

Управление образования администрации города Тулы
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принято
педагогическим советом
протокол №
от «31» августа 2023г.

«Утверждаю»
директор  Н.В.Бабичева
приказ №54-а от «31» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МИР АПЛИКАЦИЙ»**

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:

Кухарчук Елена Геннадьевна,
Никольская Алевтина Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

г. Тула – 2023 г.

Пояснительная записка

Программа «Мир аппликаций» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке.

Доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с особенными детьми. Детство – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Работа с бумагой позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствует развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Возрастные и психологические особенности детей позволяют ставить перед ними посильно выполняемые изобразительные задачи - аппликации предметов разнообразных форм, величины, пропорции. Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы

Цель: Приобщить и познакомить с основными универсальными знаниями, умениями, навыками и компетенциями в изобразительной, конструкторской деятельности по изготовлению художественной аппликации.

Задачи:

Личностные:

- способствовать развитию познавательной и творческой активности детей;
- формирование нравственных качеств, доброжелательность по отношению к окружающим;
- формирование у детей представления о бережном отношении к природе.

Метапредметные:

- развивать мотивацию к занятию творчеством (аппликацией);
- способствовать развитию детей творческих способностей по изготовлению аппликации;
- развивать умения решать творческие задания.

Образовательные (предметные):

- дать детям первичные навыки изготовления аппликации;
- развивать у детей внимание, память, усидчивость и мелкую моторику рук;
- прививать культуру труда, самостоятельность;
- обучать различным способам и приемам в работе с бумагой.

Успешное решение поставленных задач на занятиях возможно только при использовании следующих педагогических принципов:

- доступность и индивидуальность,
- систематичность,

- чередование разнообразных видов деятельности,
- результативность,
- опора на интерес,
- занимательности и наглядности.

Решение задач способствует пробуждению и развитию у детей младшего дошкольного возраста устойчивого интереса к творчеству.

Занятия кружковой работы носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных ранее знаний. Во время занятий широко применяются разнообразные игровые методы, направленные на развития логического мышления, повторения, уточнение и расширение знаний, умений и навыков у детей.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (игровые, словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов. Словесные методы: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей. Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла. Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности, давать прямые инструкции, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Адресат программы: обучающиеся 4-5 лет.

Объем программы: 72 часа.

Сроки реализации программы: 1 год.

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 20 мин. - для 4-х-летних и 25 мин.- для 5-ти-летних обучающихся

Уровень освоения программы: стартовый

Планируемые результаты освоения программы:

Дошкольники приобщаться к миру прекрасного, к изобразительному искусству, приобретут элементарные знания о работе с различными материалами и их свойствами, работе с клеем; научатся некоторым приемам преобразования материалов; научатся видеть необычное в обычном предмете; продолжат знакомство с формой и цветом предметов. В процессе обучения произойдёт развитие памяти, внимания, наглядно-образного и логического мышления, улучшится мелкая и крупная моторика через творческую деятельность – аппликацию.

По результатам работы у обучающихся сформируются такие личностные качества, как доброжелательность в общении со сверстниками, культура поведения, интерес к занятиям ручного прикладного творчества.

Они смогут решать следующие жизненно-практические задачи: применять приемы работы техники «аппликация» в оформлении поздравительных открыток, проявлять потребности в самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности; уважать людей,

Обучающиеся приобретут следующие знания, умения, навыки:

Обучающиеся будут знать и уметь:

Знать:	Уметь:
<ul style="list-style-type: none"> - сенсорные эталоны: цвета, форма, величина; - о доброжелательном отношении к своим сверстникам и взрослым людям; - что нужно для аппликации и правила техники безопасности при работе с ножницами. 	<ul style="list-style-type: none"> - последовательно выполнять действия с материалом для аппликации; - правильно пользоваться кистью, клеем, клеенкой, тряпочкой; - правильно держать и действовать с ножницами; - составлять композицию из геометрических фигур; - соблюдать правила поведения на занятиях.

Комплекс организационно-педагогических условий.

1. Предметная аппликация:

Содержание: аппликация относится к декоративно - прикладному искусству. Красивую картинку можно выполнить аппликацией. Накапливание детьми представлений о сезонных изменениях в живой и неживой природе, о животных и птицах. Наклеивание детьми фигур, вырезанных самостоятельно. Методы и приемы обучения: в предметной аппликации преобладает наглядно - действенный метод. Игровые мотивы деятельности и воображаемые ситуации занимают немаловажное место среди приемов и обучения.

