

Управление образования администрации города Тулы  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы»

Принято  
педагогическим советом  
протокол №1  
от «29» августа 2018 г.

«Утверждаю»

и.о.директора  Н.В. Брокосьева  
приказ № 64-а от «31» августа 2018 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ШКОЛЫ РАННЕГО РАЗВИТИЯ  
«ХОЧУ ВСЁ ЗНАТЬ»**

(ул. Штыковая, 45; УТРО)

Возраст обучающихся: 4-6 лет

Срок реализации:

стартовый уровень: 1 год

базовый уровень: 2 года

**Куракова Светлана Владимировна,  
Лапшонкова Ирина Борисовна,  
Морозова Елена Ивановна,  
Никольская Алевтина Евгеньевна  
Плотухина Ольга Львовна,  
Разваляева Валентина Анатольевна,  
Степанова Инна Николаевна,**  
*педагоги дополнительного образования*

г. Тула – 2018 г.

## **Пояснительная записка**

### ***Программа имеет социально-педагогическую направленность.***

Последние годы стали для России временем качественных изменений в сфере образования:

- изменились ценностные ориентации, определяющие цели образования, его содержание, модель педагогического взаимодействия, педагогические технологии;
- система образования стала вариативной;
- появились новые стандарты образования;
- постепенно складывается механизм мониторинга качества образовательных услуг.

В связи с этим особую актуальность приобретает дополнительное образование, которое отличается многообразием видов деятельности, ориентировано на освоение новых социальных ролей, неформальное общение, приобщение к культурным ценностям на основе свободного выбора ребёнком видов и форм деятельности.

Педагогическая ценность учреждения дополнительного образования детей заключается в том, что личностно – ориентированные подходы, положенные в основу их деятельности, позволяют удовлетворять образовательные и социокультурные запросы различных категорий детей разного возраста.

Одним из приоритетных направлений в Концепции модернизации российского образования обозначено повышение его общедоступности на дошкольной ступени.

Дошкольный возраст – возраст формирования физических сил и нервной системы, первых социальных чувств и моральных принципов, элементарных знаний, начатков эстетических чувств, время активного познания окружающего мира. Особенностью этого периода является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний, умений, навыков, усвоения различных видов деятельности. Высокая интенсивность развития определённых психических функций в дошкольном возрасте позволяет особенно эффективно осуществлять педагогические воздействия, успешно решать задачи воспитания ребёнка.

В соответствии с Законом “Об образовании”, “Конвенцией о правах ребёнка”, Концепцией дошкольного образования воспитание дошкольника призвано обеспечить развитие умственных, духовных и физических способностей в их полном объёме. Выполнение государственных обязательств перед ребёнком в целом связано с обеспечением равного старта развития для всех детей и преемственности при переходе к следующему возрастному периоду.

Программа школы раннего развития «Хочу всё знать» разработана в соответствии с Федеральным Законом №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», Конвенцией ООН о правах ребёнка, приказом Минобрнауки РФ №1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам», Концепцией развития дополнительного образования детей в РФ, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Государственной программой РФ «Развитие образования на 2013-2015 гг.», Указом Президента РФ №276 от 01.06.2012 г. «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.», санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения), санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.4.3172-14), методическими рекомендациями Минобрнауки РФ от 18.11.15 г., содержание которой соответствует области «Познавательное развитие» ФГОС ДО.

Образовательная программа школы раннего развития «Хочу всё знать!» направлена на оптимизацию содержания дошкольного образования в условиях учреждения дополнительного образования.

Данная программа регулирует деятельность школы раннего развития по воспитанию и образованию детей дошкольного возраста по следующим основным сферам

развития: физическое, познавательно – речевое, социально – личностное, художественно – эстетическое с учётом основных психологических и возрастных этапов и периодов развития ребёнка.

Общеобразовательная программа строится на следующих принципах: природосообразности, гуманизации, дифференциации, регионализации содержания, непрерывности, системности, целостности, вариативности и управляемости реализации программы. Она ориентирована на следующие приоритетные идеи:

- свободный выбор ребёнком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребёнка;
- единство обучения, воспитания и развития.

**Цель деятельности школы раннего развития** - создание условий для полноценного развития и саморазвития личности через формирование психических функций и процессов, в укреплении и сохранении психического и физического здоровья детей, в целенаправленной деятельности по развитию эмоционально – экспрессивной сферы личности, в удовлетворении ведущих потребностей ребёнка в общении с взрослыми и сверстниками, в формировании опыта познавательной и творческой деятельности.

