г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Министерства образования и науки РФ. М.ТЦ «Сфера», 2014 г.
- Павлова Н. «Дошкольный задачник», М. Махаон, 2011 г.
- Колесникова Е.В. «Диагностика математических способностей детей 6-7 лет», ТЦ Сфера, 2012 г.
- Диченкова А.М. «Страна пальчиковых игр», Ростов- на- Дону,Феникс, 2013 г.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка в 2 частях», Баласс, 2014 г.
- Тарабарина Т. «Математика: форма и величина», Ярославль, Академия развития, 2012 г.
- Соколова Е.В., Нянковская Н.Н. «Уроки Тины Канделаки. Учим цифры. Счет до 10», Ярославль, Академия развития, 2011 г.

#### **Литература в кабинете.**

- Павлова Н. «Дошкольный задачник», М. Махаон, 2011 г.
- Колесникова Е.В. «Диагностика математических способностей детей 6-7 лет», ТЦ Сфера, 2012 г.
- Диченкова А.М. «Страна пальчиковых игр», Ростов- на- Дону,Феникс, 2013 г.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка в 2 частях», Баласс, 2014 г.
- Тарабарина Т. «Математика: форма и величина», Ярославль, Академия развития, 2012 г.
- Соколова Е.В., Нянковская Н.Н. «Уроки Тины Канделаки. Учим цифры. Счет до 10», Ярославль, Академия развития, 2011 г.

#### **Развитие речи**

- Алексеева М.М., Яшина В.И. «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников». М. 2011.
- Алексеева М.М., Яшина В.И. «Речевое развитие дошкольников». М. 2011.
- «Занятия по развитию речи в детском саду». Программа и конспект. /Под ред. О.С. Ушаковой. М. Совершенство, 2011.

- Кудрявцева Е. «Использование загадок в дидактической игре» (старший дошкольный возраст). Дошкольное воспитание, 2011, №9.
- Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Методика развития речи детей дошкольного возраста». М.2013.
- «Развитие речи детей дошкольного возраста». Под ред. Ф.А. Сохина М. Просвещение, 2012.
- Тихеева Е.И. «Развитие речи детей» (раннего и дошкольного возраста). М. Просвещение, 2011.
- Ушакова О. «Развитие речи детей 4-7 лет» Дошкольное воспитание, 2013, №1.
- Ушакова О.С. «Развитие речи дошкольников». М., 2011.
- Комплексная программа «Программа воспитания и обучения в детском саду»/ Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. М. Мозаика – Синтез, 2012.

### **Обучение грамоте.**

#### **Литература для детей и родителей:**

- Буйко В. «Чудо – обучайка». Екатеринбург 2013.
- Белолипецкий С.А. «Быстро читаем». М. Эксмо 2011 г.
- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. «Речь», «Чтение», «Внимание, память», «Тесты. Готовимся к школе». М. Росмен. 2015 г.
- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. «Буквы и слоги». М. Астрель 2012 г.
- Губанова Г. «Азбука в стихах и картинках». Тула Родничок 2014 г.
- Жукова Н.С. «Я пишу правильно». М. Эксмо 2013 г.
- Жукова Н.С. «Уроки чистописания и грамотности» (обучающие прописи). М. Эксмо 2013 г.
- Жукова Н.С. «Магнитная азбука». М. Эксмо 2013 г.
- Жукова Н.С. «Первая после букваря книга для чтения». М. Эксмо 2013 г.
- Жукова Н.С. «Я говорю правильно». М. Эксмо 2013 г.
- Жукова Н.С. «Я пишу правильно». М. Эксмо 2013 г.
- Жукова Н.С. «Букварь». М. Эксмо 2012 г.
- Жукова Л. «Волшебные буквы» (говорящая азбука). М. Эксмо 2013 г.
- Колесникова Е.В. «От А до Я» (рабочая тетрадь). Ювента. М. 2015 г.
- Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». М. Ювента. 2014 г.
- Колесникова Е.В. «Я начинаю читать» (рабочие тетради). Ювента. М. 2014 г.
- Колесникова Е.В. «Запоминаю буквы». М. Ювента 2014 г.
- Остер Г. «Азбука». М. Аст. 2014 г.
- Павлова Н. «Правильный букварь». М. Росмэн. 2013 г.
- Павлова Н. «Азбука с крупными буквами». М. Эксмо 2013 г.
- Светлова И.Е. «Развитие речи». М. Эксмо 2014 г.
- Толстой Л.Н. «Азбука». Тула, Сваля 2014 г.
- Усачев А.А. «Большая азбука». М. Астрель 2013 г.
- Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Быстрое обучение чтению». М. Астрель 2012 г.

