

Управление образования администрации города Тулы  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы»

Принято  
педагогическим советом  
протокол №1  
от «31» августа 2023 г.

«Утверждаю»  
директор  Н.В. Бабичева  
приказ № 54-а от «31» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)  
ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ  
РАННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ  
«УМКА-1»**

Возраст: 4 года  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
**Кухарчук Елена Геннадьевна,**  
*педагоги дополнительного образования*

г. Тула – 2023 г.

## Пояснительная записка

**Программа** создана согласно нормативно-правовым основам разработки дополнительных общеобразовательных программ (*Приложение №1*).

**Актуальность программы.** Программа «Умка-1» рассчитана на обучающихся 4-х лет. Важное место в развитии четырехлетнего ребенка занимает познавательное (речевое, математическое), творческое развитие и развитие мелкой моторики. Развитие речи крайне важно для каждого обучающегося 4-летнего возраста. В первую очередь на него влияет общение ребенка с взрослыми, а также с другими обучающимися. Это увеличивает словарный запас, учит строить предложения и выражать свое мнение словами. С занятиями по речевому развитию тесно связаны занятия по развитию моторики. Они стимулируют речевое развитие посредством воздействия на зону мозга, отвечающую за речь. Обучающийся четырех лет активно познает мир, и развитие его познавательной сферы направлено на улучшение памяти, мышления, логики, внимания, чему способствуют занятия по математическому и творческому развитию.

**Новизна программы.** В процессе реализации программы формируется первичный познавательный интерес. Занятия проводятся в занимательной форме, основной вид деятельности - игра. На занятиях преобладает практическая деятельность, теоретический материал преподносится репродуктивным методом: «Делай как я».

**Уровень сложности освоения программы:** стартовый.

**Адресат программы:** обучающиеся 4-х лет (*Приложение №2*).

Основные образовательные модули:

- «Буковка», «Цифроежка», «Пластишка» (п. д. о. Кухарчук Елена Геннадьевна).

**Программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы:**

- развитие познавательного интереса;
- развитие двигательных умений и навыков;
- обучение элементарным приемам самостоятельности;
- развитие психических познавательных процессов (память, внимание, мышление, воображение);
- изучение простейших элементов двигательных и трудовых ЗУН;
- развитие организованности, дисциплинированности, аккуратности.

**Цель программы:** создание условий для полноценного развития личности ребенка через формирование психических функций и процессов, в укреплении и сохранении психического и физического здоровья детей, в целенаправленной деятельности по развитию эмоционально – экспрессивной сферы личности, в удовлетворении ведущих потребностей ребёнка в общении с взрослыми и сверстниками, в формировании опыта познавательной и творческой деятельности.

**Задачи:**

**Личностные:**

- развитие индивидуальных качеств обучающегося, полученных в семье;
- развитие речи, как фактора личностного роста обучающегося;
- формирование опыта коммуникативной деятельности в коллективе, включение во взрослую жизнь в сюжетно-ролевой, игровой деятельности;

- сохранение и укрепление психофизического здоровья обучающихся;
- развитие психических процессов (внимание, память, воображение);

**Метапредметные:**

- формирование санитарно-гигиенических навыков;
- развитие общих представлений об окружающем мире, о себе, о других людях;
- формирование речевых умений;
- развитие мелкой моторики;
- создание предметно-развивающей среды;

**Образовательные (предметные):**

- обучение теоретическим знаниям и практическим навыкам осознанного творческого труда;
- формирование запаса знаний, умений, навыков для дальнейшего обучения математике;
- обеспечение возможности для обогащения словарного запаса;
- формирование звуковой культуры речи;
- формирование навыков взаимопонимания и вежливого общения;
- формирование основ общей культуры поведения.

**Программа «Умка-1»** - программа обучения и развития обучающихся 4-х летнего возраста (без физических и психических отклонений).

Основными принципами построения образовательного процесса в объединении являются следующие:

- построение образовательного процесса в соответствии с санитарно – гигиеническими нормами;
- соответствие методического обеспечения педагогического процесса требованиям образовательной программы;
- соблюдение преемственности и перспективности обучения;
- недопущение перегрузок обучающихся;
- поэтапность нововведения;
- учёт познавательных возможностей и потребностей обучающихся и социального заказа родителей;
- учёт кадрового потенциала.

через формирование психических функций и процессов, в укреплении и сохранении психического и физического здоровья детей, в целенаправленной деятельности по развитию эмоционально – экспрессивной сферы личности, в удовлетворении ведущих потребностей ребёнка в общении с взрослыми и сверстниками, в формировании опыта познавательной и творческой деятельности.

**Объём программы:** 108 часов.

**Режим занятий:** проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 20 минут.

**Максимальное количество занятий в день** – 3.

**Форма работы** - групповая, индивидуальная.

**Планируемые результаты** освоения программы:

*У обучающихся* сформируются ценности здорового образа жизни, устойчивого, положительного отношения к себе.

*У обучающихся* разовьются способности к эстетическому восприятию мира, образа жизни среди людей, а также психические процессы: внимание, память, мышление, воображение, мелкая моторика и координация движений рук.

*В обучающемся* будут преобладать такие личностные качества, как культура общения и поведения в социуме.

*Обучающиеся овладеют следующими компетенциями:*

*личностные* — умение соотносить поступки, события с принятыми этическими принципами, знание элементарных моральных норм

*регулятивные* — обеспечивающие организацию каждым ребенком своего рабочего места, понимание учебной задачи, ее самостоятельное решение;

*познавательные* — освоение общих видов деятельности (приёмов, видов, практик);

*коммуникативные* — дети научатся вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебно-игровых задач.