#### **Задачи программы:**

##### **Личностные:**

- развитие индивидуальных качеств ребёнка, полученных в семье;
- развитие речи как фактора личностного роста ребёнка;
- формирование опыта коммуникативной деятельности в коллективе, включение во взрослую жизнь в сюжетно-ролевой, игровой деятельности;

##### **Межпредметные:**

- своевременное развитие психических процессов (внимания, памяти, восприятия, мышления, воображения, мотивационной сферы);
- развитие мелкой моторики и координации движений;

##### **Образовательные (предметные):**

- воспитание стремления к учению, как социально – значимой деятельности, общественно оцениваемой по её объективным результатам;
- подготовка к выбору разнообразных видов деятельности в семье и образовательном учреждении;
- обучение.

Цель	Задачи
<b>Физическое развитие</b>	
Формирование у ребёнка ценностей здорового образа жизни, устойчивого, положительного отношения к себе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Совершенствовать работу по сохранению, укреплению и профилактике психофизического здоровья детей, учитывая индивидуальные особенности детского организма.</li> <li>▪ Способствовать освоению детьми гигиенической культуры.</li> <li>▪ Воспитывать бережное отношение к своему организму, потребность в здоровом образе жизни.</li> <li>▪ Формировать привычку к физической культуре.</li> <li>▪ Создавать условия для реализации потребности в двигательной активности детей, развития физических качеств.</li> </ul>
<b>Познавательно – речевое развитие</b>	
Формирование образа мира ребёнка, совершенствование и обогащение его речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развивать общие представления об окружающем мире, о себе, о других людях.</li> <li>▪ Развивать его любознательность, инициативность, самостоятельность.</li> <li>▪ Формировать чувственное познание.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Обеспечивать ребёнку возможность для обогащения словарного запаса, совершенствовать звуковую культуру, образную и грамматическую стороны речи.</li> <li>▪ Развивать содержательность и связность речи, словесное творчество.</li> <li>▪ Обогащать знания математическим содержанием и элементами логики.</li> <li>▪ Развивать конструктивные способности детей.</li> </ul>
<b><i>Социально – личностное развитие</i></b>	
Развитие устойчивого, положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Создавать условия для формирования у ребёнка положительного самоощущения, уверенности в своих возможностях.</li> <li>▪ Воспитывать терпимость к другим людям, права и свободам человека, любовь к Родине, семье.</li> <li>▪ Приобщать детей к ценностям сотрудничества с другими людьми.</li> <li>▪ Развивать коммуникативные навыки.</li> <li>▪ Обогащать игровой опыт каждого ребёнка, обеспечивать положительное влияние игры на его развитие.</li> </ul>
<b><i>Художественно – эстетическое развитие</i></b>	
Создание условий, обеспечивающих обогащённое художественно – эстетическое развитие дошкольников.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Знакомить детей с различными видами и жанрами искусства.</li> <li>▪ Обеспечивать работу по развитию индивидуальных способностей детей через эстетическое воспитание, художественную, музыкальную и театрализованную деятельность.</li> <li>▪ Поддерживать инициативу, стремление к импровизации, самостоятельному воспроизведению ребёнком художественных замыслов.</li> <li>▪ Формировать положительные эмоции у детей в процессе творческого взаимодействия и художественно – деятельного общения с взрослыми.</li> <li>▪ Приобщать ребёнка к истокам народного творчества.</li> </ul>

Основной принцип при составлении расписания занятий - смена разных видов деятельности детей.

В школе раннего развития работает учитель – логопед. Также постоянно проводятся социологические исследования.

**Программа «Школа раннего развития»** - программа обучения и развития детей 4-6 летнего возраста (без физических и психических отклонений).

Основными принципами построения образовательного процесса в школе раннего развития являются следующие:

- построение образовательного процесса в соответствии с санитарно – гигиеническими нормами;
- соответствие методического обеспечения педагогического процесса требованиям образовательной программы;
- соблюдение преемственности и перспективности обучения;
- недопущение перегрузок детей;
- поэтапность нововведения;
- учёт познавательных возможностей и потребностей детей и социального заказа

родителей;

- учёт кадрового потенциала.

### **СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ**

**Общеобразовательная общеразвивающая программа школы раннего развития «Хочу всё знать!»** - программа обучения и развития детей 4 летнего возраста (без физических и психических отклонений).

Основными принципами построения образовательного процесса в школе раннего развития являются:

- построение образовательного процесса в соответствии с санитарно – гигиеническими нормами;
- соответствие методического обеспечения педагогического процесса требованиям образовательной программы;
- недопущение перегрузок детей;
- поэтапность нововведения;
- учёт познавательных возможностей и потребностей детей и социального заказа родителей;
- учёт кадрового потенциала.