#### **Литература для педагога**

- Белолипецкий С.А. «Быстро читаем». М. Эксмо 2011 г.
- Буйко В. «Чудо – обучайка». Екатеринбург 2013.
- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. «Речь», «Чтение», «Внимание, память», «Тесты. Готовимся к школе». М. Росмен. 2015 г.
- Жукова Л. «Волшебные буквы» (говорящая азбука).
- Жукова Н.С. «Букварь». М. Эксмо 2012 г.
- Жукова Н.С. «Я пишу правильно». М. Эксмо 2013 г.
- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. «Буквы и слоги». М. Астрель 2012 г.
- Губанова Г. «Азбука в стихах и картинках». Тула Родничок 2014 г.

- Колесникова Е.В. «Запоминаю буквы». М. Ювента 2014 г.
- Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». М. Ювента. 2014 г.
- Остер Г. «Азбука». М. Аст. 2014 г.
- Светлова И.Е. «Развитие речи». М. Эксмо 2014 г.
- Толстой Л.Н. «Азбука». Тула Сваля 2014 г.
- Усачев А.А. «Большая азбука». М.Астрель 2013 г.
- Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Быстрое обучение чтению». М. Астрель 2012 г.
- Павлова Н. «Правильный букварь». М. Росмэн. 2013 г.
- Павлова Н. «Азбука с крупными буквами». М. Эксмо 2013 г.

#### **Литература в кабинете:**

- Белолипецкий С.А. «Быстро читаем». М. Эксмо 2011 г.
- Буйко В. «Чудо – обучайка». Екатеринбург 2013.
- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. «Речь», «Чтение», «Внимание, память», «Тесты. Готовимся к школе». М. Росмэн. 2015 г.
- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. «Буквы и слоги». М. Астрель 2012 г.
- Губанова Г. «Азбука в стихах и картинках». Тула Родничок 2014 г.
- Жукова Л. «Волшебные буквы» (говорящая азбука)
- Жукова Н.С. «Уроки чистописания и грамотности» (обучающие прописи)
- Жукова Н.С. «Магнитная азбука»
- Жукова Н.С. «Первая после букваря книга для чтения»
- Жукова Н.С. «Я говорю правильно»
- Жукова Н.С. «Я пишу правильно»
- Жукова Н.С. «Я пишу правильно». М. Эксмо 2013 г.
- Жукова Н.С. «Букварь». М. Эксмо 2012 г.
- Колесникова Е.В. «От А до Я» (рабочая тетрадь). Ювента. М. 2015 г.
- Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». М. Ювента. 2014 г.
- Колесникова Е.В. «Я начинаю читать» (рабочие тетради). М. Ювента 2014 г.
- Колесникова Е.В. «Запоминаю буквы». М. Ювента 2014 г.
- Остер Г. «Азбука». М. Аст. 2014 г.
- Павлова Н. «Правильный букварь». М. Росмэн. 2013 г.
- Павлова Н. «Азбука с крупными буквами». М. Эксмо 2013 г.
- Светлова И.Е. «Развитие речи». М. Эксмо 2014 г.
- Толстой Л.Н. «Азбука». Тула Сваля 2014 г.
- Усачев А.А. «Большая азбука». М.Астрель 2013 г.
- Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Быстрое обучение чтению». М. Астрель 2012 г.

