

Управление образования администрации города Тулы
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принято
педагогическим советом
протокол №1
от «31» августа 2022 г.

«Утверждаю»
директор  Н.В.Бабичева
приказ № 57/1-а от «31» августа 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
ШКОЛЫ РАННЕГО РАЗВИТИЯ
«УМНИЧКА»**

(ул. Штыковая, 45)

Возраст обучающихся: 4-6 лет

Срок реализации:

стартовый уровень: 1 год

базовый уровень: 2 года

Авторы-составители:

Куракова Светлана Владимировна,

Кухарчук Елена Геннадьевна,

Морозова Елена Ивановна,

Никольская Алевтина Евгеньевна

Плотухина Ольга Львовна,

Степанова Инна Николаевна,

Степанова Татьяна Николаевна

педагоги дополнительного образования

г. Тула – 2022 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка	4
1.1. Актуальность разноуровневой общеобразовательной программы.....	3
1.2. Адресат, объём и режим занятий разноуровневой общеобразовательной программы.....	5
1.3. Цель и задачи разноуровневой общеобразовательной программы.....	5
1.4. Ожидаемые результаты.....	7
1.5. Матрица уровней сложности разноуровневой общеобразовательной программы.....	5
2. Комплекс организационно-педагогических условий (Стартовый уровень).....	9
<u>2.1. Образовательный модуль "Фитнес"</u>	9
Пояснительная записка.....	9
Учебный план.....	9
Содержание учебного плана.....	10
<u>2.2. Образовательный модуль "Учимся, играя"</u>	11
Пояснительная записка.....	11
Учебный план.....	11
Содержание учебного плана.....	11
<u>2.3. Образовательный модуль "Развитие речи"</u>	12
Пояснительная записка.....	12
Учебный план.....	12
Содержание учебного плана.....	13
<u>2.4. Образовательный модуль "Лепим и рисуем"</u>	14
Пояснительная записка.....	14
Учебный план.....	14
Содержание учебного плана.....	17
<u>2.5. Образовательный модуль "Музыка"</u>	18
Пояснительная записка.....	18
Учебный план.....	19
Содержание учебного плана.....	20
3. Комплекс организационно-педагогических условий (Базовый уровень).....	23
<u>3.1. Образовательный модуль "Математика"</u>	23
3.1.1. Пояснительная записка.....	23
Учебный план 1 год обучения.....	25
Содержание учебного плана 1 года обучения.....	25
Учебный план 2 год обучения.....	26
Содержание учебного плана 2 года обучения.....	27
<u>3.2. Образовательный модуль "Обучение грамоте"</u>	28
Пояснительная записка.....	28
Учебный план 1 год обучения.....	30
Содержание учебного плана 1 года обучения.....	30
Учебный план 2 год обучения.....	30
Содержание учебного плана 2 года обучения.....	31
<u>3.3. Образовательный модуль "Фитнес"</u>	
Пояснительная записка.....	23
Учебный план 1-2 года обучения.....	25
Содержание учебного плана 1-2 года обучения.....	25
<u>3.4. Образовательный модуль "Скульптура"</u>	37
Содержание учебного плана.....	37
Учебный план 1 год обучения.....	37
Содержание учебного плана 1 года обучения.....	38
Учебный план 2 год обучения.....	39

Содержание учебного плана 2 года обучения.....	40
3.4. Образовательный модуль "Оригами".....	54
Учебный план 1 года обучения	56
Содержание учебного плана 1 года обучения	57
3.6. Образовательный модуль "Музыка"	18
Пояснительная записка	18
Учебный план 1 года обучения	19
Содержание учебного плана 1 года обучения	20
Учебный план 2 года обучения	19
Содержание учебного плана 2 года обучения	
3. Условия реализации разноуровневой общеобразовательной программы.....	58
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	58
3.2. Формы контроля, отслеживания и фиксации образовательных результатов	58
3.3. Методические и дидактические материалы.	60
3.3. Работа с родителями.....	62
4. Литература и интернет-ресурсы.	64
5. Приложения.....	69
5.1. Приложение №1.Нормативно-правовые основы программ.....	69
5.2. Приложение №2. Оценочные материалы.....	69
5.3. Приложение №2. Календарный учебный график по группам и годам обучения.....	86

Пояснительная записка

Программа имеет социально-гуманитарную направленность.

Последние годы стали для России временем качественных изменений в сфере образования:

- изменились ценностные ориентации, определяющие цели образования, его содержание, модель педагогического взаимодействия, педагогические технологии;
- система образования стала вариативной;
- появились новые стандарты образования;
- постепенно складывается механизм мониторинга качества образовательных услуг.

В связи с этим особую актуальность приобретает дополнительное образование, которое отличается многообразием видов деятельности, ориентировано на освоение новых социальных ролей, неформальное общение, приобщение к культурным ценностям на основе свободного выбора ребёнком видов и форм деятельности.

Педагогическая ценность учреждения дополнительного образования детей заключается в том, что личностно – ориентированные подходы, положенные в основу их деятельности, позволяют удовлетворять образовательные и социокультурные запросы различных категорий детей разного возраста.

Одним из приоритетных направлений в Концепции модернизации российского образования обозначено повышение его общедоступности на дошкольной ступени.

Дошкольный возраст – возраст формирования физических сил и нервной системы, первых социальных чувств и моральных принципов, элементарных знаний, начатков эстетических чувств, время активного познания окружающего мира. Особенностью этого периода является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний, умений, навыков, усвоения различных видов деятельности. Высокая интенсивность развития определённых психических функций в дошкольном возрасте позволяет особенно эффективно осуществлять педагогические воздействия, успешно решать задачи воспитания ребёнка.

В соответствии с Законом “Об образовании”, “Конвенцией о правах ребёнка”, Концепцией дошкольного образования воспитание дошкольника призвано обеспечить развитие умственных, духовных и физических способностей в их полном объёме. Выполнение государственных обязательств перед ребёнком в целом связано с обеспечением равного старта развития для всех детей и преемственности при переходе к следующему возрастному периоду.

Образовательная программа школы раннего развития «Умничка» направлена на оптимизацию содержания дошкольного образования в условиях учреждения дополнительного образования.

Данная программа регулирует деятельность школы раннего развития по воспитанию и образованию детей дошкольного возраста по следующим основным сферам развития: физическое, познавательное – речевое, социально – личностное, художественно – эстетическое с учётом основных психологических и возрастных этапов и периодов развития ребёнка.

Общеобразовательная программа строится на следующих принципах: природосообразности, гуманизации, дифференциации, регионализации содержания, непрерывности, системности, целостности, вариативности и управляемости реализации программы. Она ориентирована на следующие приоритетные идеи:

- свободный выбор ребёнком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребёнка;
- единство обучения, воспитания и развития.

Адресат программы: дети 4-6 лет

Объём программы: 648 часов

Стартовый уровень: 216 часов

Базовый уровень:

1 год обучения: 216 часов

2 год обучения: 216 часов

Режим занятий: Занятия для всех дошкольников в ШПР «Умничка» проводятся 2 раза в неделю по 3 занятия в день (6 занятий).

Продолжительность одного занятия для детей 4-х лет - 20 мин., детей 5-ти лет – 25 мин, детей 6-ти лет – 30 мин.; перемена -10 мин., групповые занятия – по 12-15 человек.

Программа Школы раннего развития «Умничка» - программа обучения и развития детей 4-6 летнего возраста (без физических и психических отклонений).

Основными принципами построения образовательного процесса в школе раннего развития являются следующие:

- построение образовательного процесса в соответствии с санитарно – гигиеническими нормами;
- соответствие методического обеспечения педагогического процесса требованиям образовательной программы;
- соблюдение преемственности и перспективности обучения;
- недопущение перегрузок детей;
- поэтапность нововведения;
- учёт познавательных возможностей и потребностей детей и социального заказа родителей;
- учёт кадрового потенциала

Цель деятельности Школы раннего развития «Умничка» - создание условий для полноценного развития и саморазвития личности через формирование психических функций и процессов, в укреплении и сохранении психического и физического здоровья детей, в целенаправленной деятельности по развитию эмоционально – экспрессивной сферы личности, в удовлетворении ведущих потребностей ребёнка в общении с взрослыми и сверстниками, в формировании опыта познавательной и творческой деятельности.

Задачи программы:

Личностные:

- развитие индивидуальных качеств ребёнка, полученных в семье;
- развитие речи как фактора личностного роста ребёнка;
- формирование опыта коммуникативной деятельности в коллективе, включение во взрослую жизнь в сюжетно-ролевой, игровой деятельности;

Метапредметные:

- своевременное развитие психических процессов (внимания, памяти, восприятия, мышления, воображения, мотивационной сферы);
- развитие мелкой моторики и координации движений;

Образовательные (предметные):

- воспитание стремления к учению, как социально – значимой деятельности, общественно оцениваемой по её объективным результатам;
- подготовка к выбору разнообразных видов деятельности в семье и образовательном учреждении;
- обучение.

Цель	Задачи
<i>Физическое развитие</i>	
<p>Формирование у ребёнка ценностей здорового образа жизни, устойчивого, положительного отношения к себе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Совершенствовать работу по сохранению, укреплению и профилактике психофизического здоровья детей, учитывая индивидуальные особенности детского организма. ▪ Способствовать освоению детьми гигиенической культуры. ▪ Воспитывать бережное отношение к своему организму, потребность в здоровом образе жизни. ▪ Формировать привычку к физической культуре. ▪ Создавать условия для реализации потребности в двигательной активности детей, развития физических качеств.
<i>Познавательное – речевое развитие</i>	
<p>Формирование образа мира ребёнка, совершенствование и обогащение его речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать общие представления об окружающем мире, о себе, о других людях. ▪ Развивать его любознательность, инициативность, самостоятельность. ▪ Формировать чувственное познание. ▪ Обеспечивать ребёнку возможность для обогащения словарного запаса, совершенствовать звуковую культуру, образную и грамматическую стороны речи. ▪ Развивать содержательность и связность речи, словесное творчество. ▪ Обогащать знания математическим содержанием и элементами логики. ▪ Развивать конструктивные способности детей.
<i>Социально – личностное развитие</i>	
<p>Развитие устойчивого, положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создавать условия для формирования у ребёнка положительного самоощущения, уверенности в своих возможностях. ▪ Воспитывать терпимость к другим людям, права и свободам человека, любовь к Родине, семье. ▪ Приобщать детей к ценностям сотрудничества с другими людьми. ▪ Развивать коммуникативные навыки. ▪ Обогащать игровой опыт каждого ребёнка, обеспечивать положительное влияние игры на его развитие.
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	
<p>Создание условий, обеспечивающих обогащённое художественно – эстетическое развитие дошкольников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Знакомить детей с различными видами и жанрами искусства. ▪ Обеспечивать работу по развитию индивидуальных способностей детей через эстетическое воспитание, художественную, музыкальную и театрализованную деятельность. ▪ Поддерживать инициативу, стремление к импровизации, самостоятельному воспроизведению ребёнком художественных замыслов. ▪ Формировать положительные эмоции у детей в процессе творческого взаимодействия и художественно – деятельного общения с взрослыми. ▪ Приобщать ребёнка к истокам народного творчества.

Основной принцип при составлении расписания занятий - смена разных видов деятельности детей.

В школе раннего развития работает учитель – логопед. Также постоянно проводятся социологические исследования.

Планируемые результаты освоения программы: (*Стартовый уровень*)

У обучающихся сформируются ценности здорового образа жизни, устойчивого, положительного отношения к себе.

У обучающихся разовьются способности к эстетическому восприятию мира, образа жизни среди людей, а также психические процессы: внимание, память, мышление, воображение, мелкая моторика и координация движений рук.

В обучающемся будут преобладать такие личностные качества, как культура общения и поведения в социуме.

Обучающиеся овладеют следующими компетенциями:

личностные — умение соотносить поступки, события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм

регулятивные — обеспечивающие организацию каждым ребенком своего рабочего места, понимание учебной задачи, ее самостоятельное решение, а также у детей формируются навыки самоконтроля и самооценки;

познавательные — установление причинно-следственных связей,

- построение логической цепи рассуждений,
- знаково-символическое моделирование;

коммуникативные — дети учатся вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебно-игровых задач.

Планируемые результаты освоения программы (*Базовый уровень*)

Формирование у ребёнка ценностей здорового образа жизни, устойчивого, положительного отношения к себе.

У обучающихся разовьются способности к эстетическому восприятию мира, образа жизни среди людей, а также психические процессы: внимание, память, мышление, воображение, мелкая моторика и координация движений рук.

В обучающемся будут преобладать такие личностные качества, как культура общения и поведения в социуме.

Обучающиеся овладеют следующими компетенциями: ценностно-смысловыми, познавательными, общекультурными и информационными, коммуникативными, здоровьесбережения.

Матрица уровней сложности программы.

Уровень	Год обучения	Объем в год	Режим занятий	Достижения участников разноуровневой программы
<i>Стартовый</i>	1 год обучения	216 часов	2 раза в неделю по 3 занятия в день	<p>Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие познавательного интереса; - развитие двигательных умений и навыков; - обучение элементарным приемам самостоятельной; - развитие психических познавательных процессов (память, внимание, мышление, воображение); - изучение простейших элементов двигательных и трудовых ЗУН; - развитие организованности, дисциплинированности, аккуратности.
	2 год обучения	216 часов	2 раза в неделю по 3 занятия в день	<p>Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые обеспечивают освоение специализированных знаний: («Умелые руки»):</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни, устойчивое, положительное отношение к себе; - развитие способности к эстетическому восприятию мира, образа жизни среди людей; - развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения, мелкой моторики и координации движения рук. - формирование таких личностных качеств, как культура общения и поведения в социуме.

СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

Общеобразовательная общеразвивающая программа Школы раннего развития «Умничка» - программа обучения и развития детей 4 летнего возраста (без физических и психических отклонений).

Основными принципами построения образовательного процесса в Школе раннего развития являются:

- построение образовательного процесса в соответствии с санитарно – гигиеническими нормами;
- соответствие методического обеспечения педагогического процесса требованиям образовательной программы;
- недопущение перегрузок детей;
- поэтапность нововведения;
- учёт познавательных возможностей и потребностей детей и социального заказа родителей;
- учёт кадрового потенциала.

Основные образовательные модули: «Фитнес», «Развитие речи», «Музыка», «Учимся, играя», «Лепим и рисуем».

Адресат программы: дети 4 лет.

Срок реализации программы - 1 год.

Объём программы: 216 ч.

Комплекс организационно-педагогических условий.

Образовательные модули:

«ФИТНЕС».

Срок реализации: 1 год (дети 4-х года)

Режим занятий: 36 часа – 1 занятия в неделю по 20 минут.

Учебный план (дети 4-х лет)

№ п.п.	Тема	Всего	Теория	Практика	Аттестация обучающихся (контроль)
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Тестирование работоспособности.
2.	Обучение разминке.	4	-	4	Тест на общую выносливость.
3.	Обучение стрейчингу.	3	1	2	Тест на гибкость.
4.	Обучение играм.	16	2	14	Тест на быстроту движения.
5.	Обучение партерной части.	5	1	4	Тестирование скоростных способностей и ловкости.
6.	Обучение дыхательной гимнастике.	4	-	4	Тест на динамическую силу мышц.
7.	Итоговое занятие «Это весёлое детство».	1	-	1	Тестирование работоспособности.
8.	Резерв.	2	2		
	Всего:	36	7	29	

Содержание учебного плана

Для детей 4-х лет в данной программе использованы следующие разновидности игр (физкультминуток):

- для общего воздействия на опорно-двигательную систему и развития координации движений;
- для релаксации, выработки осанки;
- для нормализации прикуса и развития горла;
- для развития внимания;
- для координации движений;
- для снятия стрессового напряжения.

Физкультминутки здоровьесберегающей направленности – это сознательная инициативная деятельность на достижение двух целей:

- совершенствование физического развития детей;
- развитие познавательного интереса к здоровью и здоровому образу жизни.

Главная задача на занятии – это искусство быть здоровым, постоянная работа и постоянное выполнение физических упражнений.

Целью программы является формирование у детей 4-х летнего возраста правильной осанки, грамотного физического состояния детей.

Задачей является развитие и формирование здоровьесберегающей компетенции у детей, здорового образа жизни, умение, использовать психофизический потенциал.

