

Управление образования администрации города Тулы
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Программа принята
на заседании педагогического
совета, протокол №1
от «31» августа 2022 г.

«Утверждаю»
директор  Н.В. Бабичева
приказ № 57/1-а от «31» августа 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«ШКОЛА КРАСОТЫ»**

Возраст обучающихся: 11-18 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Перова Лидия Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Тула – 2022 г.

Пояснительная записка.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Общеобразовательная программа «Школа красоты» (основа визажа) по содержанию является *социально-культурологической, по функциональному предназначению* - общеразвивающей, *по форме организации* - групповой, *по времени реализации* -3-х- годичной.

Программа создана согласно нормативно-правовой основы разработки дополнительной общеобразовательной программы:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 года №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".
- Методические рекомендации Минобрнауки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) от 18.11.2015 г.
- Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018г. «Порядок организации деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ №533 от 30.09.2020г. «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления организации деятельности по дополнительным общеобразовательным программам № 196 от 09.11.2018г.

А также на основе эксклюзивного курса обучения «Школы макияжа» визажиста международного класса Эрика Индикова, с учетом методических разработок всемирно известных визажистов Роберта Джонса, Джой Терри, Бобби Брауна и др.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время возрос интерес девушек в возрасте 11 – 18 лет к тенденциям современной моды, к своему внешнему виду, тем, что современная девушка-подросток должна выглядеть привлекательно и быть всегда уверенной в себе.

Поэтому актуальным является развитие эстетического вкуса у девочек – подростков в целом, а также формирование умения правильно наносить макияж, ухаживать за кожей и сохранять цветущий вид на долгие годы, привитие чувства меры в использовании косметики сначала для себя, а затем и для других. Важным является научить девочек-подростков с помощью косметических средств подчеркивать преимущества внешности и скрывать недостатки, найти свой неповторимый стиль, поменять имидж, повысить самооценку и открыть в себе новые качества.

Следуя потребности общества, девушки данного возраста хотят добиться успеха в своей жизни, карьерного роста, а для этого нужно научиться выглядеть успешной и процветающей женщиной. Ведь успешной нужно быть заранее. Умение быть ухоженной, стильной, современной поможет в будущем найти хорошую работу, правильно преподнести себя работодателю, уметь правильно выглядеть в учебном заведении, на работе и на отдыхе.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения используются методики не одного, а нескольких визажистов-профессионалов; нестандартный подход к коррекции лица с помощью правильной расстановки акцентов. Особое внимание уделяется цвету и текстуре косметических средств, их выбору в зависимости от типа и состояния кожи, приемам их смешивания.

Новизна программы выражается также в методах и организационных формах реализации предлагаемого материала: так наряду с лекциями, беседами и практическими занятиями по закреплению пройденного материала используются мастер-классы педагога, просмотры видеороликов с мастер-классами ведущих визажистов, участие в работе творческой лаборатории с выходом обучающихся на практику (профессиональные пробы/далее профпробы) в танцевальные, вокальные, театральные и другие коллективы образовательной организации: Муниципальное бюджетное учреждение «Центр внешкольной работы» г. Тулы (МБУДО ЦВР).

Суть профпробы в том, что происходит формирование личностного отношения девочек к конкретным видам профессиональной деятельности – визажист-стилист, мастер маникюра, парикмахер. И от этого зависит в будущем всё: выбор траектории профессионального обучения и дальнейшей деятельности, степень вовлечённости и личной заинтересованности в результатах, и в конечном счёте, успех в дальнейшей профессиональной деятельности, если обучающиеся определяются в своем профессиональном выборе.

Профессиональная проба дает возможность девочкам "примерить" на себя способность влиять на других людей, получить необходимые сведения как о профессиях визажиста-стилиста, мастера маникюра, парикмахера, так и о себе в этом контексте, приобрести первоначальный опыт конструктивного взаимодействия, проверить себя реальным участием в работе по интересующей профессии (или близким к ней) под руководством опытного наставника.

Проверка результативности обучения осуществляется с помощью анкетирования, тестирования, конкурсов на лучшую работу, а также с помощью создания обучающимися собственного портфолио ««До» и «после» макияжа».

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что она рассчитана на девочек от 11 лет, а также впервые в программу обучения основам визажа включен раздел обучения навыкам аквагрима – интересного современного направления визажа. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена необходимостью использования навыков аквагрима и визажа, на мастер-классах во время мероприятий МБУДО ЦВР г. Тулы и праздничных мероприятиях г. Тулы, в творческой лаборатории, на выступлениях творческих коллективов МБУДО ЦВР г. Тулы.

Для эффективности обучения автором данной программы подготовлена «Рабочая тетрадь юного визажиста».

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что на теоретических занятиях девочки узнают новый учебный материал, затем педагог проводит мастер – класс по пройденной теме, далее идет практическая отработка полученных знаний. Большая часть времени уделяется практическим занятиям детей. В конце занятия дети получают творческое задание, а в начале следующего занятия педагог вместе с детьми разбирает качество его выполнения. Профпробы в творческой лаборатории способствуют развитию умений и совершенствованию навыков, полученных на занятиях. Просмотры видеороликов с мастер-классами ведущих визажистов, мастеров дизайна ногтей с дальнейшим обсуждением педагога с обучающимися, помогут наглядно познакомиться с приемами разных мастеров, что поможет еще легче осваивать пройденный материал.

Адресат программы: девочки 11 – 18 лет.

Девочки 11 – 18 лет живо интересуются новыми веяниями моды и легко впитывают в себя новые знания, что способствует развитию умений и навыков основ визажа, творческому подходу к результатам обучения. Девушки старшего возраста способны на высоком уровне выполнять предлагаемые задания по созданию новых образов с помощью декоративной косметики и аквагрима, осваивать и исполнять практически навыки по маникюру и дизайну ногтей, осваивать уход за волосами и плетение кос и косичек.

Для более интересного создания образов, а также практического применения знаний, умений и навыков в ходе профпроб и лабораторных работ на концертах, конкурсах и других мероприятиях МБУДО ЦВР и г. Тулы создаются разновозрастные группы.

Объём программы: 432 часа

Форма обучения: очная / дистанционная.

Срок и режим реализации программы - 3 года

1 год обучения – 144 часа в год: 2 раза в неделю по 2 часа

2 год обучения – 144 часа в год: 2 раза в неделю по 2 часа

3 год обучения – 144 часа в год: 2 раза в неделю по 2 часа

Цель программы: Создание условий для освоения системы начальных специальных знаний, умений, навыков и компетенций визажиста-стилиста; мастера маникюра, парикмахера, формирование культурной модели развития девочки - подростка на пути становления и социализации личности, базой для чего должно стать умение и способность воспринимать себя полноценным членом современного общества, оценивать свою уникальность и неповторимость.

Задачи программы:

Личностные - формирование общественной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, чувства гармоничности, стиля.

Метапредметные – развитие мотивации к правильному использованию макияжа и парфюма, к всему внешнему образу современной женщины; творческая самореализация личности, интеллектуальное и духовное самосовершенствование, социальное, культурное и профессиональное самоопределение.

Образовательные (предметные) – развитие познавательного интереса к визажу, внешнему виду, стилевому направлению, включение в познавательную деятельность, приобретение определённых ЗУН, компетенций.