#### **Мир вокруг нас.**

##### ***Литература:***

1. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду// изд. Просвещение. Москва 2016г.
2. Безруких М.М. , Филиппова: Ступеньки к школе. Мир вокруг нас: пособие по обучению детей старшего дошкольного возраста, Издательство: -М.: Дрофа, 2011 г.
3. Букин, А.П. В дружбе с людьми и природой / А.П. Букин. – М.: Просвещение, 2010г.
4. Васильева, А.И. Учите детей наблюдать природу / А.И. Васильева. – Минск, 2013г.
5. Веретенникова, С. А. Ознакомление дошкольников с природой / С.А.Веретенникова. – М.: Просвещение, 2011г.
6. Виноградова, М.Р. Воспитание положительного отношения к природе / М.Р. Виноградова // Дошкольное воспитание. – 2012г.
7. Демьянков Е. Н. Биология. Мир растений Изд. Центр ВЛАДОС, 2017г.
8. Дмитриев, Ю.Д. Большая книга леса / Ю.Д. Дмитриев. – М. Детская литература, 2016г.



9. Илешанова А.А. Зеленый дом// изд. Просвещение. Москва 2013г.
10. Зенина Т. «На планете все твоё и всё моё» // Дошкольное воспитание. – 2014г.
11. Зотова Н.С. Формирование экологической культуры детей дошкольного и младшего школьного возраста. // Теория и практика дополнительного образования. – 2016г.
12. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество// изд. Просвещение. Москва 2015г.
13. Ковинько, Л.В. Секреты природы – это так интересно! / Л.В.Ковинько. – М.: Линка-Пресс, 2014г.
14. Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду// изд. Педагогика. Москва 2010 г.
15. Кошелева Е.Л., Хамидуллина Л.А. Путешествие в мир природы. Изд. АРКТИ 2014 г.
- Миркин Б.М., Наумова Л.Г. Экология России - М.: Устойчивый мир, 2012г.
16. Попова, Т.И. «Мир вокруг нас», материалы комплексной программы культурно-экологического воспитания детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста / Т.И. Попова. – М.: Педагогика, 2012г.
17. Потапова Н.В. «Экология в играх» // изд. Академия развития. Ярославль 2015г.
18. Соколова С.В. Аппликация для дошкольников//изд. Детство – Пресс. Санкт-Петербург 2014г.

***Литература для детей и педагога:***

- 1.Алексеев В.А., 300 вопросов и ответов по экологии. // из. Академия развития. Ярославль 2016г.
2. Бровкина Е.Т., Сивоглазов, В.И. Животные луга – 2-е изд. - М.: Дрофа, 2014г.
3. Бровкина Е.Т., Сивоглазов, В.И. Животные леса – 2-е изд. - М.: Дрофа, 2014г.
4. Бровкина Е.Т., Сивоглазов, В.И. Птицы леса - М.: Дрофа, 2015г.
5. Булгаков К. Малоизвестные съедобные грибы// Техносфера. Москва 2012г.
6. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников// изд. Академия развития. Ярославль 2017г.
7. Воинова В.Н. Занимательная экология // изд. ТГПУ им. Л.Н.Толстого 2014г.
- 8.Дмитриев Ю. Книга природы: Рассказы// изд. Детская литература. Москва 2012г.
9. Ердаков Л.Н. Экологическая сказка для детей// изд. Начальная школа 2016г.
- 10.Зотов В.В. Лесная азбука//изд. Орбита – М. Москва 2015г.
11. Клыков А.А. Четыре времени года//изд. Детская литература. Москва 2012г.
12. Непомнящий Н.Н. 100 великих загадок живой природы// изд. Вече. Москва 2015г.
- 13.Ниловой Т. Мир живой природы//изд. АСТ-Пресс. Москва 2016г.
14. Смирнова В.В., Багдеева Н.И., Парфенова Г.М. тропинка в природу//изд. РГПУ им А.И. Герцена «Союз». Санкт-Петербург 2017г.
15. Цветкова И.В. Экология для начальной школы//изд. Академия развития. Ярославль 2015г.
16. Цветкова И.В. Экологический светофор для младших школьников//изд. Академия развития. Ярославль 2015г.

