

Управление образования администрации города Тулы
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принято
педагогическим советом
протокол №1
от «31» августа 2022 г.

«Утверждаю»
директор Н.В.Бабичева
приказ № 57/1-а от «31» августа 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ОРИГАМИ»**

Возраст обучающихся: 5-12 лет

Срок реализации:

стартовый уровень - 1 год

базовый уровень – 1 год

Автор-составитель:

Степанова Татьяна Николаевна,
педагоги дополнительного образования

г. Тула, 2022 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность разноуровневой общеобразовательной программы	3
1.2. Особенность разноуровневой общеобразовательной программы	3
1.3. Адресат и уровни сложности разноуровневой общеобразовательной программы	3
1.4. Планируемые результаты разноуровневой общеобразовательной программы	3
1.5. Цель разноуровневой общеобразовательной программы	3
1.6. Матрица уровней сложности разноуровневой общеобразовательной програ.....	4
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации разноуровневой общеобразовательной программы	5
2.1. Стартовый уровень освоения программы	5
2.1.1. Пояснительная записка	5
2.1.2. Учебный план	6
2.1.3. Содержание учебного плана	6
2.2. Базовый уровень освоения программы	8
2.2.1. Пояснительная записка	8
2.2.2. Учебный план 1 года обучения	9
2.2.3. Содержание учебного плана 1 года обучения	10
3. Условия реализации разноуровневой общеобразовательной программы	12
3.1. Материально-техническое обеспечение	12
3.2. Формы контроля знаний	12
3.3. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	12
3.4. Формы предъявления и демонстрации результатов	12
3.5. Формы организации ОП и занятия	12
3.6. Педагогические технологии обучения	12
3.7. Алгоритм учебного занятия	12
4. Список литературы	13
5. Приложения	13
Приложения 5.1. Нормативно-правовые основы разработки программы	13
Приложение 5.2. Диагностические и оценочные материалы	15
Приложения 5.3. Рабочие программы	19

Пояснительная записка.

Программа создана согласно нормативно-правовым основам разработки дополнительных общеобразовательных программ (*Прил. №1*).

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Оригами – это древнее японское искусство складывания из бумаги различных фигурок. Раньше оригами было доступно лишь немногим, ведь бумага считалась роскошью и была очень дорогой. Однако времена изменились, и теперь поделки из бумаги может делать каждый.

Бумага - самый доступный материал для творчества. Ребенок знакомится с бумагой раньше, чем с любым другим материалом. Он всегда под рукой и легко поддается любым изменениям. Занятие оригами не требует особых приспособлений и оборудованного рабочего места. Оригамные фигурки можно складывать везде, в любой ситуации. Ведь для этого потребуется лишь лист бумаги.

Но занятия оригами не только интересны, но и полезны. Оригами оказывает положительное влияние на развитие детей. При складывании фигурок у детей совершенствуется мелкая моторика, движения пальцев становятся более точными (что немаловажно для будущих школьников начальных классов, которые учатся писать), вырабатывается усидчивость, терпение. Ведь чтобы получилась красивая фигурка, нужны аккуратность, внимание, сосредоточенность. Кроме того, оригами развивает память, мышление, пространственное воображение, сообразительность. Занятие оригами применяют в своей практике и врачи-логопеды.

Одним из аспектов развития дошкольника является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и логического мышления ребёнка, а уровень развития мелкой моторик - один из показателей готовности к школьному обучению. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу.

Особенность разноуровневой программы «Оригами».

Отличительная особенность программы состоит в организации как самостоятельных, так преемственных уровневых программ.

Уровни сложности программы – разноуровневая.

Адресат программы: дети 5-12 лет.

стартовый уровень: 5 - 10 лет;

базовый уровень: 7 – 12 лет.

Каждый участник программы имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности участника.

Уровень сложности задается возрастными особенностями, различной степенью подготовки, индивидуальными способностями, направленностью интересов обучающихся, а также стилистикой изучаемого материала.

После прохождения каждого уровня обучающиеся выполняют итоговое контрольное задание по всем изучаемым разделам уровня. За успешное выполнение итогового задания

обучающиеся получают Свидетельство об успешном окончании каждого уровня и возможность перехода на следующий уровень обучения.

Цель разноуровневой программы – создание условий для развития у детей творческого и логического мышления, овладения знаниями научно-технической деятельности посредством технологий оригами; всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей, развитие их творческих способностей, художественного вкуса, расширения кругозора и повышение эффективности их обучения.