Гибкий график занятий по данной программе позволяет сочетать основное обучение детей в школе и занятия в Центре внешкольной работы, и разделяется на три периода.

Первый период является вводным и направлен на первичное знакомство с основами визажа и аквагрима, *второй* — на базовую подготовку детей по профессии визажист-стилист, *третий* - посвящен практическому применению приобретенных знаний, умений и навыков, а также освоению новых знаний по использованию парфюмерии и дизайну ногтей.

В структуру программы входят двенадцать образовательных разделов, включающих в себя *теорию, практику, работу в творческой лаборатории и профпробы*, которые предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать варианты макияжа для определенных цветотипов, в теплых и холодных тонах, с учетом индивидуальных особенностей лица. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по созданию образов с помощью макияжа и аквагрима.

На занятиях дети знакомятся с кистями для макияжа и аквагрима, правилами нанесения макияжа и аквагрима. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Закономерности использования средств декоративной косметики (тональной основы, теней, румян, пудры, помады, блеска, подводки, туши и др.) представлены в виде правил их нанесения. Так, в работе с тенями, обучающиеся добиваются растушевки и плавного перехода от цвета к цвету, а при нанесении туши, научатся наносить ее аккуратно, не пачкая веко. Обучающиеся с помощью косметики смогут подчеркнуть достоинства и скрыть недостатки, применять знания, умения и навыки в повседневном макияже для себя и в творческой лаборатории.

Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методические приемы, как «забегание вперед», «возвращение к пройденному» придают объемность «линейному», последовательному освоению материала данной программы.

Для того чтобы подвести девушек 11-18 лет к освоению основ визажа и аквагрима, предлагается такой метод, как мастер-класс, на котором педагог демонстрирует правила и приемы нанесения тех или иных средств, а затем обучающиеся отрабатывают эти приемы на практических занятиях.

Девушки смогут не только грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу их работы творческих задач, но и осознавать саму логику их следования. Поэтому важным методом обучения *визажу и дизайну ногтей* является разъяснение обучающимся последовательности действий и операций, в основе чего лежит знание средств и умение правильно их наносить.

Уровень сложности освоения программы: базовый.

Планируемые результаты освоения программы:

В обучающемся будут преобладать такие личностные качества, как общественная активность, гражданская позиция, культура общения и поведения в социуме, умение гармонично и уместно использовать стиль одежды, макияжа, маникюра в различных деловых и жизненных ситуациях, навыки здорового образа жизни и т.д.

Обучающийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи: быть ухоженными, стильными, современной поможет в будущем найти хорошую работу, правильно преподнести себя работодателю, уметь правильно выглядеть на работе и на отдыхе.

Обучающийся от поверхностного интереса перейдет к углубленному изучению визажа, аквагрима, стилистики и дизайна ногтей по программе, способен проявлять потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.

Обучающийся приобретёт следующие компетенции:

ценностно-смысловые: формирование на занятиях таких нравственных ценностей как долг, ответственность, совет, честь, достоинство, коммуникабельность, бережное и уважительное отношение друг к другу умение жить в коллективе

учебно-познавательные:

- когнитивный – овладение знаниями по визажу, стилистике, обучающиеся, как субъекты образовательного процесса выступают в разных социальных ролях, осваивая блоки данной программы «Школа красоты», формирование гражданской идентичности, культуры общения и поведения в социуме

- мотивационно-познавательный – самообразование и самовоспитание;

- социальный и креативный – приобретение лидерских навыков, навыков организаторской деятельности, организация мастер-классов по аквагриму и визажу, участие в клубных днях.

общекультурные и информационные: на занятиях изучаются техники нанесения макияжа как российских, так и зарубежных визажистов. Изучение различных тенденций

моды и стиля и их анализ позволяет делать сравнительные характеристики между российскими и международными нормами современной моды.

личностного самосовершенствования и здоровьесбережения: освоение специальных модулей «Школы красоты» и по формированию гражданской идентичности позволяет обучающимся задуматься о пользе здорового образа жизни, не останавливаться на достигнутом, уверенно чувствовать себя в окружающем социуме.

Обучающийся будет знать и уметь

в 1-й год обучения:

<i>знать:</i>	<i>уметь:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - основы правильного ухода за кожей лица, типы кожи; - все о цвете, подбор цветовой гаммы; - типы лиц, коррекцию лица с помощью макияжа; - техники нанесения макияжа (лицо, брови, глаза, губы); - различные типы макияжей (деловой, вечерний, свадебный, молодежный, возрастной); - основные приемы и навыки нанесения аквагрима. 	<ul style="list-style-type: none"> - определять тип кожи лица и подобрать средства ухода за лицом; - определять цветотип человека; - легко подбирать цветовую гамму на основе хроматического круга; - решать цветовые уравнения; - определять разные типы лиц; - делать коррекцию лица, выделять главное и расставлять беспроегрывные акценты; - наносить тональную основу под макияж; - применять разные техники нанесения теней, румян, подводки, помады и блеска для губ; - делать различные типы макияжа, в зависимости от ситуации, стиля, возраста; - создавать на лице с помощью аквагрима различные образы.
<p><i>иметь коммуникативные, креативные навыки, навыки координации движения.</i></p>	

во 2-й год обучения:

<i>знать:</i>	<i>уметь:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - основы правильного ухода за кожей лица, типы кожи; - все о цвете, подбор цветовой гаммы; - типы лиц, коррекцию лица с помощью макияжа; - техники нанесения макияжа (лицо, брови, глаза, губы); - различные типы макияжей (деловой, вечерний, свадебный, молодежный, возрастной); - основные приемы и навыки нанесения театрального грима; - классические стили и их применение в повседневной жизни; - основные правила сочетания цветовой палитры в одежде и макияже. - основные правила ухода за волосами, плетение косичек 	<ul style="list-style-type: none"> - определять тип кожи лица и подобрать средства ухода за лицом; - определять цветотип человека; - легко подбирать цветовую гамму на основе хроматического круга; - решать цветовые уравнения; - определять разные типы лиц; - делать коррекцию лица, выделять главное и расставлять беспроегрывные акценты; - наносить тональную основу под макияж; - применять разные техники нанесения теней, румян, подводки, помады и блеска для губ; - делать различные типы макияжа, в зависимости от ситуации, стиля, возраста; - создавать макияж театрального персонажа; - создавать стильные образы, сочетающие в себе макияж, одежду, аксессуары.

	- заплетать различные варианты косичек.
<i>иметь навыки</i> анализаторного аппарата обучающихся: зрительной, слуховой, вестибулярной чувствительности, координации движения.	

