

Управление образования администрации города Тулы
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Программа принята
на заседании педагогического
совета, протокол №1
от «29» августа 2018 г.

«Утверждаю»

директор  Н.В. Прокофьева
приказ № 64-а от «31» августа 2018 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«АКВАГРИМ»**

Возраст обучающихся: 8-12 лет
Срок реализации: 1 год

Перова Лидия Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Тула – 2018 г.

Пояснительная записка.

Направленность программы: социально-педагогическая

Общеобразовательная программа «Аквагрим» по содержанию является *социально-педагогической*, *по функциональному предназначению* - общеразвивающей, *по форме организации* - групповой, *по времени реализации* 1-но-годовой.

Новизна программы выражается в методах и организационных формах реализации предлагаемого материала: так наряду с лекциями и практическими занятиями по закреплению пройденного материала используются мастер-классы педагога, творческая лаборатория с выходом детей на практику в танцевальные, вокальные, театральные и другие коллективы, просмотры видео с мастер-классами по аквагриму из интернет-ресурсов.. Проверка результативности обучения осуществляется с помощью анкетирования, тестирования, конкурсов на лучшую работу.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что навыки аквагрима, приобретенные на занятиях используются и совершенствуются на мастер-классах во время мероприятий МБУДО ЦВР г. Тулы и праздничных мероприятиях г. Тулы, в творческой лаборатории, на выступлениях творческих коллективов МБУДО ЦВР г. Тулы, а также в благотворительных акциях.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что на теоретических занятиях обучающиеся узнают новый учебный материал, затем педагог проводит мастер – класс по пройденной теме, далее идет практическая отработка полученных знаний. Большая часть времени уделяется практическим занятиям детей. В конце занятия дети получают домашнее задание, а в начале следующего занятия педагог вместе с детьми разбирает качество его выполнения. Выход в творческую лабораторию способствует развитию умений и совершенствованию навыков, полученных на занятиях. Просмотры видео с мастер-классами по аквагриму из интернет-ресурсов, с дальнейшим обсуждением педагога с обучающимися, помогут наглядно познакомиться с приемами разных мастеров, что поможет еще легче осваивать пройденный материал.

Адресат программы: дети 8-12 лет.

Для более интересного создания образов, а также практического применения знаний, умений и навыков в ходе лабораторных работ на концертах, конкурсах и других мероприятиях МБУДО ЦВР и г. Тулы создаются разновозрастные группы.

Объём программы: 72 часа

Режим реализации программы: 1 раз в неделю по 2 часа.

Форма обучения: очная.

Цель программы: Знакомство с искусством нанесения образов с помощью аквагрима и приобщение к общественной жизни Центра внешкольной работы и города.

Задачи программы:

Личностные - формирование общественной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, чувства гармоничности.

Метапредметные – развитие мотивации к правильному подходу к рисованию красками на лице и руке (аквагриму), потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

Образовательные (предметные) – развитие познавательного интереса к аквагриму,

включение в познавательную деятельность, приобретение основных, универсальных ЗУН и компетенций, знакомство с правилами размещения рисунка на лице, с четким и аккуратным выполнением заданий педагога и др.

Гибкий график занятий по данной программе позволяет сочетать основное обучение детей в школе и занятия в Центре внешкольной работы, и разделяется на два периода.

Первый период является вводным и направлен на первичное знакомство с основами аквагрима, *второй* — посвящен практическому применению приобретенных знаний, умений и навыков.

В структуру программы входят двенадцать образовательных разделов, включающих в себя *теорию, практику и работу в творческой лаборатории*, которые предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта.

Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать образы на лице, картинки на руке. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по созданию образов с помощью аквагрима.

На занятиях дети знакомятся с кистями и красками для аквагрима, правилами нанесения аквагрима. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методические приемы, как «забегание вперед», «возвращение к пройденному» придают объемность «линейному», последовательному освоению материала данной программы.

Для того чтобы подвести детей 8-12 лет к освоению творчества аквагрима, предлагается такой метод, как мастер-класс, на котором педагог демонстрирует правила и приемы нанесения тех или иных средств, а затем обучающиеся отрабатывают эти приемы на практических занятиях.

Обучающиеся должны не только грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу их работы творческих задач, но и осознавать саму логику их следования. Поэтому важным методом обучения *аквагриму* является разъяснение обучающимся последовательности действий и операций, в основе чего лежит знание средств и умение правильно их наносить.

Уровень сложности освоения программы: стартовый.

Планируемые результаты освоения программы:

В обучающемся будут преобладать такие личностные качества, как общественная активность, гражданская позиция, культура общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни и т.д.

Обучающийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи: быть востребованным в кругу своих сверстников на праздничных мероприятиях в качестве мастера по аквагриму, а также может применить навыки создания образов на лице в дальнейшей жизни, устраивая веселые карнавалы для своих детей и их друзей.

Обучающийся от поверхностного интереса перейдет к углубленному изучению аквагрима, способен проявлять потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.

Обучающийся приобретёт следующие компетенции:

ценностно-смысловые: формирование на занятиях таких нравственных ценностей как долг, ответственность, совет, честь, достоинство, коммуникабельность, бережное и уважительное отношение друг к другу умение жить в коллективе

учебно-познавательные:

- когнитивный – овладение знаниями по аквагриму, обучающиеся, как субъекты образовательного процесса выступают в разных социальных ролях, осваивая блоки данной программы, формирование гражданской идентичности, культуры общения и поведения в социуме

- мотивационно-познавательный – самообразование и самовоспитание;

- социальный и креативный – приобретение лидерских навыков, навыков организаторской деятельности, организация мастер-классов по аквагриму, участие в клубных днях.

общекультурные и информационные: на занятиях изучаются техники нанесения аквагрима как российских, так и зарубежных специалистов.

личностного самосовершенствования и здоровьесбережения: освоение программы «Школа красоты: аквагрим» позволяет обучающимся задуматься о пользе здорового образа жизни, не останавливаться на достигнутом, уверенно чувствовать себя в окружающем социуме.

Обучающийся приобретёт следующие знания, умения и навыки (ЗУН):

| <i>знать:</i> | <i>уметь:</i> |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - материалы и инструменты для нанесения аквагрима; - техники нанесения краски (с помощью губки, кисти, ватных палочек); - основные приемы нанесения аквагрима. | <ul style="list-style-type: none"> - рисовать с помощью губки; - рисовать кистью; - рисовать ватными палочками; - наносить краску точечной техникой; - наносить краску круговой техникой; - наносить краску техникой изображения шерсти; - наносить линии, контуры, блестки; - рисовать звездочки, капельки; - создавать на лице с помощью аквагрима различные образы. |
| <i>иметь коммуникативные, креативные навыки, навыки координации движения.</i> | |

Комплекс организационно-педагогических условий.

Учебный план.

| №п/п | Наименование темы | Всего часов | Теория | Практика | Формы аттестации (контроля) |
|------|--|-------------|--------|----------|-----------------------------|
| 1. | Вводное занятие. Инструктажи. Знакомство. Основы гигиены и безопасности. | 2 | 2 | - | |
| 2. | Основные техники и приемы рисования на лице. | 2 | 1 | 1 | Опрос по теме |
| 2.1 | Палитра, цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Материалы и инструменты для рисования на лице. Краски, наборы для аквагрима. Дополнительные материалы и принадлежности. | 1 | 1 | - | |
| 2.2 | Знакомство с основными техниками и приемами рисования на лице. | 1 | | 1 | |
| 3. | Рисование губкой. | 4 | 2 | 2 | Зачетная работа |
| 3.1. | Точечная техника. Круговая техника. Имитация шерсти. Выполнение линий. | 2 | 1 | 1 | |
| 3.2. | Растушевка цвета. Смазывание | 2 | 1 | 1 | |

| | | | | | |
|------------|--|-----------|-----------|-----------|---------------------------|
| | элемента. Выполнение пятен. | | | | |
| 4. | Рисование кистью. | 4 | 2 | 2 | Зачетная работа |
| 4.1. | Звездочки. Снежинки. Капельки. | 2 | 1 | 1 | |
| 4.2. | Рисование глаз. | 2 | 1 | 1 | |
| 5. | Рисование ватными палочками. | 2 | 1 | 1 | Зачетная работа |
| 5.1. | Нанесение краски на губы. Исправление ошибок. Нанесение точек. | 2 | 1 | 1 | |
| 6. | Основные приемы. | 4 | 2 | 2 | Зачетная работа |
| 6.1. | Прорисовывание шерсти. Тени и блики. | 2 | 1 | 1 | |
| 6.2. | Разбрызгивание . Мраморный узор. | 2 | 1 | 1 | |
| 7. | Создание образов. | 20 | - | 20 | Зачетная работа |
| 7.1. | Целующиеся рыбки. | 2 | - | 2 | |
| 7.2. | Киска. | 2 | - | 2 | |
| 7.3. | Кролик | 2 | - | 2 | |
| 7.4. | Щенок. | 2 | - | 2 | |
| 7.5. | Бабочка. | 2 | - | 2 | |
| 7.6. | Снеговик | 2 | - | 2 | |
| 7.7. | Принцесса. | 2 | - | 2 | |
| 7.8. | Радуга. | 2 | - | 2 | |
| 7.9. | Микки Маус. | 2 | - | 2 | |
| 7.10. | Летучая мышь. | 2 | - | 2 | |
| 8. | Рисунки на губах. | 8 | 1 | 7 | Зачетная работа |
| 8.1 | Рыбка. | | 1 | 1 | |
| 8.2 | Пчелка. | | - | 2 | |
| 8.3 | Обезьянка. | | - | 2 | |
| 8.4 | Рисунок по выбору. | | - | 2 | |
| 9. | Рисунки на руке. | 2 | 1 | 1 | Зачетная работа |
| 10. | Рисунок по выбору. | 18 | | 18 | Зачетные работы |
| 11. | Заключительное занятие | 2 | 2 | | Фотовыставка работ |
| 12. | Резерв. Закрепление пройденного материала. | 4 | - | 4 | |
| | Итого: | 72 | 14 | 58 | |