Планируемые результаты освоения программы.

По прохождении данной программы *обучающийся* должен:

- знать различные виды бумаги и её назначение; правила работы с материалами и инструментами, необходимые для знаний оригами, правила техники безопасности при работе колющими и режущими инструментами; базовые формы «треугольник», «воздушный змей», «двойной треугольник», «блин», «катамаран», «рыба», «дверь», «дом» и условные обозначения для построения инструкционных схем; правила построения композиций; способы симметричного вырезания деталей для украшения изделий; правила разметки деталей по шаблону.

- уметь передавать в своей работе выразительность образа, сложить по схеме с помощью педагога базовые формы, предусмотренные программой; сложить по схеме фигурки несложной формы с опорой на инструкционную схему; украсить готовую поделку по образцу; работать с несложными шаблонами; вырезать несложные симметрические детали уметь подготовить рабочее место и содержать его в порядке в течение занятия; уметь работать индивидуально и в коллективе; иметь устойчивый интерес к творчеству;

- участвовать в выставках декоративно-прикладного творчества.

Обучающийся приобретёт следующие компетенции:

- ценностно – смысловые (формирование ответственности, совести, чести, достоинства, способности отвечать за свои поступки, то есть учиться жить вместе в одном коллективе);

- учебно – познавательные и социально-трудовые, среди которых выделяются:

- мотивационно - ценностный компонент – формируется установка на постоянное самообразование и самовоспитание;

- социальный и креативный компоненты – обучающиеся учатся познавать, уметь действовать и ориентироваться в разных жизненных ситуациях;

- общекультурные и информационные (ознакомление с многообразием окружающего мира, видами используемого в работе с бумагой);

- коммуникативные компетенции и компетенции личностного самосовершенствования (уверенность в себе, желание не останавливаться на достигнутом);

- компетенции здоровьесбережения (выработка правильной посадки, положения используемых инструментов в руках, использование упражнений для снятия утомления с различных групп мышц).

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая, состав группы постоянный. Количество обучающихся в группе – 10 - 15 детей.

Методы обучения в программе представлены как общепедагогические, так и специфические для научно-технического творчества. Методы и приёмы, предусмотренные программой, опираются на свои специфические психофизиологические закономерности развития детей. Методы представлены в уровнях программ.

Матрица уровней сложности программы.

Уровень	Год обучения	Объем в год	Режим занятий	Достижения участников разноуровневой программы
<i>Стартовый</i>	1 год	72 часа	1 раза в	Предполагает использование и

			неделю по 2 часа	<p>реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие познавательного интереса к занятиям оригами; - развитие внимание, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения; - обучение элементарным приемам самостоятельной работы; - развитие психических познавательных процессов (память, внимание, мышление, воображение); - изучение простейших элементов складывания фигур и базовых форм оригами; - развитие аккуратности, ответственности, дисциплинированности, трудолюбия; - развитие художественного вкуса.
Базовый	1 год	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа	<p>Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые обеспечивают освоение специализированных знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение сложных элементов складывания фигур и базовых форм оригами; - владение основными приемами работы с бумагой; - умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; - умение передавать в своей работе выразительность образа, выбирать наиболее подходящий для воплощения замысла материал; - умение подготовить рабочее место и содержать его в порядке; - умение составить части композиции в целое, объединяя их в несложные сюжеты; - умение выполнять модели различной степени сложности; - умение работать индивидуально и в коллективе; - участие в выставках, конкурсах, ярмарках.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ «ОРИГАМИ».

Цель стартового уровня программы: Приобщение и знакомство детей с миром искусства складывания бумаги.

Задачи:

Личностные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей.

- Развивать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, содержать в порядке рабочее место.
- Воспитывать интерес к искусству складывания бумажного листа, к удивительным преобразованиям бумаги.

Метапредметные:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Образовательные (предметные):

- Познакомить детей с искусством изготовления бумажных фигурок путём складывания квадратного листа бумаги без применения ножниц и клея.
- Научить делать различные игрушки в технике оригами и использовать их для игровых ситуаций, обогащая игровой опыт детей;
- Дать знания основных геометрических понятий: прямоугольник, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Адресат программы – дети 5-10 лет

Объем программы – 72 часа.