Основные образовательные модули: «Фитнес для детей», «Развитие речи», «Музыка», «Учимся, играя», «Лепим и рисуем».

**Адресат программы:** дети 4 лет.

**Срок реализации программы** - 1 год.

**Объём программы:** 324 ч.

**Режим занятий:** Занятия для всех дошкольников в ШПР «Хочу всё знать!» проводятся 3 раза в неделю по 3 занятия в день (9 занятий), продолжительность одного занятия - 30 мин., перемена -10 мин., групповые занятия – по 12 человек.

**Планируемые результаты освоения программы:**

*У обучающихся* сформируются ценности здорового образа жизни, устойчивого, положительного отношения к себе.

*У обучающихся* разовьются способности к эстетическому восприятию мира, образа жизни среди людей, а также психические процессы: внимание, память, мышление, воображение, мелкая моторика и координация движений рук.

*В обучающемся* будут преобладать такие личностные качества, как культура общения и поведения в социуме.

*Обучающиеся овладеют следующими компетенциями:*

*личностные* — умение соотносить поступки, события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм

*регулятивные* — обеспечивающие организацию каждым ребенком своего рабочего места, понимание учебной задачи, ее самостоятельное решение, а также у детей формируются навыки самоконтроля и самооценки;

*познавательные* — установление причинно-следственных связей,

- построение логической цепи рассуждений,
- знаково-символическое моделирование;

*коммуникативные* — дети учатся вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебно-игровых задач.

## Комплекс организационно-педагогических условий.

### Образовательные модули:

#### «ФИТНЕС ДЛЯ ДЕТЕЙ».

**Срок реализации:** 1 год (дети 4-х года)

**Режим занятий:** 36 часа – 1 занятия в неделю по 30 минут.

#### Учебный план (дети 4-х лет)

№ п.п.	Тема	Всего	Теория	Практика	Аттестация обучающихся (контроль)
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Тестирование работоспособности.
2.	Обучение разминке.	4	-	4	Тест на общую выносливость.
3.	Обучение стрейчингу.	3	1	2	Тест на гибкость.
4.	Обучение играм.	16	2	14	Тест на быстроту движения.
5.	Обучение партерной части.	5	1	4	Тестирование скоростных способностей и ловкости.
6.	Обучение дыхательной гимнастике.	4	-	4	Тест на динамическую силу мышц.
7.	Итоговое занятие «Это весёлое детство».	1	-	1	Тестирование работоспособности.
8.	Резерв.	2	2		
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	

#### Содержание учебного плана

##### 1. Вводное занятие.

Рассказ детям и родителям о детском фитнесе.

Цели и задачи.

Возрастные особенности детей 4-х летнего возраста.

##### 2. Обучение разминке.

«Рукопожатие партнёров». «Увидел - повтори».

Произносится фраза «Дети, если вы можете увидеть, то сделайте это». Учащиеся разводят руки в стороны и делают ими круговые движения: с большей и меньшей амплитудой, вперёд-назад, быстро-медленно.

«Хлоп-хлоп-голова, хлоп-хлоп-плечи, хлоп-хлоп-живот, хлоп-хлоп-коленки, хлоп-хлоп-пол». Выполнить в ритм считалки, с прикосновением к называемым частям тела. Повторяется в обратном порядке. Дети повторяют слова вместе с педагогом.

##### 3. Обучение стрейчингу.

Упражнение «Глаза в глаза». Развивает гибкость и взаимодействие. Учащиеся выбирают партнёра и стоят друг к другу, касаясь согнутых перед собой рук партнёра, локтем к локтю. Касаясь локтей друг друга они ходят по кругу, затем прыгают, не размыкая рук. На партере: стрейчинг мышц поясничного отдела, Стрейчинг с захватом.

##### 4. Обучение аэробной части.

Оздоровительные игры используются для поддержания постоянной творческой активности, создавая у детей мотивацию к выполнению физических упражнений. Учащиеся образуют круг, повторяют за педагогом:

«Бег на месте» (учащиеся бегут мягко, громко, легко, тяжело, быстро, медленно, «по грязи», «по клею», «по горячему песку» и «по полю цветов»).

«Прыжки по кругу». Учащиеся по кругу попеременно прыгают сначала на левой, а затем на правой ноге.

Сказка «Буратино». Показать движениями, какой у Буратино был нос, Карабаса-Барабаса, Мальвину.

