

Управление образования администрации города Тулы  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы»

Приято  
педагогическим советом  
протокол №1  
от «30» августа 2017 г.



«Согласно»  
директор Л.Н. Краснова  
приказ №106 от «31» августа 2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«ИГРАЕМ НА АНГЛИЙСКОМ»**

**Направленность:** социально-педагогическая  
**Срок реализации:** 1 год

**Разваляева Валентина Анатольевна,**  
*педагоги дополнительного образования*

г. Тула – 2017 г.

### Пояснительная записка

Дошкольный возраст признан психологами наиболее благоприятным для изучения иностранных языков. С одной стороны, маленькие дети быстрее, чем взрослые, усваивают языковой материал, поскольку не боятся «сделать ошибку», с другой – изучение иностранного языка в раннем возрасте способствует развитию речи, мышления и памяти ребенка, а значит полезно для формирования его личности в целом.

Обучение английскому языку дошкольников имеет свои особенности, которые основываются на психофизиологическом развитии детей данного возраста. Психологи утверждают, что восприятие, память и внимание у дошкольников носят произвольный характер. Дети не умеют управлять своим восприятием, не могут самостоятельно анализировать тот или иной предмет. Для детской памяти характерна исключительная фотографичность, но при этом дошкольник не заботится о том, чтобы все, что он воспринимает, мог припомнить впоследствии. Характерной особенностью внимания ребенка является то, что оно вызывается внешне привлекательными предметами. Сосредоточенное внимание остается до тех пор, пока сохраняется интерес к воспринимаемым объектам. Многие основополагающие речевые навыки и умения еще не доступны детям дошкольного возраста. Это приводит к тому, что дети дошкольного возраста не могут выстраивать усложненные логические цепочки, заменять слова в однотипных фразах, воспринимать фразу как набор лексических единиц и т. д. Поэтому, обучение должно строиться с учетом этих особенностей и существенно отличаться от обучения в начальной школе.

На протяжении всего обучения сохраняется единство форм и видов работ, при этом доминируют наглядность и образность, так как фраза воспринимается ребенком не как набор отдельных лексических единиц, а как блок, нечто единое, целое, образ.

Данная программа предназначена для обучения детей 4-х лет и учитывает особенности их психологического и физического развития. Мышление делает качественный скачок: ребенок выходит за пределы статичного бытия и начинает жить в протяженном во времени мире. Это позволяет перейти к поиску закономерностей, лежащих в основе устройства мира. Он начинает интересоваться процессами как упорядоченными системами событий. В связи с этим в обучение необходимо включать элементы закономерностей языкового строя. При этом:

- 1) не отходить от основного принципа наглядности и образности;
- 2) руководствоваться принципом “делай, как я”, “говори, как я”;
- 3) учить языку исключительно на практике, без применения даже элементарных теоретических языковых понятий.

**Актуальность программы** - знание иностранных языков является неотъемлемым навыком в современном мире. В связи с этим возникает актуальность обучения языкам уже в дошкольном возрасте.

#### Цели:

1. Ознакомление детей с несложной лексикой, доступной и соответствующей их уровню развития.
2. Презентация элементарных языковых конструкций.
3. Воспитание и развитие личности посредством приобщения к культуре англоязычных стран с помощью детского фольклора.

#### Задачи:

1. Ознакомление с основными звуками фонетического строя языка и дальнейшее развитие речевого аппарата ребенка.
2. Формирование умения понимать несложные команды учителя и реагировать на ряд элементарных вопросов.
3. Развитие элементарных языковых навыков и умений (умения реагировать на команды учителя, отвечать на несложные вопросы, узнавать доступную лексику).

4. Развитие языковой памяти (фотографической, образной, графической, словесной) и творческих способностей.

5. Формирование навыков понимания элементарных языковых явлений и умения сопоставлять простые целостные конструкции как блок на родном языке в сравнении с изучаемым.

6. Расширение кругозора детей и их общей культуры.

7. Развитие умений и навыков работы в малых группах по 10-15 человек, умение работать в команде.