Форма обучения – очная.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

Обучающийся будет знать, и уметь (ЗУН):

знать:	уметь:
что такое оригами; историю возникновения оригами; основные термины в оригами; способ изготовления базового квадрата; простые базовые формы; основные правила складывания; правила техники безопасности. Технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка Способ разметки: сгибанием.	самостоятельно делать квадрат – заготовку; заготавливать квадраты из прямоугольника; применять основные правила и приемы складывания, условные обозначения; пользоваться линейкой, ножницами, клеем; выполнять разметку листа бумаги; красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.
навыки: мелкой моторики, глазомера, пропорций при разметки листа бумаги; складывания базового модуля; складывания фигурки.	

Используемые термины:

Верхняя сторона, нижняя сторона, левая и правая стороны, диагонали, левый верхний и левый нижний угол, правый верхний и левый верхний угол. Глухой угол, раскрывающийся угол. Центральная вертикальная линия, центральная горизонтальная линия, верхний угол, нижний угол.

Основные базовые формы: «Воздушный змей», «Дверь», «Дом», «Блинчик», «Треугольник», «Водяная бомбочка», «Объёмные модульные оригами».

Учебный план

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика	Аттестация обучающихся
-------	------	-------	--------	----------	------------------------

1.	Вводная беседа. Что такое оригами.	2	2		Опрос.
2.	Способы изготовления квадратов. Базовая форма «треугольник».	16	4	16	Викторина «Техника оригами».
3.	Базовая форма «воздушный змей».	4	-	4	Обсуждение.
4.	Базовая форма «Дверь», «Дом»	8	-	8	Анализ работ.
5.	«Символ года».	4	-	4	Беседа, обсуждения, выставка, готовые поделки.
6.	«Рождественская сказка».	8	-	8	Анкетирование, обсуждения, выставка.
7.	Базовая форма «Блинчик».	4	-	4	Беседа.
8.	Базовая форма «Водяная бомбочка».	4	-	4	Обсуждения, выставка.
9.	Изготовления сувениров.	6	-	6	Анкетирование, беседа.
10.	Праздник птиц.	4		4	Беседа, обсуждение.
11.	Объемные модульные оригами.	4		4	Конкурс «Лучший оригамист»
12.	Резерв.	4		4	Повторение и беседа пройденного материала.
	Итого	72	5	67	

Содержание учебного плана:

1. Вводная беседа. Что такое оригами.

Теория: правила поведения на занятиях, инструктаж по технике безопасности, по пожарной безопасности.

2. Базовая форма «треугольник».

Теория:

- понятия диагонали, острый угол, тупой угол и прямой угол;
- стороны квадрата, стороны треугольника;
- линия сгиба «долина», линия сгиба «горой»;
- раскрыть «карман», стрелочка «тянуть, тащить»;
- стрелочка «вогнуть внутрь»
- равные углы.

Практика: Бабочка, лягушка, самолёт, кораблик, стаканчик, щенок.

3. Базовая форма «воздушный змей».

Теория: Складывание нижних сторон квадрата к диагонали «равные углы».

Практика: Кролик, курица, сова, лебедь, гусь, попугай, ёлочка, берёзки. Изготовление листьев.

4. Базовой формы «Дверь», «Дом»

Теория: Складывание квадрата по полам по средней линии, левую и правую стороны согнуть в центральной вертикали, выворачивание фигурки

Практика: Мышь, поросёнок, ракета, лодка, автомобиль, гриб, ферма, пианино, говорящая лиса.

5. «Символ года».

Теория: Складывания на основе новых базовых форм.

Практика: Изготовление символа года - Мышь. Поделка плоская простая. Поделка плоская сложная.

6. Рождественская сказка.

Теория: Складывание фигур на основе изученных форм «треугольник».

Практика: Звёздочка, снежинка, ёлочка, снеговик, сапожок.

7. Базовой формы «Блинчик».

Теория: Две диагонали в квадрате «долина», все четыре угла согнуть к центру квадрата (точность, аккуратность).

Практика: Солонка, паролод, петушок, лягушонок, подводная лодка, колечко, грибы.

8. Базовой формы «водяная бомбочка».

Теория: В квадрате две диагонали «горой»;

- две средние линии в квадрате «долиной»;
- надавливание на центр квадрата;
- складывание по намеченным линиям.

Практика: Основная форма «водяная бомбочка», мордочка зайца, рыбка, бусы.

9. Изготовления сувениров.

Теория. Складывание на основе новых базовых форм.

Практика. Открытки, тюльпаны, плоские цветы. Поделка.

10. «Праздник птиц».

Теория. Изучения новых форм складывания.

Практика. Голубь, воробей, ворона, синица, утка.