в 3-й год обучения:

<i>знать:</i>	<i>уметь:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - основы правильного ухода за кожей лица, типы кожи; - все о цвете, подбор цветовой гаммы; - типы лиц, коррекцию лица с помощью макияжа; - техники нанесения макияжа (лицо, брови, глаза, губы); - различные варианты макияжей (нюд, дневной, деловой, вечерний, свадебный, молодежный, возрастной); - основные приемы и навыки нанесения театрального грима; - классические стили и их применение в повседневной жизни - основные правила сочетания цветовой палитры в одежде и макияже; - основные правила ухода за ногтями и кожей рук; - основные понятия об ароматах; - правила упаковки и дарения подарков. - основные правила ухода за волосами, плетение косичек - основные правила современного этикета 	<ul style="list-style-type: none"> - определять тип кожи лица и подобрать средства ухода за лицом; - определять цветотип человека; - легко подбирать цветовую гамму на основе хроматического круга; - решать цветовые уравнения; - определять разные типы лиц; - делать коррекцию лица, выделять главное и расставлять беспроняжные акценты; - наносить тональную основу под макияж; - применять разные техники нанесения теней, румян, подводки, помады и блеска для губ; - делать различные типы макияжа, в зависимости от ситуации, стиля, возраста; - создавать макияж театрального персонажа - создавать стильные образы, сочетающие в себе макияж, одежду, аксессуары; - правильно ухаживать за руками; - делать маникюр в различных техниках; - выполнять различный дизайн ногтей; - подбирать аромат и разбираться в классификациях ароматов; - упаковывать подарки в соответствии с назначением. - заплетать различные варианты косичек - вести себя согласно современным правилам этикета.
<i>иметь навыки</i> анализаторного аппарата обучающихся: зрительной, слуховой, вестибулярной чувствительности, координации движения.	

Способы проверки планируемых результатов освоения программы.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме *зачета* по теоретическим и практическим занятиям по каждой теме, *фотосессии* моделей «До» и «после» макияжа» и создания *портфолио* работ каждого обучающегося, использования навыков в лабораторных работах во время проведения общегородских и региональных мероприятий. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных техник и используемых материалов. В конце года готовится *зачетная работа с привлечением приглашенных детьми моделей для макияжа (в качестве моделей могут быть приглашены друзья, одноклассники, знакомые или родственники)*.

Комплекс организационно-педагогических условий.**Учебный план 1 года обучения**

№п/п	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
1.	Вводное занятие.	2	2		Первичное анкетирование.
1.1.	Инструктажи. Знакомство. Косметические средства, кисти и другие инструменты визажиста. Анкетирование.	2	2		Анкета №1
2.	Основы правильного ухода за кожей лица.	4	3	1	Опрос.
2.1.	Строение кожи. Типы кожи. Правила применения средств по уходу за кожей. Мастер-класс по уходу за кожей..	2	1	1	
2.2.	Уход за проблемной кожей. Закрепление пройденного материала,	2	2		опрос по теме.
3.	Все о цвете.	10	4	6	Практическая работа. Зачет.
3.1.	Цвет и свет. Цвет и настроение. Цветовой круг. Основные и второстепенные цвета. Дополняющие цвета	2	2		
3.2.	Цветовые уравнения..	2		2	
3.3.	Цветотипы (зима, лето, весна, осень)	2	1	1	
3.4	Подбор цветовой гаммы по цветотипу. Гармония цвета.	4	1	3	
4.	Тонирование и моделирование лица.	6	2	4	Зачёт.
4.1.	Типы тонирующих средств и техники их нанесения.	2	1	1	
4.2.	Коррекция тоном, моделирование.	2	1	1	
4.3.	Нанесение пудры и румян.	2	1	1	
5.	Типы лиц. Коррекция лица. Выделение главного и бесприоритетная расстановка акцентов.	12	6	6	Практическая работа. Фотосессия.
5.1.	Основные пропорции лица. Овальное (правильное) лицо. Выделение главного и бесприоритетная расстановка акцентов.	4	2	2	
5.2.	Широкое лицо (круглое и квадратное). Выделение главного и бесприоритетная расстановка акцентов.	2	1	1	
5.3.	Треугольное лицо. Выделение главного и бесприоритетная расстановка акцентов.	2	1	1	
5.4	Вытянутое лицо. Выделение главного и бесприоритетная расстановка акцентов.	2	1	1	
5.5	Трапецевидное лицо. Выделение главного и бесприоритетная расстановка акцентов.	2	1	1	
6.	Брови.	4	1	3	Зачёт. Фотосессия.
6.1	Коррекция бровей. Окрашивание бровей тенями	2	1	1	
6.2	Окрашивание бровей карандашом.	2		2	
7.	Глаза.	22	7	15	Зачёт. Фотосессия.

7.1.	Различные формы глаз. Способы коррекции формы глаз.	4	1	3	
7.2.	Ресничный край. Техники нанесения и растушевки теней.	6	2	4	
7.3.	Варианты нанесения теней.	6	2	4	
7.5.	Варианты нанесения подводки. Стрелки.	6	2	4	
8.	Губы.	10	3	7	Зачёт. Фотосессия.
8.1.	Формы губ. Моделирование.	2	1	1	
8.2.	Маленькие секреты и хитрости нанесения помады и блеска.	4	1	3	
8.3	Губы в стиле омбре	4	1	3	
	Анкетирование				Анкета№2
9.	Варианты макияжей.	48	14	34	Зачёт. Фотосессия.
9.1.	Дневной макияж.	6	2	4	
9.2.	Вечерний макияж.	8	2	6	
9.3.	Макияж нюд.	6	2	4	
9.4	Макияж смоки-айз.	8	2	6	
9.5.	Праздничный и дискотечный макияж.	8	2	6	
9.6.	Молодежный макияж.	8	2	6	
9.7.	Возрастной макияж.	4	2	2	
10.	Аквагрим.	16	2	14	Фотосессия.
10.1.	Материалы и инструменты. Техники рисования. Основные приемы. Снежинки. Капельки. Завитки.	2	1	1	
10.2.	Создание образов.	14		12	
11.	Заключительное занятие.	2	-	2	Презентация портфолио ««До» и «после» макияжа».
12	Резерв. Закрепление пройденного материала	8	-	8	
	Итого:	144	44	100	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие

Теория: Ознакомление с содержанием работы на учебный год, правила работы в объединении. Инструктаж по ТБ. История возникновения косметических средств и декоративной косметики. Знакомство с материалами и инструментами визажиста. Организация рабочего места. Просмотр иллюстраций ««До» и «после» макияжа».

Практика:

Знакомство обучающихся друг с другом, их интересами. Мастер-класс «Макияж за 5 минут».

Формы, методы, технологии:

Беседа, инструктаж, демонстрация готовых иллюстраций доверительный разговор «Расскажи мне о себе».

2. Основы правильного ухода за кожей лица.

Теория:

Строение и функции кожи. Типы кожи. Правила применения средств по уходу за кожей. Особенности ухода за проблемной кожей. Закрепление пройденного материала, опрос по теме.

Особое внимание - проблемная кожа.

Практика:

Умение правильно вдоль массажных линий наносить средства по уходу за кожей, определение типов кожи у себя и умение подобрать соответствующие своему типу кожи средства по уходу за ней, практическая работа заключается в закреплении пройденного материала, определении типов кожи у себя и умении подобрать соответствующие своему типу кожи средства по уходу за ней.

Формы, методы, технологии: Беседа, объяснение, работа с литературой, минивикторины по усвоенному материалу, демонстрация схемы строения кожи, демонстрация различных косметических средств, применяемых для ухода за кожей (очищающие средства, маски, тонирующие средства, увлажняющие средства, основа под макияж), мастер – класс по уходу за кожей, тестирование средств.

3. Все о цвете

Теория:

Всё о цвете. Гармония цвета. Основные и дополнительные цвета, зависимость цвета от света и настроения. Понятия: «Цветовой круг» и «Насыщенность цвета». Различия теплых и холодных цветов.