Учебный план стартового уровня

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика	Аттестация обучающихся (контроль)
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Тестирование работоспособности.
2.	Обучение разминке.	4	-	4	Тест на общую выносливость.
3.	Обучение стрейчингу.	3	1	2	Тест на гибкость.
4.	Обучение играм.	16	2	14	Тест на быстроту движения.
5.	Обучение партерной части.	5	1	4	Тестирование скоростных способностей и ловкости.
6.	Обучение дыхательной гимнастике.	4	-	4	Тест на динамическую силу мышц.
7.	Итоговое занятие «Это весёлое детство».	1	-	1	Тестирование работоспособности.
8.	Резерв.	2	2	-	
	Всего:	36	7	29	

Содержание учебного плана стартового уровня.

1. Вводное занятие.

Рассказ детям и родителям о детском фитнесе.

Цели и задачи.

Возрастные особенности детей 4-х летнего возраста.

2. Обучение разминке.

Упражнения, подготавливающие мышцы для последующей работы на занятии.

Упражнения на мышцы шеи, повороты головой.

Работа плечевым поясом и руками. Плечи вверх, вниз, вперед, назад. Руки в стороны, вверх, вниз, назад, круговые движения руками

Наклоны туловищем в стороны, вперед, назад.

Упражнение «Часики тик – так».

Упражнения, разогревающие мышцы ног. Ходьба на носках, пятках, приседания.

Бег по кругу быстро, медленно, с разной сменой направлений.

3. Обучение стрейчингу.

Растяжение мышц ног, растяжение мышц позвоночника (упражнение «Березка»), упражнение «Змейка».

4. Обучение играм.

А). Гигиена зрения.

Упражнение «Наши верные друзья».

Упражнение «Перед телевизором».

Упражнение «Ветер».

Упражнение «Буратино».

Б). Привитие любви к порядку, обучение распределению своего времени.

Упражнение «Утенки».

В). Воспитание культуры питания.

Упражнение «Упорство».

Упражнение «Кораблик».

Г). Упражнения для сердца, воспитание любви к природе, воспитание любви к родному краю.

Упражнение «Две лягушки».

Упражнение «Речка».

Д). Понятие дружбы, чувства дружбы.

Упражнение «Ку-ка-ре-ку».

Упражнение «Зимняя сказка».

Ж). Движение – залог здоровья. Развитие силы ног, прыгучести, координации движений, воспитание любви к Родине.

Упражнение «Цветик - семицветик».

Упражнение «Нулик».

Упражнение «Синица».

Упражнение «Попрыгунчики».

5. Обучение партерной части.

Упражнения на развитие мышц рук, спины, брюшного пресса, мышц ног.

Все упражнения проводятся на полу на специальных трапиках.

6. Обучение дыхательной гимнастике.

Формирование умения ритмично и мягко дышать, воспитание силы воли, обучение детей правильному дыханию.

Упражнения на дыхание: встать прямо, руки в стороны. Руки скрестить на груди с обхватом грудной клетки, и вдох, руки в стороны, выдох, то же с поворотом влево вправо.

Упражнение «Мячики».

Упражнение «Чайник».

7. **Итоговое занятие «Это весёлое детство».** Открытое занятие для родителей.

8. **Резерв.** Повторение пройденного материала.

1. Алгоритм занятия.

Возраст	Разминка	Стрейч	Аэробная часть	Разминка	Силовая часть (партерная)	Стрейч Заминка
4 года	5- 7 мин.	5 мин.	15-20мин.	5 мин.	5-10 мин.	5 мин.

«УЧИМСЯ, ИГРАЯ».

Срок реализации: 1 год (дети 4-х года)

Режим занятий: 36 часов – 1 занятие в неделю по 20 минут.

Обучающиеся должны иметь следующие знания, умения, навыки (ЗУН)

Обучающийся стартового уровня должен:

<i>знать:</i>	<i>уметь:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - цвета спектра; - геометрические фигуры и их характерные отличия: круг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник, видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов; - цифры от 1 до 5. 	<ul style="list-style-type: none"> - организовать своё рабочее место; - писать цифры по точкам, соотносить цифры с количеством предметов, различать порядковый и количественный счёт; - сравнивать предмет по величине, высоте, длине, ширине и толщине; - употреблять в речи результаты сравнения: большой, поменьше, ещё меньше, самый маленький; - различать и правильно называть части суток: утро, день, вечер, ночь; - различать правую и левую руку; - решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ, синтез;

Комплекс организационно-педагогических условий.

Учебный план 1 года обучения стартового уровня

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
1.	Вводное занятие.	1	-	1	Анкета
2.	Количество и счёт.	8	2	6	Игра «Весёлый счёт».
3.	Геометрические фигуры.	7	2	5	Конкурс «Угадай фигуру».
4.	Величина.	8	2	6	Игра «Сравни предметы».
5.	Аппликация.	4	1	3	Игра «Я сам».

6.	Оригами.	5	1	4	Выставка «Весёлый квадратик».
7.	Аттестация обучающихся.	1	-	1	Дидактическая игра. Диагностика «Чему я научился?»
8.	Резерв.	2	1	1	
	Итого:	36	9	27	

Содержание учебного плана 1 года обучения стартового уровня

1. Вводное занятие.

Первичное совместное анкетирование детей и родителей. Организация своего рабочего места. Части суток: утро, день, вечер, ночь. Правая и левая рука.

2. Количество и счёт.

Счёт в пределах 5 (называть числительные по порядку). Знакомство с цифрами от 1 до 5. Равенство и неравенство предметов. Соотношение цифры с количеством предметов.

3. Геометрические фигуры.

Геометрические фигуры и их характерные отличия: круг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник. Знакомство с геометрическими телами. Геометрические фигуры в формах окружающих предметов. Фигуры разного размера.

4. Величина.

Сравнение предметов контрастных и одинаковых размеров по величине, длине, ширине, толщине (5 размеров). Понятия и использование в речи результатов сравнения «большой», «поменьше» и др. Признаки сходства разных и одинаковых предметов.

5. Аппликация.

Правила работы с кистью и клеем. Подбор предметов по форме, цвету, величине. Расположение предметов на цветной основе. Изготовление из готовых геометрических форм знакомых предметов.

6. Оригами.

Преобразование формы. Складывание новых поделок. Знакомство с новыми геометрическими понятиями (угол, сторона, середина и т.д.).

7. Аттестация обучающихся.

Дидактическая игра. Диагностика «Чему я научился?»

8. Резерв. Повторение и закрепление пройденного материала.

«РАЗВИТИЕ РЕЧИ».

Срок реализации: 1 год (дети 4-х года)

Режим занятий: 36 часов – 1 занятие в неделю по 20 минут.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

Овладение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении собственных мыслей и составлении высказываний любого типа.

Умение вступить в контакт со взрослыми и сверстниками.

Знание норм и правил речевого этикета.

Обучающийся приобретёт следующие знания, умения, навыки:

К концу года обучения ребенок должен:

Знать: 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки; жанр произведения; любимые сказки и рассказы.

Уметь: участвовать в беседе; оставлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно пересказывать небольшие литературные произведения;

определять место звука в слове; подбирать к существительному несколько прилагательных.

Комплекс организационно-педагогических условий.

Учебный план

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика	Аттестация обучающихся
1.	Вводное занятие. Входная диагностика.	1	-	1	Диагностика.
2.	Формирование словаря.	8	3	5	Дидактическая игра
3.	Звуковая культура.	7	3	4	Игра
4.	Грамматический строй речи.	5	1	4	Рассказ наизусть
5.	Связная речь.	8	1	7	Рассказ
6.	Ознакомление с художественной литературой.	5	1	4	Пересказ
7.	Аттестация обучающихся.	1	-	1	Диагностика.
	Резерв.	1	-	1	
	Итого:	36	9	27	

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие. Входная диагностика.

2. Формирование словаря.

Обогащать речь существительными, обозначающими предметы бытового окружения, прилагательными, наречиями, обозначающими взаимоотношения людей. Упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением.

3. Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Учить различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р. Продолжать развивать фонематический слух, определять место звука в слове (начало, середина, конец).

4. Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение согласовывать в предложении существительные с прилагательными, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Формировать умение пользоваться несклоняемыми существительными. Учить образовывать по образцу однокоренные слова. Формировать умение составлять по образцу простые сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

5. Связная речь.

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую речь, развивать монологическую речь. Формировать умение связно. Последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Формировать умение рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины. Составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера, по теме предложенной педагогом.

6. Ознакомление с художественной литературой.

Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Помогать выразительно читать стихи. Продолжать знакомить с книгами.

7. Аттестация обучающихся.

8. Резерв. Повторение и закрепление пройденного материала.

«МУЗЫКА».

Срок реализации: 1 год (дети 4-х года)

Режим занятий: 36 часа – 1 занятие в неделю по 20 минут.

Обучающиеся должны иметь следующие знания, умения, навыки (ЗУН):

К концу *первого года стартового уровня:*

- способны внимательно, увлеченно слушает музыку (выражение глаз, мимика);
- различают высокие и низкие регистры;
- различают тембровые свойства музыкального звучания инструментов (колокольчик, барабан, погремушки, бубен);
- вместе начинают и заканчивают пение, выдерживает паузы, слушают вступление и заключение, верно передают общее направление движения мелодии и ритмический рисунок песни;
- связывают движение с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

Учебный план 1 года обучения стартового уровня

№п/п	Тема (раздел)	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля) обучающихся
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Тест: первичное обследование.
2.	Слушание музыки.	8	3	5	Игра «Угадай мелодию».
3.	Пение.	10	2	8	Конкурс на самого яркого исполнителя песни «Подари звезду».
4.	Музыкально-ритмические движения.	6	1	5	Игровая программа «Танцуем вместе» с целью выявления навыков обучающихся.
5.	Музыкальная игра-драматизация.	5	2	3	Концерт для родителей «Нашим бабушкам и мамам».
6.	Игра на детских музыкальных инструментах.	2	1	1	Викторина «Шумовой оркестр».
7.	Аттестация обучающихся.	1	-	1	
8.	Резерв	2		2	

	Итого:	36	10	26	
--	---------------	-----------	-----------	-----------	--

Содержание учебного плана 1 года обучения стартового уровня

1. Слушание музыки

Цели и задачи:

- поддерживать эмоциональный отклик на музыку, способствовать возникновению потребности в слушании музыки, увеличению запаса музыкальных впечатлений;
- развивать умение внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца, чувствовать и определять его общий характер и настроение контрастных частей; определять элементарный жанр пьесы;
- учить детей различать тембры инструментов (контрастных групп-фортепиано, скрипки, флейты, арфы), изменения в звучании симфонического оркестра; дифференцировать звучание голосов-соло и хора;
- поддерживать желание детей передавать в рисунках настроение музыки, ее образы.

Содержание и условия педагогической работы.

Использование на занятиях высокохудожественного и доступного детям музыкального репертуара:

А. Вивальди «Весна» из цикла «Времена года».

Р. Шуман «Смелый наездник».

М.Глинка «Детская полька».

П. Чайковский «Осенняя песня», «Подснежник» из цикла «Времена года».

В. Калинников «Итальянская полька».

Регулярность специальных занятий по **слушанию музыки** и их методически правильное построение.

Использование на занятиях по слушанию музыки профессионально подобранных произведений других, более доступных ребенку видов искусства изобразительного и художественной литературы.

2. Пение.

Цели и задачи:

- охранять, беречь певческий голос детей, учить слушать и слышать красоту звучания певческого голоса человека;
- формировать у детей потребность и умение подпевать взрослому, а затем петь, не форсируя звук;
- способствовать становлению резонансных ощущений в пении;
- учить детей четко артикулировать согласные и ясно произносить гласные звуки;
- научить читать стихи, тексты песен нараспев в медленном темпе за счет протяжного произношения ударных гласных;
- учить петь детей свободно песни или распевки в удобной текстуре, соответствующей типу звучания голоса ребенка;
- учить распределять дыхание;
- развивать исполнительские способности.

Содержание и условия педагогической работы.

Вокальный репертуар позволяет всем детям участвовать в хоровых занятиях и петь в удобной для них tessiture. Организация такого **репертуара** предлагает транспонирование имеющихся песен в нужные тональности использование песен, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами.

«Зайчик» русская народная песня в обр. Г.Лобачёва.

«Ёлочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой.

«Зима» муз. М. Красева, сл. З. Александровой.

«Осень» муз. И. Кишко, сл. И Плакиды.

«Кукла» муз. Старокадомского, сл. О. Высотской.

«Самолёт» муз. Т. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой.

- «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой.
 «Зима пришла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой.
 «Строим дом» муз. М. Красева, сл. С. Вышеславецевой.
 «Зайчик» муз. Старокадомского, сл. М. Клоковой.
 «Паровоз» муз. Компанейца, сл. О. Высотской.
 «Новый год» муз. И Зарецкой.
 «Помощники» муз. и сл. О. Григорьевой.

3. Музыкально-ритмические движения.

Цели и задачи:

- развивать у детей средствами музыкального движения эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальное восприятие, мышление, память;
- учить их естественной, свободной, выразительной пластике, умению отразить в ней характер музыки; различным видам основных и танцевальных движений, не добиваясь качественных характеристик их исполнения;
- развивать мышечное чувство в упражнениях на чередование напряжения и расслабления различных групп мышц;
- формировать свободу и выразительную пластику рук;
- формировать чувство музыкального ритма;
- В музыкально-двигательных этюдах игрового характера использовать выразительную мимику и пантомиму;
- учить детей водить хоровод, танцевать парные и образные танцы;
- вовлекать детей в музыкально-двигательное творчество;
- учить свободно, ориентироваться в пространстве зала.

Содержание и условия педагогической работы.

Для занятий музыкально-ритмическими движениями используется светлый зал с нескользким полом; хорошо настроенный инструмент (пианино, аккордеон); магнитофон с набором аудиокассет; музыкальный центр с набором компакт-дисков с классической, народной и современной музыкой;

- набор разнообразных атрибутов для раздачи детям: ленты, флажки, ленточки, кубики, погремушки.

Упражнения:

- «Марш» муз. Т. Ломовой.
 «Бег» муз. Е. Тиличевой.
 «Упражнения с предметами» муз. А. Гречанинова.
 «Зайчики» муз. Т. Ломовой.
 «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко.
 «Прогулка» муз. М. Раухвергера.

Танцы:

- «Пляска парами» латвийская народная мелодия в обр. Т. Потапенко.
 «Снежинки» муз. Т. Ломовой.
 «Покажи ладошки» латвийская народная мелодия.
 «Приглашение» украинская народная мелодия в обр. Г. Теплицкого.

Игры и хороводы:

- «Огородная - хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой.
 «Лётчики» муз. М. Раухвергера.
 «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен.
 «Прогулка с куклами» муз. Т. Ломовой.
 «Ёлочка» муз. В. Черницкой.
 «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

4. Музыкальная игра-драматизация

Цели и задачи:

- формировать и развивать у детей ролевые действия в игре-драматизации, умение принимать воображаемую ситуацию;
- создавать условия для появления и развития детского музыкально-двигательного и интонационного творчества;
- учить ориентироваться в пространстве сценической площадки и следовать определенным правилам положения и движения по ней;
- учить детей следить за развитием действия и вовремя включаться в него.

Содержание и условия педагогической работы.

Музыкальная игра подготавливается целой системой двигательных этюдов, помогающих детям найти выразительные пантомимические движения и жесты для характеристики ее персонажей. Прислушиваясь к музыкальной характеристике образа, дети самостоятельно ищут отличающие его выразительные движения. Затем педагог вместе с детьми выбирает исполнителей с учетом многих компенсаторных и психологических моментов. Педагог заранее детально продумывает решение той или иной задачи мизансцены и четко ее формулирует перед детьми.

1 год обучения: Упражнения «Лошадка» муз. Н.Потуловского. «Зайчики» муз. Т.Ломовой. Игры «Медведь и зайцы» муз. В.Ребикова «Дед Мороз и дети» муз. И.Кишко «Мы на луг ходили» муз. А.Филиппенко

5. Игра на детских музыкальных инструментах.

Цели и задачи:

- знакомить с тембрами различных детских музыкальных инструментов и способами звукопроизношения; поощрять самостоятельный выбор и обследование этих инструментов;
- развивать динамический слух;
- учить детей воспроизводить равномерную метрическую пульсацию с помощью хлопков, притопов, а также в игре на различных ударных инструментах;
- развивать чувство ансамбля;
- поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах.