2. Декоративная аппликация:

Содержание: украшение салфеток и ковриков для кукол, посуды, коллективные панно по мотивам осени, зимы, весны, украшения подарков маме и бабушке, выполнение декоративных композиций по замыслу детей. Методы и приемы: преобладающее значение в обучении детей декоративной аппликации имеет наглядно-действенный метод, который включает в себя все практические и игровые приемы и упражнения.

3. Сюжетная аппликация:

Содержание: занятия включают краткую беседу о праздниках, природных явлениях, о случаях из детской жизни, изображая которые ребенок еще раз сможет пережить положительные нравственные и эстетические чувства.

Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Тестирование, диагностические задания.
2.	В мире природы.	5	3	2	Опрос, игра
3.	Моя семья.	5	3	2	Конкурс по настольным играм.
4.	Предметная аппликация	25	5	20	Выставка.
5.	Декоративная аппликация.	18	5	13	Конкурс работ.
6.	Сюжетная аппликация.	14	4	10	Зачётная работа.
7.	Резерв.	3	1	2	
	Итого:	72	22	50	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Задача: познакомить детей с аппликацией и вызвать интерес к занятиям.

Теория: знакомство детей с содержанием кружка.

Практика: настольная игра «Калейдоскоп».

2. В мире природы.

Задача: сформировать знания об окружающем их мире.

Теория: живая и неживая природа, взаимосвязь в природе.

Практика: настольная игра «Я познаю мир».

3. Моя семья.

Задача: воспитывать нравственные качества, любовь к близким людям, стремление заботиться о них, чувство любви к своему родному городу.

Теория: семья, взаимоотношения в семье и взаимопомощь. Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье. Наш город.

Практика: настольные игры: «Кто что делает?», «Моя семья».

4. Предметная аппликация.

Цель: развивать к аппликации интерес, эстетическое восприятие, узнавать полученное изображение, любоваться и радоваться ими.

Задачи: различать геометрические фигуры, знать их названия, составлять изображение из отдельных частей, формировать осознанное отношение к порядку выполнения работы: сначала выложить на листе, затем поочередно наклеивать каждую деталь. Познакомить детей с ножницами и техникой безопасности при работе с ними.

Теория: беседы о временах года, о растительном и животном мире.

Практика: выполнение тематических аппликаций.

Осень.

Растительный мир: «Осенние листья», «Фрукты для компота», «Овощи для борща». Коллективная работа: «Урожай», «Рябина для птичек», «Ягоды».

Животные: «Колючий еж», «Белочка».

Зима.

Растительный мир: «Деревья в снегу», «Снеговик».

Животные: «Зайка», «Лисичка-сестричка».

Птицы: «Снегири», «Синички», «Кормушка для птиц».

Весна.

Растительный мир: «Красивый букет», «Одуванчики», «Тюльпаны», «Подснежники». «Воздушные шары», «Мороженое».

Животные: «Медвежонок», «Цыпленок».

Птицы: «Скворцы».

Насекомые: «Божья коровка», «Улитка».

5. Декоративная аппликация.

Цель: учить детей дарить подарки, научить детей объединять различные элементы украшений (орнаменты, узоры которыми можно украсить различные предметы).

Задачи: составлять декоративные узоры из различных геометрических фигур, развивать композиционные умения.

Теория: беседы о добре, уважении к старшим, тематические праздники.

Практика: выполнение декоративных аппликаций.

Осень.

Спешите делать добро: «1 октября – День пожилого человека». Открытка для бабушки и дедушки. «26 ноября – Международный день матери».

Открытка для мамы, «Украшь салфеточку», «Узор на тарелочке».

Зима.

«Украшим шапку», «Веселые рукавички». Спешите делать добро: «Новогодние игрушки». «23 февраля – День защитника отечества». Открытка для папы.

Весна.

«Украшим чашку».

Спешите делать добро: «8 марта – Международный женский день». Открытка для женщин.

6. Сюжетная аппликация.

Цель: учить детей отображать те или иные события, передавать характерные особенности персонажей.

Задачи: учить составлять изображения предметов из отдельных частей, располагать предметы в сюжете.

Теория: беседы о бережном отношении к природе.

Практика: выполнение сюжетных аппликаций.

Осень.

Растительный мир: «Грибная полянка», «Поспели яблоки в саду», «Осенний листопад», Коллективная работа «Дома на нашей улице».

Животные: «Рыбки в аквариуме».

Зима.

«Веселый хоровод», «Бусы на елке».

Весна.

Растительный мир: «Ваза с цветами», «Весенние цветы», «Веселый дождик». Коллективная работа «Летят самолеты».

Животные: «Цыплята на лугу».

Насекомые: «Стрекоза», «Красивые бабочки».