**Учимся, играя.**

- 1.Арапова - Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2007.
2. Бабушкина Т.М. Математика. Нестандартные занятия. – М., 2009.
3. Белошистая А.В. Развитие логического мышления у дошкольников. – М., 2013.
4. Белошистая А.В. Современные программы математического образования дошкольников. –Ростов-н/Дону, 2005.
5. Бортникова Е.Ф. Рабочие тетради по математике и логике. –М., –2002- 2012.
6. Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику. – М., 2004.
7. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. – Ярославль, 1997.
8. 19. Кузнецова Е. В. Учимся, играя. Занимательная математика для малышей, в стихах. – М., 2006.

9. Лебедеенко Е.Н. Формирование представлений о времени у дошкольников. – СПб., 2003.
10. Любимова Т.Г. Хочешь быть умным? Решай задачи. – М., 1999.
11. Мищенкова Л.В. Игровые и обучающие занятия с детьми. – Ярославль, 2009.
12. Никитина Н.В. Учимся правильно считать. От 5 до 10. – М., 2015.
13. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. – М., 2008. Программа дополнительного образования детей 3-6 лет «Знайка – Развивайка». Автор: Харитонова А.С.
14. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. – М., 2013.
15. Петерсон Л.Г., Холина Н. П. Раз – ступенька, два – ступенька – М., 2008, 2014.
16. Планы занятий по программе «От рождения до школы» для... группы детского сада. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, – М., 2011.
17. Соловьева Е.В. Математика и логика для дошкольников. – М., 2004.
18. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: Логика для дошкольников. – Ярославль:, 2000.
19. Цветик – семицветик. Программа психологических занятий для дошкольников. Под. Ред. Н. Ю. Куражевой. – СПб., 2014.
20. Чудо – кубики. Сложи узор. Альбом с заданиями для игры. – Спб., 2005.
21. Шапошникова Т. Цвета и формы – Спб., 2013.

### Музыка.

- Бекина С.И и др. «Музыка и движение» М. 2010.
- Кононова Н.Г. «Обучение игре на детских музыкальных инструментах в Детском саду» М. 2013.
- Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников». М., 2013
- Ломова Т.П. «Упражнения, игры, пляски для детей 3-4 лет» М. 1983.
- Макшанцева Е.Д. «Детские забавы» М.1991.
- Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей». Популярное пособие для воспитателей и педагогов – Я.2013.
- Петрова В.А. «Музыка - малышам» - М., 2014.
- Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005.
- Родина Н.Л. «Добро пожаловать на карнавал» - М. 2012.
- Савенков А.И. «Детская одаренность: развитие средствами искусства» - М.2011.
- Успенский Э. «Дети-детям». Л.1989.

#### *Книга двух авторов*

- Манакова И.П., Салмина Н.Г. «Дети. Мир звуков. Музыка» Свердловск. 1991.

#### *Книга трех авторов*

- Ветлугина Н., Дзержинская И., Комиссарова Л., «Музыка в детском саду» - М. 1989.
- Комарова Р.С., Антонова В.А., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет М.2000.
- Родина Н.Л. «Добро пожаловать на карнавал» - М. 2012.
- Тарасова К.В., Рубан Р.Г. «Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки» - М. 2001.

#### *Книга четырех и более авторов*

- Мир дошкольника: Вопросы и ответы С.К. Нартова-Бочавес, Е.А. Мухортова, А.В. Потапова, Р.К. Кислицкая – М. 2002.

#### *Статья из книги*

- Куприна Н.Г. Теория и методика музыкального развития детей дошкольного возраста» - Екатеринбург.2003
- Куприна Н.Г. «Двигательное творчество детей на музыкальных занятиях в ДОУ (начальная школа). ПЛЮС-2004. №10
- Мерзлякова С.И. «Ежедневник муз. руководителя детского сада»- М. 2001.



- Чумичевой Р.М. «Ребенок в мире культуры» - Ставрополь.1998.

#### **Литература в кабинете:**

- Ломова Т.П. «Упражнения, игры, пляски для детей 3-4 лет» М. 1983.
- Макшанцева Е.Д. «Детские забавы» М.1991.
- Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей». Популярное пособие для воспитателей и педагогов – Я.2013.
- Петрова В.А. «Музыка - малышам» - М., 2014.
- Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005.
- Родина Н.Л. «Добро пожаловать на карнавал» - М. 2012.
- Савенков А.И. «Детская одаренность: развитие средствами искусства» - М.2011.
- Успенский Э. «Дети-детям». Л.1989.