Содержание и условия педагогической работы.

Наличие многообразных ударных инструментов: разного тембра и чисто настроенных - звуковысотных.

«Небо синее» муз. Е.Тиличевой «Андрей-воробей» р.н.п. «Дождик» Т.Попатенко.

1. Резерв. Повторение и закрепление пройденного материала.

ЛЕПИМ И РИСУЕМ.

Режим занятий: 72 часа – 2 занятия в неделю по 20 минут.

Требования к ЗУН

Знания	Умения.
Основы композиционного построения – Расположение объекта на листе бумаги.	Правильно располагать рисунок на листе.
Правила пользования кистью и карандашом	Рисовать кистью: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, и рисовать концом кисти мелкие пят. Рисовать карандашом линии разной длины во всех направлениях.
Знать название основных цветов, и оттенков (голубой, розовый, светло-зеленый, сиреневый)	Получать зеленый, и оранжевые цвета путем смешения красок.
Основные формообразующие фигуры (круг, квадрат, овал и т.д.)	Передавать в своих работах основные пропорции предмета, соотношение его частей и движение.

Знать правила аккуратной лепки (не разбрасывать кусочки пластилина, не пачкать одежду, тщательно мыть руки по окончании лепки).	Применять эти знания на практике
Основные способы лепки (прищипывание, вытягивание, отщипывание, раскатывание и т.д.).	Лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей.
Навыки	
Развитие мелкой моторики руки, внимательности, наблюдательности. Уметь получать зеленый и оранжевые цвета. Правильно располагать рисунок на листе бумаги. Пользоваться различными приемами работы кистью и основными способами лепки (прищипывание, скатывание, раскатывание и т.д.). Пользоваться при лепке стеклом.	

Учебный план 1 года обучения стартового уровня

№	Темы занятий	часы				Формы Аттестации (контроля)
		Всего	Теор.	Практ.		
1.	Овладение ИЗО материалами – 3 ч.					
1.1.	Что за палочки такие?	1	-	1	Анализ детских работ	
1.2.	Пищащие комочки (лепка)	1	0,5ч.	0,5ч.	Анализ детских работ	
1.3.	Королева кисточка	1	0,5ч.	0,5ч.	Анализ детских работ	
2.	Рисование и лепка по овладению различными линиями и навыками закрашивания - 5 ч.					
2.1.	Корзинки для писем (лепка)	1	-	1	выставка	
2.2.	Улитка (лепка)	1	-	1	Анализ детских работ	
2.3.	Дорога для автомобилей	1	-	1	Анализ детских работ	
2.4.	Мышкин домик	1	-	1	Анализ детских работ	
2.5.	Снежинка (лепка)	1	-	1	выставка	
3.	Различные формообразующие движения.					
3.1.	Рисование и лепка по овладению круглой и овальной формой – 9 ч.					
3.1.1	Зонтик	1	0,5ч.	0,5ч.	Анализ детских работ	
3.1.2.	Грибы	1	0,5ч.	0,5ч.	Анализ детских работ	
3.1.3.	Разноцветные мячи (лепка)	1	0,5ч.	0,5ч.	Анализ детских работ	
3.1.4.	Овощи на зиму	1	-	1	Анализ детских работ	
3.1.5.	Яблоки и груши	1	-	1	Анализ	

					детских работ
3.1.6.	Светофоры и колеса	1	-	1	Анализ детских работ
3.1.7.	Самолет (лепка)	1	-	1	Анализ детских работ
3.1.8.	Неваляшки	1	-	1	Анализ детских работ
3.1.9.	Зайка (рисование тычком)	1	-	1	Анализ детских работ
3.2	Рисование и лепка по овладению квадратной и прямоугольной формой 6 ч.				
3.2.1.	Тележка для фруктов (лепка)	1	0,5ч.	0,5ч.	Анализ детских работ
3.2.2.	Домик станции (лепка)	1	0,5ч.	0,5ч.	Анализ детских работ
3.2.3.	Коробка с кубиками	1	-	1	Анализ детских работ
3.2.4.	Аквариум	1	-	1	Анализ детских работ
3.2.5.	Автобусы	1	-	1	Анализ детских работ
3.2.6.	Машинки (лепка)	1	-	1	Анализ детских работ
4.	Декоративное рисование – 5 ч.				
4.1.	Шарфы и рукавицы	1	-	1	Анализ детских работ
4.2.	Тарелки и блюда	1	-	1	Анализ детских работ
4.3.	Ковер самолет	1	0,5ч.	0,5ч.	Анализ детских работ
4.4.	Салфетки	1	-	1	Анализ детских работ
4.5.	Скатерть	1	-	1	Анализ детских работ
5.	Сюжетное рисование и лепка - 32 ч.				
5.1.	Дом с крыльцом.	1	-	1	Творческая работа
5.2.	Елочка зимой.	1	-	1	Анализ детских работ
5.3.	Елочные украшения (лепка).	1	-	1	Анализ детских работ
5.4.	Санки (лепка).	1	-	1	Анализ детских работ
5.5.	Снеговик.	1	-	1	Творческая работа
5.6.	Снегири.	1	-	1	Анализ детских работ
5.7.	Цветущая полянка.	1	-	1	Анализ детских работ
5.8.	Плюшевый мишка.	1	-	1	Анализ

					детских работ
5.9.	Дерево зимой (восковые мелки и акварель).	1	-	1	анализ детских работ
5.10.	Пингвин.	1	-	1	Анализ детских работ
5.11.	Краб (лепка).	1	-	1	Анализ детских работ
5.12.	<i>Пирамидки (лепка).</i>	1	-	1	Выставка
5.13.	Пингвин.	1	-	1	Выставка
5.14.	Мышка – норушка (лепка).	1	-	1	Анализ детских работ
5.15.	Мимоза (набрызг).	1	-	1	Анализ детских работ
5.16.	Веселый клоун.	1	-	1	Творческая работа
5.17.	Слон (лепка).	1	-	1	Анализ детских работ
5.18.	Обезьянка.	1	-	1	Анализ детских работ
5.19.	Сосульки и проталины (Ниткография).	1	-	1	Творческая работа
5.20.	Кораблики (лепка) природные материалы (грецкий орех).	1	-	1	Выставка
5.21.	Грачи прилетели.	1	-	1	Творческая работа
5.22.	Скворушка.	1	-	1	Анализ детских работ
5.23.	Гнездышко для птиц (лепка).	1	-	1	Анализ детских работ
5.24.	Совушка.	1	-	1	Выставка
5.25.	Верба.	1	-	1	Анализ детских работ
5.26.	Корзина первоцветов (лепка).	1	-	1	Анализ детских работ
5.27.	Лягушата.	1	-	1	Выставка
5.28.	Цапля (лепка).	1	-	1	Анализ детских работ
5.29.	Божья коровка (лепка).	1	-	1	Анализ детских работ
5.30.	Ежик.	1	-	1	Анализ детских работ
5.31.	Бабочки (Монотипия).	1	-	1	
5.32.	Путешествие в Африку (лепка) крокодил.	1	-	1	Творческая работа
6.	Самостоятельное рисование и лепка на заданную форму – 8 ч.				
6.1.	Моя любимая игрушка.	1	-	1	Выставка
6.2.	Новый год.	1	-	1	Выставка
6.3.	Нарисуй то, что ты хочешь.	1	-	1	Выставка
6.4.	На дне морском (лепка).	1	-	1	Выставка
6.5.	Подарок папе (лепка).	1	-	1	Выставка

6.6.	Подарок маме (лепка).	1	-	1	Выставка
6.7.	Весна.	1	-	1	Выставка
6.8.	Мир, в котором мы живем.	1	-	1	Выставка
7.	Резерв.	4	-	4	
	Итого:	72	4	68	

Содержание учебного плана 1 года обучения стартового уровня

1. Овладение ИЗО материалов.

Цели: Познакомиться с кружковцами, выявить навыки работы карандашом, красками, работы с пластилином. Научить правильно работать перечисленными средствами.

Формы, методы, технологии:

- игровые ситуации, беседа, объяснение, демонстрация, работа по образцу

2. Рисование и лепка по овладению различными линиями и навыками закрашивания

Цели: Развитие мелкой моторики. Научить детей рисовать прямые линии и дуги различной величины длинны и в разных направлениях. В лепке научить приему раскатывания.

Формы, методы, технологии:

- игровые ситуации, объяснение, демонстрация, работа по образцу

3. Различные формообразующие движения

3.1. Рисование и лепка по овладению круглой и овальной формой

Цели: Развитие мелкой моторики. Научить детей владеть формообразующими движениями круглой и овальной формы

Формы, методы, технологии:

- игровые ситуации, объяснение, демонстрация, работа по образцу

3.2. Рисование и лепка по овладению квадратной и прямоугольной формой

Цели: Развитие мелкой моторики. Научить детей владеть формообразующими движениями квадратной и прямоугольной формы.

Формы, методы, технологии:

- игровые ситуации, беседа, объяснение, демонстрация, работа по образцу

4. Декоративное рисование

Цели: Развитие мелкой моторики. Научить детей основам композиционного построения (выделение центра, дополнение более мелкими элементами)

Формы, методы, технологии:

- игровые ситуации, беседа, объяснение, демонстрация, творческие задания.

5. Сюжетное рисование и лепка

Цели: Обогащение сенсорного опыта детей. Развивать эстетические чувства: чувство формы, цвета, пропорций: формировать художественный вкус.

Научить детей передавать в своих работах основные пропорции предметов, соотношение их частей и движение передавать различие предметов по вертикальному и горизонтальному положению.

Формы, методы, технологии:

- игровые ситуации, беседа, объяснение, демонстрация, работа по образцу, творческие задания.

6. Самостоятельное рисование и лепка на заданную тему

Цели: Развивать Самостоятельность, творческую фантазию, формировать художественный вкус.

Формы, методы, технологии:

- игровые ситуации, беседа, объяснение, демонстрация, творческие задания.

7. Резерв. Повторение пройденного материала.

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ.

Для детей 5-ти лет образовательные модули: «Математика»; «Обучение грамоте»; «Музыка»; «Скульптура»; «Фитнес»; «Оригами».

Для детей 6-ти лет образовательные модули: «Математика»; «Обучение грамоте»; «Скульптура»; «Музыка»; «Фитнес»; «Развитие речи».

Объём программы: 432 часа.

1 год обучения – 216 часа.

2 год обучения – 216 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 занятия в день (6 занятий), продолжительность одного занятия 25-30 мин., перемена -10 мин., групповые занятия – по 12-15 человек.

Комплекс организационно-педагогических условий.

МАТЕМАТИКА

Объём образовательного модуля – 72 ч.

1 год обучения – 36 ч.

2 год обучения – 36 ч.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

Контроль за освоением программы проводится в конце учебного года в каждой возрастной группе. С этой целью используется тетрадь «Диагностика математических способностей детей 5-6 лет» Е.В. Колесниковой. Анализ выполнения заданий позволяет определить степень усвоения Программы каждым ребёнком по следующим разделам:

1. Количество и счёт.
2. Геометрические фигуры.
3. Величина.
4. Ориентировка во времени и пространстве.
5. Логические задачи.

Обучающийся приобретёт следующие знания, умения, навыки:

1-ый год обучения. К концу учебного года ребенок должен:

- считать по образцу и названному числу в пределах 10;
- понимать независимость числа от пространственного расположения предметов;
- писать цифры от 1 до 10;
- пользоваться математическими знаками: +, -, =, <, >;
- записывать решение математической задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр;
- соотносить количество предметов с соответствующей цифрой;
- различать количественный и порядковый счет в пределах 10;
- составлять числа от 3 до 10 из двух меньших;
- понимать смысл пословиц, в которых присутствуют числа;
- знать геометрические фигуры;
- рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур;
- выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов;
- располагать предметы в убывающем и возрастающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, используя соответствующие определения;
- делить предмет на 2—4 и более частей, понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;
- называть последовательно дни недели, месяцы;
- ориентироваться на листе бумаги, в тетради в клетку;
- определять положение предметов по отношению к другому лицу;
- решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление

последовательности событий, анализ и синтез;

- понимать задание и выполнять его самостоятельно;
- проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы.

2-ой год обучения. К концу учебного года ребенок должен:

- знать числа второго десятка и записывать их;
- понимать независимость числа от величины, пространственного расположения предметов, направлений счета; использовать и писать математические знаки $+$, $-$, $=$, $<$, $>$;
- решать арифметические задачи и записывать решение;
- сравнивать группы одно- и разнородных предметов по количеству;
- устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой;
- дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов;
- различать и называть ромб, пятиугольник, шестиугольник;
- рисовать символические изображения предметов в тетради в клетку;
- преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (путем складывания, разрезания);
- раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине в пределах 10;
- измерять линейкой отрезки, записывать результаты измерения;
- изображать отрезки заданной длины с помощью линейки;
- определять время с точностью до получаса;
- ориентироваться на листе бумаги;
- определять положение предмета по отношению к другому;
- решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- понимать задание и выполнять его самостоятельно;
- проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы;
- самостоятельно формулировать учебные задачи.

Учебный план 1 года обучения базового уровня

№ п/п	Тема.	Всего	Теория	Практика	Аттестация обучающихся
1.	Вводное занятие. Входная диагностика.	1		1	Диагностика.
2.	Количество и счет.	8	1	7	Опрос, беседа.
3.	Величина.	5	1	4	Беседа, игра-эксперимент.
4.	Геометрические фигуры.	8	1	7	Конкурс.
5.	Ориентировка во времени.	3	1	2	Викторина.
6.	Ориентировка в пространстве.	3	1	2	Дидактическая игра, практическое занятие.
7.	Логические задачи.	4	1	3	Математический конкурс.
8.	Аттестация обучающихся.	2		2	Диагностика.
9.	Резерв.	2		2	
	Итого:	36	6	30	

Содержание учебного плана 1 года обучения базового уровня

1. Вводное занятие. Входная диагностика.

2. Количество и счёт.

Закрепить: представление о числах и цифрах до 5.

Дать представление: о цифрах от 6 до 9 и числе 10 на основе сравнения двух множеств.

Продолжать учить:

- считать по образцу и названному числу;
- понимать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направления счета.

Учить:

- воспроизводить количество движений по названному числу;
- писать цифры от 1 до 9 и число 10;
- отгадывать математические загадки;
- записывать решение задачи (загадки) с помощью математических знаков и цифр;
- составлять числа от 3 до 10 из двух меньших на наглядном материале;
- из неравенства делать равенство;
- различать количественный и порядковый счет в пределах 10;
- устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;
- решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации.

Познакомить:

- со стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых упоминаются числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года);
- математическими знаками $+$, $-$, $=$, $<$, $>$.

3. Величина.

Учить:

- располагать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте и толщине, употреблять сравнения (*большой, поменьше, еще поменьше, самый маленький; широкий, уже, еще уже, самый узкий; высокий, ниже, еще ниже, самый низкий*);
- делить предмет на 2, 4 и более частей;
- понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Развивать: глазомер.

4. Геометрические фигуры.

Закрепить:

- знания о геометрических фигурах (*круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал*);
- умение видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов.

Познакомить:

- с геометрической фигурой — трапецией;
- тетрадь в клетку.

Учить:

- преобразовывать фигуры (путем складывания, разрезания, выкладывания из палочек);
- рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур;
- выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры (*квадрат, треугольник, прямоугольник, трапеция*), символические изображения предметов (*домик, лодка, елочка*).

5. Ориентировка во времени.

Закрепить и углубить: временные представления о частях суток, временах года.
Учить:

- называть последовательно дни недели;
- определять, какой день недели был вчера, какой будет завтра.

Познакомить с названиями месяцев.

6. Ориентировка в пространстве.

Закрепить: умение ориентироваться на листе бумаги.

Учить:

- обозначать словами положение предмета по отношению к себе, другому лицу;
- ориентироваться в тетради в клетку.

7. Логические задачи.

Продолжать учить: решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

8. Аттестация обучающихся.

Тест Колесникова Е.В.

Итоговое занятие «Путешествие в страну Математика».

9. Резерв. Повторение и закрепление пройденного материала.