Игра «Где мяч?» Учащиеся закрывают глаза и хлопают, когда слышат звук мяча, медленно ударяемого педагогом о пол. Затем поворачиваются спиной и повторяют действие.

## 5. Обучение интенсивной разминке.

Формирование общей двигательной активности. Игры «Весёлая цепочка», «Прыгающий Джек». Изолированные движения. Ноги врозь и вместе. Руки в стороны и вверх. Используются термины «открытый» и «закрытый» для описания движений рук и ног.

## 6. Обучение партерной части.

Приподнимание туловища. Модифицированные отжимания. Заминка. Упражнения на расслабление, напряжение и растяжение мышц.

## 7. Итоговое открытое занятие для родителей «Это весёлое детство».

## 8. Организационно-методическое обеспечение программы

## 9. Алгоритм занятия.

Возраст	Разминка	Стрейч	Аэробная часть	Разминка	Силовая часть (партерная)	Стрейч Заминка
4 года	5- 7 мин.	5 мин.	15-20мин.	5 мин.	5-10 мин.	5 мин.

### Оценочные материалы:

*Входной контроль* проводится в начале обучения в форме тестирования работоспособности. *Текущий контроль* осуществляется в течение всего образовательного процесса по каждой теме. *Промежуточный контроль* проводится 2 раза в год (декабрь, май). *Итоговый контроль* – по окончании обучения по программе.

Основная задача мониторингов заключается в том, чтобы определить степень освоения ребёнком образовательной программы и влияние образовательного процесса на развитие ребёнка. Форма проведения представляет собой наблюдение за активностью детей в различные периоды занятий, анализ деятельности детей и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Показатели заносятся в таблицу.

**Мониторинг промежуточных результатов освоения программы по фитнесу в начале,  
середине и конце 2016– 2017 учебного года детей 4 лет, группа № \_\_\_\_  
педагог Степанова И.Н.**

<b>Параметры</b>	<b>Фамилия      имя            детей</b>								
Тестирование работоспособности									
Тест на общую выносливость.									
Тест на гибкость.									

Тест на быстроту движения.										
Тестирование скоростных способностей и ловкости.										
Тест на динамическую силу мышц.										
Правильное выполнение всех видов упражнений.										
Выполнение упражнений из разных исходных положений										
Сохранение правильной осанки.										
Активность в играх.										
Дисциплина, самостоятельность,										
Выдержка, терпеливость										
Красота и грациозность движений.										

Оценка уровней развития:

1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий уровень.

### «УЧИМСЯ, ИГРАЯ».

**Срок реализации:** 1 год (дети 4-х года)

**Режим занятий:** 72 часа – 2 занятия в неделю по 30 минут.

**Обучающиеся должны иметь следующие знания, умения, навыки (ЗУН) в 1 год обучения обучающийся должен:**

<b>знать:</b>	<b>уметь:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- цвета спектра;</li> <li>- геометрические фигуры и их характерные отличия: круг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник, видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов;</li> <li>- цифры от 1 до 5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать своё рабочее место;</li> <li>- писать цифры по точкам, соотносить цифры с количеством предметов, различать порядковый и количественный счёт;</li> <li>- сравнивать предмет по величине, высоте, длине, ширине и толщине;</li> <li>- употреблять в речи результаты сравнения: большой, поменьше, ещё меньше, самый маленький;</li> <li>- различать и правильно называть части суток: утро, день, вечер, ночь;</li> <li>- различать правую и левую руку;</li> <li>- решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности</li> </ul>



	событий, анализ, синтез;
--	--------------------------

**Комплекс организационно-педагогических условий.**

**Учебный план 1 года обучения.**

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
1.	Вводное занятие.	1	-	1	Анкета
2.	Количество и счёт.	16	8	8	Игра «Весёлый счёт».
3.	Геометрические фигуры.	14	7	7	Конкурс «Угадай фигуру».
4.	Величина.	16	8	8	Игра «Сравни предметы».
5.	Аппликация.	8	4	4	Игра «Я сам».
6.	Оригами.	7	2	5	Выставка «Весёлый квадратик».
7.	Аттестация обучающихся.	2	-	2	Дидактическая игра. Диагностика «Чему я научился?»
8.	Резерв.	4	2	2	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>33</b>	<b>39</b>	

**Содержание учебного плана 1 года обучения**

**1. Вводное занятие.**

Первичное совместное анкетирование детей и родителей. Организация своего рабочего места. Части суток: утро, день, вечер, ночь. Правая и левая рука.