#### **Виды и формы работы:**

Основополагающие моменты концепции дошкольного обучения сводятся к использованию широкого спектра методов, приемов, форм и средств обучения. При этом учитываются индивидуальные особенности детей, а также особенности их общекультурного развития и семьи. Итак, основные приемы:

а) имитация;

б) создание образов: визуальных, музыкальных, пластических. Как следствие – доминирование невербальных средств обучения на занятиях (картинок, образов, музыки, танцев);

в) использование учебных игр; загадок; стихотворений; рифмовок;

г) драматизация мини-спектаклей, что способствует устранению психологического барьера у детей, повышению самооценки, значимости, что предполагает методика успеха.

#### **Принципы работы:**

1. Обязательно использовать различные средства поощрения, как вербальные, так и материальные.

2. Формировать у детей положительный образ учителя, что повышает рефлексивные способности ребенка.

3. Лимитировать речь учителя на русском языке до 5–10%. (Речь ребенка на английском языке – 90%).

4. Системно вводить лексику: Первое занятие – 5-6 слов. Второе занятие – закрепление. Последующие занятия – активизация с использованием речевых конструкций + 3–4 новых слова.

5. Учитывать кратковременную память детей на данном этапе развития, системно возвращаться к ранее пройденному материалу и включать его в последующие занятия.

6. Обучать полным речевым структурам, что способствует развитию навыков говорения.

7. Отдавать преимущественное предпочтение парному и групповому обучению. Это помогает установить благоприятный психологический климат в группе и снимает языковые барьеры.

8. Развивать быстроту реакции на команды и вопросы учителя.

#### **На занятиях используются следующие виды работы:**

##### **1. Работа над произношением:**

а) сказка “Живой язычок”;

б) скороговорки;

в) рифмовки.

##### **2. Работа с игрушкой:**

а) диалог с игрушкой;

б) описание игрушки.

##### **3. Работа с картинкой:**

а) описание картинки;

б) игра “Что исчезло”;

в) игра “Найди картинку”.

##### **4. Разучивание и декламация стихов:**

а) конкурс стихов

## **5. Разучивание песенок.**

### **6. Игры:**

**а) Ролевые игры.** Ситуативные ролевые игры, которые моделируют ситуации общения по тому или иному поводу. Они, в свою очередь, делятся на игры репродуктивного характера, когда дети воспроизводят типовой, стандартный диалог, применяя его к той или иной ситуации и импровизационные игры, требующие применения и видоизменения различных моделей. Естественно, может (и должен) возникнуть промежуточный момент, когда в репродуктивную игру вносится элемент импровизации.

### **б) Подвижные игры.**

• *Соревновательные игры*, способствующие усвоению лексики и граммоты. В них побеждает тот, кто лучше владеет языковым материалом. Это всевозможные кроссворды, "аукционы", настольно-печатные игры с лингвистическими заданиями, выполнение команд.

• *Ритмомзыкальные игры* – это всякого рода традиционные игры типа хороводов, песен и танцев с выбором партнеров, которые способствуют не столько овладению коммуникативными умениями, сколько совершенствованию фонетической и ритмомелодической сторон речи и погружению в дух языка, например: "Nuts and May".

**в) Творческие игры.** Художественные, или творческие, игры – это вид деятельности, стоящий на границе игры и художественного творчества, путь к которому лежит для ребенка через игру. Их, в свою очередь, можно разделить на изобразительные игры, такие как графический диктант, аппликация и т.п.; и словесно-творческие (подбор рифмы, коллективное сочинение подписей к комиксу, коллективное сочинение маленьких сказок).

## **7. Инсценировка коротких рассказов и пьес.**

**8. Импровизация на тему известной сказки**, уже проигранной в устоявшемся виде, которая находится на границе ситуативных импровизационных игр и творческих драматизаций. Например, игра в "Репку" или "Теремок", в которых, в зависимости от количества играющих и усвоения новой лексики, появляются новые персонажи и реплики.

## **9. Воспроизведение ситуативных диалогов.**

## **10. Рассказ по картинке.**

## **11. Изучение букв.**

### **Организация работы в группе.**

На занятиях дети сидят и стоят полукругом или кругом, как можно ближе к учителю, что помогает им хорошо видеть и слышать учителя и создает теплый психологический климат, а также позволяет быстро менять виды деятельности.

### **Примерный план урока:**

1. Приветствие.
2. Фонетическая зарядка.
3. Повторение пройденного лексического материала.
4. Разминка с использованием подвижных игр.
5. Активизация пройденного и введение нового лексического материала.
6. Разучивание стихов и рифмовок.