Учебный план 2-го года обучения базового уровня

№ п/п	Тема.	Всего	Теория	Практика	Аттестация обучающихся
1.	Вводное занятие. Входная диагностика.	1		1	Диагностика.
2.	Количество и счет.	8	1	7	Опрос, беседа.
3.	Величина.	5	1	4	Беседа, игра-эксперимент.
4.	Геометрические фигуры.	8	1	7	Конкурс.
5.	Ориентировка во времени.	3	1	2	Викторина.
6.	Ориентировка в пространстве.	3	1	2	Дидактическая игра, практическое занятие.
7.	Логические задачи.	4	1	3	Математический конкурс.
8.	Аттестация обучающихся.	2		2	Диагностика.
9.	Резерв.	2		2	
	Итого:	36	6	30	

Содержание учебного плана 2-го года обучения базового уровня

1. Вводное занятие.

2. Количество и счёт.

Закрепить:

- умение писать цифры от 1 до 9 и число 10;
- представления о цифрах от 0 до 9 и числе 10 на основе сравнения двух множеств;
- умение делать из неравенства равенство.

Продолжать учить:

- считать по образцу и названному числу в пределах 10;
- понимать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направлений счета;
- сравнивать группы разнородных предметов;

- отгадывать математические загадки;
- записывать решение задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр, чисел;
- правильно использовать и писать математические знаки $+$, $-$, $=$, $<$, $>$;
- сравнивать количество предметов и записывать соотношения при помощи знаков и цифр;
- устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой;
- решать арифметические задачи, примеры на сложение и вычитание;
- решать логические задачи.

Учить:

- считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке;
- определять место того или иного числа в ряду (10—20) по его отношению к предыдущему и последующему числам;
- различать количественный и порядковый счет в пределах 10;
- различать количественный и порядковый счет в пределах 20, правильно отвечать на вопросы: *Сколько? Который? Какой по счету?*
- воспроизводить количество движений по названному числу.

Продолжать знакомить:

- с составом числа из двух меньших (до 10);
- стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых присутствуют числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года).

Познакомить:

- с числами от 11 до 20 и новой счетной единицей — десятком;
- числами второго десятка и их записью.

1. Величина.

Продолжать учить:

- раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, употреблять сравнения (*большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, высокий, ниже, еще ниже, самый низкий*);
- делить предмет на 2, 4, 6, 8 и более частей и понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Учить:

- измерять линейкой, определять результаты измерения в сантиметрах;
- изображать отрезки заданной длины с помощью линейки.

Развивать глазомер.

4. Геометрические фигуры.

Закрепить:

- знания о геометрических фигурах (*круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, трапеция*);
- умение дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов.

Продолжать учить:

- рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку;
- выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры (*квадрат, прямоугольник, треугольник, трапецию*);
- преобразовывать одни фигуры в другие (путем складывания, разрезания).

Учить:

- классифицировать геометрические фигуры по разным основаниям (виду, величине);
- называть и показывать элементы геометрических фигур (вершины, стороны, углы).

Познакомить с геометрическими фигурами (ромб, пятиугольник, шестиугольник).

5. Ориентировка во времени.

Закрепить и углубить временные представления о частях суток, днях недели, временах года, месяцах.

Продолжать учить устанавливать различные временные отношения.

Познакомить с часами (стрелки, циферблат).

Учить определять время с точностью до получаса.

6. Ориентировка в пространстве.

Закрепить:

- умение ориентироваться на листе бумаги;
- определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу (*справа, слева, впереди, сзади*).

Упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги.

Продолжать учить пользоваться тетрадью в клетку.

7. Логические задачи.

Продолжать учить:

- решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- устанавливать конкретные связи и зависимости.

8. Аттестация обучающихся.

Тест Колесникова Е.В.

Итоговое занятие «И прекрасна, и сильна математики страна».

9. Резерв. Повторение и закрепление пройденного материала.**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ.**

Объём образовательного модуля: 72 часа

Режим занятий:

1 год обучения – 36 часов – 1 раз в неделю.

2 год обучения – 36 часов – 1 раз в неделю.

Контроль за освоением программы проводится в конце учебного года в каждой возрастной группе. С этой целью используются тетради: «Тесты для детей 5 лет», «Тесты для детей 6 лет», «Готов ли ваш ребенок к школе? Тесты», «Диагностика готовности к чтению и письму» Е.В. Колесниковой. Анализ выполнения заданий позволяет определить степень усвоения Программы каждым ребёнком.

Обучающийся приобретёт следующие знания, умения, навыки:

К концу **1-ый** учебного года ребенок будет **знать:**

- содержание народных сказок (6-9);
- авторов и содержание произведений для детей А. Барто, А.С. Пушкина, К. Чуковского, Е. Чарушина, В. Берестова, С.Маршака, Е. Благиной, Г. Виеру; А. Лингрет и др.
- наизусть потешки, песенки, загадки, стихотворения для детей А. Барто, К Чуковского, Г. Сапгира, О. Высоцкой;
- буквы русского алфавита;
- понимает и использует в речи термины «звук», «буква».

Ребёнок к концу первого года обучения **уметь:**

- определять место звука в слове: в начале, середине, в конце;
- различать гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- делить слова на слоги;
- пользоваться графическим обозначением звуков;
- произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;
- записывать слово, предложение условными обозначениями, буквами;
- составлять 4-5 предложений по картине, по серии картинок, из личного опыта
- пересказывать простые сказки;

- отвечать на вопросы по содержанию сказки, рассказа с помощью простых предложений;

- заучивать стихотворения.

К концу **2-го** учебного года ребенок будет **знать**:

- буквы русского алфавита;

- гласные и согласные звуки;

- ударные и безударные слоги;

- звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные звуки.

Ребёнок к концу второго года обучения **уметь**:

- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;

- называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах;

- складывать слоги;

- читать слова;

- проводить фонетический разбор слова;

- составлять схему предложения;

- употреблять синонимы, антонимы;

- различать жанры литературных произведений;

- понимать прочитанный текст, отвечать на вопросы по содержанию произведения;

- выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа;

- печатать буквы русского алфавита;

- печатать слоги и слова;

- схематично изображать слоги, слова, предложения;

- писать элементы школьного шрифта;

- правильно держать ручку, карандаш;

- 4-5 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 6-8 загадок.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Аттестация обучающихся
1.	Вводное занятие.	1	-	1	Тестирование.
2.	Слово.	-	1	1	Опрос.
3.	Деление на слоги.	-	1	1	Беседа.
4.	Звуковой анализ слова.	1	2	3	Конкурс.
5.	Предложение.	1	1	2	Проверка навыков чтения.
6.	Гласные звуки и буквы.	-	3	3	Дидактическая игра.
7.	Двузначные гласные буквы.	-	4	4	Беседа.
8.	Согласные звуки и буквы.	-	16	16	Викторина.
9.	Буквы Ъ и Ь знаки.	-	1	1	Дидактическая игра.
10.	Итоговое занятие. Аттестация обучающихся.	-	2	2	Тестирование.
11.	Резерв.		2	2	
	Итого:	3	33	36	

Содержание учебного плана 1 год обучения базового уровня

1. Вводное занятие. Входная диагностика.

2.Слово. Познакомить с терминами «слово», «звук», правильно их понимать и использовать. Учить сравнивать слова по протяженности.

3.Деление слов на слоги. Познакомить с делением слов на слоги. Научить понимать, что слова состоят из звуков, звучат по-разному, могут быть длинными и короткими.

4.Звуковой анализ слова.

Учить звуковому анализу слов:

- самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них нужные звуки;
- определять место звука в слове (первый, последний, в середине);
- самостоятельно выделять слова с заданным звуком (сначала на основе наглядности, затем – по представлению);

5.Предложение. Учить составлять предложения по «живой» модели.

6.Гласные звуки и буквы. Научить различать на слух гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные.

7.Двузначные гласные буквы.

8.Согласные звуки и буквы. Научить различать звуки и буквы; давать характеристику согласным звукам по твердости-мягкости, парности-непарности, звонкости-глухости.

9.Буквы Ъ и Ь знаки. Познакомить с буквами, не обозначающими звуков.

10.Итоговое занятие. Аттестация обучающихся.

11. Резерв. Повторение и закрепление пройденного материала.

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика	Аттестация обучающихся
1.	Вводное занятие. Входная диагностика.	1	1	-	Тестирование.
2.	Повторение изученного за год.	3	1	2	Игра – путешествие.
3.	Гласные звуки и буквы, чтение слов, текстов с ними.	3	1	2	Проверка навыков чтения.
4.	Двузначные гласные, чтение слов с ними.	5	1	4	Беседа. Опрос.
5.	Согласные звуки и буквы, чтение слов, текстов с ними.	18	3	15	Проверка навыков чтения.
6.	Буква Ь, показатель мягкости.	2	1	1	Дидактическая игра.
7.	Разделительные Ъ и Ь знаки.	1	-	1	Практическое занятие.
8.	Итоговое занятие. Аттестация обучающихся.	1		1	Тестирование.
9.	Резерв.	2	1	1	
	Итого:	36	8	28	

Содержание учебного плана 2 год обучения базового уровня

1.Вводное занятие. Входная диагностика.

2.Повторение изученного за год. Закреплять и совершенствовать умение делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов.

3.Гласные звуки и буквы, чтение слов, текстов с ними. Закреплять умение отличать гласные звуки и буквы от согласных. Уметь выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове. Понимать и использовать в речи термин «предложение», составлять

предложения из 3-4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку. Чтение 2-3 сложных слов, предложений, небольших текстов.

4.Двузначные гласные, чтение слов с ними. Закреплять умение навыков чтения слов с двузначными гласными.

5.Согласные звуки и буквы, чтение слов, текстов с ними. Закреплять умение отличать согласные звуки и буквы от гласных, давать характеристику согласных звуков по твердости-мягкости, парности-непарности, звонкости-глухости. Понимать и использовать в речи термин «предложение», составлять предложения. Чтение слов, предложений, небольших текстов.

6.Буква Ъ, показатель мягкости.

7.Разделительные Ъ и Ь знаки. Закрепить знания о буквах, не обозначающих звуков.

8.Итоговое занятие. Аттестация обучающихся.

9.Резерв. Повторение и закрепление пройденного материала.

В результате обучения у детей формируются такие качества, как организованность, дисциплинированность, умение общаться со сверстниками, доброжелательность, коллективизм, уважение к старшим и бережное отношение к младшим. Прививается интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. За время обучения формируются умения понимать и выполнять учебную задачу под руководством педагога и самостоятельно.

СКУЛЬПТУРА.

Объём образовательного модуля – 72 ч.

1 год обучения – 36 ч.

2 год обучения – 36 ч.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

знать:

- свойства скульптурного материала (пластилина);
 - элементарные способы скульптурной выразительности (форму, объем, пропорции);
 - приемы работы с пластилином; скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, прощипывание и др.;
- основные приемы работы с пластилином, способы лепки.

Уметь:

- использовать свойства скульптурного материала (пластилина) в работе;
- различать круглую, цилиндрическую, конусовидную форму, изображать различные объемные формы, соблюдать пропорции;

владеть:

- навыками лепки различными способами из пластилина;
- использовать полученные навыки в своем творчестве.

К концу учебного года (2 год обучения) дети должны

знать:

виды скульптурного искусства: декоративно-прикладную и монументальную скульптуру; два рода скульптуры;

гончарные промыслы (с. Филимонова, с. Дымково, г. Каргополя, п. Гжели, г. Скопина);

свойства скульптурных материалов;

элементарные средства скульптурной выразительности (форма, объем, пропорция и т.д.);

приемы работы с различными материалами (глина, пластилин), скатывание, раскатывание; сплющивание, вытягивание, прощипывание и т.д.

уметь:

различать эти 2 вида скульптурного искусства;

различать круглую и рельефную скульптуру;

определять народные промыслы по характерным признакам;
 различать эти материалы и называть их свойства, использовать их в работе;
 изображать объемные формы, соблюдать пропорции, передавать характерные признаки предметов;
 применять эти приемы в лепке.

Учебный план 1 года обучения базового уровня

№ п/п	Тематика занятий	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1.	Знакомство с понятием «скульптура» и скульптурными материалами (глина, пластилин, тесто)	2	2		Игровая ситуация
2.	Приемы разминания пластилина, скатывания шара.	2	1	1	Практическое задание
3.	Приемы скатывания, раскатывания, прощипывания, сплющивания.	4	1	3	Практическое задание
4.	Закрепление приемов скатывания, раскатывания, прощипывания, сплющивания пластилина.	7	2	5	Практическое задание
5.	Лепка конструктивным способом.	3	1	2	Игровая ситуация
6.	Закрепление умения лепить конструктивным способом	4	1	3	Игровая ситуация
7.	Различные способы лепки посуды (Вдавливание, ленточным способом, свивание жгута).	4	1	3	Практическое задание
8.	Лепка скульптурным и конструктивным способом	4	1	3	Открытое занятие для родителей
9.	Закрепление всех изученных способов лепки. Аттестация обучающихся.	4	1	3	Выставка
10.	Резерв.	2	-	2	
	Всего:	36	11	25	

Содержание учебного плана 1 года обучения базового уровня

1. Знакомство с понятием «скульптура» и скульптурными материалами (глина, пластилин, тесто).

Задачи: Познакомиться с кружковцами, выявить знания детей о скульптуре, выявить навыки работы с пластилином.

Формы, методы, технологии: муляжи фруктов, лепные образцы, корзины.

2. Приемы разминания пластилина, скатывания шара. Создание предметов шаровидной формы (мяч, бусина, вишня, апельсин).

Задачи: учить детей разминать пластилин, скатывать шар с помощью ладоней обеих рук, лепить предметы шаровидной формы.

Формы, методы, технологии: муляжи фруктов, лепные образцы, корзины.

3. Приемы скатывания, раскатывания, прощипывания, сплющивания.

Создание предметов цилиндрической формы (огурец, колбаса). Лепка печенья – сплющивание шара, прощипывание краев. Закрепление приема скатывания шара.

Задачи: обучать детей приемам скатывания, раскатывания, прощипывания краев круглой формы кончиками пальцев, сплющивания, скатывание пластилинового жгута ладонями обеих рук. Развитие мелкой моторики рук.

Формы, методы, технологии: муляжи овощей, лепные образцы. Цветные картинки.

4. Закрепление приемов скатывания, раскатывания, прощипывания, сплющивания пластилина. Лепка пирожных, фруктов различной формы, овощей конусовидной формы.

Задачи: закрепление приемов, полученных на предыдущих занятиях. Обучение приемам скатывания конуса ладонями обеих рук. Развитие мелкой моторики рук.

Формы, методы, технологии: показ приемов лепки конуса педагогом, самостоятельное повторение приемов лепки, полученных на предыдущих занятиях. Игра «Сад и огород» - загадывание загадок (об овощах и фруктах). Игры с пальцами. Сказка «Репка». *Физкультминутки.*

5. Лепка конструктивным способом. Лепка елочки, саней для Деда Мороза, праздничного торта из отдельных деталей. Лепка Снеговика, Деда Мороза, девочки в шубке и Ваньки-Встаньки.

Задачи: закрепить все приемы лепки из пластилина, полученные в первом полугодии. Обучить детей лепке предметов из отдельных частей, обратить их внимание на соединение и промазывание отдельных деталей друг к другу. Познакомить детей с использованием стеки. Учить соблюдать пропорции (соотнесения величины головы и туловища, длины рук по отношению к туловищу). Учить детей примазывать края отдельных частей, сглаживать пальцами неровности на поверхностях фигурки. Закреплять умение пользоваться стекой.

Формы, методы, технологии: чтение веселых стихов про Новый Год, беседы по картинкам В.Сутеева, физкультминутки, пальчиковые игры.

6. Лепка скульптурным способом птички-ласточки, пластичным (скульптурным) способом птички-курочки. Лепка рыбки и черепашки смешанным способом.

Задачи. Закреплять умение лепить конструктивным способом, обучить вытягиванию отдельных частей из целого куска (например, мелких деталей скульптурным способом). Продолжать следить за соблюдением детьми правил техники безопасности при работе со стекой.

Формы, методы, технологии: показ педагогом лепки животных конструктивным, скульптурным и комбинированным способом (поэтапно – по схемам). Повторение детьми последовательности изготовления животного. *Физкультминутки.*

7. Различные способы лепки посуды (вдавливание, ленточным способом, свивание жгута). Лепка тарелки, чашки, чайника, вазы.