Практика:

Работа с цветовым кругом, различие теплых и холодных цветов. Проработка определений «теплый» и «холодный» цвет по отношению друг к другу, в зависимости от светлотного контраста и насыщенности.

Формы, методы, технологии:

Объяснение, работа с иллюстрациями, определение цветовой гаммы в одежде обучающихся, творческое задание, проверка творческого задания, закрепление пройденного материала.

4. Тонирование и моделирование лица.

Теория:

Типы тонирующих средств и техники их нанесения. Корректировка и моделирование лица с помощью тональных средств. Техника нанесения пудры и румян.

Практика:

Нанесение тонирующих средств на лицо, коррекция и моделирование лица с помощью тонирующих средств, нанесение тонирующих средств с помощью кисти, спонжа, пальцев. Нанесение пудры и румян.

Формы, методы, технологии:

Объяснение материала, мастер-класс по нанесению тонирующих средств, пудры, румян, просмотр видеороликов, отработка навыков на себе и других, творческое задание. Повторение пройденного, обсуждение работ друг друга.

5. Типы лиц.

Теория:

Типы лица (овальное, широкое, треугольное, вытянутое, трапецевидное). Основные пропорции лица.

Умение выделять главное и правильно расставлять акценты. Коррекция лица. Выделение главного и бесприоритетная расстановка акцентов.

Практика:

Изучение типов лиц. Различение типов лиц на себе, на обучающихся в одной группе, на приглашенных моделях. Выделение главного для каждого типа лица и коррекция с помощью правильной расстановки акцентов.

Формы, методы, технологии:

Объяснение с помощью таблиц и схем, работа со схемами и коррекцией типов лиц в рабочей тетради, определение типов лиц себя и друг друга, выполнение практических действий по освоению техники коррекции лиц с помощью выделения главного и расстановки акцентов.

6. Брови.

Теория:

Форма и размер бровей. Техника нанесения на брови карандаша и теней.

Практика:

Определение правильной длины и формы бровей, окрашивание бровей карандашом и тенями с помощью кисти для бровей.

Формы, методы, технологии:

Объяснение, работа со схемой, практическое нанесение карандаша и теней себе и друг другу.

7. Глаза

Теория:

Формы глаз и способы их коррекции. Разные техники нанесения и растушевки теней, варианты нанесения теней и подводки (карандашом и жидкой подводкой).

Практика:

Определение формы глаз. Корректировка формы глаз тенями, растушёвывание тени, подбор оттенков в теплых и холодных тонах, соответственно цветотипу лица, макияж глаз себе и модели.

Формы, методы, технологии:

Объяснение, схемы, иллюстрации, мастер-классы, просмотр видеороликов, DVD-дисков с записями мастер-классов ведущих визажистов, нанесение макияжа глаз себе и модели, домашние задания.

8. Губы.

Теория:

Нанесение контура для губ, помады и блеска. Коррекция губ, техники закрепления макияжа губ.

Практика:

Коррекция формы губ контурным карандашом, нанесение помады тюбиком и кистью себе и модели, нанесение блеска, создание эффекта влажных губ, закрепление макияжа губ разными способами, окрашивание губ в стиле омбре.

Формы, методы, технологии.:

Объяснение, работа со схемами и иллюстрациями, рабочая тетрадь по макияжу, практическое применение умений и навыков на себе и модели, помадная вечеринка.

9. Варианты макияжей.

Теория:

Варианты макияжа (дневной, вечерний, офисный, макияж нюд, смоки – айз, молодежный и возрастной макияж, праздничный и дискотечный и др.).

Практика:

Нанесение вариантов макияжа себе и модели, создание портфолио ««До» и «после» макияжа», лабораторные работы в творческой мастерской на мероприятиях ЦВР и городских мероприятиях.

Формы, методы, технологии:

Объяснение, мастер-классы, просмотр видеороликов, DVD-дисков с записями мастер-классов ведущих визажистов, нанесение макияжа себе и модели, творческие задания, работа в творческой мастерской, фотосессии.

10. Аквагрим.

Теория:

Материалы и инструменты для создания аквагрима. Техники рисования на лице, основные приемы: «снежинки», «капельки», «завитки». Различные образы аквагрима на лице.

Практика:

Создание образов аквагрима различными материалами (кистью, губкой, ватными палочками), используя разные приемы рисования на лице. Создание нескольких образов аквагрима (цветок, бабочка, тигр, клоун).

Формы, методы, технологии:

Объяснение, мастер-классы, просмотр видеороликов, DVD-дисков с записями мастер-классов ведущих визажистов, нанесение макияжа себе и модели, творческие задания, работа на городских мероприятиях и мероприятиях ЦВР, фотосессии.

12. Зачётные работы.

Практика:

Выполнение задания педагога по теме, блоку обучения.

Формы, методы, технологии:

Практическая работа обучающегося по выполнению макияжа и аквагрима, обсуждение выполненных работ, оценка работ друг друга, фотосессии.

13. Заключительное занятие.

Практика:

Презентация портфолио ««До» и «После» макияжа».

Формы, методы, технологии: Презентация, беседа, обсуждение, признание.

Учебный план 2 года обучения.

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
1.	Вводное занятие.	2	2		.
1.1.	Инструктажи. Введение в специальность. Роль визажиста-стилиста в современной жизни. Преимущества и недостатки профессии. Анкетирование.	2	2	-	Анкета №3
2.	Основы косметологии.	4	2	2	Опрос по теме.
2.1.	Кожа, строение кожи, типы кожи. Причины старения кожи. Правильный уход за кожей различного типа. Мастер – класс по уходу за кожей.	2	1	1	
2.2.	Особенности ухода за проблемной кожей. Закрепление пройденного материала.	2	1	1	Опрос по теме
3.	Цветология и колористика.	6	2	4	Практическая работа. Зачет.

3.1.	Цветовой круг. Цветовые уравнения, сочетание цветов.	2	1	1	
3.2.	Цветотипы. Подбор макияжа по цветотипу.	4	1	3	
4.	Стилистика.	28	10	18	Зачёт.
4.1.	Базовый гардероб, капсула гардероба.	4	2	2	
4.2.	База и стиль. Идеальный баланс гардероба.	6	2	4	
4.3.	Типы фигуры. Подбор стиля по типу фигуры.	6	2	4	
4.4.	Аксессуары.	6	2	4	
4.5.	Выбор стиля. Подбор гардероба по типу фигуры и цветотипу.	6	2	4	
5.	Моделирование лица.	14	3	11	Зачёт. Фотосессия.
5.1.	Типы лиц. Правильная расстановка акцентов.	4	1	3	
5.2.	Работа с тональными средствами, пудрой, румянами..	6	1	5	
5.3.	Корректирующие и маскирующие средства. Бронзеры и хайлайтеры.	4	1	3	
6.	Брови.	4	1	3	Зачёт. Фотосессия.
6.1.	Коррекция и моделирование бровей. Техники нанесения карандаша и теней для бровей.	2	1	1	
6.2.	Правильная расстановка акцентов.	2	-	2	
7.	Губы.	6	1	5	Зачёт. Фотосессия.
7.1.	Формы губ, способы моделирования губ.	2		2	
7.2.	Варианты нанесения контура, помады, блеска Правильная расстановка акцентов. .	2	1	1	
7.3.	Губы в силе омбре.	2		2	
8.	Глаза.	8	4	4	Анкета №4
8.1.	Формы глаз, коррекция формы глаз с помощью макияжа.	2	1	1	
8.2.	Техники нанесения и растушевки теней, нанесение теней влажным способом.	2	1	1	
8.3.	Подводка с помощью контурного карандаша, жидкой подводки и др. средств. Стрелки. Анкетирование.	4	2	2	
9.	Варианты макияжа.	42	12	30	Зачётная работа.
9.1.	Макияж нюд, деловой (офисный), дневной макияж.	6	1	5	
9.2.	Вечерний, праздничный, дискотечный макияж.	8	2	6	
9.3.	Макияж для выпускного бала, свадебный макияж.	4	1	3	
9.4.	Азиатский макияж, аниме.	6	2	4	
9.5.	Макияж в технике бабетта.	8	2	6	
9.6.	Авангардный макияж.	6	2	4	
9.7.	Возрастной макияж.	4	2	2	
10.	Стиль и цвет.	8	2	6	Зачётная