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие.

Теория:

Знакомство с содержанием работы на учебный год, правила работы в объединении. Инструктаж по ТБ, ПДД, и др.. История возникновения аквагрима. Организация рабочего места.

Практика:

Познакомить обучающихся друг с другом, способствовать раскрытию их интересов. Заинтересовать детей содержанием работы объединения, дать возможность увидеть перспективы своего развития. Заложить основу для безопасной работы в объединении.

Формы, методы, технологии:

Беседа, инструктаж, демонстрация готовых иллюстраций.

2. Основные техники и приемы рисования на лице.

Материалы и инструменты для рисования на лице. Краски, наборы для аквагрима. Палитра цветовой круг. Дополнительные материалы и принадлежности.

Теория: ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ!

Познакомить детей с материалами и инструментами для рисования на лице, красками, наборами для аквагрима, палитрой, цветовым кругом. Обратит внимание на дополнительные материалы и принадлежности

Практика:

Умение назвать все инструменты для рисования на лице, понимание отличия красок для аквагрима от других, понимание приемов рисования.

Формы, методы, технологии:

Беседа, объяснение, работа с литературой, ознакомление с инструментами и материалами аквагрима, минивикторины по усвоенному материалу,

3. Рисование губкой.

Теория:

Научить обучающихся рисовать губкой с применением различных техник (точечная, круговая, техника изображения шерсти, выполнение линий, растушевка цвета, смазывание элемента, выполнение пятен).

Практика:

Научиться рисовать губкой с применением всех техник.

Формы, методы, технологии:

Объяснение, работа с иллюстрациями, практическое выполнение задания обучающимися, закрепление пройденного материала.

4. Рисование кистью.

Теория:

Познакомить обучающихся с техникой рисования кистью. Научить рисовать линии непостоянной ширины, звездочки, завитки, капельки, рисование глаз.

Практика:

Научиться рисовать кистью на лице с помощью аквагрима.

Формы, методы, технологии:

Объяснение, демонстрация приемов рисования кистью, практическое применение обучающимися приобретенных навыков, закрепление пройденного материала.

5. Рисование ватными палочками.

Теория:

Познакомить с техникой рисования ватными палочками, научить исправлять ошибки, рисовать точки.

Практика:

Рисование с помощью ватных палочек, исправление ошибок.

Формы, методы, технологии:

Объяснение материала, демонстрация приемов работы, практическое применение обучающимися приобретенных навыков, закрепление пройденного материала.

6. Основные приемы рисования.

Теория:

Научить приемам рисования.

Практика:

Прорисовывание шерсти, разбрызгивание, мраморный узор, разбавление краски, нанесение блесток, нанесение теней и бликов, рисование контура.

Формы, методы, технологии:

Объяснение, работа с иллюстрациями, практическое нанесение красок на лицо себе и друг другу.

7. Создание образов.

Теория:

Научить рисовать образы, перенося их с иллюстрации на лицо.

Практика:

Научиться рисовать на лице различные образы.

Формы, методы, технологии:

Объяснение, пошаговая инструкция, иллюстрации, мастер-классы, просмотр видеороликов, практическое выполнение задания

8. Рисунки на губах.

Теория:

Научить рисовать образы, перенося их с иллюстрации на губы.

Практика:

Научиться рисовать на губах различные образы.

Формы, методы, технологии:

Объяснение, пошаговая инструкция, иллюстрации, мастер-класс, практическое выполнение задания

9. Рисунки на руке.