### **К концу учебного года обучающиеся должны**

#### **знать:**

- существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия;
- особенности геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, куб, конус, шар, ромб, пятиугольник, шестиугольник;
- элементарные представления о времени;
- цифры от 0 до 9, число 10 (порядковый и количественный счет);
- свойства скульптурного материала (пластилина);
- элементарные способы скульптурной выразительности (форму, объем, пропорции);
- приемы работы с пластилином: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, прощипывание и др.;

#### **уметь:**

- как пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже;
- ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, страница, учебная доска);
- устанавливать конкретные связи и зависимости;
- употреблять в речи не только имена существительные, но и прилагательные, и глаголы;
- видеть начало и конец действия;
- вычленять звук при четком произнесении слова, фразы;
- изменять слова по падежам, согласовывать существительные с другими частями речи;
- уметь употреблять в речи пространственные предлоги (в, на, за, под, около);
- уметь образовывать звукоподражательные глаголы;
- употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;
- пересказывать литературные произведения;
- составлять короткие рассказы;
- различать круглую, цилиндрическую, конусовидную форму, изображать различные объемные формы, соблюдать пропорции; устанавливать отношения между отдельными частями;
- увеличивать и уменьшать числа натурального ряда на 1;
- выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры;
- дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов;
- использовать свойства скульптурного материала (пластилина) в работе;

#### **владеть навыками:**

- различать предметы по существенным признакам, правильно называть их особенности
- различать слова с противоположным значением;
- правильно произносить гласные и согласные (свистящие, шипящие и сонорные) звуки;
- уметь называть животных и их детенышей, наименования предметов посуды (образовывать с помощью самых разнообразных суффиксов);
- использовать полученные навыки в своем творчестве;
- формировать множества по признакам, видеть составные части множества;

- счет (порядковый и количественный счет) в пределах 10;
- определять словом положение предметов по отношению к себе, к другому лицу (справа, слева, впереди, сзади, перед, после, между и т. д.);
- лепки различными способами из пластилина.

### Комплекс организационно-педагогических условий.

#### Образовательный модуль «БУКОВКА».

##### Учебный план.

№ п/п	Тема	Количество часов			Аттестация обучающихся (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Формирование словаря.	9	3	6	Рассказ
2.	Звуковая культура речи.	10	4	6	Беседа
3.	Грамматический строй речи.	7	2	5	Практическое задание
4.	Связная речь.	9	2	7	Игровая ситуация
5.	Резерв.	1	-		Практическое задание
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	

#### Содержание учебного плана.

##### 1. Формирование словаря.

*Теория:* Интонационное выделение звука в слове. Графическое обозначение слов. Деление на слоги. Фонематический слух. Накопление и обогащение словаря на основе расширения знаний и представлений из окружающей ребенка жизни. Активизация разных частей речи.

*Практика:*

- пополнение и активизирование словаря детей на основе накопления и обогащения словаря;
- активизация разных частей речи, не только существительных, но и прилагательных и глаголов;
- различение предметов по существенным признакам, правильное название их, определение их особенностей, выделяя характерные признаки и качества, а также действия, связанные с ними;
- при названии действий объекта развитие умения видеть начало и конец действия;
- различение слова с противоположным значением;
- введение в словарь обучающихся существительных, обозначающих профессии; глаголов, характеризующих трудовые действия.

##### 2. Звуковая культура речи:

*Теория:* Развитие и совершенствование звуковой культуры речи. Фонематический слух. Формирование произносительной стороны речи (уточнение и закрепление правильного произношения звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах).

*Практика:*

- закрепление правильного произношения гласных и согласных звуков, отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- развитие артикуляционного аппарата;
- вычленение звука при четком произнесении слова, фразы, понимание терминов «звук», «слово»;
- работа над дикцией: совершенствование отчетливого произнесения слов и словосочетаний;
- развитие фонематического слуха:
- различение на слух и называние слова, начинающиеся на определенный звук;
- совершенствование интонационной выразительности речи.

### 3. Грамматический строй речи:

*Теория:* Согласование слова в роде, числе и падеже. Строительство предложения разных типов.

*Практика:*

- изменение слова по падежам, согласование существительных с другими частями речи;
- активизация в речи пространственных предлогов (в, на, за, под, около);
- обучение разным способам словообразования: названия животных и их детенышей, наименования предметов посуды образуются с помощью самых разнообразных суффиксов;
- знакомство с образованием звукоподражательных глаголов;
- формирование умения образования глаголов;
- побуждение обучающихся активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

### 4. Связная речь:

*Теория:* Развитие связной речи. Пересказ произведений. Построение коротких связных высказываний. Рассказы повествовательного типа.

*Практика:*

- пересказывание литературных произведений, формируя умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем и без них;
- составление коротких рассказов сначала вместе со взрослым затем самостоятельно;
- ответы на вопросы при рассматривании игрушек и предметов, побуждающие к описанию игрушки, ее качеств и действий, назначения предметов;
- составление рассказов повествовательного типа, умение видеть структуру рассказа (начало, середина, конец), употребление соответствующей глагольной лексики;
- умение рассказывать: описывать предмет, картину; составление рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

### 5. Резерв.

*Практика:* повторение и закрепление изученного материала.

## Образовательный модуль «ЦИФРОЕЖКА»

### Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Аттестация обучающихся (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Сравнение предметов.	5	2	3	Практическое задание
2.	Величина.	10	5	5	Практическое задание

3.	Геометрические фигуры.	5	2	3	Практическое задание
4.	Ориентировка во времени.	5	2	3	Игровая ситуация
5.	Ориентировка в пространстве.	5	2	3	Игровая ситуация
6.	Логические задачи.	5	2	3	Практическое задание
7.	Резерв.	1	-	1	Практическое задание
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	

### Содержание учебного плана.

#### 1. Сравнение предметов:

*Теория:* общие представления о множестве; знакомство с цифрами от 0 до 9 и числом 10; знакомство со счетом в пределах 20 без операций над числами;

*Практика:* формирование множества по признакам, установление отношений между отдельными частями множества, составляют пары предметов; количественный и порядковый счета (в прямом и обратном порядке) в пределах 10; увеличение и уменьшение чисел натурального ряда на 1.

#### 2. Величина:

*Теория:* представление о весе предметов и объеме, способах его измерения;

*Практика:* раскладывание предметов в возрастающем и убывающем порядке по величине, высоте, ширине, использовать соответствующие определения

#### 3. Геометрические фигуры:

*Теория:* представление о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, куб, конус, шар; знакомство с геометрическими фигурами: ромб, пятиугольник, шестиугольник;

*Практика:* выкладывание из счетных палочек геометрических фигур; дорисовывание геометрических фигур до знакомых предметов

#### 4. Ориентировка во времени:

*Теория:* элементарные представления о времени;

*Практика:* использование в речи слов-понятий: сначала, потом, до, после, раньше, позже.