### **Содержание занятий**

Каждое занятие курса имеет свою структуру. Начинается с обычного приветствия на английском языке, которое постепенно запоминается детьми. Затем проводится речевая разминка. Это либо стихотворение, либо песенка на английском языке. В основной части занятия в игре с куклами и другими игрушками дети знакомятся с речевыми образцами и закрепляют их. В конце занятия ребята вспоминают, чему научились и повторяют песенку или стих речевой разминки. Затем следует прощание на английском языке. Для работы на уроке используется магнитофон и кассеты с записями стихов и песен на английском языке.

### **Структура и содержание курса:**

При выборе тематики, лексико-грамматических конструкций учитываются уровень развития детей, их мотивация и интересы, а также соотнесенность с учебными планами по развитию познавательных способностей и речи на русском языке в детском саду. На этом этапе обучения детей и, исходя из опыта обучения английскому языку детей данного возраста, представляется целесообразным ввести следующие 10 тем:

1. “Давайте познакомимся”
2. “Счет”
3. “Праздники”,
4. “Животные”
5. “Цвета”
6. “Семья”
7. “Еда”
8. “Части тела”
9. “Глаголы движения”
10. “Алфавит”

Занятия с детьми-дошкольниками проводятся 2 раза в неделю продолжительностью от 25 до 30 минут. Таким образом, в месяц – 8 занятий; в год – примерно 72 занятия. Обучаются дети 4 лет в малых группах: по 10-15 человек. Формы занятия: групповые, подгрупповые и индивидуальные.

Курс английского языка для дошкольников делится на два уровня.

На данном уровне обучения малыши знакомятся с основами языка, приобретают элементарные навыки разговорной речи, накапливают основной запас слов по различным темам, предусмотренным программой обучения детей английскому (игрушки, животные, цвета), и знакомятся с простейшими основами грамматики английского языка.

После окончания данного уровня дети научатся:

Приветствовать, представлять себя, прощаться. Благодарить, задавать и отвечать на вопросы. Считать до 20. Использовать знакомые речевые образцы на практике. Задавать простейшие вопросы. Развернуто отвечать на вопросы. Понимать на слух короткие тексты, диалоги. Формулировать просьбы и предложения (Let's play). Узнавать буквы английского алфавита.

Оценка получаемых в процессе обучения результатов проводится при помощи:

- регулярного скрытого мониторинга на занятиях;
- диагностики, при выполнении различных заданий;
- выставок;
- открытых занятий;
- участия в концертах.

Таким образом, данная программа позволяет подготовить малышей к обучению в средней школе, где изучение английского начинается со второго класса. Программа даёт возможность снять психологические трудности у ребёнка-младшего школьника, попадающего в новую обстановку, который начинает изучать новый, незнакомый язык. Данный курс знакомит дошкольников с основными понятиями английского языка и погружает их в атмосферу

Все занятия проходят в игровой форме. Новая лексика вводится с помощью разнообразного наглядного материала. Фразы обрабатываются хором и закрепляются в диалогах.

**Срок реализации программы: 1 год**

#### Комплекс организационно-педагогических условий

##### Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Всего	Теория	Практика	Аттестация об-ся
1.	Приветствие. Hello! Hi! Прощание Goodbye. Bye - bye.	1		1	Игра