Теория:

Научить рисовать образы, перенося их с иллюстрации на руку.

Практика:

Научиться рисовать на руке различные образы.

Формы, методы, технологии:

Объяснение, пошаговая инструкция, иллюстрации, мастер-класс, просмотр видеороликов, практическое выполнение задания

10. Зачётные работы.

Теория:

Проверка освоения блока обучения, повторение пройденного материала, закрепление знаний, умений и навыков.

Практика:

Выполнение задания педагога по теме, блоку обучения. Рисование образов по выбору.

Формы, методы, технологии:

Практическая работа учащегося по выполнению аквагрима, обсуждение выполненных работ, оценка работ друг друга, обсуждение плюсов и минусов, фотосессии.

11. Заключительное занятие.

Теория:

Подвести итоги освоения курса обучения.

Практика:

Просмотр фотографий, выполненных обучающимися работ.

Формы, методы, технологии:

Беседа, обсуждение, признание.

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

Оборудованный кабинет, где имеются инструменты и материалы.

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Умение рисовать щенка. | | | | | | | | | |
| Умение рисовать бабочку. | | | | | | | | | |
| Умение рисовать снеговика | | | | | | | | | |
| Умение рисовать принцессу. | | | | | | | | | |
| Умение рисовать попугая | | | | | | | | | |
| Умение рисовать зайку. | | | | | | | | | |
| Умение рисовать летучую мышь. | | | | | | | | | |
| Умение рисовать клоуна | | | | | | | | | |
| Умение рисовать тигренка. | | | | | | | | | |
| Умение рисовать рисунки по выбору | | | | | | | | | |

Низкий уровень – 0-55 баллов; средний уровень – 56-110 баллов;
высокий уровень – 111-160 баллов.

Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой и т.д.

Обязательным условием обучения по данной программе является использование наглядных пособий, главной задачей которых является – научить правильно наносить аквагрим.

Практические занятия проводятся с использованием схем поэтапного нанесения краски на лицо, которые раздаются обучающимся для самостоятельной работы дома. Это ускоряет процесс обучения.

За время обучения обучающиеся приобретают необходимые навыки нанесения аквагрима,

На занятиях используются видеоролики с записями мастер-классов специалистов по нанесению аквагрима, взятые из интернет ресурсов.

Форма организации ОП - групповая.

Формы организации занятия, лекция, мастер-класс, практическое занятие: демонстрации инструментов и материалов, обучения практическим навыкам нанесения красок аквагрим на лицо, участие в клубных днях, выходы на мастер-классы по аквагриму для детей – «артистов» музыкальных, театральных и хореографических коллективов МБУДО ЦВР г. Тулы, работа на мероприятиях и концертах, а также на различных городских праздниках, участие в благотворительных акциях.

Педагогические технологии обучения:

Технологии личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская) – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Дифференциация обучения помогает в обучении каждого на уровне его возможностей и способностей, развитии творческих способностей, созидательных качеств личности, воспитании человека высокой культуры.

Индивидуализация обучения (Инге Унт, В.Д. Шадриков) – проникающая технология, создаёт условия для персонификации образовательной деятельности: позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого обучающегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет ученику работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

Здоровьесберегающая (помогает воспитать всесторонне развитую личность, бережно относящуюся к своему здоровью, и соблюдающую принципы здорового образа жизни).

Алгоритм учебного занятия.

Групповые занятия предусматривают освоение теоретических знаний основ аквагрима, мастер-классы, практические занятия по применению этих знаний при индивидуальном нанесении аквагрима на свое лицо, работа в паре, нанесение аквагрима друг другу и привлечение приглашенных моделей для отработки навыков.

Согласно дидактической цели в образовательном процессе используются различные типы занятий: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций.

Теоретическая часть занятий при работе максимально компактная и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Основная часть времени предполагается на отработку практических навыков.

Заключительная часть: анализ и самоанализ работ.

После 20-25 минут на каждом занятии – Физкультминутка.

Дидактические материалы - Схемы, таблицы и иллюстрации, подготовленные педагогом:

1 Стенды:

1.1 Мы работаем – обновляющийся фоторепортаж.

1.2. Наши достижения.

2.Папка:

2.1«Рисунки на лице и руке»

Литература в кабинете:

1. «Веселый аквагрим». Москва ООО «АСТ - ПРЕСС ШКОЛА» 2013г

2. Папка «Рисунки на лице и руке»

3. Интернетресурсы:

<https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2014/02/11/akvagram-element-novogodnego-kostyuma>

<http://sdelala-sama.ru/podelki/1304-master-klass-po-akvagramu.html>