#### 5. Ориентировка в пространстве:

*Теория:* ориентирование на ограниченной территории (лист бумаги, страница, учебная доска);

*Практика:* определение словом положения предметов по отношению к себе, к другому лицу (справа, слева, впереди, сзади, перед, после, между и т. д.); развитие способности к моделированию пространственных отношений между объектами в виде схемы, рисунка, плана.

#### 6. Логические задачи:

*Теория:* установление конкретных связей и зависимостей;

*Практика:* решение логических задач.

#### 7. Резерв: повторение пройденного материала.

**Образовательный модуль «ПЛАСТИШКА».**

**Учебный план**

	Тематика занятий	Всего часов	Теория	Практ.	Формы аттестации
1.	Знакомство с пластичными материалами.	1	1	-	Пластилиновый праздник
2.	Приемы разминания пластилина, скатывания шара.	2	1	1	Практическое задание
3.	Приемы скатывания, раскатывания, прищипывания, сплющивания.	6	2	4	Практическое задание
4.	Лепка конструктивным способом.	17	2	15	Конкурс на лучшую поделку
5.	Различные способы лепки посуды: вдавливание, свивание жгута.	6	1	5	Практическое задание
6.	Закрепление всех изученных способов и приемов лепки. Аттестация обучающихся.	2	1	1	Выставка работ.
7.	Резерв.	2	-	2	
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	

**Содержание учебного плана.**

**1. Знакомство с пластичным материалом (пластилин).**

*Теория:* Фактура пластилина, свойства, возможности пластилина, как пластичного материала.

*Практика:* Игра с пластилином «Достань предмет». Игра с пластилином «Покорми птиц».

**2. Приемы разминания пластилина, скатывания шара.**

*Теория:* Понятия о разнообразных приёмах действий с пластичными материалами: разминание, отщипывание, «шлепанье».

*Практика:* Создание предметов шаровидной формы (мяч, бусина, вишня, апельсин).

**3. Приемы скатывания, раскатывания, прищипывания, сплющивания.**

*Теория:* Ориентирование на листе картона, на доске для лепки.

*Практика:* Пластилиновая мозаика. Создание предметов цилиндрической формы (огурец, конфеты в фантике). Сплющивание шара, прищипывание краев (лепка печенья, блинчиков, пирогов).

**4. Лепка конструктивным способом.**

*Теория:* Создание образа из отдельных частей, как из деталей конструктора (отсюда и название).

Демонстрация пластилиновых мультфильмов.

*Практика:* Варианты лепки:

- объединение одинаковых форм (бусы, заборчик, колодец);
- объединение похожих форм, отличающихся по величине (пирамидка, башенка, маяк, снеговик, неваляшка);
- объединение различных форм (грибок, бабочка, птичка, чебурашка).



### **5. Различные способы лепки посуды: вдавливание, свивание жгута.**

**Теория:** Прием вдавливания пальцем в середину пластилинового шара (лепка посуды вдавливанием). Прием лепки посуды из отдельных частей конструктивным способом (ленточка или жгут).

Тематические беседы.

**Практика:** Украшение вылепленной посуды с помощью стеки (насечка, вдавливание рисунка).

Сюжетно-ролевые игры обучающихся с вылепленной посудой «Ждем гостей».

### **6. Закрепление всех изученных способов лепки.**

### **7. Аттестация обучающихся.**

**Теория:** Беседа об изученных видах и способах лепки.

Рассказы обучающегося о самостоятельно выполненных работах и демонстрация этих изделий.

**Практика:** Составление коллективной многофигурной композиции.

### **8. Резерв. Повторение пройденного материала.**

#### **Условия реализации программы:**

##### **Материально-техническое обеспечение:**

помещение для занятий, игровая комната, столы и стулья с учетом возраста детей, игрушки, плакаты, карточки, доски, стеки, пластмассовые формочки для вырезания, влажные салфетки.

**Информационное обеспечение:** Компьютер.

##### **Кадровое обеспечение:**

3 педагога дополнительного образования, владеющих методиками и необходимыми знаниями, умениями и навыками дошкольного обучения.

##### **Формы аттестации (контроля):**

Беседа, рассказ, показ, игра (дидактическая), опрос, практическое задание, пластилиновый праздник, конкурс на лучшую поделку, выставка детских работ.

##### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

Мониторинг, аналитический материал, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования родителей, отзыв и родителей.

##### **Формы предъявления и демонстрации результатов:**

Аналитический материал по итогам проведения психодиагностики, выставка, открытое занятие, консультация по итогам работы.

##### **Оценочные материалы (Приложение №3)**

Мониторинг развития детей составляется на основе критериев и показателей по каждому образовательному модулю 3 раза в год.

##### **Календарный учебный график (в журнале).**

##### **Методические материалы:**

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, совместное творчество.

**Формы организации ОП** - групповая

**Формы организации занятия:** практическое занятие, беседа, выставка, игра, заочное путешествие.

**Алгоритм учебного занятия:**

Тема.

Цели и задачи.

Оборудование:

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

1. Организационный момент.
2. Вводная часть.
3. Разминка. Пальчиковая гимнастика.
4. Практическая часть:
  - а) Объяснение правил техники безопасности и напоминание о правильной посадке за партой во время работы.
  - б) Разбор схем в индивидуальном порядке.
  - в) Самостоятельная работа обучающихся. (*Самостоятельная работа идет под музыкальное сопровождение*).
5. Динамическая пауза (через 10 – 15 минут после начала работы).
6. Творческая работа.
  - а) Общение с детьми.
  - б) Оформление изделия.
7. Гимнастика для глаз.
8. Анализ работы. Подведение итогов занятия.

**Дидактические материалы:**

Карточки, игрушки, картины, настольные игры, комплекс электронных презентаций, песни, сказки, видеоряды, картинки.

**Реализация программы:**

- составление календарно-тематического плана работы на год;
- подготовка необходимой литературы, наглядных пособий, ТСО;
- разработка комплекса компьютерных презентаций;
- комплектование групп обучения, отбор по возрасту и способностям;
- собрание обучающихся;
- собрание родителей;
- индивидуальные беседы с родителями и привлечение их к работе творческого объединения;
- инструктаж по технике безопасности.

**Работа с родителями:**

Родители – активные участники совместных ключевых дел.

Формы работы с родителями: Анкетирование. Беседа. Рекомендации. Консультации. Наглядная агитация (фотогазеты, фотоширмы и т. п.). Праздники.