**2. Количество и счёт.**

Счёт в пределах 5 (называть числительные по порядку). Знакомство с цифрами от 1 до 5. Равенство и неравенство предметов. Соотношение цифры с количеством предметов.

**3. Геометрические фигуры.**

Геометрические фигуры и их характерные отличия: круг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник. Знакомство с геометрическими телами. Геометрические фигуры в формах окружающих предметов. Фигуры разного размера.

**4. Величина.**

Сравнение предметов контрастных и одинаковых размеров по величине, длине, ширине, толщине (5 размеров). Понятия и использование в речи результатов сравнения «большой», «поменьше» и др. Признаки сходства разных и одинаковых предметов.

**5. Аппликация.**

Правила работы с кистью и клеем. Подбор предметов по форме, цвету, величине. Расположение предметов на цветной основе. Изготовление из готовых геометрических форм знакомых предметов.

**6. Оригами.**

Преобразование формы. Складывание новых поделок. Знакомство с новыми геометрическими понятиями (угол, сторона, середина и т.д.).

**7. Аттестация обучающихся.**

Дидактическая игра. Диагностика «Чему я научился?»

**8. Резерв.** Повторение и закрепление пройденного материала.

### Оценочные материалы.

#### Диагностическая карта детей 4-х лет ШРР «Хочу всё знать».

##### Образовательный модуль «Учимся, играя».

№	Уровень сформированности общеучебных навыков										Уровень мотивации		Уровень овладения навыками и умениями			
	Счёт в пределах 5-ти		Геометрические фигуры		Сравнить 2 группы предметов		Части суток		Основные цвета		Активность на занятии		Владение клеем, кистью, карандашами		Ориентация на листе и в пространстве	
	пр.	пв.	пр.	пв.	пр.	пв.	пр.	пв.	пр.	пв.	пр.	пв.	пр.	пв.	пр.	пв.
1.																

Условные обозначения: пр. – первичное исследование      пв. – повторное исследование

3 - высокий уровень (17-24 балла); 2 - средний уровень (9-16 баллов)

1 - низкий уровень (1-8 баллов)

### «РАЗВИТИЕ РЕЧИ».

**Срок реализации:** 1 год (дети 4-х года)

**Режим занятий:** 72 часа – 2 занятия в неделю по 30 минут.

#### Прогнозируемые результаты и способы их проверки

Овладение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении собственных мыслей и составлении высказываний любого типа.

Умение вступить в контакт со взрослыми и сверстниками.

Знание норм и правил речевого этикета.

**Обучающийся приобретёт следующие знания, умения, навыки:**

К концу года обучения ребенок должен:

**Знать:** 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки; жанр произведения; любимые сказки и рассказы.

**Уметь:** участвовать в беседе; оставлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно пересказывать небольшие литературные произведения; определять место звука в слове; подбирать к существительному несколько прилагательных.

#### Комплекс организационно-педагогических условий.

##### Учебный план

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика	Аттестация обучающихся
1.	Вводное занятие. Входная диагностика.	1	-	1	Диагностика.
2.	Формирование словаря.	17	9	8	Дидактическая игра
3.	Звуковая культура.	7	6	1	Игра
4.	Грамматический строй речи.	10	2	8	Рассказ наизусть
5.	Связная речь.	16	3	13	Рассказ

6.	Ознакомление с художественной литературой.	15	1	14	Пересказ
7.	Аттестация обучающихся.	2	-	2	Диагностика.
	Резерв.	4	2	2	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>21</b>	<b>51</b>	

### Содержание учебного плана.

**1. Вводное занятие.** Входная диагностика.

**2. Формирование словаря.**

Обогащать речь существительными, обозначающими предметы бытового окружения, прилагательными, наречиями, обозначающими взаимоотношения людей. Упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением.

**3. Звуковая культура речи.**

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Учить различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р. Продолжать развивать фонематический слух, определять место звука в слове (начало, середина, конец).

**4. Грамматический строй речи.**

Совершенствовать умение согласовывать в предложении существительные с прилагательными, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Формировать умение пользоваться несклоняемыми существительными. Учить образовывать по образцу однокоренные слова. Формировать умение составлять по образцу простые сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**5. Связная речь.**

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую речь, развивать монологическую речь. Формировать умение связно. Последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Формировать умение рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины. Составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера, по теме предложенной педагогом.

**6. Ознакомление с художественной литературой.**

Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Помогать выразительно читать стихи. Продолжать знакомить с книгами.