11. Объёмное модульное оригами.

Теория. Новые комбинации из базовых форм.

Практика. Изготовления модулей. Сборка кубика из модулей.

12. Резерв.

Практика: Повторение и закрепление пройденного материала.

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ.

Цель базового уровня программы: Освоение детьми системы специальных знаний, умений, навыков и компетенций искусства складывания бумаги.

Задачи:

Личностные:

- Прививать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Сформировать углубленный интерес к искусству складывания квадратного листа, воспитание интереса к удивительным преобразованиям бумаги, художественному труду.
- Расширять коммуникативные способности детей.

Метапредметные:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение, прививать настойчивость в достижении цели.

Образовательные (предметные):

- Обучить детей искусству изготовления бумажных фигурок путём складывания квадратного листа бумаги без применения ножниц и клея.
- Научить делать различные игрушки в технике оригами и использовать их для игровых ситуаций, обогащая игровой опыт детей;
- Закреплять знания детей основных геометрических понятий: прямоугольник, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.

Адресат программы – дети 7 - 12 лет

Объем программы – 144 часа.

Форма обучения – очная.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий: 2 раз по 2 часа в неделю.

Обучающийся будет:

знать:	уметь:
<ul style="list-style-type: none"> - Сложные базовые формы. - Понятие «модульное оригами». - Различные технические приемы складывания: вывернуть, вогнуть и т.д. - Взаимосвязь между складками и характеристиками подвижных моделей. - Понятия модулей, правила их соединения. - Правила составления трехмерной композиции. 	<ul style="list-style-type: none"> - Следовать устным инструкциям педагога. - Складывать движущиеся, модульные и объемные модели. - Точно соединять углы многослойных моделей. - Делать не клеевые соединения. - Изготавливать модули, уравнивать их. - Работать в коллективе, участвовать в командных соревнованиях с подвижными моделями.
<p>иметь навыки: мелкой моторики, глазомера, пропорций при разметки листа бумаги; складывания базового модуля; изучение опыта, накопленного человечеством в изучаемой области, контроля последовательности действий и результативности, оперирование основными функционально-смысловыми понятиями.</p>	

Используемые термины:

Верхняя сторона, нижняя сторона, лева и правая стороны, диагонали, левый верхний и левый нижний угол, правый верхний и левый верхний угол. Глухой угол, раскрывающийся угол. Центральная вертикальная линия, центральная горизонтальная линия, Верхний угол, нижний угол.

Основные базовые формы: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной квадрат», «Двойной треугольник» «Книга», «Дверь», «Дом», «Блин», «Рыба», «Птица», «Лягушка», «Катамаран».

Учебный план

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика	Аттестация обучающихся
1.	Вводная беседа.	2	2	-	Вопросы по беседе.
2.	Базовые формы треугольник	12	1	11	Педагогическое наблюдение.
3.	Модели на основе базовой формы «Воздушный змей»	12	1	11	Выставка работ.
4.	Модели на основе базовой формы «Двойной треугольник» и «двойной квадрат»	12	1	11	Выставка работ.
5.	Модели на основе базовой формы «Книга», «Дверь», «Дом».	12	1	11	Выставка работ.
6.	Модели на основе базовой формы «Блин».	12	1	11	Выставка работ.
7.	Модели на основе базовой формы «Рыба».	12	1	11	Выставка работ.
8.	Модели на основе базовой формы «Птица».	12	1	11	Выставка работ.
9.	Модели на основе базовых форм «Лягушка».	12	1	11	Выставка работ.
10.	Модели на основе базовой формы Катамаран».	12	1	11	Выставка работ.
11.	Шары-Кусудама.	8	1	7	
12.	Изготовление открыток - оригами	16	1	15	
13.	Контрольное итоговое занятие.	2	1	1	
14.	Резерв.	8	-	8	
	Итого	144	14	130	

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие.

Теория: Формирование групп. Знакомство с детьми. Беседа о правилах безопасной работы с инструментами и материалами. Правило поведения на занятиях. Беседа «Что такое оригами?»

2. Базовая форма «Треугольник».

Теория: Повторение базовой формы, с простейшими условными обозначениями.

Практика:

- Изготовление фигуры на основе базовой формы «треугольник».
- Выполнение фигур: кузнечик, лисичка говорящая, египетская кошка, собака, медведь, лягушка, (куклы на пальчик).

3. Модели на основе базовой формы «Воздушный змей»

Теория: Повторение базовой формы, дальнейшее знакомство с условными обозначениями.