**Литература и Интернет-ресурсы:**

Образовательный модуль «Буковка»:

1. Александрова, О.В. Развитие мышления и речи для малышей 4-6 лет / О.В. Александрова. - М.: Эксмо, 2013. - 48 с.
2. Володина В. С. Альбом по развитию речи 3 – 6 лет/ В.С. Володина. - М: «РОСМЭН-ПРЕСС», Москва,2006. – 95с.
3. Жукова, Н.С. Развитие речи: в зоопарке / Н.С. Жукова. - М.: Эксмо, 2015. - 240 с.
4. Жукова, Н.С. Развитие речи: мир вокруг тебя / Н.С. Жукова. - М.: Эксмо, 2016. - 320 с.
5. Трясорукова, Т.П. Развитие речи: 4-5 лет. / Т.П. Трясорукова. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 315 с.
6. Ушакова О. С. Программа развития речи дошкольников / О.С. Ушакова. М: «Творческий Центр Сфера», Москва, 2017. – 96с.

- Ушакова О. С. Развитие речи детей 3 – 5 лет / О.С. Ушакова. М.: «Творческий центр Сфера», Москва, 2017. – 192с.

Образовательный модуль «Цифроежка»:

- Володина Н. В., Пьянова Е. А. Начинаю считать. Для детей 4-5 лет. В 2-х частях. Москва: Эксмо, 2022.
- Жукова О. С. Игры с буквами и цифрами. Для детей 4-5 лет. Москва: Просвещение, 2017.
- Колесникова Е.В. «Я считаю до пяти». Математика для детей 4-5 лет. –М.:ТЦ «Сфера», 2020.
- Колесникова Е.В. «Математика для детей 4-5 лет». Уч.-метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти». Творческий Центр «Сфера», - 4-е изд., перераб. и доп.- М., 2017.
- Шевелев К. В. Занимательная математика. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Москва: Просвещение, 2021.
- Шевелев К. В. Мышление на кончиках пальцев. Рабочая тетрадь для детей 4 – 5 лет. Москва: Просвещение, 2021.
- Шевелев К. В. Путешествие в мир логики. Рабочая тетрадь для детей 4 – 5 лет. Москва: Просвещение, 2021.

Образовательный модуль «Пластишка»:

- Давыдова Г.Н. Пластилинографии. - М.: ТЦ «Сфера», 2011.
- Кард В. Учимся лепить из пластилина - М.: Сова, 2012.
- Лебедева Е.Г. Простые поделки из пластилина. - М.: Айрис – Пресс, 2011.
- Лыкова И.А. Технологические карты (лепка из пластилина). - М.
- Лыкова И.А. Мы лепили, мы играли. - М.: Карапуз - Дидактика, 2013.
- Лыкова И.А. Я - будущий скульптор. - М.: Карапуз, 2014.
- Морозова О.А. Волшебный пластилин. - М.: Лада, 2011.8
- Рейд Б. Обыкновенный пластилин. - М.: Просвещение, 2012.
- Шабельникова Е. Поделки из пластилина. - М.: Лада, 2013.

*Приложение №1*

**Нормативно-правовые основы разработки  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

- Конвенция о правах ребенка. Резолюция 44/25 Ассамблеи ООН от 20.11.1989.
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года (распоряжение Правительства от 29 мая 2015г.№996-р).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 года №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20



<b>ЗНАНИЯ</b>	Существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия												
<b>УМЕНИЯ</b>	Употреблять в речи не только имена существительные, но и прилагательные и глаголы												
	Видеть начало и конец действия												
	Вычленять звук при четком произнесении слова, фразы												
	Изменять слова по падежам, согласовывать существительные с другими частями речи												
	Уметь употреблять в речи пространственные предлоги (в, на, за, под, около)												
	Уметь образовывать звукоподражательные глаголы												
	Употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений												
	Пересказывать литературные произведения												
	Составлять короткие рассказы												
<b>НАВЫКИ</b>	Различать предметы по существенным признакам, правильно называть их особенности												
	Различать слова с противоположным значением												
	Правильно произносить гласные и согласные (свистящие, шипящие и сонорные) звуки												
	Уметь называть животных и их												





		формы: круглую, цилиндрическую, конусовидную; - умение выполнять работу по образцу											
5	Уровень учебно- коммуникат ивных умений	Умение слушать и слышать педагога											
		Умение отвечать на поставленный вопрос											
		Умение работать в коллективе											
6	Уровень учебно- организац ио нных умений и навыков	Умение организовать свое рабочее место											
		Знание и соблюдение правил ТБ											
		Аккуратность при выполнении работы											
7	Активность на занятии												

низкий уровень – н; средний уровень – с; высокий уровень – в.

### Контрольно-измерительные материалы

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме итоговой выставки или конкурса.

#### Уровни для наблюдения (мониторинг):

##### Высокий:

Лепит с натуры простые предметы; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой; лепит мелкие детали, декорирует изображение с помощью вспомогательных средств и дополнительных материалов; осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; пользуется разнообразными приёмами лепки; передаёт характерную структуру пропорции объектов, создаёт сюжетные композиции; ярко проявляет творчество, развёрнуто комментирует созданное изображение, творчески обыгрывает продукт лепки.

Средний: Лепит с натуры простые предметы, сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, нуждается в помощи взрослого в выполнении технических действий; создаёт замысел до начала лепки, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме лепки изобразительные средства;

пользуется основными приёмами лепки; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта – объекты напоминают реальные отдельными признаками; передаёт общую структуру и пропорции объектов; изображения, как правило, статичны; при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; изображения недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки; кратко комментирует продукт лепки.

Низкий: Совместно с взрослым лепит с натуры простые предметы, животных; лепит простые объекты, которые часто неузнаваемы; технические навыки не сформированы; не сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, имеет в арсенале несколько привычных тем лепки; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему лепки в общем виде; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность, по вопросам взрослого может кратко определить отдельные её этапы; пользуется несколькими стереотипными приёмами лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны, затрудняется в комментировании готового продукта лепки, нуждается в



наводящих вопросах взрослого; не стремится обыгрывать продукт лепки, с помощью взрослого может осуществить несколько игровых действий.

**Требования к выставочной работе:**

- эстетический вид изделия (оформление изделия).
- самостоятельность выполнения работ;
- выразительность творческого исполнения

Управление образования администрации города Тулы  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы»

Принято  
педагогическим советом  
протокол №1  
от «31» августа 2023 г.