**7. Аттестация обучающихся.**

**8. Резерв.** Повторение и закрепление пройденного материала.

### Оценочные материалы.

Диагностическая карта детей 4-х лет ШРР «Хочу всё знать».

Образовательный модуль «Развитие речи»

Параметры	Фамилия	имя	детей
-----------	---------	-----	-------

Словарный запас										
Понимание и использование в речи обобщающих слов: одежда, обувь, посуда, мебель, транспорт.										
Различать по внешнему виду домашних животных и их детенышей.										
Называть и узнавать овощи и фрукты.										
Звукопроизношение										
Гласных звуков: а, у, и, о, э Согласных звуков: п-б-т-д-к-г-ф-в-т-с-з-ц										
Грамматический строй речи										
Согласование прилагательных и существительных в роде, числе, падеже.										
Употребление существительных с предлогами в, на, под, за, около.										
Употребление формы множественного числа существительного в родительном падеже (ленточек, книг, груш).										
Связная речь										
Умение понятно отвечать на вопрос.										
Умение рассказать из собственного опыта о том, что видел, куда ходил.										

Оценка уровней развития: 1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий уровень.

### «Лепим и рисуем».

**Срок реализации:** 1 год (дети 4-х года)

**Режим занятий:** 72 часа – 2 занятия в неделю по 30 минут.

#### Требования к ЗУН

Знания	Умения.
Основы композиционного построения –	Правильно располагать рисунок на листе.

Расположение объекта на листе бумаги.	
Правила пользования кистью и карандашом	Рисовать кистью: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, и рисовать концом кисти мелкие пят. Рисовать карандашом линии разной длины во всех направлениях.
Знать название основных цветов, и оттенков (голубой, розовый, светло-зеленый, сиреневый)	Получать зеленый, и оранжевые цвета путем смешения красок.
Основные формообразующие фигуры (круг, квадрат, овал и т.д.)	Передавать в своих работах основные пропорции предмета, соотношение его частей и движение.
Знать правила аккуратной лепки (не разбрасывать кусочки пластилина, не пачкать одежду, тщательно мыть руки по окончании лепки).	Применять эти знания на практике
Основные способы лепки (прищипывание, вытягивание, отщипывание, раскатывание и т.д.).	Лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей.
<b>Навыки</b>	
Развитие мелкой моторики руки, внимательности, наблюдательности. Уметь получать зеленый и оранжевые цвета. Правильно располагать рисунок на листе бумаги. Пользоваться различными приемами работы кистью и основными способами лепки (прищипывание, скатывание, раскатывание и т.д.). Пользоваться при лепке стеклом.	

#### Учебный план.

№	Темы занятий	часы			
		Всего	Теор.	Практ.	Формы Аттестации (контроля)
<b>1.</b>	<b>Овладение ИЗО материалами – 3 ч.</b>				
1.1.	Что за палочки такие?	1	-	1	Анализ детских работ
1.2.	Пищащие комочки (лепка)	1	0,5ч.	0,5ч.	Анализ детских работ
1.3.	Королева кисточка	1	0,5ч.	0,5ч.	Анализ детских работ
<b>2.</b>	<b>Рисование и лепка по овладению различными линиями и навыками закрашивания - 5 ч.</b>				
2.1.	Корзинки для писем (лепка)	1	-	1	выставка
2.2.	Улитка (лепка)	1	-	1	Анализ детских работ
2.3.	Дорога для автомобилей	1	-	1	Анализ детских работ
2.4.	Мышкин домик	1	-	1	Анализ детских работ
2.5.	Снежинка (лепка)	1	-	1	выставка