					работа.
10.1.	Подбор макияжа к цветовой гамме гардероба.	4	1	3	.
10.2.	Подбор макияжа к стилевому направлению	4	1	3	.
11.	Уход за волосами. Плетение косичек.	8	3	5	Зачётная работа.
11.1	Правильный уход за волосами. Расчески и их применение.	2	1	1	
11.2	Плетение косичек разными способами.	6	2	4	
12.	Театральный грим.	4	2	2	Зачётная работа.
12.1	Отличия театрального грима от макияжа, создание образа персонажа.	2	1	1	
12.2	Работа с театральными и танцевальными коллективами ЦВР.	2	1	1	
13.	Заключительное занятие	2	--	2	Презентация портфолио «до» и «после» макияжа.
14	Резерв. Закрепление пройденного материала	8	-	8	
	Итого:	144	44	100	

Содержание учебного плана 2 года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория: Ознакомление с содержанием работы на учебный год, правила работы в объединении. Инструктаж по ТБ. Введение в профессию визажист-стилист. Преимущества и недостатки профессии.

Практика:

Макияж «Воспоминания о лете».

Формы, методы, технологии:

Беседа, инструктаж, демонстрация готовых иллюстраций.

2. Основы косметологии.

Теория:

Кожа, строение кожи, типы кожи. Причины старения кожи. Правильный уход за кожей различного типа. Мастер – класс по уходу за кожей. Опрос по теме.

Практика:

Нанесение средств по уходу за кожей вдоль массажных линий, определение типов кожи у себя и подбор соответствующих своему типу кожи средств по уходу за ней (очищающие средства, маски, тонирующие средства, увлажняющие средства, основа под макияж).

Формы, методы, технологии:

Беседа, объяснение, работа с литературой, минивикторины по усвоенному материалу, демонстрация схемы строения кожи, демонстрация различных косметических средств, применяемых для ухода за кожей мастер – класс по уходу за кожей, тестирование средств.

3. Цветология и колористика.

Теория:

Гармония цвета. Основные и дополнительные цвета, зависимость цвета от света и настроения, понятие цветовой круг, теплые и холодные цвета. Цветотипы: подбор цветовой гаммы в макияже, одежде и аксессуарах.

Практика:

Работа с цветовым кругом. Работа над определением теплых и холодных цветов по отношению друг к другу, подбор цветовой гаммы для одногруппников.

Формы, методы, технологии:

Объяснение, работа с иллюстрациями, определение цветовой гаммы в одежде обучающихся, творческое задание, проверка творческого задания, закрепление пройденного материала

4. Стилистика.Теория:

Классика стиля. Базовый гардероб, капсула гардероба. Стилистические направления. Типы фигуры. Подбор стиля по фигуре и цветотипу. Классические стили, понятие «стильная». Модное и стильное. Аксессуары. Украшения. Платки, шарфы, парео, галстуки.

Практика:

Выбор стилистического направления для себя и подбор макияжа, одежды и аксессуаров. Зачетная работа.

Формы, методы, технологии

Объяснение с помощью иллюстраций из книг и интернета, видеороликов, практические работы над созданием стильных образов.

5. Моделирование лица.Теория:

Типы лиц. Работа с тональными средствами, пудрой, румянами. Правильная расстановка акцентов в моделировании лица.

Типы тонирующих средств и техники их нанесения, коррекция и моделирование лица с помощью тональных средств, техники нанесения пудры и румян. Правильная расстановка акцентов в моделировании лица.

Практика:

Нанесение тонирующих средств на лицо, коррекция и моделирование лица с помощью тонирующих средств, нанесение тонирующих средств с помощью кисти, спонжа, пальцев. Нанесение пудры и румян. Правильная расстановка акцентов в моделировании лица. Зачетная работа.

Формы, методы, технологии

Объяснение материала, мастер-класс по нанесению тонирующих средств, пудры, румян, просмотр видеороликов, отработка навыков на себе и других, домашнее задание. Повторение пройденного, обсуждение работ друг друга. Зачетная работа.

6. Брови.Теория:

Коррекция и моделирование бровей. Техники нанесения карандаша и теней для бровей. Правильная расстановка акцентов.

Практика:

Определение правильной длины и формы бровей. Окрашивание бровей карандашом и тенями, с помощью карандаша и кисти для бровей. Правильная расстановка акцентов. Зачетная работа.

Формы, методы, технологии

Объяснение, работа со схемой, практическое нанесение карандаша и теней себе и друг другу.

7. Губы.Теория:

Формы губ, способы моделирования губ. Варианты нанесения контура, помады, блеска. Правильная расстановка акцентов. Техники закрепления макияжа губ

Практика:

Коррекция формы губ контурным карандашом, нанесение помады тюбиком и кистью себе и модели. Нанесение блеска, создание эффекта влажных губ, закрепление макияжа губ разными способами. Зачётная работа.

Формы, методы, технологии.

Объяснение, работа со схемами, иллюстрациями, рабочая тетрадь по макияжу, практическое применение умений и навыков на себе и модели, помадная вечеринка.

8. Глаза.

Теория:

Формы глаз, коррекция формы глаз с помощью макияжа. Техники нанесения и растушевки теней, нанесение теней влажным способом. Подводка с помощью контурного карандаша, жидкой подводки и др. средств.

Практика:

Правильное растушевывание теней, подбор оттенков в теплых и холодных тонах, соответственно цветотипу лица. Нанесение макияжа глаз себе и модели. Зачётная работа.

Формы, методы, технологии.

Объяснение, схемы, иллюстрации, мастер-классы, просмотр видеороликов, DVD-дисков с записями мастер-классов ведущих визажистов, нанесение макияжа глаз себе и модели, домашние задания.

9. Варианты макияжей.

Теория:

Макияж нюд, деловой (офисный), дневной макияж.

Вечерний, праздничный, дискотечный макияж.

Макияж для выпускного бала. Свадебный макияж.

Возрастной макияж.

Макияж смоки-айс.

Азиатский макияж.

Авангардный макияж, азиатский макияж, аниме-макияж

Практика:

Правильное нанесение вариантов макияжа себе и модели, создание портфолио ««До» и «после» макияжа», работы в творческой мастерской. Зачётные работы по каждому варианту макияжа.

Формы, методы, технологии

Объяснение, мастер-классы, просмотр видеороликов, DVD-дисков с записями мастер-классов ведущих визажистов, нанесение макияжа себе и модели, творческие задания, работа в творческой мастерской, фотосессии.