«Утверждаю»

директор \_\_\_\_\_ Н. В. Бабичева  
приказ № 54-а от «31» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)  
ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ  
РАННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ  
«УМКА-1»**

**Возраст: 4 года  
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:  
**Кухарчук Елена Геннадьевна,**  
*педагоги дополнительного образования*

г. Тула – 2023 г.

## **Пояснительная записка**

**Программа** создана согласно нормативно-правовым основам разработки дополнительных общеобразовательных программ (*Приложение №1*).

**Актуальность программы.** Программа «Умка-1» рассчитана на обучающихся 4-х лет. Важное место в развитии четырехлетнего ребенка занимает познавательное (речевое, математическое), творческое развитие и развитие мелкой моторики. Развитие речи крайне важно для каждого обучающегося 4-летнего возраста. В первую очередь на него влияет общение ребенка с взрослыми, а также с другими обучающимися. Это увеличивает словарный запас, учит строить предложения и выражать свое мнение словами. С занятиями по речевому развитию тесно связаны занятия по развитию моторики. Они стимулируют речевое развитие посредством воздействия на зону мозга, отвечающую за речь. Обучающийся четырех лет активно познает мир, и развитие его познавательной сферы направлено на улучшение памяти, мышления, логики, внимания, чему способствуют занятия по математическому и творческому развитию.

**Новизна программы.** В процессе реализации программы формируется первичный познавательный интерес. Занятия проводятся в занимательной форме, основной вид деятельности - игра. На занятиях преобладает практическая деятельность, теоретический материал преподносится репродуктивным методом: «Делай как я».

**Уровень сложности освоения программы:** стартовый.

**Адресат программы:** обучающиеся 4-х лет (*Приложение №2*).

Основные образовательные модули:

- «Буковка», «Цифроежка», «Пластишка» (п. д. о. Кухарчук Елена Геннадьевна).

**Программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы:**

- развитие познавательного интереса;
- развитие двигательных умений и навыков;
- обучение элементарным приемам самостоятельности;
- развитие психических познавательных процессов (память, внимание, мышление, воображение);
- изучение простейших элементов двигательных и трудовых ЗУН;
- развитие организованности, дисциплинированности, аккуратности.

**Цель программы:** создание условий для полноценного развития личности ребенка через формирование психических функций и процессов, в укреплении и сохранении психического и физического здоровья детей, в целенаправленной деятельности по развитию эмоционально – экспрессивной сферы личности, в удовлетворении ведущих потребностей ребёнка в общении с взрослыми и сверстниками, в формировании опыта познавательной и творческой деятельности.

**Задачи:**

**Личностные:**

- развитие индивидуальных качеств обучающегося, полученных в семье;
- развитие речи, как фактора личностного роста обучающегося;
- формирование опыта коммуникативной деятельности в коллективе, включение во взрослую жизнь в сюжетно-ролевой, игровой деятельности;

- сохранение и укрепление психофизического здоровья обучающихся;
- развитие психических процессов (внимание, память, воображение);

**Метапредметные:**

- формирование санитарно-гигиенических навыков;
- развитие общих представлений об окружающем мире, о себе, о других людях;
- формирование речевых умений;
- развитие мелкой моторики;
- создание предметно-развивающей среды;

**Образовательные (предметные):**

- обучение теоретическим знаниям и практическим навыкам осознанного творческого труда;
- формирование запаса знаний, умений, навыков для дальнейшего обучения математике;
- обеспечение возможности для обогащения словарного запаса;
- формирование звуковой культуры речи;
- формирование навыков взаимопонимания и вежливого общения;
- формирование основ общей культуры поведения.

**Программа «Умка-1»** - программа обучения и развития обучающихся 4-х летнего возраста (без физических и психических отклонений).

Основными принципами построения образовательного процесса в объединении являются следующие:

- построение образовательного процесса в соответствии с санитарно – гигиеническими нормами;
- соответствие методического обеспечения педагогического процесса требованиям образовательной программы;
- соблюдение преемственности и перспективности обучения;
- недопущение перегрузок обучающихся;
- поэтапность нововведения;
- учёт познавательных возможностей и потребностей обучающихся и социального заказа родителей;
- учёт кадрового потенциала.

через формирование психических функций и процессов, в укреплении и сохранении психического и физического здоровья детей, в целенаправленной деятельности по развитию эмоционально – экспрессивной сферы личности, в удовлетворении ведущих потребностей ребёнка в общении с взрослыми и сверстниками, в формировании опыта познавательной и творческой деятельности.

**Объём программы:** 108 часов.

**Режим занятий:** проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 20 минут.

**Максимальное количество занятий в день** – 3.

**Форма работы** - групповая, индивидуальная.

**Планируемые результаты** освоения программы:

*У обучающихся* сформируются ценности здорового образа жизни, устойчивого, положительного отношения к себе.

*У обучающихся* разовьются способности к эстетическому восприятию мира, образа жизни среди людей, а также психические процессы: внимание, память, мышление, воображение, мелкая моторика и координация движений рук.

*В обучающемся* будут преобладать такие личностные качества, как культура общения и поведения в социуме.

*Обучающиеся овладеют следующими компетенциями:*

*личностные* — умение соотносить поступки, события с принятыми этическими принципами, знание элементарных моральных норм

*регулятивные* — обеспечивающие организацию каждым ребенком своего рабочего места, понимание учебной задачи, ее самостоятельное решение;

*познавательные* — освоение общих видов деятельности (приёмов, видов, практик);

*коммуникативные* — дети научатся вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебно-игровых задач.