<b>3.</b>	<b>Различные формообразующие движения.</b>				
<b>3.1.</b>	<b>Рисование и лепка по овладению круглой и овальной формой – 9 ч.</b>				
3.1.1.	Зонтик	1	0,5ч.	0,5ч.	Анализ детских работ
3.1.2.	Грибы	1	0,5ч.	0,5ч.	Анализ детских работ
3.1.3.	Разноцветные мячи (лепка)	1	0,5ч.	0,5ч.	Анализ детских работ
3.1.4.	Овощи на зиму	1	-	1	Анализ детских работ
3.1.5.	Яблоки и груши	1	-	1	Анализ детских работ
3.1.6.	Светофоры и колеса	1	-	1	Анализ детских работ
3.1.7.	Самолет (лепка)	1	-	1	Анализ детских работ
3.1.8.	Неваляшки	1	-	1	Анализ детских работ
3.1.9.	Зайка (рисование тычком)	1	-	1	Анализ детских работ
<b>3.2</b>	<b>Рисование и лепка по овладению квадратной и прямоугольной формой 6 ч.</b>				
3.2.1.	Тележка для фруктов (лепка)	1	0,5ч.	0,5ч.	Анализ детских работ
3.2.2.	Домик станции (лепка)	1	0,5ч.	0,5ч.	Анализ детских работ
3.2.3.	Коробка с кубиками	1	-	1	Анализ детских работ
3.2.4.	Аквариум	1	-	1	Анализ детских работ
3.2.5.	Автобусы	1	-	1	Анализ детских работ
3.2.6.	Машинки (лепка)	1	-	1	Анализ детских работ
<b>4.</b>	<b>Декоративное рисование – 5 ч.</b>				
4.1.	Шарфы и рукавицы	1	-	1	Анализ детских работ
4.2.	Тарелки и блюда	1	-	1	Анализ детских работ
4.3.	Ковер самолет	1	0,5ч.	0,5ч.	Анализ детских работ
4.4.	Салфетки	1	-	1	Анализ детских работ
4.5.	Скатерть	1	-	1	Анализ детских работ
<b>5.</b>	<b>Сюжетное рисование и лепка - 32 ч.</b>				
5.1.	Дом с крыльцом.	1	-	1	Творческая

					работа
5.2.	Елочка зимой.	1	-	1	Анализ детских работ
5.3.	Елочные украшения (лепка).	1	-	1	Анализ детских работ
5.4.	Санки (лепка).	1	-	1	Анализ детских работ
5.5.	Снеговик.	1	-	1	Творческая работа
5.6.	Снегири.	1	-	1	Анализ детских работ
5.7.	Цветущая полянка.	1	-	1	Анализ детских работ
5.8.	Плюшевый мишка.	1	-	1	Анализ детских работ
5.9.	Дерево зимой (восковые мелки и акварель).	1	-	1	анализ детских работ
5.10.	Пингвин.	1	-	1	Анализ детских работ
5.11.	Краб (лепка).	1	-	1	Анализ детских работ
5.12.	<i>Пирамидки (лепка).</i>	1	-	1	Выставка
5.13.	Пингвин.	1	-	1	Выставка
5.14.	Мышка - норушка (лепка).	1	-	1	Анализ детских работ
5.15.	Мимоза (набрызг).	1	-	1	Анализ детских работ
5.16.	Веселый клоун.	1	-	1	Творческая работа
5.17.	Слон (лепка).	1	-	1	Анализ детских работ
5.18.	Обезьянка.	1	-	1	Анализ детских работ
5.19.	Сосульки и проталины (Ниткография).	1	-	1	Творческая работа
5.20.	Кораблики (лепка) природные материалы (грецкий орех).	1	-	1	Выставка
5.21.	Грачи прилетели.	1	-	1	Творческая работа
5.22.	Скворушка.	1	-	1	Анализ детских работ
5.23.	Гнездышко для птиц (лепка).	1	-	1	Анализ детских работ
5.24.	Совушка.	1	-	1	Выставка
5.25.	Верба.	1	-	1	Анализ детских работ
5.26.	Корзина первоцветов (лепка).	1	-	1	Анализ детских работ
5.27.	Лягушата.	1	-	1	Выставка
5.28.	Цапля (лепка).	1	-	1	Анализ детских работ

5.29.	Божья коровка (лепка).	1	-	1	Анализ детских работ
5.30.	Ежик.	1	-	1	Анализ детских работ
5.31.	Бабочки (Монотипия).	1	-	1	
5.32.	Путешествие в Африку (лепка) крокодил.	1	0,5ч.	0,5ч.	Творческая работа
<b>6.</b>	<b>Самостоятельное рисование и лепка на заданную форму – 8 ч.</b>				
6.1.	Моя любимая игрушка.	1	-	1	Выставка
6.2.	Новый год.	1	-	1	Выставка
6.3.	Нарисуй то, что ты хочешь.	1	-	1	Выставка
6.4.	На дне морском (лепка).	1	-	1	Выставка
6.5.	Подарок папе (лепка).	1	-	1	Выставка
6.6.	Подарок маме (лепка).	1	-	1	Выставка
6.7.	Весна.	1	-	1	Выставка
6.8.	Мир, в котором мы живем.	1	-	1	Выставка
<b>7.</b>	<b>Резерв.</b>	<b>4</b>	-	<b>4</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>4,54</b>	<b>67,5</b>	

### Содержание учебного плана.

#### 1. Овладение ИЗО материалов.

**Цели:** Познакомиться с кружковцами, выявить навыки работы карандашом, красками, работы с пластилином. Научить правильно работать перечисленными средствами.