Коллективная работа «Скоро лето». Итоговое занятие.

7. Резерв. Повторение и закрепление пройденного материала.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СанПИНа, оборудование, мебель, телевизор, для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала, предметы и сюжетные картинки, опорные конспекты (по темам), карточки, образцы, шаблоны (по темам).

Принадлежности для аппликации в расчете на 1 человека:

- заготовки из бумаги (шаблоны);
- альбомные листы А-4 – 1 пачка;
- цветная бумага и цветной картон по 3 набора;
- клей: «ПВА», «Обычный» - по 2 тюбика (карандаша);
- кисточка, подставка для кисточек – 1 шт.;
- влажные салфетки для рук 1 упаковка;
- самоклеящаяся и гофрированная бумага – по 1 набору;
- цветные карандаши, фломастеры (6-цветные) – по 1 пачке;
- ножницы – 1 шт.

Информационное обеспечение

В кабинете имеется телевизор для просмотра видеофильмов, видеопрезентаций.
<http://detsad-kitty.ru> – «Детсад» — сайт для детей и взрослых. На данном сайте можно найти «Картинки», «Раскраски», «Мультфильмы», «Детская литература», «Аудиосказки» и др.

<http://razigrushki.ru> — «РазИгрушки» — сайт для детей и их родителей, которые заботятся о гармоничном развитии и воспитании своих детей

<http://raskrasku.com/> - большой выбор детских раскрасок, картинок, бродилок и онлайн игр.

<http://festival.1september.ru/> - «Фестиваль педагогических идей». Самый массовый открытый педагогический форум

<http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo> - учебно-методический кабинет онлайн.

Кадровое обеспечение.

Педагог дополнительного образования 1 квалификационной категории.

Формы аттестации (контроля).

Специфика контрольных заданий заключается в применении игровых приемов контроля. Выполнению каждого задания предшествует его естественная мотивировка, которая переходит в инструкцию по его выполнению. Уровень степени сформированности умений, навыков и информированности определяется как низкий, средний и высокий, что соответствует обозначенному проценту выполнения предложенных заданий: низкий – менее 50%, средний – 51-69%, высокий -70-100%.

Высокий уровень – 70-100% баллов.

Ребенок владеет учебным материалом в соответствии с требованиями программы, применяет знания на практике не только в типовой ситуации. Ребенок активен, инициативен, способен выполнять практическую работу преимущественно самостоятельно, для него характерна и творческая деятельность.

Средний уровень - 51-69% баллов.

Ребенок владеет основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы, но для его практической деятельности характерен в основном репродуктивный уровень. Усвоенные знания он применяет в типовых ситуациях.

Низкий уровень – 50% и ниже баллов.

Ребенок не усвоил материал учебной программы в полном объеме. Он владеет основными знаниями и умениями, но применение их на практике вызывает у него затруднения.

Оценка результатов работы детей для родителей проводится в виде:

- творческих выставок и анализа продуктов деятельности детей;
- диагностики (мониторинга);
- консультирование родителей на конец учебного года по вопросам динамики развития познавательной деятельности ребенка.

Оценочные материалы – Приложение №3.

Рабочая программа. Календарный учебный график (вкладыш в журнал посещаемости).

Формы предъявления и демонстрации результатов:

аналитический материал по итогам проведения тестирование, опрос, игра, конкурс, выставка, итоговое занятие.

Методические материалы:

Форма организации детей на занятии – групповая. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игровая, продуктивная, поисково-исследовательская, учебная. Интерес детей поддерживается внесением творческого элемента в занятия.

Для реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесные (рассказы, чтение художественных произведений, беседы);
- наглядные (работа с иллюстрациями, таблицами, образцами);
- практические (Изготовление аппликации, настольные игры на развитие логического мышления и грамотной речи);
- интерактивные методы (работа в парах, в малых группах).

Алгоритм занятия:

- разминка;
- основное содержание – изучение нового материала;
- физкультминутка;
- закрепление, повторение материала;
- развивающие игры на развитие логического мышления.

Разминка проводится в виде загадки, стихотворения, задачи – шутки, считалки, знакомства со сказочным персонажем и др., позволяет активизировать внимание детей, поднять их настроение, настроить детей на продуктивную деятельность.

Основное содержание представляет собой совокупность игр и выполнения аппликации, направленные на решения поставленных задач данного занятия.

Физкультминутка позволяет детям расслабиться, переключиться с одного вида деятельности на другой, способствует развитию крупной и мелкой моторики.

Закрепление нового материала дает возможность оценить степень овладения детьми новым знаниям и поставить цель к следующему занятию.