### **К концу учебного года обучающиеся должны**

#### **знать:**

- существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия;
- особенности геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, куб, конус, шар, ромб, пятиугольник, шестиугольник;
- элементарные представления о времени;
- цифры от 0 до 9, число 10 (порядковый и количественный счет);
- свойства скульптурного материала (пластилина);
- элементарные способы скульптурной выразительности (форму, объем, пропорции);
- приемы работы с пластилином: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, прощипывание и др.;

#### **уметь:**

- как пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже;
- ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, страница, учебная доска);
- устанавливать конкретные связи и зависимости;
- употреблять в речи не только имена существительные, но и прилагательные, и глаголы;
- видеть начало и конец действия;
- вычленять звук при четком произнесении слова, фразы;
- изменять слова по падежам, согласовывать существительные с другими частями речи;
- уметь употреблять в речи пространственные предлоги (в, на, за, под, около);
- уметь образовывать звукоподражательные глаголы;
- употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;
- пересказывать литературные произведения;
- составлять короткие рассказы;
- различать круглую, цилиндрическую, конусовидную форму, изображать различные объемные формы, соблюдать пропорции; устанавливать отношения между отдельными частями;
- увеличивать и уменьшать числа натурального ряда на 1;
- выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры;
- дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов;
- использовать свойства скульптурного материала (пластилина) в работе;

#### **владеть навыками:**

- различать предметы по существенным признакам, правильно называть их особенности
- различать слова с противоположным значением;
- правильно произносить гласные и согласные (свистящие, шипящие и сонорные) звуки;
- уметь называть животных и их детенышей, наименования предметов посуды (образовывать с помощью самых разнообразных суффиксов);
- использовать полученные навыки в своем творчестве;
- формировать множества по признакам, видеть составные части множества;

- счет (порядковый и количественный счет) в пределах 10;
- определять словом положение предметов по отношению к себе, к другому лицу (справа, слева, впереди, сзади, перед, после, между и т. д.);
- лепки различными способами из пластилина.

### Комплекс организационно-педагогических условий.

#### Образовательный модуль «БУКОВКА».

##### Учебный план.

№ п/п	Тема	Количество часов			Аттестация обучающихся (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Формирование словаря.	9	3	6	Рассказ
2.	Звуковая культура речи.	10	4	6	Беседа
3.	Грамматический строй речи.	7	2	5	Практическое задание
4.	Связная речь.	9	2	7	Игровая ситуация
5.	Резерв.	1	-		Практическое задание
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	

#### Содержание учебного плана.

##### 1. Формирование словаря.

*Теория:* Интонационное выделение звука в слове. Графическое обозначение слов. Деление на слоги. Фонематический слух. Накопление и обогащение словаря на основе расширения знаний и представлений из окружающей ребенка жизни. Активизация разных частей речи.

*Практика:*

- пополнение и активизирование словаря детей на основе накопления и обогащения словаря;
- активизация разных частей речи, не только существительных, но и прилагательных и глаголов;
- различение предметов по существенным признакам, правильное название их, определение их особенностей, выделяя характерные признаки и качества, а также действия, связанные с ними;
- при названии действий объекта развитие умения видеть начало и конец действия;
- различение слова с противоположным значением;
- введение в словарь обучающихся существительных, обозначающих профессии; глаголов, характеризующих трудовые действия.

##### 2. Звуковая культура речи:

*Теория:* Развитие и совершенствование звуковой культуры речи. Фонематический слух. Формирование произносительной стороны речи (уточнение и закрепление правильного произношения звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах).

*Практика:*

- закрепление правильного произношения гласных и согласных звуков, отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- развитие артикуляционного аппарата;
- вычленение звука при четком произнесении слова, фразы, понимание терминов «звук», «слово»;
- работа над дикцией: совершенствование отчетливого произнесения слов и словосочетаний;
- развитие фонематического слуха:
- различение на слух и называние слова, начинающиеся на определенный звук;
- совершенствование интонационной выразительности речи.

### 3. Грамматический строй речи:

*Теория:* Согласование слова в роде, числе и падеже. Строительство предложения разных типов.

*Практика:*

- изменение слова по падежам, согласование существительных с другими частями речи;
- активизация в речи пространственных предлогов (в, на, за, под, около);
- обучение разным способам словообразования: названия животных и их детенышей, наименования предметов посуды образуются с помощью самых разнообразных суффиксов;
- знакомство с образованием звукоподражательных глаголов;
- формирование умения образования глаголов;
- побуждение обучающихся активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

### 4. Связная речь:

*Теория:* Развитие связной речи. Пересказ произведений. Построение коротких связных высказываний. Рассказы повествовательного типа.

*Практика:*

- пересказывание литературных произведений, формируя умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем и без них;
- составление коротких рассказов сначала вместе со взрослым затем самостоятельно;
- ответы на вопросы при рассматривании игрушек и предметов, побуждающие к описанию игрушки, ее качеств и действий, назначения предметов;
- составление рассказов повествовательного типа, умение видеть структуру рассказа (начало, середина, конец), употребление соответствующей глагольной лексики;
- умение рассказывать: описывать предмет, картину; составление рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

### 5. Резерв.

*Практика:* повторение и закрепление изученного материала.

## Образовательный модуль «ЦИФРОЕЖКА»

### Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Аттестация обучающихся (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Сравнение предметов.	5	2	3	Практическое задание
2.	Величина.	10	5	5	Практическое задание

3.	Геометрические фигуры.	5	2	3	Практическое задание
4.	Ориентировка во времени.	5	2	3	Игровая ситуация
5.	Ориентировка в пространстве.	5	2	3	Игровая ситуация
6.	Логические задачи.	5	2	3	Практическое задание
7.	Резерв.	1	-	1	Практическое задание
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	

### Содержание учебного плана.

#### 1. Сравнение предметов:

*Теория:* общие представления о множестве; знакомство с цифрами от 0 до 9 и числом 10; знакомство со счетом в пределах 20 без операций над числами;

*Практика:* формирование множества по признакам, установление отношений между отдельными частями множества, составляют пары предметов; количественный и порядковый счета (в прямом и обратном порядке) в пределах 10; увеличение и уменьшение чисел натурального ряда на 1.

#### 2. Величина:

*Теория:* представление о весе предметов и объеме, способах его измерения;

*Практика:* раскладывание предметов в возрастающем и убывающем порядке по величине, высоте, ширине, использовать соответствующие определения

#### 3. Геометрические фигуры:

*Теория:* представление о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, куб, конус, шар; знакомство с геометрическими фигурами: ромб, пятиугольник, шестиугольник;

*Практика:* выкладывание из счетных палочек геометрических фигур; дорисовывание геометрических фигур до знакомых предметов

#### 4. Ориентировка во времени:

*Теория:* элементарные представления о времени;

*Практика:* использование в речи слов-понятий: сначала, потом, до, после, раньше, позже.