10. Стиль и цвет.

Теория: Подбор макияжа к цветовой гамме гардероба.

Практика:

Подбор цветовой гаммы в макияже для себя, одноклассниц, преподавателя и др. моделей в соответствии с определенной цветовой гаммой гардероба, с учетом цветотипа и стилового направления.

Формы, методы, технологии

Объяснение, мастер-классы, просмотр видеороликов, DVD-дисков с записями мастер-классов ведущих визажистов, нанесение макияжа себе и модели, домашние задания, работа в творческой мастерской, фотосессии.

11. Уход за волосами. Плетение косичек.Теория:

Правильный уход за волосами. Расчески и их применение. Простая коса. Плетение косичек разными способами.

Практика:

Выполнение задания педагога по теме, блоку обучения.

Формы, методы, технологии

Практическая работа обучающегося, обсуждение выполненных работ, оценка работ друг друга, фотосессии.

12. Театральный грим.Теория:

Отличия театрального грима от макияжа, создание образа персонажа.

Правила нанесения театрального грима, создание образа персонажа, отличие нанесения театрального грима и обычного макияжа.

Практика:

Нанесение грима на себя и одноклассниц.

Работа с театральными и танцевальными коллективами ЦВР.

Формы, методы, технологии.

Практическая работа обучающегося, обсуждение выполненных работ, оценка работ друг друга, фотосессии.

13. Презентация портфолио «Мои работы «До» и «после» макияжа».Практика:

Презентация портфолио ««До» и «после» макияжа».

Формы, методы, технологии: Беседа, обсуждение, признание.

14. Резерв. Закрепление пройденного материала.

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Опрос.
1.1.	Инструктажи. Обмен впечатлениями о применении практических навыков в течение летних каникул.	2	2	-	
2.	Моделирование лица.	16	5	11	Зачет
2.1	Маскирующие средства: корректор, консилер, праймер, тональный крем, крем –пудра, пудра. Правила нанесения и расстановка акцентов по типу лица.	2	1	1	
2.2	Хайлайтеры, бронзеры, шиммеры. Стробинг-новый тренд в скульптурировании лица : правила нанесения в разное время дня и года..	4	1	3	
2.3	Контурирование лица. Визуальное похудение с помощью декоративной косметики. Бейкинг в макияже.	10	3	7	
3	Парфюмерия	4	2	2	Зачет.
3.1	От древности до наших дней. История парфюмерии; тайны ароматного прошлого.	2	1	1	

	Классификация и различные виды парфюмерной продукции				
3.2	Типы парфюма. Основные группы парфюма. Структура аромата. Ароматерапия и ароматические масла. Правила подбора и нанесения аромата	2	1	1	
4	Уход за руками и маникюр	10	5	5	Зачет.
4.1	Руки женщины – ее визитная карточка. Уход за кожей рук : кремы, маски, ванночки.	2	1	1	
4.2	Массаж рук.	2	1	1	
4.3	Ногти : строение ногтей и правильный уход	2	1	1	
4.4	Маникюр в домашних условиях, обрезной маникюр	2	1	1	
4.5	Европейский – необрезной маникюр.	2	1	1	
5	Дизайн ногтей	74	8	67	Зачет.
5.1	Простые рисунки на ногтях	4	1	3	
5.2	Французский маникюр – френч	4	1	3	
A5.3	Лунный маникюр	4	1	3	
5.4	Гель-лак: средства, инструменты, технология нанесения, рисование на ногтях.	62	4	58	
6	Этикет.	12	5	7	Выставка работ. Конкурс на лучшее резюме
6.1	Правила современного этикета. Умение преподнести себя в обществе.	4	2	2	
6.2	Правила поведения с работодателем.	2	1	1	
6.3	Правила приема гостей и поведения в гостях.	2	1	1	
6.4	Умение выбирать подарки для близких и знакомых людей с учетом назначения или события. Упаковка подарков	4	1	3	
7	Гармоничный образ: макияж, маникюр, одежда, аксессуары.	8	4	4	Зачет.
7.1	Деловой стиль	2	1	1	
7.2	Уличный стиль	2	1	1	
7.3	Повседневный стиль	2	1	1	
7.4	Вечерний стиль.	2	1	1	
8	Цветотипы	8	-	8	Зачет.
8.1	Зима: макияж, одежда, аксессуары, парфюм.	2	-	2	
8.2	Лето: макияж, одежда, аксессуары, парфюм.	2	-	2	
8.3	Весна: макияж, одежда, аксессуары, парфюм.	2	-	2	
8.4	Осень: макияж, одежда, аксессуары, парфюм.	2	-	2	
9	Заключительное занятие. Аттестация обучающихся.	2	-	2	Презентация портфолио «Мои работы»
10.	Резерв. Повторение пройденного материала.	8	-	8	
	ИТОГО	144	33	111	

Содержание учебного плана 3 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по ТБ, ПДД, антитеррористической деятельности. Ознакомление с содержанием работы на учебный год, правила работы в объединении. Перспективы развития в направлении визаж, стилистика, парфюмерия, дизайн ногтей.

Практика:

«Летний макияж».

Формы, методы, технологии:

Беседа, инструктаж, демонстрация готовых иллюстраций.

2. Моделирование лица

Теория:

Маскирующие средства и средства для моделирования лица. Правила нанесения.

Стробинг- новый тренд в скульптурировании лица.

Практика:

Контурное и скульптурное моделирование. Стробинг. Нанесение хайлайтеров, бронзеров, шиммеров. Выполнение моделирования лица в технике стробинг.

Формы, методы, технологии:

Беседа, объяснение, работа с литературой, минивикторины по усвоенному материалу, демонстрация различных косметических средств, применяемых для коррекции проблемных зон на лице, выполнение практических заданий по нанесению маскирующих, корректирующих и высветляющих средств.

3. Парфюмерия.

Теория:

История возникновения и развития парфюмерии. Классификация парфюма, правила применения различных косметических средств. Ароматерапия и аромамасла.

Практика:

Структуры ароматов. Подбор видов и типов парфюмерной продукции, аромата для себя и других.

Формы, методы, технологии:

Объяснение, работа с иллюстрациями, работа с ароматами, мастер-класс по подбору аромата, закрепление пройденного материала

4. Уход за руками, маникюр.

Теория:

Строение ногтей. Правила ухода за руками и ногтями. Правила выполнения маникюра в домашних условиях.

Практика:

Выполнение простого и эффективного массажа рук, ухода за ногтями, укрепление ногтевой пластины различными способами и средствами. Работа инструментами для маникюра. Выполнение обрезаемого и необрезаемого маникюра. Покрытие гель-лаком. Рисование на ногтях.

Формы, методы, технологии:

Объяснение с помощью иллюстраций из книг и интернета, видеороликов, мастер-классы по маникюру, практическое применение знаний. Зачет.

5. Дизайн ногтей.

Теория:

Правила нанесения рисунков на ногтях в различных техниках. Европейский – необрезной маникюр. Французский маникюр – френч. Лунный маникюр. Гель-лак: средства, инструменты, технологии.

Практика:

Покрывание гель-лаком. Рисование на ногтях.

Формы, методы, технологии

Объяснение материала, мастер-класс по нанесению лаков в различных техниках дизайна ногтей, практические задания по дизайну ногтей. Зачетная работа.

