

Управление образования администрации города Тулы
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Зам. директора МБУДО «ЦВР»
Бабичева Н.В. Бабичева Н.В.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ЦВР»
Л.Н.Краснова Л.Н.Краснова

Приказ № *100* от « *06* » *09* 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2016 – 2017 уч. год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
студии эстрадно-джазового вокала «Импровизация»

Форма реализации программы – очная

Год обучения – первый

Номер группы – Попова Светлана

Возраст обучающихся – 33 года

Уровень сложности- продвинутый

Составитель: Хрусталева Татьяна Ильинична, педагог дополнительного образования

МБУДО ЦВР

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Формы контроля	Место проведения
1.			Всего	Теория	Практика	

1.	03.10.16	Анатомия и гигиена голосового аппарата.	1	0	1	Развивающ ее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР,вокальный класс
2.	06.10.16	Подбор учебного материала и репертуара.	1	1	0	Практическое	Устный опрос	ЦВР,вокальный класс
3.	10.10.16	Освоение обучающего репертуара.	1	1	0	Развивающ ее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР,вокальный класс
4.	13.10.16	Устранение мышечных зажимов. Развитие правильного дыхания, резонаторных ощущений правильной позиции	1	1	0	Развивающ ее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР,вокальный класс
5.	17.10.16	Освоение обучающего репертуара.	1	1	0	Теоретическое, беседа	Устный опрос	ЦВР,вокальный класс
6.	20.10.16	Освоение обучающего репертуара.	1	0	1	Развивающ ее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР,вокальный класс
7.	24.10.16	Устранение мышечных зажимов. Развитие правильного дыхания, резонаторных ощущений правильной позиции	1	1	0	Развивающ ее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР,вокальный класс
8.	27.10.16	Освоение обучающего репертуара.	1	1	0	Развивающ ее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР,вокальный класс
9.	31.10.16	Освоение обучающего репертуара.	1	0	1	Развивающ ее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР,вокальный класс
10.	03.11.16	Устранение мышечных зажимов. Развитие правильного дыхания, резонаторных ощущений правильной позиции	1	1	0	Развивающ ее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР,вокальный класс
11.	07.11.16	Освоение обучающего репертуара.	1	0	1	Развивающ ее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР,вокальный класс
12.	10.11.16	Артикуляция, дикция.	1	1	0	Развивающ ее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР,вокальный класс
13.	14.11.16	Освоение обучающего репертуара.	1	1	0	Теоретическое, беседа	Устный опрос	ЦВР,вокальный класс

14.	17.11.16	Устранение мышечных зажимов. Развитие правильного дыхания, резонаторных ощущений правильной позиции	1	0	1	Развивающ ее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
15.	21.11.16	Освоение обучающего репертуара.	1	0	1	Развивающ ее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
16.	24.11.16	Выравнивание голоса (тембр), развитие чувства певческой опоры.	1	1	0	Развивающ ее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
17.	28.11.16	Освоение обучающего репертуара.	1	1	0	Развивающ ее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
18.	01.12.16	Анатомия и гигиена голосового аппарата.	1	1	0	Развивающ ее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
19.	05.12.16	Освоение обучающего репертуара.	1	0	1	Развивающ ее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
20.	08.12.16	Артикуляция, дикция.	1	0	1	Развивающ ее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
21.	12.12.16	Освоение обучающего репертуара.	1	0	1	Развивающ ее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
22.	15.12.16	Освоение обучающего репертуара.	1	1	0	Развивающ ее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
23.	19.12.16	Промежуточная аттестация.	1	0	1	Прослушивание.	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
24.	22.12.16	Освоение обучающего репертуара.	1	0	1	Развивающ ее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
25.	26.12.16	Устранение мышечных зажимов. Развитие правильного дыхания, резонаторных ощущений правильной позиции	1	1	0	Развивающ ее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
26.	29.12.16	Освоение обучающего репертуара.	1	0	1	Развивающ ее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс

							ие	
27.	09.01.17	Подбор учебного материала и репертуара.	1	0	1	Прослушивание.	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
28.	12.01.17	Освоение обучающего репертуара.	1	0	1	Теоретическое, беседа	Устный опрос	ЦВР, вокальный класс
29.	16.01.17	Артикуляция, дикция	1	0	1	Развивающее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
30.	19.01.17	Освоение обучающего репертуара.	1	1	0	Развивающее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
31.	23.01.17	Выравнивание голоса (тембр), развитие чувства певческой опоры.	1	0	1	Развивающее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
32.	26.01.17	Освоение обучающего репертуара.	1	1	0	Теоретическое, беседа	Устный опрос	ЦВР, вокальный класс
33.	30.01.17	Освоение обучающего репертуара.	1	1	0	Развивающее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
34.	02.02.17	Устранение мышечных зажимов. Развитие правильного дыхания, резонаторных ощущений правильной позиции	1	0	1	Развивающее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
35.	06.02.17	Освоение обучающего репертуара.	1	0	1	Развивающее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
36.	09.02.17	Артикуляция, дикция.	1	0	1	Развивающее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
37.	13.02.17	Освоение обучающего репертуара.	1	1	0	Развивающее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
38.	16.02.17	Выравнивание голоса (тембр), развитие чувства певческой опоры.	1	0	1	Развивающее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
39.	20.02.17	Освоение обучающего репертуара.	1	0	1	Теоретическое, беседа	Устный опрос	ЦВР, вокальный класс
40.	27.02.17	Устранение мышечных	1	0	1	Развивающ	Педагоги	ЦВР, вока