Развивающая игра в конце занятия является своеобразной рефлексией, логическим завершением проделанной работы и служит стимулом для ее продолжения.

Педагогические технологии обучения:

Коллективное обучение - обеспечивает решение коллективных дел, получение детьми одинаковой информации.

-*Технология развивающего обучения и технология личностно-ориентированного обучения* (И.С. Якиманская) направлены на раскрытие и использование субъективного опыта каждого обучающегося, организацию познавательного интереса, приобретение детьми индивидуальных знаний, ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

-*Технология игровой деятельности* строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно: · игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; · группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; · группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; · группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

-*Технология группового обучения* (предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого.

Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативность).

Дидактические материалы.

1. Наглядные материалы: иллюстрации к темам.
2. Картинки, книжки-раскраски.
3. Подборка художественной литературы, загадок, пословиц и поговорок, настольные игры, викторины (по темам).

Список литературы:

- Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. «Программа воспитания и обучения в детском саду» Москва, «Мозаика-синтез», 2006.
- Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» Москва, «Скрипторий 2003», 2006.
- Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография.» Москва, «Скрипторий 2003», 2006.
- «От простого к сложному. Учимся лепить и рисовать.» Санкт-Петербург, «Кристалл», «Валери СПб», 1997.
- Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 3-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» Москва, «Просвещение», 1992.
- Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет» Москва, «Мозаика-синтез», 2009.
- Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва, «Просвещение», 1991.
- Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. «Воспитание ребёнка-дошкольника» Москва, «Владос», 2004.
- Мальшева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду» Ярославль, «Академия развития», 2006.
- Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки.» Москва, «АЙРИС-пресс», 2007.
- Соломенникова О.А. «Основные и дополнительные программы ДОУ» Москва, «АЙРИС-пресс», 2006.

Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей:

- Лебедева Е.Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина» Москва, «АЙРИС-пресс», 2005.
- Румянцева Е.Р. «Простые поделки без помощи мамы» Москва, «АЙРИС-Савина Л.П. «Пальчиковая гимнастика» Москва, «Родничок», 2006.

Приложение №1

Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- Конвенция о правах ребенка. Резолюция 44/25 Ассамблеи ООН от 20.11.1989.
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года (распоряжение Правительства от 29 мая 2015г.№996-р).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)

безвредности для человека факторов среды обитания".

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 года №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".

- Методические рекомендации Минобрнауки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) от 18.11.2015 г.

- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 утвержден Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ.

- Приказ Минтруда и соцзащиты от 22.09.21 №652 «Стандарты педагога дополнительного образования детей и взрослых», п.3.1 (Действует с 01.09.22г по 01.09.28г.)

- Приказ Министерства просвещения РФ №629 от 27 июля 2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приложение №2

Возрастные особенности:

Возраст **4-5 лет** период относительного затишья. Ребенок вышел из кризиса и стал спокойнее, послушнее. Более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру.

- Физические возможности возрастают значительно: повышается выносливость, улучшается координация, движения становятся точными, уверенными. Активно идёт развитие мелкой моторики, показатели скорости и ловкости выходят на новый уровень.

- Быстро развиваются психические процессы: они становятся более осознанными и произвольными. Мышление становится наглядно-образным. В основном действия начинают носить практический, опытный характер. Возрастает объём памяти: ребёнок способен запомнить поручение взрослого и выполнить его. Произвольность и устойчивость внимания позволяют сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности в течение 15-20 минут. Развивается воображение, поэтому дети понимают то, чего не видели, но о чём им рассказывают взрослые. Появляются детские страхи, об этом стоит помнить.

- У ребёнка формируется представление о том, как вести себя в обществе. Он начинает понимать, что такое плохой поступок. Дети начинают копировать поведение взрослых и прислушиваются к советам родителей. Развивается эмоциональная отзывчивость: дети способны сопереживать, понимать чувства других людей. Повышается самостоятельность, важным становится признание окружающих. Дети этого возраста чрезвычайно обидчивы, на критику реагируют эмоционально. С удовольствием выполняют простые бытовые обязанности, однако, быстро теряют к ним интерес и не доводят начатое дело до конца.

- У детей пятого года жизни интенсивно начинают развиваться продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

Диагностическая карта

Ф.И ребенка	Параметры оценивания															Результат наблюдения	Комментарии
	Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации			Сгибание листа бумаги			Намазывание всей (части) поверхности клеем			Сборка изображения объекта			Изготовление предметной аппликации				
месяц	09	12	05	09	12	05	09	12	05	09	12	05	09	12	05		
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	

Низкий уровень – н; Средний уровень – с; Высокий уровень – в.