Задачи. Учить приему вдавливания пальцем в середину пластилинового шара (лепка посуды вдавливанием). Обучение приему лепки ленточным способом. Обучение скручиванию жгута. Учить детей украшать посуду с помощью стеки (насечка, вдавливание рисунка).

Формы, методы, технологии. Показ приемов лепки посуды из пластилина тремя способами (вдавливанием из целого шара или цилиндра, из отдельных частей конструктивным способом (ленточка, или жгут) Сюжетно-ролевые игры детей с вылепленной посудой «Ждем гостей».

8. Лепка скульптурным, конструктивным и смешанным способами ягод, грибов и корзин.

Задачи. Закреплять умение лепить предметы различными способами» Показать приемы лепки корзины из пластилинового жгута.

Формы, методы, технологии. Демонстрация приемов лепки самими детьми, и в отдельных случаях педагогом. Предоставление возможности детям самим выбрать понравившийся способ лепки. Рассказы, загадки, стихи о ягодах, грибах (грибы съедобные и несъедобные; отличие ягод от фруктов). *Физкультминутка* «Петя по лесу шел», игра «У медведя во бору».

9. Повторение, закрепление изученных способов лепки. Лепка цветов, составление панно, композиции: «Мухомор на полянке» и т.д.

Задачи. Закреплять умение лепить изученными способами многофигурных композиций. Составлять коллективную композицию из цветов.

Формы, методы, технологии. Беседа о лесе, луге. Рассматривание картинок и лепных образцов, слушание стихов, сказок. Самостоятельный выбор способа лепки. Демонстрация умений детей родителям на открытых занятиях.

10. Резерв. Повторение и закрепление пройденного материала.

Учебный план 2 года обучения базового уровня

	Тематика занятий	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации (контроль)
1.	Искусство скульптура.	4	3	1	Игровая ситуация
2.	Средства выразительности скульптурной	4	1	3	Игровая ситуация
3.	Декоративно-прикладное искусство.	10	4	6	Практическое задание
4.	Знакомство с керамикой	4	1	3	Практическое задание
5.	Пряничное дело	4	1	3	Практическое задание
6.	Рельефы	7	1	6	Практическое задание
7.	Аттестация обучающихся	1	1		Выставка
8.	Резерв.	2	-	2	
	Всего:	36	12	24	

Содержание учебного плана 2 года обучения базового уровня

1. Искусство скульптора.

Практические задачи: дать представление о скульпторе – художнике, который создает объемные произведения искусства.

Формы и методы: сказочное путешествие в мастерского скульптора.

Средства обучения: таблицы с изображением скульптурных произведений искусства, памятники на открытках, фотографиях, парковая скульптура, скульптура на зданиях, предметы быта – статуэтки из различных материалов.

Ожидаемые результаты: расширяется кругозор детей, они эстетически воспринимают произведения скульптурного искусства, различают материалы, из которых они изготовлены, учатся различать монументальную (памятники) от декоративно-прикладной скульптуры.

2. Средства скульптурной выразительности.

Практические задачи: учить детей правильно определять форму предмета, узнавать тень-силуэт, соотносить предметы по величине и их расположению, передавать в лепке пластику и динамику движения, составлять композиции из двух предметов.

Формы и методы. Показ детям предметов различной формы, игра «Волшебный мешочек» - узнавание на ощупь форм, практические упражнения в соотношении предметов по величине (больше – меньше, длиннее – короче), по их расположению (выше – ниже, дальше – ближе). Демонстрация «движений» - поворот головы, взмах крыла и т.д. – показ педагогам передачи динамики движений на вылепленном животном.

Средства обучения. Лепные образцы, схемы лепки, силуэты – тени различных предметов, животных, рисунки.

Ожидаемые результаты. Дети должны научиться лепить предметы нужной формы, соблюдать пропорции, пластичные переходы, передавать динамику движений.

2. Различные способы лепки.

Практические задачи. Помочь детям освоить различные способы лепки: скульптурный (вытягивание частей из целого), конструктивный (составление целого из отдельных частей) и комбинированный.

Формы и методы. Показ педагогом различных способов лепки, игра «Угадай-ка» - на определение способа лепки данного предмета, практические действия детей.

Средства обучения. Слайды, таблицы, схемы различных способов лепки одного и того же животного.

Ожидаемые результаты. Дети должны овладеть различными способами леп

3. Пряничное дело.

Практические задачи. Научить детей лепке пряничных форм, познакомить их с тем, как готовятся пряники (обратить внимание детей на различные пряничные формы).

Формы и методы. Экскурсия в музей «Тульский пряник», рассказ экскурсовода, дегустация пряников, самостоятельное изготовление ребятами пряников, приданием им стилизованных форм.

Средства обучения: живое восприятие, рисунки с изображением пряников, действия.

Ожидаемые результаты. Дети узнают много нового о тульском прянике, научатся стилизованному изображению простейших предметов (рыбка, петушок, домик, елочка) для эскизов пряников.

4. Рельефы.

Практические задачи. Познакомить детей с рельефом – скульптурным изображением на плоскости. Обучать детей технике рельефа (цветы, птицы, животные, человек) на плоской поверхности.

Формы и методы. Беседа о рельефе, показ образцов, рассказ педагога об их использовании.

Средства обучения. Живое восприятие, рисунки и фотографии рельефных форм.

Ожидаемые результаты. Дети должны знать, где используется рельеф, уметь создавать рельефное изображение.

5. Декоративно-прикладное искусство.

Практические задачи. Познакомить детей с декоративно-прикладной скульптурой Кировской области (с. Дымково), Архангельской области (г. Каргополь), Тульской области (с. Филимоново) и ее особенностями. Рассказать ребятам об истории промыслов.

Помочь детям овладеть приемами лепки игрушек различных промыслов, передавать типичные черты (Дымково – округлость форм, особенность пропорций; Каргополь – плавные перегибы, укороченные ноги, вытянутое туловище; Филимоново – вытянутость форм вверх), узнать о промыслах (история промысла)

Формы и методы. Сказка о промысле, игра с готовыми игрушками, рассказ о Каргопольском промысле с показом репродукций, рассматривание образцов, показ педагогом способа лепки игрушки вытягиванием, рассказы детей о знакомом – Филимоновском промысле.

Средства обучения. Игрушки – образцы из Дымково и Филимоново, схемы лепки игрушек, таблицы с изображением Каргопольской игрушки. Схемы лепки.

Ожидаемые результаты. Дети должны знать особенности каждой игрушки, историю ее промысла, отличать игрушки изученных промыслов.

Знакомство с керамикой.

Практические задачи: учить детей различать бытовую (посуду) и строительную керамику (кирпичи, облицовочная плитка).

Познакомить ребят с Гжельской и Скопинской керамикой.

Научить лепить посуду разными способами:

а) из целого куска шаровидной формы (вдавливанием);

б) лепка из жгута (составление колец);

в) лепка ленточным способом.

Формы и методы. Чтение педагогом рассказа о Гжельском промысле, стихи о синем чуде, посещение выставки гжельской посуды и скопинских сосудов в художественном музее.

Средство обучения. Изделия «под Гжель», таблицы, изображением Гжельской посуды, рисунки Скопинских сосудов, схемы лепки.

Ожидаемые результаты. Дети должны научиться различать бытовую и строительную керамику, знать характерные отличия Гжельской и скопинской посуды, научиться лепить посуду для кукол.

7. Аттестация обучающихся (составление коллективной композиции). Учить работать в коллективе, применять на практике приобретённые знания, умения и навыки.

8. Резерв. Повторение и закрепление пройденного материала.

МУЗЫКА

Пояснительная записка.

Объём образовательного модуля – 72 ч.

1 год обучения – 36 ч.

2 год обучения – 36ч.

Программа «Музыка»:

- ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей детей младшего и старшего дошкольного возраста соразмерно личной индивидуальности;
- включение в занятия упражнений дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой;
- применение речевых игр и упражнений, которые разработаны по принципу педагогической концепции Карла Орфа (развивают у детей чувство ритма, формируют хорошую дикцию, артикуляцию, помогают ввести их в мир динамических оттенков, познакомить с музыкальными формами);
- использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность;
- знакомство с национальными особенностями музыкального колорита родного края;
- песенный репертуар подобран с учетом традиционных дней, тематических праздников и других мероприятий по совместному плану воспитательной направленности дошкольного учреждения

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию знаний и навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Ожидаемый результат:

К концу *первого года базового уровня:*

- способны внимательно, увлеченно слушает музыку (выражение глаз, мимика);
- адекватно определяют характер музыкального произведения (используют разнообразные определения, образную речь), выделяет наиболее яркие выразительные средства (динамика, регистр, темп);
- определяют жанр (песня, танец, марш);
- самостоятельно быстро и правильно воспроизводят незнакомую мелодию;
- различают соотношение высоких и низких звуков, направление мелодии;
- различают ритмические отношения музыкальных звуков;
- различают динамические и тембровые отношения музыкальных звуков;
- точно передают мелодию знакомой песни, несложной попевки без музыкального сопровождения;
- поют выразительно, эмоционально, передавая характер музыки, ее выразительные особенности;

- двигаются под музыку ритмично, связывают движение с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

К концу **второго года базового уровня:**

- способны участвовать в достаточно сложной, развёрнутой музыкальной игре – драматизации с танцами, пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах;
- овладевают различными видами музыкального движения, выразительно поют, убедительно играют свои роли как в малогрупповом, так и сольном варианте;
- осознанно взаимодействуют в коллективе, подчиняются замыслу режиссёра, с большим желанием выполняют задания;
- самостоятельно быстро и правильно воспроизводят незнакомую мелодию голосом и на музыкальных инструментах;
- различают соотношение высоких и низких звуков, т.е. направление мелодии;
- различают ритмические, динамические отношения музыкальных звуков;
- различают тембровые свойства музыкального звучания инструментов;
- поют выразительно, эмоционально, перебивая характер музыки и её особенности.

Учебный план 1 года обучения базового уровня

№п/п	Тема (раздел)	Всего часов	Теоретические часы	Практические часы	Формы аттестации (контроля) обучающихся
1.	Вводное занятие.	1	-	1	Игровая программы «Мы любим музыку».
2.	Слушание музыки.	6	1	5	Игра «Угадай мелодию».
3.	Пение.	13	1	12	Конкурс на самого яркого исполнителя песни «Подари звезду».
4.	Музыкальные ритмические движения.	7	1	6	Игровой конкурс «Танец в кругу» с целью выявления навыков обучающихся.
5.	Игра-драматизация.	3	1	2	Выступление со сценическими номерами на мероприятиях внутри ОУ.
6.	Игра на детских музыкальных инструментах.	3	1	2	Индивидуальные контрольные задания по теме «Техника выразительного исполнения на музыкальных инструментах».
7.	Аттестация	1	-	1	Тест. Сводная

	обучающихся.				таблица «Критерии выявления уровня музыкального развития».
8.	Резерв.	2		2	
	Итого:	36	5	31	

Содержание учебного плана 1 года обучения базового уровня

1. Слушание музыки.

Цели и задачи развития:

- поддерживать у детей желание слушать музыку эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней;
- продолжать формировать запас музыкальных впечатлений;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- побуждать детей самостоятельно определять настроение, характер муз. произведения, средства муз. выразительности;
- продолжать работу над развитием интонационно-методического слушания музыки, которое лежит в основе понимания ее содержания;
- учить детей слышать и дифференцировать тембры инструментов симфонического оркестра;
- развивать умение определить жанровую принадлежность музыкальные произведения;
- формировать умение слышать в произведении процесс развития музыкального образования;
- формировать представления о композиционно формообразующей стороне произведения. Познакомить детей с понятиями «одночастная», «двухчастная», «трехчастная» форма;
- развивать желание и умение детей воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития музыкального образа;
- поддерживать желание детей передать настроение музыкального произведения в рисунке.

Музыкальный репертуар:

2 год обучения:

А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года».

Д. Шостакович «Вальс-шутка».

Г. Свиридов «Колыбельная песенка».

Р. Лебедев «Лесная тропинка», «Дождь идёт».

На занятиях по слушанию музыки широко используются аудиовидеозаписи, стихи, художественная проза, произведения живописи, скульптуры и народного декоративно-прикладного искусства.

2. Пение.

Цели и задачи:

- продолжать работать над формированием резонансных ощущений в пении;
- работать над артикуляцией;
- работать над певческим голосом в примерном диапазоне - центральной части общего диапазона голоса каждого ребенка; затем расширять диапазон за счет вниз;
- работать с хором с учетом трех природных типов голосов;

- формировать основные певческие умения - петь в высокой позиции, обеспечивающей звонкость и понятность звука; ощущать его резонирование; пропевать длинные, опорные звуки мелодии песни; петь легко и выразительно;
- развивать у детей в пении музыкальные и исполнительские способности, вокальные и актерские;
- работать над резонансной техникой пения, добиваясь правильного фокусирования звука и его резонирования, связанного с дыханием.

Музыкальный репертуар:

1 год обучения базового уровня:

- «Осень» муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина.
- «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой.
- «Маме в день 8 Марта» муз. Е.Тиличевой, сл. М. Ивенсен.
- «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найдёновой.
- «По малину в сад пойдём» муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
- «Песенка о здоровье» муз. Т. Якушенко, сл. О. Высотской.
- «Лесная песенка» муз. В. Витлина, сл. П. Когановой.
- «Дед Мороз» муз. В. Витлина.
- «Купите мне собаку» муз. и сл. О. Григорьевой

3. Музыкально-ритмические движения.

Цели и задачи:

- развивать чувство музыкального ритма, включая танцевальные композиции и другие виды музыкального движения, более разнообразные и сложные ритмические рисунки;
- продолжать работу по развитию у детей мышечного чувства, совершенствуя выполнение упражнений на напряжение – расслабление различных групп мышц;
- учить детей выражать в свободных, естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа;
- развивать их творческое воображение и музыкальное мышление, способствовать становлению музыкально-двигательной импровизации в сложных этюдах;
- пополнять запас основных танцевальных движений, работать над техникой их исполнений;
- учить детей народным и бальным танцам.

Содержание и условия педагогической работы.

В работе над музыкально-двигательными этюдами главными являются индивидуальные творческие проявления детей. Педагог обсуждает с ними общий замысел и настроение этюда, а затем предлагает задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию.

Для занятий по музыкально – ритмическими движениями используется светлый зал с нескользким полом; хорошо настроенный инструмент (пианино, аккордеон), магнитофон с набором аудиокассет, музыкальный центр с набором компакт-дисков с классической, народной и современной музыкой; набор разнообразных атрибутов для раздачи детям: ленты, флажки, платочки, кубики...

1 год обучения базового уровня:

Упражнения:

- «Маленький марш» муз. Т.Ломовой.
- «Пружинки» муз. Е. Гнесиной.
- «Громче - тише» муз. М. Раухвергера.

Танцы:

- «Русская пляска» русская народная мелодия «Во саду ли в огороде».
- «Пляска с предметами» муз. А. Жилинского «Детская полька».
- «Танец снежинок» муз. А. Жилина.

Игры и хороводы:

- «Лётчики на аэродроме» муз. М. Раухвергера.
 «Игра с бубном» украинская народная мелодия.
 «К нам приходит Новый год» В. Черчик, сл. З. Петровой.
 «Ай да берёзка» муз. Г. Потапенко, сл. Ж. Агаджановой.
 «Матрёшки» муз. Ю. Слонова, сл. Н. Некрасовой.

4. Музыкальная игра-драматизация.

Цели и задачи:

- учить детей разбираться в особенностях персонажей игры, находить для них соответствующие пантомимические, мимические и интонационные характеристики;
- формировать у детей сценическую речь (выразительную и интонационную четкую) и сценическое движение;
- учить взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации;
- развивать умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы; «входить в образ» и оставаться в нем до конца;
- вести детей от коллективных к индивидуальным действиям различных персонажей.

Содержание и условия педагогической работы.

Музыкальная игра подготавливается целой системой двигательных этюдов, помогающих детям найти выразительные пантомимические движения и жесты для характеристики ее персонажей. Прислушиваясь к музыкальной характеристике образа, дети самостоятельно ищут отличающие его выразительные движения. Затем педагог вместе с детьми выбирает исполнителей с учетом многих компенсаторных и психологических моментов. Педагог заранее детально продумывает решение той или иной задачи мизансцены и четко ее формулирует перед детьми.