#### 5. Ориентировка в пространстве:

*Теория:* ориентирование на ограниченной территории (лист бумаги, страница, учебная доска);

*Практика:* определение словом положения предметов по отношению к себе, к другому лицу (справа, слева, впереди, сзади, перед, после, между и т. д.); развитие способности к моделированию пространственных отношений между объектами в виде схемы, рисунка, плана.

#### 6. Логические задачи:

*Теория:* установление конкретных связей и зависимостей;

*Практика:* решение логических задач.

#### 7. Резерв: повторение пройденного материала.



**Образовательный модуль «ПЛАСТИШКА».**

**Учебный план**

	Тематика занятий	Всего часов	Теория	Практ.	Формы аттестации
1.	Знакомство с пластичными материалами.	1	1	-	Пластилин-овый праздник
2.	Приемы разминания пластилина, скатывания шара.	2	1	1	Практическое задание
3.	Приемы скатывания, раскатывания, прищипывания, сплющивания.	6	2	4	Практическое задание
4.	Лепка конструктивным способом.	17	2	15	Конкурс на лучшую поделку
5.	Различные способы лепки посуды: вдавливание, свивание жгута.	6	1	5	Практическое задание
6.	Закрепление всех изученных способов и приемов лепки. Аттестация обучающихся.	2	1	1	Выставка работ.
7.	Резерв.	2	-	2	
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	

**Содержание учебного плана.**

**1. Знакомство с пластичным материалом (пластилин).**

*Теория:* Фактура пластилина, свойства, возможности пластилина, как пластичного материала.

*Практика:* Игра с пластилином «Достань предмет». Игра с пластилином «Покорми птиц».

**2. Приемы разминания пластилина, скатывания шара.**

*Теория:* Понятия о разнообразных приёмах действий с пластичными материалами: разминание, отщипывание, «шлепанье».

*Практика:* Создание предметов шаровидной формы (мяч, бусина, вишня, апельсин).

**3. Приемы скатывания, раскатывания, прищипывания, сплющивания.**

*Теория:* Ориентирование на листе картона, на доске для лепки.

*Практика:* Пластилиновая мозаика. Создание предметов цилиндрической формы (огурец, конфеты в фантике). Сплющивание шара, прищипывание краев (лепка печенья, блинчиков, пирогов).

**4. Лепка конструктивным способом.**

*Теория:* Создание образа из отдельных частей, как из деталей конструктора (отсюда и название).

Демонстрация пластилиновых мультфильмов.

*Практика:* Варианты лепки:

- объединение одинаковых форм (бусы, заборчик, колодец);
- объединение похожих форм, отличающихся по величине (пирамидка, башенка, маяк, снеговик, неваляшка);
- объединение различных форм (грибок, бабочка, птичка, чебурашка).

### **5. Различные способы лепки посуды: вдавливание, свивание жгута.**

**Теория:** Прием вдавливания пальцем в середину пластилинового шара (лепка посуды вдавливанием). Прием лепки посуды из отдельных частей конструктивным способом (ленточка или жгут).

Тематические беседы.

**Практика:** Украшение вылепленной посуды с помощью стеки (насечка, вдавливание рисунка).

Сюжетно-ролевые игры обучающихся с вылепленной посудой «Ждем гостей».

### **6. Закрепление всех изученных способов лепки.**

### **7. Аттестация обучающихся.**

**Теория:** Беседа об изученных видах и способах лепки.

Рассказы обучающегося о самостоятельно выполненных работах и демонстрация этих изделий.

**Практика:** Составление коллективной многофигурной композиции.

### **8. Резерв. Повторение пройденного материала.**

#### **Условия реализации программы:**

##### **Материально-техническое обеспечение:**

помещение для занятий, игровая комната, столы и стулья с учетом возраста детей, игрушки, плакаты, карточки, доски, стеки, пластмассовые формочки для вырезания, влажные салфетки.

**Информационное обеспечение:** Компьютер.

##### **Кадровое обеспечение:**

3 педагога дополнительного образования, владеющих методиками и необходимыми знаниями, умениями и навыками дошкольного обучения.

##### **Формы аттестации (контроля):**

Беседа, рассказ, показ, игра (дидактическая), опрос, практическое задание, пластилиновый праздник, конкурс на лучшую поделку, выставка детских работ.

##### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

Мониторинг, аналитический материал, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования родителей, отзыв и родителей.

##### **Формы предъявления и демонстрации результатов:**

Аналитический материал по итогам проведения психодиагностики, выставка, открытое занятие, консультация по итогам работы.

##### **Оценочные материалы (Приложение №3)**

Мониторинг развития детей составляется на основе критериев и показателей по каждому образовательному модулю 3 раза в год.

##### **Календарный учебный график (в журнале).**

##### **Методические материалы:**

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, совместное творчество.

**Формы организации ОП** - групповая

**Формы организации занятия:** практическое занятие, беседа, выставка, игра, заочное путешествие.

**Алгоритм учебного занятия:**

Тема.

Цели и задачи.

Оборудование:

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

1. Организационный момент.
2. Вводная часть.
3. Разминка. Пальчиковая гимнастика.
4. Практическая часть:
  - а) Объяснение правил техники безопасности и напоминание о правильной посадке за партой во время работы.
  - б) Разбор схем в индивидуальном порядке.
  - в) Самостоятельная работа обучающихся. (*Самостоятельная работа идет под музыкальное сопровождение*).
5. Динамическая пауза (через 10 – 15 минут после начала работы).
6. Творческая работа.
  - а) Общение с детьми.
  - б) Оформление изделия.
7. Гимнастика для глаз.
8. Анализ работы. Подведение итогов занятия.

**Дидактические материалы:**

Карточки, игрушки, картины, настольные игры, комплекс электронных презентаций, песни, сказки, видеоряды, картинки.

**Реализация программы:**

- составление календарно-тематического плана работы на год;
- подготовка необходимой литературы, наглядных пособий, ТСО;
- разработка комплекса компьютерных презентаций;
- комплектование групп обучения, отбор по возрасту и способностям;
- собрание обучающихся;
- собрание родителей;
- индивидуальные беседы с родителями и привлечение их к работе творческого объединения;
- инструктаж по технике безопасности.

**Работа с родителями:**

Родители – активные участники совместных ключевых дел.

Формы работы с родителями: Анкетирование. Беседа. Рекомендации. Консультации. Наглядная агитация (фотогазеты, фотоширмы и т. п.). Праздники.