6. Этикет.

Теория:

Правила современного этикета. Правила приема гостей и поведения в гостях. Сервировка стола. Подарки и их упаковка для близких, друзей и знакомых к различным событиям и для различных возрастов. Правила поведения с работодателем.

Практика:

Составление резюме. Подбор и упаковка подарков для близких, друзей и знакомых к различным событиям и для различных возрастов.

Формы, методы, технологии

Объяснение, литература в кабинете, интернетресурс, мастер-классы по сервировке стола, упаковке подарков, практическое применение полученных знаний. Зачет.

7. Гармоничный образ.

Теория:

Создание образа: макияж, маникюр, одежда, аксессуары для повседневного, делового, уличного, вечернего стилей.

Практика:

Создание образов, сочетая все параметры: макияж, маникюр, одежда, аксессуары, для повседневного, делового, уличного, вечернего стилей.

Формы, методы, технологии.

Объяснение, работа с иллюстрациями, видеоролики из интернета рабочая тетрадь по макияжу, практическое применение умений и навыков на себе и модели. Зачет.

8. Цветотипы.

Теория:

Целостное создание и восприятие образа современной девушки с учетом цветотипа. Цветотип зима, весна, лето, осень. Гармоничный образ.

Практика:

Подбор оттенков в теплых и холодных тонах, соответственно цветотипу лица, нанесение макияжа себе и модели, подбор по цветотипу аксессуаров и парфюма.

Формы, методы, технологии.

Объяснение, иллюстрации, мастер-классы, просмотр видеороликов, DVD-дисков с записями мастер-классов ведущих визажистов, нанесение макияжа себе и модели, подбор аксессуаров и парфюма. Зачётная работа

9. Аттестация обучающихся. Презентация портфолио «Мои работы»

Практика:

Презентация портфолио «Мои работы»

Формы, методы, технологии: обсуждение, признание, вручение **Свидетельства о прохождении программы.**

10. Резерв. Повторение пройденного материала.

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

Оборудованный кабинет, где имеются инструменты и материалы:

- зеркала;
- наборы кистей;
- палитры декоративной косметики;
- наборы для аквагрима;
- салфетки, ватные диски и ватные палочки;
- дезинфицирующие средства;
- миниконтейнеры для мусора на каждом столе;
- DVD с видеозаписями, видеоролики на флеш-носителе;
- рабочая тетрадь по макияжу.

Информационное обеспечение: аудио-, фото-, интернет источники.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и специальные знания и навыки по основам визажа и маникюра.

Формы аттестации (контроля):

Первичное анкетирование. Практическая работа. Зачет. Фотосессия. Накопительная папка фоторабот. Защита творческих проектов. Презентация лучших портфолио. Опрос по теме. Зачётная работа.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, готовая работа, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат).

Формы предъявления и демонстрации результатов:

Портфолио «До» и «после» макияжа», выставка, демонстрация моделей с вариантами макияжа, поступление выпускников в профессиональные ОО по профилю.

Оценочные материалы:

Анкета № 1 (вводное занятие)

Фамилия _____ -

Имя _____

Возраст _____

Сколько этапов ухода за кожей я знаю:

1, 2, 3, 4, 5, больше _____

Какими средствами по уходу за кожей я пользуюсь:

Мыло и вода

Очищающее молочко, пенка

Очищающий крем, гель

Тоник

Спирт

Травяной отвар

Маска, скраб

Увлажняющий крем

Средство для снятия макияжа

Питательный крем

Тональные средства

К какому цветотипу я отношусь _____

Какие цвета одежды мне больше всего подходят _____

Анкета №2 (1-е полугодие)

Фамилия _____

Имя _____

Сколько этапов ухода за кожей я знаю _____

Какие _____

Сколько цветотипов я знаю _____

Какие _____

К какому цветотипу я отношусь _____

Какие типы лиц я знаю _____

К какому типу относится моё лицо _____

Какие типы разреза глаз я знаю _____

К какому типу относятся мои глаза _____

Анкета №3

Фамилия _____

Имя _____

Сколько этапов ухода за кожей лица я знаю? _____

Какие? _____

Сколько цветотипов я знаю? _____

Какие? _____

Какие варианты нанесения теней я знаю? _____

Какие варианты макияжа я знаю? _____

Что является главным в любом варианте макияжа? _____

Анкета №4

Фамилия _____

Имя _____

Какие типы фигуры ты знаешь? _____

К какому типу относится твоя фигура? _____

Какие стили ты знаешь? _____

-

-

-

Выбери 5 вещей из приложения, которые по твоему мнению относятся к базовому гардеробу. _____Обоснуй свой выбор _____

Умение выполнять обрезной и европейский маникюр										
Умение рисовать простые рисунки на ногтях										
Умение наносить французский маникюр										
Умение наносить лунный маникюр										
Умение наносить градиентный маникюр										
Умение наносить водный маникюр										
Умение наносить газетный маникюр										
Умение ориентироваться в мире дизайна ногтей										
Умение правильно подбирать подарки для близких, друзей и знакомых к различным событиям и для различных возрастов										
Умение красиво упаковывать подарки										
Умение правильно создавать образ, сочетая все параметры: макияж, маникюр, одежда, аксессуары для повседневного стиля.										
Умение правильно создавать образ, сочетая все параметры: макияж, маникюр, одежда, аксессуары для делового стиля										
Умение правильно создавать образ, сочетая все параметры: макияж, маникюр, одежда, аксессуары для уличного стиля.										
Умение правильно создавать образ, сочетая все параметры: макияж, маникюр, одежда, аксессуары для вечернего стиля.										
Умение работать на мастер-классах по аквагриму и визажу										
Общая сумма баллов										

Низкий уровень – 0-55 баллов; средний уровень – 56-110 баллов; высокий уровень – 111-160 баллов.

Календарные учебные графики в рабочих программах (Приложение №1).

Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, проектный и т.д.

Обязательным условием обучения по данной программе является использование таблиц наглядного пособия, разработанных и изготовленных педагогом, главной задачей которого является – научить правильно наносить макияж.

Практические занятия проводятся с использованием рабочей тетради по макияжу, которые раздаются обучающимся для самостоятельной работы дома. Это ускоряет процесс обучения.

За время обучения девушки-подростки приобретают необходимые навыки нанесения макияжа и аквагрима, знания по стилистике и созданию гардероба, основные понятия о классификации и подборе парфюма, навыки ухода за руками, ногтями, основные требования к созданию маникюра и дизайну ногтей, получают знания и умения по правилам подбора и упаковки подарков.

На занятиях используются DVD-диски с записями мастер-классов ведущих визажистов.

Форма организации ОП - групповая.

Формы организации занятия, лекция, мастер-класс, практическое занятие: демонстрации инструментов и материалов, обучения практическим навыкам нанесения косметических средств на лицо, практическим навыкам маникюра и дизайна ногтей, практических упражнений обучающихся в нанесении макияжа себе и модели, практические занятия по выбору стиля по цветотипу, фигуре и стилевому направлению, определение и выбор парфюмерного направления для себя, профпробы по макияжу и аквагриму для детей – «артистов» музыкальных, театральных и хореографических коллективов МБУДО ЦВР г. Тулы, работа на мероприятиях и концертах, а также на различных городских праздниках.