«Летчики на аэродроме» муз. М.Раухвергера, «Ворон» обр. Е.Тиличевой, «Матрешки» муз. Ю.Слонова.

5. Игра на детских музыкальных инструментах.

Цели и задачи:

- продолжать развивать тембровый и динамический слух;
- развивать у детей чувство ритма в процессе освоения постепенно усложняющихся ритмических структур (закрепление равномерного ритма, путем «суммирования», «дробления», освоения пунктирного, синхронизированного ритмов)⁴
- учить детей передавать на ударных детских музыкальных инструментах пульс, акцент, сильные и слабые зоны, ритмический рисунок, ритм формулы, переключки;
- развивать звуковысотный слух путем овладения системой образцов-интонаций, построенных на интервальной основе;
- учить детей подбирать по слуху отдельные отрезки мелодии;
- закреплять навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля;
- развивать творческую активность воображения и фантазию ребенка в процессе импровизации на детских музыкальных инструментах.

Содержание и условия педагогической работы.

Необходимо знакомить детей с разнообразными по жанру и характеру произведениями, тщательно собирать музыкальный материал. Важно хорошо знать методику организации ансамблей и оркестров детских музыкальных инструментов на слуховой основе, правила инструментовки пьес, соответствующие характеру музыки. Необходимо наличие многообразных, разного тембра ударных инструментов и чисто настроенных звуковысотных инструментов.

1 год обучения базового уровня:

«Василёк», «Петушок», «Скок-скок-поскок», «Светит солнышко», «Дождик - дождик»,

6. Резерв. Повторение и закрепление пройденного материала.

Учебный план 2 года обучения базового уровня

№ п/п	Тема (раздел)	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля) обучающихся
1.	Вводное занятие.	1	-	1	Конкурс «Я талантлив!»
2.	Слушание музыки.	6	2	4	Игра «Угадай мелодию».
3.	Пение.	10		10	Конкурс на самого яркого исполнителя песни «Подари звезду».
4.	Музыкальные ритмические движения.	8	2	6	Игровой конкурс «Танец в кругу».
5.	Игра-драматизация.	3	1	2	Выступление со сценическими номерами на мероприятиях внутри ОУ.
6.	Игра на детских музыкальных инструментах.	4	2	2	Индивидуальные контрольные задания по теме «Техника выразительного исполнения на музыкальных инструментах».
7.	Аттестация обучающихся.	2	-	2	Тест. Сводная таблица «Критерии выявления уровня музыкального развития».
8.	Резерв.	2		2	
	Итого:	36	7	29	

Содержание учебного плана 2 года обучения базового уровня

1. Слушание музыки.

Цели и задачи развития:

- поддерживать у детей желание слушать музыку эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней;
- продолжать формировать запас музыкальных впечатлений;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- побуждать детей самостоятельно определять настроение, характер муз. произведения, средства муз. выразительности;
- продолжать работу над развитием интонационно-методического слушания музыки, которое лежит в основе понимания ее содержания;
- учить детей слышать и дифференцировать тембры инструментов симфонического оркестра;
- развивать умение определить жанровую принадлежность музыкальные произведения;
- формировать умение слышать в произведении процесс развития музыкального образования;
- формировать представления о композиционно формообразующей стороне произведения. Познакомить детей с понятиями «одночастная», «двухчастная», «трехчастная» форма;
- развивать желание и умение детей воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития музыкального образа;
- поддерживать желание детей передать настроение музыкального произведения в рисунке.

Музыкальный репертуар:

И.-С. Бах «Шутка» из сюиты №2.

В. Моцарт «Музыкальная шутка» 5 часть.

Ф. Шопен «Сурок», «Вальсы» до диеза минор, ля минор.

М. Глинка «Ноктюрн».

П. Чайковский «Марш», «Русский танец», «Вальс цветов».

Д.Шостакович «Вальс-шутка», «Шарманка», «Грустная сказка», «Весёлая сказка».

Г. Свиридова «Дождик», «Звоним звоны».

Русские народные мелодии «Светит месяц», «Лебёдушка».

П. Чайковский «Камаринская», «Болезнь куклы», «Новая кукла».

С. Прокофьев «Утро», «Ходит месяц над лугами», «Марш» из оперы «Любовь к трём апельсинам».

2. Пение.**Цели и задачи:**

- продолжать работать над формированием резонансных ощущений в пении;
- работать над артикуляцией;
- работать над певческим голосом в примерном диапазоне - центральной части общего диапазона голоса каждого ребенка; затем расширять диапазон за счет вниз;
- работать с хором с учетом трех природных типов голосов;
- формировать основные певческие умения - петь в высокой позиции, обеспечивающей звонкость и понятность звука; ощущать его резонирование; пропевать длинные, опорные звуки мелодии песни; петь легко и выразительно;
- развивать у детей в пении музыкальные и исполнительские способности, вокальные и актерские;
- работать над резонансной техникой пения, добиваясь правильного фокусирования звука и его резонирования, связанного с дыханием.

Музыкальный репертуар:

На развитие слуха и голоса.

«А я по лугу», «Ходит зайка по саду» русские народные песни.

«Горошина» муз. В. Карасёвой.

«Котя - коток» муз. В. Карасёвой.

«Труба», «Вальс», «Чепуха», «Балалайка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой.

Репертуар для пения.

«Здравствуй, Родина моя» муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.

«Листопад» муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко.

«Зимняя песенка» муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой.

«Ёлка» муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шимановой.

«К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.

«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова.

«Самая хорошая» муз. В. Иванчикова, сл. О. Фадеевой.

«Будем в Армии служить» муз. Ю. Чичкова, сл. В. Малкова.

«Пришла весна» муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой.

«Веснянка» украинская народная песня в обр. Г. Лобачёва.

«Я хочу учиться» муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой.

3. Музыкально-ритмические движения.**Цели и задачи:**

- развивать чувство музыкального ритма, включая танцевальные композиции и другие виды музыкального движения, более разнообразные и сложные ритмические рисунки;
- продолжать работу по развитию у детей мышечного чувства, совершенствуя выполнение упражнений на напряжение – расслабление различных групп мышц;

- учить детей выражать в свободных, естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа;
- развивать их творческое воображение и музыкальное мышление, способствовать становлению музыкально-двигательной импровизации в сложных этюдах;
- пополнять запас основных танцевальных движений, работать над техникой их исполнений;
- учить детей народным и бальным танцам.

Содержание и условия педагогической работы.

В работе над музыкально-двигательными этюдами главными являются индивидуальные творческие проявления детей. Педагог обсуждает с ними общий замысел и настроение этюда, а затем предлагает задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию.

Для занятий по музыкально – ритмическими движениями используется светлый зал с нескольким полом; хорошо настроенный инструмент (пианино, аккордеон), магнитофон с набором аудиокассет, музыкальный центр с набором компакт-дисков с классической, народной и современной музыкой; набор разнообразных атрибутов для раздачи детям: ленты, флажки, платочки, кубики...

Упражнения:

- «Давайте поскачем» муз. Т. Ломовой.
- «Боковой галоп» муз. А. Жилина.
- «Упражнение с обручами» муз. В. Косенко.
- «Зарядка» муз. Ю. Чичкова.
- «Поскоки» муз. С. Затеplinского.
- «Упражнения с цветами» муз. Т. Ломовой.

Танцы:

- «Парная пляска» карельская народная мелодия.
- «Танец снежинок» муз. А. Жилина.
- «Парный танец» латышский народный танец.
- «Задорный танец» муз. В. Золотарёва.
- «Полька» муз. Т. Ломовой.

Игры – хороводы:

- «На горе-то калина» русская народная мелодия в обр. А. Новикова.
- «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл. З Петровой.
- «Новогодний хоровод.» Т. Потапенко, сл.Н. Найдёновой.
- «Змелюшка - чернозём» русская народная мелодия.
- «Игра с флажками» муз. Ю. Чичкова.
- «Кто скорей?» муз. М. Шварца.
- «Хоровод дружбы» муз. Е. Тиличевой, сл. В. Малкова.

4. Музыкальная игра-драматизация.

Цели и задачи:

- учить детей разбираться в особенностях персонажей игры, находить для них соответствующие пантомимические, мимические и интонационные характеристики;
- формировать у детей сценическую речь (выразительную и интонационную четкую) и сценическое движение;
- учить взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации;
- развивать умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы; «входить в образ» и оставаться в нем до конца;
- вести детей от коллективных к индивидуальным действиям различных персонажей.

Содержание и условия педагогической работы.

Музыкальная игра подготавливается целой системой двигательных этюдов, помогающих детям найти выразительные пантомимические движения и жесты для

характеристики ее персонажей. Прислушиваясь к музыкальной характеристике образа, дети самостоятельно ищут отличающие его выразительные движения. Затем педагог вместе с детьми выбирает исполнителей с учетом многих компенсаторных и психологических моментов. Педагог заранее детально продумывает решение той или иной задачи мизансцены и четко ее формулирует перед детьми.

«Звероловы и звери» муз. Е.Тиличевой, «На горе-то калина» р.н.м. обр. А.Новикова, «Узнай по голосу» муз. В.Ребикова, «Как на тоненький ледок» р.н.п., «Котик и козлик» муз. Е.Тиличевой

5.Игра на детских музыкальных инструментах.

Цели и задачи:

- продолжать развивать тембровый и динамический слух;
- развивать у детей чувство ритма в процессе освоения постепенно усложняющихся ритмических структур (закрепление равномерного ритма, путем «суммирования», «дробления», освоения пунктирного, синхронизированного ритмов)⁴
- учить детей передавать на ударных детских музыкальных инструментах пульс, акцент, сильные и слабые зоны, ритмический рисунок, ритм формулы, переключки;
- развивать звуковысотный слух путем овладения системой образцов-интонаций, построенных на интервальной основе;
- учить детей подбирать по слуху отдельные отрезки мелодии;
- закреплять навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля;
- развивать творческую активность воображения и фантазию ребенка в процессе импровизации на детских музыкальных инструментах.

Содержание и условия педагогической работы.

Необходимо знакомить детей с разнообразными по жанру и характеру произведениями, тщательно собирать музыкальный материал. Важно хорошо знать методику организации ансамблей и оркестров детских музыкальных инструментов на слуховой основе, правила инструментовки пьес, соответствующие характеру музыки. Необходимо наличие многообразных, разного тембра ударных инструментов и чисто настроенных звуковысотных инструментов.

«Андрей - воробей» русская народная мелодия.

«В школу» муз. Е. Тиличевой.

«Во кузнице» русская народная мелодия.

«Я на горку шла» русская народная мелодия.

6. Резерв. Повторение и закрепление пройденного материала.

ОРИГАМИ

Срок освоения программы – 1 год базовый уровень.

Объём образовательного модуля – 36 часов

Режим работы: 1 занятие в неделю.

Предполагаемые результаты:

Должны знать:

- что такое оригами;
- историю возникновения оригами;
- основные приемы работы;
- способ изготовления базового квадрата;
- основные базовые формы;
- правила техники безопасности.

Должны уметь:

- самостоятельно делать квадрат – заготовку;
- делать базовую форму без показа учителя;
- пользоваться линейкой, ножницами, клеем;
- выполнять разметку листа бумаги;

красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

Должны овладеть навыками:

- разметки листа бумаги;
- складывания базового модуля;
- складывания фигурки.

Используемые термины:

Верхняя сторона, нижняя сторона, лева и правая стороны, диагонали, левый верхний и левый нижний угол, правый верхний и левый верхний угол. Глухой угол, раскрывающийся угол. Центральная вертикальная линия, центральная горизонтальная линия, Верхний угол, нижний угол.

Основные базовые формы: «Треугольник», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Катамаран», «Воздушный змей», «Рыба», «Блин», «Птица»,

Учебный план 1 года обучения базового уровня.

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Аттестация обучающихся
1.	Вводная беседа	1	-	1	Опрос.
2.	Изучение базовых форм и условных обозначений, приемы складывания бумаги, способы изготовления квадратов.	2	2	4	Самостоятельное выполнение задания.
3.	Модели на основе базовой формы «Треугольник».	-	9	9	Выставка.
4.	Модели на основе базовой формы «Воздушный змей».	-	4	4	Выставка.
5.	Модели на основе базовой формы «Двойной треугольник».	-	5	5	Выставка.
6.	Модели на основе базовой формы «Блин».	-	2	2	Выставка.
7.	Модели на основе базовой формы «Катамаран».	-	2	2	Выставка.
8.	Модели на основе базовой формы «Рыба».	-	2	2	Выставка.
9.	Модели на основе прямоугольников и треугольников.	-	3	3	Выставка.
10.	Модели на основе базовой формы «Дверь».		1	1	Выставка.
11.	Модели на основе базовой формы «Дом».		1	1	Выставка.
12.	Резерв.		2	2	
	Итого	3	33	36	

Содержание учебного плана 1 года обучения:

1. Вводная беседа.

Рассказ об искусстве оригами. История возникновения. Демонстрация поделок.

2. Изучение базовых форм и условных обозначений, приемы складывания бумаги, способы изготовления квадратов.

Сгиб «долиной» и «горой»; перегнуть, то есть наметить складку; складка «молния»; повернуть в одной плоскости; перевернуть другой стороной; завернуть; надрезать; выгнуть наружу; вогнуть внутрь.

Приемы складывания квадрата в разных направлениях пополам (вдоль, поперек, по диагонали), отгибать углы, стороны, складывать углы к середине один, два и более раз, вкладывать части друг в друга, производить многослойное сгибание, вытягивать определенные части поделки.

3. Модели на основе базовой формы «Треугольник».

«Кот», «Щенок-I», «Черепашка», «Стакан», «Зайчонок», «Муха», «Домик с трубой», «Голубь» (классическая модель), «Щенок – II», «Лиса», «Голубь мира».

4. Модели на основе базовой формы «Воздушный змей».

«Уточка», «Гномик», «Кит», «Лебедь».

5. Модели на основе базовой формы «Двойной треугольник»

«Рыбка», «Ходячий гномик», «Летучая мышь», «Водяная бомбочка», «Тюльпан».

6. Модели на основе базовой формы «Блин».

«Игрушка-шутка», «Пароход».

7. Модели на основе базовой формы «Катамаран»

Базовая форма Катамаран, модель «Вертушка».

1. Модели на основе базовой формы «Рыба»

«Карп», «Ворона» (классическая модель).

2. Модели на основе прямоугольников и треугольников

«Лягушка – попрыгушка», «Сердечко», «Коробка – I», «Лодочка».

3. Модели на основе базовой формы «Дверь»

Модель «Гриб».

4. Модели на основе базовой формы «Дом»

Модель «Пианино».

5. Резерв. Повторение и закрепление пройденного материала**РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

Срок освоения программы – 2-ой год базовый уровень.

Объём образовательного модуля – 36 часов

Режим работы: 1 занятие в неделю

К концу учебного года обучения дети должны

Уметь:

- пересказывать небольшие литературные произведения;
- составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине;
- употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- находить слова с заданным звуком;
- определять место звука в слове;
- выразительно читать стихотворение.

Знать: 2 -3 авторов.

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Аттестация обучающихся (контроль)
		ВСЕГО	ТЕОРИЯ	ПРАКТИК	
				А	

Развитие речи					
1.	Вводное занятие.	1		1	тестирование
2.	Формирование словаря.	5	1	4	Практическое задание
3.	Звуковая культура.	5	1	4	Практическое задание
4.	Грамматический строй речи.	8	2	6	Игровая ситуация
5.	Связная речь.	8	2	6	Практическое задание
6.	Ознакомление с художественной литературой.	6	1	5	Практическое задание
7.	Итоговое занятие.	1	-	1	Викторина. Тестирование.
8.	Резерв	2	1	1	
	Всего	36	7	29	

Содержание учебного плана

1. Формирование словаря.

Работа по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

Использование разных частей речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

2. Звуковая культура речи.

Различение на слух и в произношении всех звуков родного языка.

Отработка дикции: внятность и отчетливость произнесения слов и словосочетаний с естественными интонациями.

Фонематический слух: слова с определенным звуком, место звука в слове.

Интонационная выразительность речи.

3. Грамматический строй речи.

Упражнения в согласовании слов в предложении.

Образование однокоренных слов. Существительные с суффиксами. Глаголы с приставками.