Практика: Выполнение фигур: грач, пингвин, лебедь, петух, водоплавающая птица, парус (игра в гонки).

4. Модели на основе базовой формы «Двойной треугольник» и «Двойной квадрат»

Теория: Изучение новых базовых форм, трансформация одной формы в другую.

Практика: Изготовления надувных фигур: скалярия, ёлочка, пятиконечная звезда, тюльпан, коробочка, летучая мышь.

5. Модели на основе базовой формы «Книга», «Дверь», «Дом».

Теория: Повторение базовых форм, дальнейшее знакомство с условными обозначениями, чтение схем.

Практика: Изготовление фигур: лодка на изнанку, плоскодонка, кораблик, домик, кошелёк, двойной дом, дом из двух комнат с дверью и крышей, пианино, диван, стул, стол, шкафчик, кровать.

6. Модели на основе базовой формы «Блин».

Теория: Изучение новой базовой формы «Блин», чтение схем.

Практика: Изготовление фигурок, двухтрубный кораблик, клоун, петух – который клюёт, рыбка, очки, цепочка. Выполнение композиции «Космос».

7. Модели на основе базовой формы «Рыба».

Теория: Изучение новой базовой формы «Рыба», дальнейшее усвоение условных обозначений, чтение схем.

Практика: Выполнение фигур: звезда из модулей, дельфин, выпрыгивающий и плавающий, плоскостная коробка (тато-японская), тюлень, морской котик, курочка.

8. Модели на основе базовой форм «Птица».

Теория: Изучение новой базовой формы «Птица». Дальнейшее усвоение условных обозначений. Чтение схем.

Практика: Изготовление фигур: журавлик машет крыльями, звезда из модулей, страусёнок, журавлик на гнезде, рыба-ангел, трясогузка.

9. Модели на основе базовой формы «Лягушка».

Теория: Изучение новой базовой формы «Лягушка», повторение всех выученных условных обозначений. Чтение схем.

Практика: Выполнение фигур: лягушка-надувная, колокольчики, ракета, цветы – Ирис, Амариллис. Оформление открыток, панно. Выполнение композиция «Букет цветов».

10. Модели на основе базовой формы «Катамаран».

Теория: Знакомства с новыми базовыми формами «Катамаран». Изучение новых условных обозначений. Чтение схем.

Практика: Изготовление фигурок: вертушка, голодная рыба, пахарита-птичка, бабочка, цветок из модулей разных по масштабу, катамаран.

11. Шары Кусудама.

Теория: Беседа о возможностях оригами. Знакомство с выставкой работ, выполненных в этой технике.

Практика: Выполнение фигуры: Шар – Кусудама.

12. Изготовление открыток – оригами.

Теория: Знакомство с выставкой работ открыток – оригами.

Практика: Выполнение открыток 23 февраля, 8 марта, 9 мая, Новый год, Пасха.

13. Контрольно итоговое занятие.

Теория: Проверка теоретических знаний в форме беседы.

Практика: Самостоятельное выполнение фигур по заданным схемам. Подведение итогов

14. Резерв.

Практика: Повторение и закрепление пройденного материала.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**Материально-техническое обеспечение**

Учебный кабинет. Медиапроектор, экран. Парты, стулья. Мел, доска, телевизор, магнитофон. Канцтовары: маркеры, ножницы, цветная бумага, фломастеры, карандаши, бумага.

Информационное обеспечение: видео-, фото-, интернет источники

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, первой категории, высшее педагогическое образование.

Формы и методы обучения:

Словесный (устное изложение, беседа), наглядный (показ, схематическое изображение, исполнение образца изделия педагогом, наблюдение, работа по образцу), практический (изготовление пособия в технике оригами), объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Аналитическая справка, журнал посещаемости, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации результатов:

Аналитическая справка, готовые работы, фото.

Формы организации ОП - групповая.

Формы организации занятия: комбинированная (теория + практическая часть + игровая деятельность или выставка текущих работ).

Формы контроля знаний (аттестации):

1. Первичное и итоговое практическое тестирование обучающихся.

2. Промежуточный контроль:

- зачётная работа: выполнение индивидуальных практических заданий различных уровней сложности;

- решение ситуационных задач, направленных на проверку умения использовать приобретенные знания на практике;

- рейтинг понравившихся работ.

3. Итоговый контроль:

- выполнение изделия по единой предложенной схеме;

Результаты контроля заносятся в сводную таблицу (*прил.2*)

Формы организации занятия:

рассказ, беседа, экскурсия, встреча, выставка, защита проектов, ролевая игра, конкурс, мастер-класс, практическое занятие, физкультминутки.