Педагогические технологии обучения:

Технологии личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская) – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Дифференциация обучения помогает в обучении каждого на уровне его возможностей и способностей, развитии творческих способностей, созидательных качеств личности, воспитании человека высокой культуры.

Индивидуализация обучения (Инге Унт, В.Д. Шадриков) – проникающая технология, создаёт условия для персонификации образовательной деятельности: позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого обучающегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет ученику работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

Здоровьесберегающая (помогает воспитать всесторонне развитую личность, бережно относящуюся к своему здоровью, и соблюдающую принципы здорового образа жизни).

Алгоритм учебного занятия.

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
<i>Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Мобилизующий (организационный) этап, целеполагание - Проверка знаний ранее изученного материала. - Изложение нового материала. - Первичное закрепление новых знаний, применение их на

	практике.
Закрепления новых знаний (занятие сообщения и усвоения новых знаний)	- Мобилизующий (организационный) этап, целеполагание - Изложение нового материала и закрепление его.
Комплексного применения знаний (занятие повторения и обобщения полученных знаний)	- Мобилизующий (организационный) этап, целеполагание - Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение обучающимися заданий и решения задач. - Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок. - Подведение итогов.
Обобщения и систематизации знаний (занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков)	- Мобилизующий (организационный) этап, целеполагание - Воспроизведение обучающимися знаний, связанных с содержанием раздела (темы). - Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения. - Самостоятельная работа обучающихся (с помощью педагога). - Представление обучающимися результатов по систематизации материала и оценка выполненной работы. - Подведение итогов.
Проверки, оценки и коррекции знаний (занятие применения знаний, умений и навыков)	- Мобилизующий этап (организационный), целеполагание, установление связи с ранее изученным материалом. - Инструктаж по выполнению работы. - Самостоятельная работа обучающихся, оценка ее результатов. - Подведение итогов.

Групповые занятия предусматривают освоение теоретических знаний основ визажа и аквагрима, мастер-классы, практические занятия по применению этих знаний при индивидуальном нанесении макияжа на свое лицо, работа в паре, нанесение макияжа друг другу и привлечение приглашенных моделей для отработки навыков, если в данной группе отсутствуют определенные типажи.

Согласно дидактической цели в образовательном процессе используются различные типы занятий: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций.

Теоретическая часть занятий при работе максимально компактная и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Основная часть времени предполагается на отработку практических навыков.

Заключительная часть: анализ и самоанализ работ.

Дидактические материалы - Схемы, таблицы и иллюстрации, подготовленные педагогом:

1 Стенды:

1.1. Типы лиц.

1.2. Цветотипы.

1.3 Варианты макияжей.

1.4 Мы работаем – обновляющийся фоторепортаж.

1.5. Наши достижения.

2. Папки:

- 2.1. Варианты макияжей.
- 2.2. Варианты рисунков для аквагрима.
- 2.3. Цветология и колористика.
- 2.4. Макияж – правильная расстановка акцентов.

Литература:

1. Алексеева Н.В. «Быстрый макияж – это просто». Москва. Издательство: Эксмо 2011г.
2. Берг Р. «Все о красоте». Москва. Издательство: Эксмо, 2009 г.
3. Большц Э. «Уход за Вашей кожей». Москва. Издательство «Кристина и К», 2006г.
4. Бояринова С. «Главные правила сочетания цветов». Москва., 000 «Издательство Астрель», 2009 г.
5. Ватерман Гизела, Цингель Франциска Ваш неповторимый стиль. Издательский дом «Кристина», 2010г.
6. Вольфе Б. и Н. «Веселый аквагрим». Москва. ООО «АСТ_ПРЕСС ШКОЛА», 2013г.
7. Гордиас О. «Макияж». Москва. Издательство: «Эксмо», 2011г.
8. Джонс Р. «Макияж – это просто. Профессиональные секреты красоты». Москва. Рипол классик, 2006г.
9. Как красиво носить платки, шарфы, парео, галстуки. Москва. «Эксмо», 2008.
10. Кидд Д. «Макияж. Подробный мастер-класс от звездного визажиста», Москва. Издательство: Эксмо, 2011г.
11. Кирхбергер Х. «Визаж и макияж» Москва. Издательство: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2010г.
12. Коллинз Синтия. 500 стильных вариантов маникюра для 4 сезонов. Ростов – на-Дону. Издательство Феникс, 2012.
13. Кюффнер Э. «Уроки красоты». Москва, Издательство «Кристина и К», 2011 г.
14. Мейсон Л. «Макияж для девушек на все случаи жизни». Москва. Издательство: Эксмо 2011г.
15. Моррис Р. «Макияж: подробное руководство». Москва, Издательство: Эксмо, 2009г.
16. Мурзина Анна «100 вариантов эксклюзивного маникюра». Ростов – на-Дону. Издательство Феникс 2013г.
17. Нестерова Дарья. Все о маникюре. Издательский дом Современная школа 2011г.
18. Рюдигер М. «Изысканный Макияж». Москва. Издательство «Кристина и К», 2009г.
19. Савельева Юлия. «Уход за ногтями и кожей рук». Издательство Рипол Классик. 2011г.
20. Терри Джой «Макияж. Практическое руководство». Москва. Издательский дом «Ниола 21-й век», 2012г.
21. Хендерсон Вероник, Хэншоу Пэт. «Цвет и стиль». Издательство «Кладезь-Букс», 2011г.
22. Чебаева Светлана. «Все о маникюре». Издательство Рипол Классик 2010г.
23. Шеен П., Уилсон Д., «Макияж успеха». Москва Издательство: Эксмо 2012г.
24. Шнайдер Лиза «Ты и цвет». Москва. Издательство Внешсигма, 2012г.

Литература в кабинете:

1. Ватерман Гизела, Цингель Франциска Ваш неповторимый стиль. Издательский дом Кристина 2010г.
2. «Веселый аквагрим». Москва ООО «АСТ - ПРЕСС ШКОЛА» 2013г
3. Джонс Р. «Макияж – это просто. Профессиональные секреты красоты». Москва. Рипол классик, 2006г.

4. Тауэр Джеремиа. «Как есть руками, на нарушая приличий. Хорошие манеры за столом». Москва: ООО «Издательство «Э», 2017.
5. Как красиво носить платки, шарфы, парео, галстуки. Москва «Эксмо», 2008.
6. Колпакова А.В. Косы и косички. Мастер-класс профессионалов. Москва: «Эксмо», 2012г.
7. Мурадян Ю.А. «Имидж и стиль: полный свод правил». Москва: изд. АСТ, 2015.
8. Орлова Любовь Этикет. Полный справочник. Минск: Харвест, 2011г.
9. Терри Джой «Макияж. Практическое руководство». Москва. Издательский дом «Ниола 21-й век», 2012г.
10. Хендерсон Вероник, Пэт Хэншоу «Цвет и стиль». Издательство «Кладезь-Букс», 2011г.
11. Шнайдер Лиза Ты и цвет. Москва. Издательство Внешсигма, 2012г.
12. Фото, видео, интернет – ресурсы:
<https://www.vogue.ru/beauty/samye-yarkie-byuti-trendy-nedeli-vysokoj-mody-vesna-let-2022>
<https://instyle.ru/krasota/trends/7-byuti-trendov-vesny-2022-kotorye-mozhno-nachat-ispolzovat-uzhe-seychas/>