#### **«Ритмика»**

- Барышникова Т. «Азбука хореографии», М. Рольф, 1999
- Белкина С.И. «Музыка и движение», М. Просвещение, 1999
- Рыданова О.П. «Песня, танец, марш с детьми 5-7 лет», Гном, 2000
- Немировский А. «Пластическая выразительность актера», М.Искусство, 1676г.
- Баркан. А.И. Ребёнок в детском саду, М: 2003
- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика, М:1985
- Дмитриева Н.А. Как разработать программу дополнительного образования детей в ДОУ; Тюмень, 2006
- Новиковская О.А. Логоритмика; М: 2005
- Комплексные развивающие занятия для детей раннего возраста; М: 2005
- Картушина. М.Ю. Конспекты логоритмических занятий в ДОУ, М:2005
- Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения; Ярославль, 2000
- Петрова В.П., Музыкальные занятия с малышами; М: 1987
- Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку; М: 2001
- Чибрикова-Луговская Е.А. Ритмика: методическое пособие, М: 2001.
- А. Ваганова «Основы классического танца» — СПб.: Издательство «Лань», 6-е издание, 2000. — 192 с.
- Интернет-ресурсы: <http://den-za-dnem.ru>; <http://nsportal.ru>;

#### **«Оригами»**

- Афонькин С. Ю. Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. 2-е изд., М.: «Аким», 1995.
- О'Брайн Э., Нидхем К., Уотт Ф. Оригами. Конструирование из бумаги. М. «РОСМЭН» 1998.
- Коротеев И.А. Оригами для малышей: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение: АО «Учеб. лит.», 1996.
- Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – 2-е изд., испр. – М.: Айрис-пресс, 2003.
- Смородкина О.Г. Оригами – М.: Астрель: Полиграфиздат; Спб.: Сова, 2011.
- Смородкина О.Г. Оригами. Лучшие модели – М.: Астрель; Спб.: Сова, 2011.
- Соколова С.В. «Оригами для дошкольников» Изд-во «Детство-Пресс» 2008.
- Чиотти Донателла. Оригинальные поделки из бумаги, ООО ТД Мир книги, 2008.

#### **«ИЗОдеятельность»**

- Авсиян О.А. «Натура и рисование по представлению» М. 2015г.
- Алехин А.Д. «Когда начинается художник» МЛ 2009г.
- Аксенов К.Н. «Рисунок» М. 2010г.
- Арнхейм Р. «Искусство и визуальное восприятие» М. 2004г.

- Беда Г.В. «Основы изобразительной грамоты» М. 2010г.
- Волков Н.Н. «Цвет в живописи» М. 2000г.
- Волков Н.Н. «Восприятие картины» М. 2015г.
- Волков Ю.А. «Работа над живописными этюдами» М Изд-во Сварог и К. 2014г.
- Волошко В.И. «Принципы решения знакомых изображений: учебное пособие» М.,1987г.
- Голубева О.Л. «Основы композиции» Изд-во Сварог и К 2008г.
- Герчук Ю.А. «Язык и смысл изобразительного искусства» М. 1994г.
- Дуглас Купер «Практика рисования» Изд-во М. АСТ 2010г.
- «Техники изобразительного искусства» М. Изд-во Астрель 2006
- Данилова Г. И. «Мировая художественная культура» Дрофа 2013.
- Дейнека «Живопись, графика, скульптура, мозаика» Л. 1982г.
- Жегалова С.К. «Русская народная живопись» М., ОГИЗ 2013 г.
- Ионина Н.А. «100 великих картин» М. 2006г.
- Копцева Т.А. «Природа и художник» М., 2001г.
- Кашникова, Е. В. «Оригинальные техники изобразительной деятельности» Санкт-Петербург: Изд-во КАРО, 2013.
- Кулагина И.Ю, Коллюцкий В.Н. «Возрастная психология» М.2010г.
- Лазарева Н. И. Педагогические условия воспитания интереса к изобразительной деятельности подростков средствами творческих проектов // Омский научный вестник. - 2008.
- Маврина И.В. «Развитие сотрудничества дошкольников в образовательном процессе» М. 2004г.
- Неменского Б.Н. Программа для средних образовательных заведений М.,2014.
- Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. — М., 1995.
- Смирнов А.А. Детские рисунки // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. — М., 1980.
- Стерхов Константин «Мастера акварели» Санкт-Петербург: Изд-во Лань 2015г.