Построение сложноподчиненных предложений.

4. Связная речь.

Совершенствование диалогической и монологической формы речи.

Умение вести диалог между педагогом и ребенком.

Содержательное и выразительное пересказывание литературных текстов, драматизация их.

Составление рассказов о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Составление рассказы из личного опыта.

5. Ознакомление с художественной литературой.

Сказки, рассказы, стихотворения, загадки, считалки, скороговорки.

Художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.

«ФИТНЕС».

Пояснительная записка

Фитнес – это система регулярных оздоровительных занятий для укрепления здоровья. Двигательная активность помогает сформировать тело ребёнка. Современные дети используют для действий небольшие физические или мышечные умения. Необходимо помочь им развить двигательные навыки и подготовить к здоровому образу жизни. Для этого детей необходимо обучать осознанным двигательным действиям и закладывать в память правильные образцы движений.

Психофизические, возрастные особенности детей

Старший дошкольный возраст.

Темп роста медленный. Активно совершенствуются функциональные особенности органов и систем. Пищевые потребности ниже, чем в предыдущих периодах. Ребёнок переходит на режим питания взрослого. Однократный дневной сон. Развиваются такие умения и навыки как катание на двухколёсном велосипеде, коньках, вышивание, вязание, умение танцевать. В 5 – 6 лет начинается смена молочных зубов на постоянные.

Период приобретения ребёнком известной самостоятельности. Основная форма деятельности – игра. Навыки, умения и поведение формируются благодаря подражанию.

Физические упражнения нормализуют нервную деятельность через мышечную систему. Активные движения способствуют росту и развитию мышц, укреплению костной системы, перераспределению крови и улучшению обеспечения организма питательными веществами и кислородом. Каждый ребёнок заслуживает того, чтобы получать удовольствие от занятий, избавиться от своих комплексов. Ребёнок становится нормальным, полноценным членом общества, открытым к общению. Музыка на занятиях используется весёлая и зажигательная, знакомая и современная.

Три принципа обеспечивают правильное физическое воспитание: постепенность, повторяемость, систематичность.

Важное значение имеют индивидуальные особенности ребёнка, уровень его физического развития и свойства нервной системы. Прежде чем ребёнок приступит к занятиям необходимо: иметь справку от врача, провести визуальный осмотр, беседу с родителями.

Требования к упражнениям для детей:

- дети должны знать заранее, на какую часть тела будет переноситься вес и куда будет направлено движение;
- необходимо достигать первоначального расслабления после того, как вес воспринят;
- дети должны контролировать свои движения, уметь сгруппироваться при падении;
- обязательно включать игру, используя сказочных героев;
- упражнения должны быть короткими;
- занятия должны быть познавательными;
- что нельзя взрослым в стрейчинге и партнере – можно детям;

- силовые тренировки – 2 раза в неделю, не более 15 минут, темп медленный, 8 раз по 3 сета, паузы между упражнениями до 30 секунд.

Учебный план 1-2 года обучения

№п.п.	Тема	Всего	Теория	Практика	Аттестация обучающихся (контроль)
1.	Вводное занятие	1	1		Тестирование работоспособности.
2.	Обучение разминке	5	1	4	Тест на общую выносливость.
3.	Обучение стрейчингу.	3	1	2	Тест на гибкость.
4.	Обучение аэробной части	9	4	5	Тест на быстроту движения.
5.	Обучение интенсивной разминке	5	1	4	Тестирование скоростных способностей и ловкости.
6.	Обучение партерной части	8	3	5	Тест на динамическую силу мышц.
7.	Итоговое занятие	1		1	Тестирование работоспособности.
8.	Резерв.	2	2		
	Всего:	36	13	23	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

2. Обучение разминке.

«Рукопожатие партнёров». «Увидел - повтори».

Произносится фраза «Дети, если вы можете увидеть, то сделайте это». Учащиеся разводят руки в стороны и делают ими круговые движения: с большей и меньшей амплитудой, вперёд-назад, быстро-медленно.

«Хлоп-хлоп-голова, хлопок-плечи, хлопок-живот, хлопок-коленки, хлопок-пол». Выполнить в ритм считалки, с прикосновением к называемым частям тела. Повторяется в обратном порядке. Дети повторяют слова вместе с педагогом.

3. Обучение стрейчингу.

Упражнение «Глаза в глаза». Развивает гибкость и взаимодействие. Учащиеся выбирают партнёра и стоят друг к другу, касаясь согнутых перед собой рук партнёра, локтем к локтю. Касаясь локтей друг друга они ходят по кругу, затем прыгают, не размыкая рук. На партере: стрейчинг мышц поясничного отдела, Стрейчинг с захватом.

4. Обучение аэробной части.

Оздоровительные игры используются для поддержания постоянной творческой активности, создавая у детей мотивацию к выполнению физических упражнений. Учащиеся образуют круг, повторяют за педагогом:

«Бег на месте» (учащиеся бегут мягко, громко, легко, тяжело, быстро, медленно, «по грязи», «по клею», «по горячему песку» и «по полю цветов»).

«Прыжки по кругу». Учащиеся по кругу попеременно прыгают сначала на левой, а затем на правой ноге.

Сказка «Буратино». Показать движениями, какой у Буратино был нос, Карабаса-Барабаса, Мальвину.

Игра «Где мяч?» Учащиеся закрывают глаза и хлопают, когда слышат звук мяча, медленно ударяемого педагогом о пол. Затем поворачиваются спиной и повторяют действие.

5. Обучение интенсивной разминке.

Формирование общей двигательной активности. Игры «Весёлая цепочка», «Прыгающий Джек». Изолированные движения. Ноги врозь и вместе. Руки в стороны и вверх. Используются термины «открытый» и «закрытый» для описания движений рук и ног.

6. Обучение партерной части.

Приподнимание туловища. Модифицированные отжимания. Заминка. Упражнения на расслабление, напряжение и растяжение мышц.

7. Резерв. Участие в праздниках, соревнованиях.

8. Итоговое открытое занятие для родителей «Это весёлое детство».

Алгоритм занятия.

Возраст	Разминка	Стрейч	Аэробная часть	Разминка	Силовая часть (партерная)	Стрейч Заминка
5– 6 лет	5- 7 мин.	5 мин.	15-20мин.	5 мин.	5-10 мин.	5 мин.

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

1. Музыкальный зал.
2. Фортепиано.
3. Металлофоны.
4. Ксилофоны.
5. Колокольчики.
6. Бубны.
7. Ложки.
8. Фольклорные инструменты.
9. Гармошки.
10. Маракасы.
11. Барабанчики.
12. Треугольник.
13. Сценарии праздников.
14. Атрибуты к праздникам, театрализованным представлениям.
15. Шапочки – маски зверей.
16. Султанчики.
17. Платочки.
18. Кубики.
19. Колечки с лентами.
20. Музыкальные игрушки.
21. Музыкальные молоточки.
22. Ленты на палочках.
23. Конспекты занятий.
24. Ткань.
25. Бусы.
26. Фонарики.
27. Шали.
28. Платки.
29. Дудочки.
30. Погремушки.

31. Кукольный театр.

32. Палочки.

Информационное обеспечение:

1. Телевизор.
2. DVD (караоке).
3. Диски и аудиокассеты.
4. Микрофоны.
5. Музыкальный центр.
6. Компьютер.

Кадровое обеспечение.

Педагог дополнительного образования высшей категории со средне-специальным музыкальным образованием.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Аналитическая справка, видеозапись, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации результатов.

Аналитический материал по итогам проведения психодиагностики, аналитическая справка, диагностическая карта, концерт, открытое занятие, праздник.

Оценочные материалы (Приложение №2)

Рабочая программа, Календарный учебный график (Приложение №3)

Материально-техническое обеспечение:

Занятия с детьми проходят в учебных комнатах (2 кабинета), где выделено пространство для разнообразных видов детской деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей и программными требованиями. Существуют дополнительные помещения: физкультурный зал, музыкальный зал, кабинет учителя – логопеда.

Все предметы оборудования, оформления в учебных комнатах и специализированных помещениях преобразованы в гармоничное сочетание по цвету, стилю и материалам. Пространство в комнатах оборудовано в соответствии с психолого – педагогическими, эстетическими и санитарно – гигиеническими требованиями.

Перечень оборудования:

(инструменты и материалы в расчёте на 1 обучающегося)

- рабочая тетрадь «От А до Я» Колесниковой Е.В.
- рабочая тетрадь «Я считаю до 10» Колесниковой Е.В.
- рабочая тетрадь «Я считаю до 20» Колесниковой Е.В.
- рабочая тетрадь «Учимся считать» Гаврина С.Е.
- рабочая тетрадь «Готовим руку к письму» Гаврина С.Е.
- счётные палочки – 1 набор
- простой карандаш – 3 шт.
- тетрадь в крупную клетку – 1 шт.
- тетрадь в клеточку – 3 шт.
- ручка – 2 шт.
- английский алфавит в кубиках – 1 компл.
- цветные карандаши (6 цветов) – 1 шт.

- цветные карандаши (24 цвета) – 1 шт.
 - линейка-трафарет с геометрическими фигурами – 1 ш.
 - трафареты (овощи, фрукты, листья) – 1 шт.
 - пластилин – 3 набора
 - стек – 1 шт.
 - доска для лепки
 - белый картон – 1 пачка
 - ластик – 1 шт.
 - скотч – 1 шт.
 - музыкальный зал
 - фортепиано
 - металлофоны
 - ксилофоны
 - колокольчики
 - бубны
 - ложки
 - фольклорные инструменты
 - гармошки
 - маракасы
 - барабанчики
 - треугольник
 - атрибуты к праздникам, театрализованным представлениям
 - шапочки – маски зверей
 - султанчики
 - платочки
 - кубики
 - колечки с лентами
 - музыкальные игрушки
 - музыкальные молоточки
 - ленты на палочках
 - ткань
 - бусы
 - фонарики
 - шали
 - платки
 - дудочки
 - погремушки
 - кукольный театр
 - палочки
 - микрофоны.
- Учебники:
- англ. Языка
 - Букварь Жуковой Н.С.
 - Азбука Павловой Н.

Информационное обеспечение:

В кабинетах и специальных помещениях имеются в наличии аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

Кадровое обеспечение:

- «Математика», «Обучение грамоте», «Развитие речи» - учитель начальных классов Куракова С.В. – высшее педагогическое образование, высшая квалификационная категория;
- «Учимся, играя» - Лапшонкова И.Б., педагог доп. Образования, высшее пед. образование, 1 квалификационная категория;
- «Скульптура» - педагог доп. образования Никольская А.Е., высшее пед. образование, 1 квалификационная категория;
- «Лепим и рисуем» педагог доп. образования Морозова Е.И., высшее пед. образование, высшая квалификационная категория;
- «Музыка» - Плотухина О.Л, педагог доп. образования, среднее специальное педагогическое образование, высшая квалификационная категория;
- «Фитнес» - Степанова И.Н., педагог доп. образования, среднее специальное педагогическое образование, высшая квалификационная категория

Методические материалы:

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой.

Формы, методы, технологии: объяснение, игровые ситуации, коллективное творческое задание, беседа, объяснение, демонстрация, творческие задания.

Формы организации ОП: групповая

Формы организации занятия: беседа, вернисаж, встреча, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, практическое занятие.

Алгоритм учебного занятия различных типов.

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)	<ul style="list-style-type: none"> - Мобилизующий (организационный) этап, целеполагание - Проверка знаний ранее изученного материала. - Изложение нового материала. - Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.
Закрепления новых знаний (занятие сообщения и усвоения новых знаний)	<ul style="list-style-type: none"> - Мобилизующий (организационный) этап, целеполагание - Изложение нового материала и закрепление его.
Комплексного применения знаний (занятие повторения и обобщения полученных знаний)	<ul style="list-style-type: none"> - Мобилизующий (организационный) этап, целеполагание - Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение обучающимися заданий и решения задач. - Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок. - Подведение итогов.
Обобщения и систематизации знаний (занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков)	<ul style="list-style-type: none"> - Мобилизующий (организационный) этап, целеполагание - Воспроизведение обучающимися знаний, связанных с содержанием раздела (темы). - Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения. - Самостоятельная работа обучающихся (с помощью педагога). - Представление обучающимися результатов по систематизации материала и оценка выполненной работы. - Подведение итогов.
Проверки, оценки и	<ul style="list-style-type: none"> - Мобилизующий этап (организационный), целеполагание,

коррекции знаний (занятие применения знаний, умений и навыков)	установление связи с ранее изученным материалом. - Инструктаж по выполнению работы. - Самостоятельная работа обучающихся, оценка ее результатов. - Подведение итогов.
--------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Дидактические материалы.

В качестве средств обучения и развития дошкольников педагоги используют предметные и сюжетные игрушки, наглядные пособия и печатные пособия, проекционный материал, ТСО, раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

Основной принцип при составлении расписания занятий – смена разных видов деятельности детей.

В школе раннего развития работают педагог – психолог и учитель – логопед. Также постоянно проводятся социологические исследования.

Организационно – педагогические условия.

Главным методом работы с дошкольниками является игра. Дидактические, интеллектуально – развивающие, ролевые игры способствуют формированию детского общества, развитию психических процессов и интеллекта, мотивационной сферы ребёнка. Значительный акцент делается на создание условий для самостоятельной поисковой активности самих детей, побуждая их к творческому самовыражению, импровизации в процессе выполняемой деятельности.

Интеграция различных видов деятельности, комплексность содержания способствуют раскрепощению образовательного процесса.

Внедрение в деятельность школы современных педагогических технологий, форм, методов и приёмов, средств обучения способствует полноценному разностороннему развитию личности ребёнка:

- занятия в игровой форме;
- игры – упражнения;
- проблемные ситуации («Давайте познакомимся», «Встречаем гостей»);
- коллективные творческие задания для детей и родителей;
- персональные и коллективные выставки детских работ («Осеннее дыхание», «Красавица Зима»);
- конкурсы;
- праздники;
- экскурсии.

Содержание образования и соотнесённые с ним методы и средства обучения образуют систему педагогической деятельности, открывающей возможности формирования личности человека.

Работа с родителями.

Одним из главных направлений в деятельности школы раннего развития является полноправное участие семьи. Максимальному вовлечению родителей в образовательный процесс, формирование у них позиции субъекта этого процесса способствуют следующие направления деятельности:

- повышение педагогического потенциала семьи через организацию родительского психолога – педагогического лектория, создание системы социально – психологических, педагогических консультаций в условиях учреждения дополнительного образования;
- вовлечение родителей в учебно – воспитательный процесс через участие родителей в занятиях детского объединения, организацию семейных праздников, демонстрацию родителям учебных достижений их ребенка;

- создание системы совместного досуга детей и родителей через организацию семейных праздников, выставок, фестивалей, соревнований, клубов выходного дня.

В реализации программного содержания, способствующего развитию детей необходимым условием, является научно – методическое обеспечение образовательного процесса.

Школа раннего развития «Хочу всё знать!» – школа радости, где ребёнок живёт максимально активно, где он удовлетворяет свои потребности в самоутверждении, игре, познании, общении, где каждого понимают, принимают его самобытность, любят, уважают его интересы.

Программно – методическое обеспечение образовательного процесса

Каждое направление деятельности школы раннего развития реализуется посредством образовательных программ, в которых отражены задачи, содержание, методы и приёмы деятельности педагогов.

Содержание воспитания и образования в школе раннего развития определяется следующими комплексными, парциальными и авторскими программами:

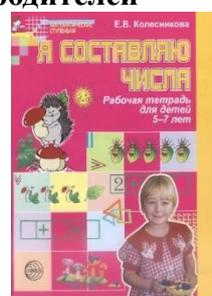
Тип программы	Наименование	Автор	Цель
комплексная программа.	«От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Рекомендована Министерством образования РФ в 2010 г.	Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.	Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе.
	«Детство». Рекомендована Министерством образования РФ в 1997 г.	Логина В.И., Бабаева Т.И., Ноткина Н.А. и др.	Обогащённое развитие детей, обеспечивающее единый процесс социализации – индивидуализации личности через осознание ребёнком своих потребностей, возможностей, способностей.
	«Развитие». Рекомендована Министерством образования РФ в 1994 г.	Венгер Л.А.	Развитие умственных и художественных способностей ребёнка, а также развитие специфически дошкольных видов деятельности
Парциальная программа федерального уровня.	«Развитие речи детей дошкольного возраста».	Ушакова О.С.	Речевое развитие детей дошкольного возраста через овладение нормами и правилами родного языка и развитие его коммуникативных способностей.
	«Занятия по	Швайко Т.С.	Формирование у детей

	изодательности в детском саду».		изобразительных умений и навыков, развитие творческих способностей.
	«Музыкальные шедевры».	Радынова О.П.	Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.
	«В мире прекрасного».	Под ред. Куцаковой Л.В.	Объединение всех видов художественной деятельности детей в единый, целостный, педагогический процесс, формирование у детей эстетической культуры, духовности и развития художественного творчества.