2.	Фонетическая сказка о языке.				Игра
3.	Знакомство. Как тебя зовут? – меня зовут... What is your name? My name is... Песня “Hello”	1		1	Игра
4.	Вежливые слова – пожалуйста, извините.	1		1	Игра
5.	Договорки. Вежливое слово «Спасибо».	1		1	Игра
6.	Разыгрывание мини диалогов.	1		1	Игра
7.	Игра “What’s your name?” Закрепление материала.	1		1	Игра
8.	Повторение. Разучивание стихотворения “Goodbye, my doll”.	1		1	Игра
9.	Цифры. Счет от 1 до 5.	1		1	Игра
10.	Счет от 6 до 10.	1		1	Игра
11.	Игра «Сосчитай сколько тебе лет?».	1		1	Игра
12.	Разучивание песенки «Let’s count».	1		1	Игра
13.	Какой твой номер телефона?.	1		1	Игра
14.	Договорки про цифры.	1		1	Игра
15.	Составление мини диалогов.	1		1	Игра
16.	Закрепление и повторение изученного материала.	1		1	Игра
17.	Праздники.	1		1	Игра
18.	Поздравление с днем рождения. Разучивание песенки Happy birthday to you.	1		1	Игра
19.	Праздничный стол, подарки.	1		1	Игра
20.	Праздник новый год.	1		1	Игра
21.	Разучивание стихотворения “New Year”.	1		1	Игра
22.	Рождество. Рождественский чулок. Санта-Клаус.	1		1	Игра
23.	Песенка “Jingle Bells”.	1		1	Игра
24.	Закрепление.	1		1	Игра
25.	Знакомство «Животные».	1		1	Игра
26.	Мое любимое животное.	1		1	Игра
27.	Какого цвета животное.	1		1	Игра
28.	Домашние животные.	1		1	Игра
29.	Лесные животные.	1		1	Игра
30.	Разучивание рифмовка “Little mouse”, повторение животных.	1		1	Игра
31.	Мой питомец. Описание своего любимого питомца.	1		1	Игра
32.	Повторение и закрепление лексического материала.	1		1	Игра
33.	Знакомство с новым материалом «Цвета»	1		1	Игра
34.	Цветной дождь.	1		1	Игра
35.	Песенка “Red and yellow”.	1		1	Игра
36.	Игра «Let’s draw”.	1		1	Игра
37.	Какой твой любимый цвет.	1		1	Игра
38.	Договорки про цвета.	1		1	Игра

39.	Цветик-семицветик.	1		1	Игра
40.	Повторение и закрепление изученного материала.	1		1	Игра
41.	Моя семья.	1		1	Игра
42.	Мои любимые: папа, мама, дедушка и бабушка.	1		1	Игра
43.	Мои братья, сестры и кузены.	1		1	Игра
44.	Моя семья. Стихотворение "My family".	1		1	Игра
45.	Я люблю свою семью.	1		1	Игра
46.	Песенка "My family".	1		1	Игра
47.	Договорки о семье. Мини-диалоги.	1		1	Игра
48.	Повторение лексического материала.	1		1	Игра
49.	Знакомство «Мое тело».	1		1	Игра
50.	Песенка "Head and shoulders".	1		1	Игра
51.	Какого цвета волосы?	1		1	Игра
52.	Сколько пальцев?	1		1	Игра
53.	Стихотворение "My body".	1		1	Игра
54.	Игра «Покажи свои...».	1		1	Игра
55.	Договорки по теме «Тело»	1		1	Игра
56.	Закрепление и повторение изученного материала.	1		1	Игра
57.	Что я умею делать?	1		1	Игра
58.	Я умею.... Глаголы движения.	1		1	Игра
59.	Что ты умеешь делать?	1		1	Игра
60.	Разучивание песенки «I can walk».	1		1	Игра
61.	Я не умею делать.	1		1	Игра
62.	Дни недели.	1		1	Игра
63.	Песенка "The days of the week".	1		1	Игра
64.	Обобщающее занятие.	1		1	Игра
65.	Еда.	1		1	Игра
66.	Мои любимые овощи.	1		1	Игра
67.	Договорки про овощи.	1		1	Игра
68.	Фрукты.	1		1	Игра
69-72.	Резерв.	4		4	Игра
	<b>Итого.</b>	<b>72</b>		<b>72</b>	Игра
					Игра

#### Список используемой литературы:

1. З.А. Ефанова. Занимательные материалы по английскому языку. Подготовительная группа. – Волгоград: «Корифей», 1997.
2. А.В. Коньшева. Английский для малышей. – Минск: «Четыре четверти», 2004.
3. Л.Л. Лыкова. Обучение английскому языку дошкольников и младших школьников. – Ярославль: «Академия развития», 2006.
4. Н.И. Рыжих. Успешные шаги к овладению современным английским языком. – Москва: «Бао-Пресс», 2005.
5. Л.Г. Фрибус, Р.А. Дольникова. Как детишек нам учить по-английски говорить. Санкт-Петербург: «Каро», 2008.

6. И.А. Шишкова, М.Е. Вербовская. Английский для малышей 4 – 6 лет. – Москва: РОСМЭН, 2011.
7. Весёлый английский / Авт.-сост. В.Г.Кулиш. – Д.: Сталкер, 2001.
8. Дольникова Р.А., Фрибус Л.Г. Как детишек нам учить по-английски говорить, СПб., КАРО, 2002.
9. Кулиш В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. – Д.: Сталкер, 2001.