#### **Литература для детей и родителей**

- Ашиков В. И., Ашикова С. Г. «Мой друг карандаш». Развивающая тетрадь по рисованию для детей 4-5 лет М., 2002.
- Волошко В.И. «Принципы решения знакомых изображений: учебное пособие» М.,1987г.
- «Волшебный мир народного творчества». Учебное пособие для подготовки детей к школе в 2 частях М., 2011.
- Данилова Л. «Школа рисования». Уроки Кисточки. Для детей 3 - 6 лет Спб 2002.
- Ерохина «Рисование по сетке». Пособие для детей *издательство:* Ювента  
Арт-Студия © NMG. Жанр: Мультимедийная Энциклопедия для Детей
- Журнал «Страна чудес» Рисование. Для детей старшего дошкольного возраста. Часть вторая М.2001.
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество: метод. пособие для воспитателей и педагогов для работы с детьми 2-7 лет / Т. С. Комарова - М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Макарова Е.Г. «В начале было детство». М.,1990.
- Полунина В.Н. «Искусство и дети». М.,2012.
- Сакулина Н.П., Комарова Т.С. «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию»; М., 2009 г.
- Федоров Ю. «Городецкая роспись», Искусство детям, 2011
- Бренда Ходдинотт «Рисование для чайников» Переводчик: И.В. Берштейн Жанр: Пособие Издательство: Диалектика 2006г.

#### **Список литературы, имеющейся в кабинете.**

- Золочевский А. «А какого цвета мир» М. 1994г.
- Кузин В.С. «Психология» М. 1982г.

- Соколова Н.М. «Основы рисунка» Обнинск 1996г.
- Соколова Н.М. «Основы живописи» Обнинск 1996г.
- Соколова Н.М. «Основы композиции» Обнинск 1996г.
- Эльконин Д.Б. Детская психология. — М., 1960.

#### **«Скульптура»**

- Давыдова Г.Н. Пластилинографии. - М.: ТЦ «Сфера», 2011.
- Кард В. Учимся лепить из пластилина - М.: Сова, 2012.
- Лебедева Е.Г. Простые поделки из пластилина. – М.: Айрис – Пресс, 2011.
- Лыкова И.А. Технологические карты (лепка из пластилина). - М.
- Лыкова И.А. Мы лепили, мы играли. – М.: Карапуз – Дидактика, 2013.
- Лыкова И.А. Я – будущий скульптор. – М.: Карапуз, 2014.
- Морозова О.А. Волшебный пластилин. – М.: Лада, 2011.
- Рейд Б. Обыкновенный пластилин. – М.: Просвещение, 2012.
- Шабельникова Е. Поделки из пластилина. – М.: Лада, 2013.

### **Приложение № 1**

#### **НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 года №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
- Методические рекомендации Минобрнауки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) от 18.11.2015 г.
- Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018г. «Порядок организации деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ №533 от 30.09.2020г. «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления организации деятельности по дополнительным общеобразовательным программам № 196 от 09.11.2018г.

### **Приложения №2**

#### **Оценочные материалы:**

*Входной контроль* проводится в начале обучения в форме тестирования работоспособности. *Текущий контроль* осуществляется в течение всего образовательного процесса по каждой теме. *Промежуточный контроль* проводится 2 раза в год (декабрь, май). *Итоговый контроль* – по окончании обучения по программе.

Основная задача мониторингов заключается в том, чтобы определить степень освоения ребёнком образовательной программы и влияние образовательного процесса на развитие ребёнка. Форма проведения представляет собой наблюдение за активностью

детей в различные периоды занятий, анализ деятельности детей и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Показатели заносятся в таблицу.