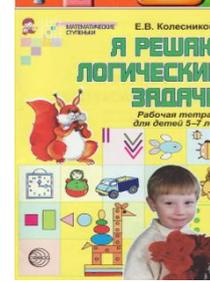
Список литературы:
Математика.

Литература для детей и родителей

Возраст 5-6 лет
(1год обучения)



Возраст 6-7 лет
(2год обучения)



- Колесникова Е.В. «Я считаю до 10. Математика для детей 5-6 лет.». М. Ювента, 2013г.
- Колесникова Е.В. «Я считаю до 20. Математика для детей 6-7 лет.». М. Ювента,2013 г.
- Колесникова Е.В. «Математические прописи для детей 5-7 лет». М.Ювента,2013 г.
- Колесникова Е.В. «Я решаю арифметические задачи. Тетрадь для детей 5-7 лет». М. Ювента,2013 г.
- Колесникова Е.В. «Я составляю числа». М. Ювента,2013 г.
- Колесникова Е.В. «Геометрические фигуры». М. Ювента,2013 г.
- Колесникова Е.В. «Я решаю логические задачи». М. Ювента, 2013г.

Литература для педагога



- Колесникова Е.В. Программа «Математические ступеньки». М. Ювента, 2010 г.
- Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие.» М. Ювента, 2013г.
- Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет. Методическое пособие». М. Ювента, 201г.
- Колесникова Е.В. «Тесты для детей 5 лет». М. Ювента, 2013г.
- Колесникова Е.В. «Тесты для детей 6 лет». М. Ювента, 2013г.
- Колесникова Е.В. «Диагностика математических способностей детей 6-7 лет». М. Ювента, 2013г.
- Колесникова Е.В. «Учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу по математике для детей 5-6 лет». М. Ювента, 2013г.
- Колесникова Е.В. «Учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу по математике для детей 6-7 лет». М. Ювента, 2013г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Министерства образования и науки РФ. М.ТЦ «Сфера», 2014 г.
- Павлова Н. «Дошкольный задачник», М. Махаон, 2011 г.
- Колесникова Е.В. «Диагностика математических способностей детей 6-7 лет», ТЦ Сфера, 2012 г.
- Диченкова А.М. «Страна пальчиковых игр», Ростов- на- Дону,Феникс, 2013 г.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка в 2 частях», Баласс, 2014 г.
- Тарабарина Т. «Математика: форма и величина», Ярославль, Академия развития, 2012 г.
- Соколова Е.В., Нянковская Н.Н. «Уроки Тины Канделаки. Учим цифры. Счет до 10», Ярославль, Академия развития, 2011 г.
- Литература в кабинете.**
- Павлова Н. «Дошкольный задачник», М. Махаон, 2011 г.
- Колесникова Е.В. «Диагностика математических способностей детей 6-7 лет», ТЦ Сфера, 2012 г.
- Диченкова А.М. «Страна пальчиковых игр», Ростов- на- Дону,Феникс, 2013 г.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка в 2 частях», Баласс, 2014 г.
- Тарабарина Т. «Математика: форма и величина», Ярославль, Академия развития, 2012 г.
- Соколова Е.В., Нянковская Н.Н. «Уроки Тины Канделаки. Учим цифры. Счет до 10», Ярославль, Академия развития, 2011 г.

Развитие речи

- Алексеева М.М., Яшина В.И. «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников». М. 2011.
- Алексеева М.М., Яшина В.И. «Речевое развитие дошкольников». М. 2011.
- «Занятия по развитию речи в детском саду». Программа и конспект. /Под ред. О.С. Ушаковой. М. Совершенство, 2011.

- Кудрявцева Е. «Использование загадок в дидактической игре» (старший дошкольный возраст). Дошкольное воспитание, 2011, №9.
- Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Методика развития речи детей дошкольного возраста». М.2013.
- «Развитие речи детей дошкольного возраста». Под ред. Ф.А. Сохина М. Просвещение, 2012.
- Тихеева Е.И. «Развитие речи детей» (раннего и дошкольного возраста). М. Просвещение, 2011.
- Ушакова О. «Развитие речи детей 4-7 лет» Дошкольное воспитание, 2013, №1.
- Ушакова О.С. «Развитие речи дошкольников». М., 2011.
- Комплексная программа «Программа воспитания и обучения в детском саду»/ Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. М. Мозаика – Синтез, 2012.

Обучение грамоте.

Литература для детей и родителей:

- Буйко В. «Чудо – обучайка». Екатеринбург 2013.
- Белолипецкий С.А. «Быстро читаем». М. Эксмо 2011 г.
- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. «Речь», «Чтение», «Внимание, память», «Тесты. Готовимся к школе». М. Росмен. 2015 г.
- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. «Буквы и слоги». М. Астрель 2012 г.
- Губанова Г. «Азбука в стихах и картинках». Тула Родничок 2014 г.
- Жукова Н.С. «Я пишу правильно». М. Эксмо 2013 г.
- Жукова Н.С. «Уроки чистописания и грамотности» (обучающие прописи). М. Эксмо 2013 г.
- Жукова Н.С. «Магнитная азбука». М. Эксмо 2013 г.
- Жукова Н.С. «Первая после букваря книга для чтения». М. Эксмо 2013 г.
- Жукова Н.С. «Я говорю правильно». М. Эксмо 2013 г.
- Жукова Н.С. «Я пишу правильно». М. Эксмо 2013 г.
- Жукова Н.С. «Букварь». М. Эксмо 2012 г.
- Жукова Л. «Волшебные буквы» (говорящая азбука). М. Эксмо 2013 г.
- Колесникова Е.В. «От А до Я» (рабочая тетрадь). Ювента. М. 2015 г.
- Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». М. Ювента. 2014 г.
- Колесникова Е.В. «Я начинаю читать» (рабочие тетради). Ювента. М. 2014 г.
- Колесникова Е.В. «Запоминаю буквы». М. Ювента 2014 г.
- Остер Г. «Азбука». М. Аст. 2014 г.
- Павлова Н. «Правильный букварь». М. Росмэн. 2013 г.
- Павлова Н. «Азбука с крупными буквами». М. Эксмо 2013 г.
- Светлова И.Е. «Развитие речи». М. Эксмо 2014 г.
- Толстой Л.Н. «Азбука». Тула, Сваля 2014 г.
- Усачев А.А. «Большая азбука». М. Астрель 2013 г.
- Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Быстрое обучение чтению». М. Астрель 2012 г.

Литература для педагога

- Белолипецкий С.А. «Быстро читаем». М. Эксмо 2011 г.
- Буйко В. «Чудо – обучайка». Екатеринбург 2013.
- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. «Речь», «Чтение», «Внимание, память», «Тесты. Готовимся к школе». М. Росмен. 2015 г.
- Жукова Л. «Волшебные буквы» (говорящая азбука).
- Жукова Н.С. «Букварь». М. Эксмо 2012 г.
- Жукова Н.С. «Я пишу правильно». М. Эксмо 2013 г.
- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. «Буквы и слоги». М. Астрель 2012 г.
- Губанова Г. «Азбука в стихах и картинках». Тула Родничок 2014 г.

- Колесникова Е.В. «Запоминаю буквы». М. Ювента 2014 г.
- Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». М. Ювента. 2014 г.
- Остер Г. «Азбука». М. Аст. 2014 г.
- Светлова И.Е. «Развитие речи». М. Эксмо 2014 г.
- Толстой Л.Н. «Азбука». Тула Сваля 2014 г.
- Усачев А.А. «Большая азбука». М.Астрель 2013 г.
- Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Быстрое обучение чтению». М. Астрель 2012 г.
- Павлова Н. «Правильный букварь». М. Росмэн. 2013 г.
- Павлова Н. «Азбука с крупными буквами». М. Эксмо 2013 г.

Литература в кабинете:

- Белолипецкий С.А. «Быстро читаем». М. Эксмо 2011 г.
- Буйко В. «Чудо – обучайка». Екатеринбург 2013.
- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. «Речь», «Чтение», «Внимание, память», «Тесты. Готовимся к школе». М. Росмэн. 2015 г.
- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. «Буквы и слоги». М. Астрель 2012 г.
- Губанова Г. «Азбука в стихах и картинках». Тула Родничок 2014 г.
- Жукова Л. «Волшебные буквы» (говорящая азбука)
- Жукова Н.С. «Уроки чистописания и грамотности» (обучающие прописи)
- Жукова Н.С. «Магнитная азбука»
- Жукова Н.С. «Первая после букваря книга для чтения»
- Жукова Н.С. «Я говорю правильно»
- Жукова Н.С. «Я пишу правильно»
- Жукова Н.С. «Я пишу правильно». М. Эксмо 2013 г.
- Жукова Н.С. «Букварь». М. Эксмо 2012 г.
- Колесникова Е.В. «От А до Я» (рабочая тетрадь). Ювента. М. 2015 г.
- Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». М. Ювента. 2014 г.
- Колесникова Е.В. «Я начинаю читать» (рабочие тетради). М. Ювента 2014 г.
- Колесникова Е.В. «Запоминаю буквы». М. Ювента 2014 г.
- Остер Г. «Азбука». М. Аст. 2014 г.
- Павлова Н. «Правильный букварь». М. Росмэн. 2013 г.
- Павлова Н. «Азбука с крупными буквами». М. Эксмо 2013 г.
- Светлова И.Е. «Развитие речи». М. Эксмо 2014 г.
- Толстой Л.Н. «Азбука». Тула Сваля 2014 г.
- Усачев А.А. «Большая азбука». М.Астрель 2013 г.
- Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Быстрое обучение чтению». М. Астрель 2012 г.

Музыка.

- Бекина С.И и др. «Музыка и движение» М. 2010.
- Кононова Н.Г. «Обучение игре на детских музыкальных инструментах в Детском саду» М. 2013.
- Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников». М., 2013
- Ломова Т.П. «Упражнения, игры, пляски для детей 3-4 лет» М. 1983.
- Макшанцева Е.Д. «Детские забавы» М.1991.
- Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей». Популярное пособие для воспитателей и педагогов – Я.2013.
- Петрова В.А. «Музыка – малышам» - М., 2014.
- Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005.
- Родина Н.Л. «Добро пожаловать на карнавал» - М. 2012.
- Савенков А.И. «Детская одаренность: развитие средствами искусства» - М.2011.

- Успенский Э. «Дети-детям». Л.1989.

Книга двух авторов

- Манакова И.П., Салмина Н.Г. «Дети. Мир звуков. Музыка» Свердловск. 1991.

Книга трех авторов

- Ветлугина Н., Дзержинская И., Комиссарова Л., «Музыка в детском саду» - М. 1989.

- Комарова Р.С., Антонова В.А., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет М.2000.

- Родина Н.Л. «Добро пожаловать на карнавал» - М. 2012.

- Тарасова К.В., Рубан Р.Г. «Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки» - М. 2001.

Книга четырех и более авторов

- Мир дошкольника: Вопросы и ответы С.К. Нартова-Бочавес, Е.А. Мухортова, А.В. Потапова, Р.К. Кислицкая – М. 2002.

Статья из книги

- Куприна Н.Г. Теория и методика музыкального развития детей дошкольного возраста» - Екатеринбург.2003

- Куприна Н.Г. «Двигательное творчество детей на музыкальных занятиях в ДОУ (начальная школа). ПЛЮС-2004. №10

- Мерзлякова С.И. «Ежедневник муз. Руководителя детского сада»- М. 2001.

- Чумичевой Р.М. «Ребенок в мире культуры» - Ставрополь.1998.

Литература в кабинете:

- Ломова Т.П. «Упражнения, игры, пляски для детей 3-4 лет» М. 1983.

- Макшанцева Е.Д. «Детские забавы» М.1991.

- Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей». Популярное пособие для воспитателей и педагогов – Я.2013.

- Петрова В.А. «Музыка – малышам» - М., 2014.

- Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005.

- Родина Н.Л. «Добро пожаловать на карнавал» - М. 2012.

- Савенков А.И. «Детская одаренность: развитие средствами искусства» - М.2011.

- Успенский Э. «Дети-детям». Л.1989.

Скульптура

- Давыдова Г.Н. Пластинографии. - М.: ТЦ «Сфера», 2011.

- Кард В. Учимся лепить из пластилина - М.: Сова, 2012.

- Лебедева Е.Г. Простые поделки из пластилина. – М.: Айрис – Пресс, 2011.

- Лыкова И.А. Технологические карты (лепка из пластилина). - М.

- Лыкова И.А. Мы лепили, мы играли. – М.: Карапуз – Дидактика, 2013.

- Лыкова И.А. Я – будущий скульптор. – М.: Карапуз, 2014.

- Морозова О.А. Волшебный пластилин. – М.: Лада, 2011.

- Рейд Б. Обыкновенный пластилин. – М.: Просвещение, 2012.

- Шабельникова Е. Поделки из пластилина. – М.: Лада, 2013.

Фитнес для детей

- Теория и методика проведения занятий. Учебное пособие для студентов вузов физической культуры/ Под ред. Е.Б. Мякинченко и М.П. Шестакова. – М.: СпортАкадемПресс, 2012.

- Болоннов Г.П. Физическое воспитание в системе коррекционно-развивающего обучения: Программа закаливания, оздоровления, организации игр, секций, досуга. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

- Власенко Н.Э. Фитнес для дошкольников. – М.: Сфера, 2011.

- Кожухова Н. Н., Рыжкова Л. А., Борисова М.М. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: схемы и таблицы. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013.
- Левченкова Т.В., Сверчкова О.Ю. Малыши на мячах. – М.: Центр Фитбол, 2005.
- Лисицкая Т.С., Сиднева Л.В. Тестирование физической подготовленности в аэробике. – М.: 2001. Мартынюк Н.С. и др. Безопасная физкультура для дошколят. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.
- Фитнес для детей и подростков/ Сост. К.Клиппинер, А. Лошаун Дейл (США). - М.: Федерация аэробики России, 2013.
- Шебеко В.Н., Ермак Н.Н., Шишкина В.А. – Физическое воспитание дошкольников. – М.:2012.

Оригами

- Афонькин С. Ю. Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. 2-е изд., М.: «Аким», 1995.
- О’Брайн Э., Нидхем К., Уотт Ф. Оригами. Конструирование из бумаги. М. «РОСМЭН» 1998.
- Коротеев И.А. Оригами для малышей: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение: АО «Учеб. лит.», 1996.
- Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – 2-е изд., испр. – М.: Айрис-пресс, 2003.
- Смородкина О.Г. Оригами – М.: Астрель: Полиграфиздат; Спб.: Сова, 2011.
- Смородкина О.Г. Оригами. Лучшие модели – М.: Астрель; Спб.: Сова, 2011.
- Соколова С.В. «Оригами для дошкольников» Изд-во «Детство-Пресс» 2008.
- Чиотти Донателла. Оригинальные поделки из бумаги, ООО ТД Мир книги, 2008

Приложение №1

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 года №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
- Методические рекомендации Минобрнауки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) от 18.11.2015 г.
- Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018г. «Порядок организации деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ №533 от 30.09.2020г. «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления организации деятельности по дополнительным общеобразовательным программам № 196 от 09.11.2018г.

*Приложение №2***Оценочные материалы:**

Входной контроль проводится в начале обучения в форме тестирования работоспособности. *Текущий контроль* осуществляется в течение всего образовательного процесса по каждой теме. *Промежуточный контроль* проводится 2 раза в год (декабрь, май). *Итоговый контроль* – по окончании обучения по программе.

Основная задача мониторингов заключается в том, чтобы определить степень освоения ребёнком образовательной программы и влияние образовательного процесса на развитие ребёнка. Форма проведения представляет собой наблюдение за активностью детей в различные периоды занятий, анализ деятельности детей и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Показатели заносятся в таблицу.