**Литература и Интернет-ресурсы:**

Образовательный модуль «Буковка»:

1. Александрова, О.В. Развитие мышления и речи для малышей 4-6 лет / О.В. Александрова. - М.: Эксмо, 2013. - 48 с.
2. Володина В. С. Альбом по развитию речи 3 – 6 лет/ В.С. Володина. - М: «РОСМЭН-ПРЕСС», Москва,2006. – 95с.
3. Жукова, Н.С. Развитие речи: в зоопарке / Н.С. Жукова. - М.: Эксмо, 2015. - 240 с.
4. Жукова, Н.С. Развитие речи: мир вокруг тебя / Н.С. Жукова. - М.: Эксмо, 2016. - 320 с.
5. Трясорукова, Т.П. Развитие речи: 4-5 лет. / Т.П. Трясорукова. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 315 с.
6. Ушакова О. С. Программа развития речи дошкольников / О.С. Ушакова. М: «Творческий Центр Сфера», Москва, 2017. – 96с.

- Ушакова О. С. Развитие речи детей 3 – 5 лет / О.С. Ушакова. М.: «Творческий центр Сфера», Москва, 2017. – 192с.

Образовательный модуль «Цифроежка»:

- Володина Н. В., Пьянова Е. А. Начинаю считать. Для детей 4-5 лет. В 2-х частях. Москва: Эксмо, 2022.
- Жукова О. С. Игры с буквами и цифрами. Для детей 4-5 лет. Москва: Просвещение, 2017.
- Колесникова Е.В. «Я считаю до пяти». Математика для детей 4-5 лет. –М.:ТЦ «Сфера», 2020.
- Колесникова Е.В. «Математика для детей 4-5 лет». Уч.-метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти». Творческий Центр «Сфера», - 4-е изд., перераб. и доп.- М., 2017.
- Шевелев К. В. Занимательная математика. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Москва: Просвещение, 2021.
- Шевелев К. В. Мышление на кончиках пальцев. Рабочая тетрадь для детей 4 – 5 лет. Москва: Просвещение, 2021.
- Шевелев К. В. Путешествие в мир логики. Рабочая тетрадь для детей 4 – 5 лет. Москва: Просвещение, 2021.

Образовательный модуль «Пластишка»:

- Давыдова Г.Н. Пластилинографии. - М.: ТЦ «Сфера», 2011.
- Кард В. Учимся лепить из пластилина - М.: Сова, 2012.
- Лебедева Е.Г. Простые поделки из пластилина. - М.: Айрис – Пресс, 2011.
- Лыкова И.А. Технологические карты (лепка из пластилина). - М.
- Лыкова И.А. Мы лепили, мы играли. - М.: Карапуз - Дидактика, 2013.
- Лыкова И.А. Я - будущий скульптор. - М.: Карапуз, 2014.
- Морозова О.А. Волшебный пластилин. - М.: Лада, 2011.8
- Рейд Б. Обыкновенный пластилин. - М.: Просвещение, 2012.
- Шабельникова Е. Поделки из пластилина. - М.: Лада, 2013.

*Приложение №1*

**Нормативно-правовые основы разработки  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

- Конвенция о правах ребенка. Резолюция 44/25 Ассамблеи ООН от 20.11.1989.
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года (распоряжение Правительства от 29 мая 2015г.№996-р).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 года №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20



<b>ЗНАНИЯ</b>	Существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия												
<b>УМЕНИЯ</b>	Употреблять в речи не только имена существительные, но и прилагательные и глаголы												
	Видеть начало и конец действия												
	Вычленять звук при четком произнесении слова, фразы												
	Изменять слова по падежам, согласовывать существительные с другими частями речи												
	Уметь употреблять в речи пространственные предлоги (в, на, за, под, около)												
	Уметь образовывать звукоподражательные глаголы												
	Употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений												
	Пересказывать литературные произведения												
	Составлять короткие рассказы												
<b>НАВЫКИ</b>	Различать предметы по существенным признакам, правильно называть их особенности												
	Различать слова с противоположным значением												
	Правильно произносить гласные и согласные (свистящие, шипящие и сонорные) звуки												
	Уметь называть животных и их												







		формы: круглую, цилиндрическую, конусовидную; - умение выполнять работу по образцу																			
5	Уровень учебно- коммуникат ивных умений	Умение слушать и слышать педагога																			
		Умение отвечать на поставленный вопрос																			
		Умение работать в коллективе																			
6	Уровень учебно- организац ио нных умений и навыков	Умение организовать свое рабочее место																			
		Знание и соблюдение правил ТБ																			
		Аккуратность при выполнении работы																			
7	Активность на занятии																				

низкий уровень – н; средний уровень – с; высокий уровень – в.

### Контрольно-измерительные материалы

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме итоговой выставки или конкурса.

#### Уровни для наблюдения (мониторинг):

##### Высокий:

Лепит с натуры простые предметы; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой; лепит мелкие детали, декорирует изображение с помощью вспомогательных средств и дополнительных материалов; осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; пользуется разнообразными приёмами лепки; передаёт характерную структуру пропорции объектов, создаёт сюжетные композиции; ярко проявляет творчество, развёрнуто комментирует созданное изображение, творчески обыгрывает продукт лепки.

Средний: Лепит с натуры простые предметы, сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, нуждается в помощи взрослого в выполнении технических действий; создаёт замысел до начала лепки, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме лепки изобразительные средства;

пользуется основными приёмами лепки; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта – объекты напоминают реальные отдельными признаками; передаёт общую структуру и пропорции объектов; изображения, как правило, статичны; при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; изображения недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки; кратко комментирует продукт лепки.

Низкий: Совместно с взрослым лепит с натуры простые предметы, животных; лепит простые объекты, которые часто неузнаваемы; технические навыки не сформированы; не сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, имеет в арсенале несколько привычных тем лепки; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему лепки в общем виде; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность, по вопросам взрослого может кратко определить отдельные её этапы; пользуется несколькими стереотипными приёмами лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны, затрудняется в комментировании готового продукта лепки, нуждается в

наводящих вопросах взрослого; не стремится обыгрывать продукт лепки, с помощью взрослого может осуществить несколько игровых действий.

**Требования к выставочной работе:**

- эстетический вид изделия (оформление изделия).
- самостоятельность выполнения работ;
- выразительность творческого исполнения