		зажимов. Развитие правильного дыхания, резонаторных ощущений правильной позиции				ее, обучающее	ческое наблюдение	льный класс
41.	02.03.17	Освоение обучающего репертуара.	1	1	0	Развивающее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
42.	06.03.17	Устранение мышечных зажимов. Развитие правильного дыхания, резонаторных ощущений правильной позиции	1	0	1	Развивающее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
43.	09.03.17	Освоение обучающего репертуара.	1	1	0	Развивающее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
44.	13.03.17	Освоение обучающего репертуара.	1	0	1	Развивающее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
45.	16.03.17	Артикуляция, дикция.	1	1	0	Развивающее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
46.	20.03.17	Освоение обучающего репертуара.	1	0	1	Теоретическое, беседа	Устный опрос	ЦВР, вокальный класс
47.	23.03.17	Выравнивание голоса (тембр), развитие чувства певческой опоры.	1	1	0	Развивающее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
48.	27.03.17	Освоение обучающего репертуара.	1	0	1	Развивающее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
49.	30.03.17	Устранение мышечных зажимов. Развитие правильного дыхания, резонаторных ощущений правильной позиции	1	0	1	Развивающее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
50.	03.04.17	Освоение обучающего репертуара.	1	0	1	Развивающее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
51.	06.04.17	Освоение обучающего репертуара.	1	1	0	Развивающее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
52.	10.04.17	Выравнивание голоса (тембр), развитие чувства певческой опоры.	1	0	1	Развивающее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс

53.	13.04.17	Освоение обучающего репертуара.	1	1	0	Развивающее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
54.	17.04.17	Устранение мышечных зажимов. Развитие правильного дыхания, резонаторных ощущений правильной позиции	1	1	0	Развивающее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
55.	20.04.17	Освоение обучающего репертуара.	1	0	1	Развивающее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
56.	24.04.17	Выравнивание голоса (тембр), развитие чувства певческой опоры.	1	0	1	Развивающее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
57.	27.04.17	Освоение обучающего репертуара.	1	0	1	Теоретическое, беседа	Устный опрос	ЦВР, вокальный класс
58.	04.05.17	Артикуляция, дикция.	1	1	0	Развивающее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
59.	11.05.17	Освоение обучающего репертуара.	1	0	1	Развивающее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
60.	15.05.17	Выравнивание голоса (тембр), развитие чувства певческой опоры.	1	0	1	Развивающее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
61.	18.05.17	Освоение обучающего репертуара.	1	1	0	Развивающее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
62.	22.05.17	Выравнивание голоса (тембр), развитие чувства певческой опоры.	1	0	1	Развивающее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
63.	25.05.17	Освоение обучающего репертуара.	1	0	1	Развивающее, обучающее	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс
64.	29.05.17	Итоговая аттестация.	1	0	1	Прослушивание	Педагогическое наблюдение	ЦВР, вокальный класс

Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном	Результаты и способы измерения результатов для текущего года обучения, <u>форма проведения промежуточной и итоговой аттестации</u> Знать: - разные типы дыхания;
---	--

<p><u>году</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • • 	<ul style="list-style-type: none"> - о координации между слухом и голосом; - об артикуляции звука в резонаторном пространстве; - об основах эстрадного вокала; - о сценическом образе. <p>Уметь: - пользоваться диафрагмальным дыханием;</p> <ul style="list-style-type: none"> -проводить координационно-тренировочные упражнения самостоятельно; - целесообразно использовать режимы звуковых регистров; - создавать сценический образ; - воплощать сценический образ; - чисто интонировать; - определять ритм; - передавать в произведениях эмоциональное состояние; - исполнить несколько концертных номеров.
<p>Перечень творческих заданий на текущий учебный год</p>	<p>Творческое задание: самостоятельно смотреть выступления солистов на различных шоу по ТВ, в сети Интернет, на различных конкурсах, концертах, батлах. Наблюдать за особенностями передачи характера песни, художественного образа. Анализировать манеру исполнения песни вокалистом. Пробовать самим найти средства для создания данного художественного образа, манеры исполнения.</p>
<p>Особенности обучения</p>	<p>Принимать участие в городских, всероссийских, международных конкурсах: «Тульский сувенир», «Колыбель России», «Продвижение», «Итальянские вечера в России».</p>
<p>План самообразования педагога.</p>	<p>Ежегодное прохождение курсов по эстрадно-джазовому вокалу. Прохождение годовых курсов.</p>