Алгоритм учебного занятия.

Занятие с группой строится следующим образом:

1. Оргмомент.
2. Основная часть – выполнение изделия, оформление.
3. Подведение итогов – выставка работ.

Педагогические технологии обучения:

- *развивающее обучение* (способ организации обучения, при котором содержание, методы и формы учебного процесса ориентированы на всестороннее развитие ребенка);
- *проблемное обучение* (обучение, которое направлено на развитие самостоятельности ученика. Основной идеей этого подхода является построение учебной деятельности через решение познавательных учебных задач или заданий, имеющих незаполненные места, недостаточные условия для получения ответа);
- *разноуровневое обучение* (это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому ученику овладеть учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося; это технология, при которой за критерий оценки деятельности ученика принимаются его усилия по овладению этим материалом, творческому его применению);
- *коллективная система обучения* (работа в постоянных и сменных парах, малых группах);
- *исследовательские методы в обучении* (организация поисковой, познавательной деятельности учащихся путём постановки педагогом познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения);
- *проектные методы обучения* (развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.);
- *обучение в сотрудничестве* (командная, групповая работа);
- *здоровьесберегающие технологии* (организация здоровьесберегающей среды на занятиях).

Дидактические материалы - образцы изделий. Картинки и игрушки. Схемы.

Литература:

1. Афонькин С. Ю. Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. 2-е изд., М.: «Аким», 1995.
2. О'Брайн Э., Нидхем К., Уотт Ф. Оригами. Конструирование из бумаги. М. «РОСМЭН» 1998.
3. Коротеев И.А. Оригами для малышей: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение: АО «Учеб. лит.», 1996.
4. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – 2-е изд., испр. – М.: Айрис-пресс, 2003.
5. Смородкина О.Г. Оригами – М.: Астрель: Полиграфиздат; Спб.: Сова, 2011.
6. Смородкина О.Г. Оригами. Лучшие модели – М.: Астрель; Спб.: Сова, 2011.
7. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников» Изд-во «Детство-Пресс» 2008.
8. Соколова С.Б. «Оригами для старших дошкольников», г. Санкт-Петербург, 2006.
9. Ступак Е.А. «Оригами. Игры и конкурсы», г. Москва, 2008.

10. Дейноров Э. История Японии, АСТ, М, 2008.
 11. Царёва Г.И. Всё о Японии, Профит Стайл, 2008.
 12. Япония от А до Я Энциклопедия, Директ Медиа, 2008.
 13. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [текст] / Т. Б. Сержантова. – М.: Айрис Пресс, 2006. – 208 с.
 14. Соколова, С. В. Игрушки из бумаги: Оригами для малышей [текст] / С. В. Соколова. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 32 с. - (Серия «Я расту!»).
 15. Соколова, С. В. Театр оригами. Игрушки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – М.: Эксмо, 2003. – 246 с.
 16. Художественно-творческая деятельность. Оригами [текст]: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И. А. Рябова, О. А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 95 с.
- Литература для детей и родителей:**
1. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей [текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с.- (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»)
 2. От рождения до школы [текст]: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с.
 3. Черенкова, Е. Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей [текст] / Е. Ф. 4.
 4. Черенкова. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. – 154 с. – (серия «Учимся играючи», «Азбука развития»).
 5. Соколова С. В. «Сказка оригами: Игрушки из бумаги». – Москва: Издательство Эксмо: СПб.; Валери СПД, 2004.
 6. Соколова С.В. «Театр оригами: Игрушки из бумаги». – Москва: Издательство Эксмо: СПб.; Валери СПД, 2007.
 7. Чиотти Донателла. Оригинальные поделки из бумаги, ООО ТД Мир книги, 2008.

Приложение №1

Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 года №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".
- Методические рекомендации Минобрнауки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) от 18.11.2015 г.
- Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018г. «Порядок организации

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказ Министерства просвещения РФ №533 от 30.09.2020г. «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления организации деятельности по дополнительным общеобразовательным программам № 196 от 09.11.2018г.

Приложение №2

Оценочные материалы.

Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы кружка оригами

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить	Умение изготовить несложную поделку, следуя за показом педагога и слушая устные пояснения	Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.)	Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу	Точность и аккуратность выполнения работы	Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы	Общее количество баллов	Процент усвоения программы
1										
2										