#### Формы, методы, технологии:

- игровые ситуации, беседа, объяснение, демонстрация, работа по образцу

#### 2. Рисование и лепка по овладению различными линиями и навыками закрашивания

**Цели:** Развитие мелкой моторики. Научить детей рисовать прямые линии и дуги различной величины длинны и в разных направлениях. В лепке научить приему раскатывания.

#### Формы, методы, технологии:

- игровые ситуации, объяснение, демонстрация, работа по образцу

#### 3. Различные формообразующие движения

##### 3.1. Рисование и лепка по овладению круглой и овальной формой

**Цели:** Развитие мелкой моторики. Научить детей владеть формообразующими движениями круглой и овальной формы

#### Формы, методы, технологии:

- игровые ситуации, объяснение, демонстрация, работа по образцу

##### 3.2. Рисование и лепка по овладению квадратной и прямоугольной формой

**Цели:** Развитие мелкой моторики. Научить детей владеть формообразующими движениями квадратной и прямоугольной формы.

#### Формы, методы, технологии:

- игровые ситуации, беседа, объяснение, демонстрация, работа по образцу

#### 4. Декоративное рисование

**Цели:** Развитие мелкой моторики. Научить детей основам композиционного построения (выделение центра, дополнение более мелкими элементами)

#### Формы, методы, технологии:

- игровые ситуации, беседа, объяснение, демонстрация, творческие задания.

#### 5. Сюжетное рисование и лепка

**Цели:** Обогащение сенсорного опыта детей. Развивать эстетические чувства: чувство формы, цвета, пропорций: формировать художественный вкус.



Научить детей передавать в своих работах основные пропорции предметов, соотношение их частей и движение передавать различие предметов по вертикальному и горизонтальному положению.

**Формы, методы, технологии:**

- игровые ситуации, беседа, объяснение, демонстрация, работа по образцу, творческие задания.

**6. Самостоятельное рисование и лепка на заданную тему**

**Цели:** Развивать Самостоятельность, творческую фантазию, формировать художественный вкус.

**Формы, методы, технологии:**

- игровые ситуации, беседа, объяснение, демонстрация, творческие задания.

**7. Резерв.** Повторение пройденного материала.

**Диагностика:**

**ОТСЛЕЖИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
(диагностика разработана на основе тестовых заданий Г.А Урунтаева и Ю.А. Афонькина «Практикум по детской психологии» (Изучение особенности изобразительной деятельности)

**ГР. №1 «Лепим и рисуем»**

№	Ф.И.	ОТСЛЕЖИВАЕМЫЕ З.У.Н.					
		Владение карандашом и кистью	Овладение навыками рисования геометрических форм	Овладению различными линиями и навыками закрашивания	Передача пропорций, соотношение частей предмета	Самостоятельность	Увлеченность процессом рисования
1.							
2.							

**«МУЗЫКА».**

**Срок реализации:** 1 год (дети 4-х года)

**Режим занятий:** 72 часа – 2 занятия в неделю по 30 минут.

**Обучающиеся должны иметь следующие знания, умения, навыки (ЗУН):**

К концу *первого года*:

- способны внимательно, увлеченно слушает музыку (выражение глаз, мимика);
- различают высокие и низкие регистры;
- различают тембровые свойства музыкального звучания инструментов (колокольчик, барабан, погремушки, бубен);
- вместе начинают и заканчивают пение, выдерживает паузы, слушают вступление и заключение, верно передают общее направление движения мелодии и ритмический рисунок песни;
- связывают движение с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

К концу *второго года*:

- способны внимательно, увлеченно слушает музыку (выражение глаз, мимика);
- адекватно определяют характер музыкального произведения (используют разнообразные определения, образную речь), выделяет наиболее яркие выразительные средства (динамика, регистр, темп);
- определяют жанр (песня, танец, марш);
- самостоятельно быстро и правильно воспроизводят незнакомую мелодию;
- различают соотношение высоких и низких звуков, направление мелодии;
- различают ритмические отношения музыкальных звуков;

- различают динамические и тембровые отношения музыкальных звуков;
- точно передают мелодию знакомой песни, несложной попевки без музыкального сопровождения;
- поют выразительно, эмоционально, передавая характер музыки, ее выразительные особенности;
- двигаются под музыку ритмично, связывают движение с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

К концу *третьего года*:

- способны участвовать в достаточно сложной, развёрнутой музыкальной игре – драматизации с танцами, пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах;
- овладевают различными видами музыкального движения, выразительно поют, убедительно играют свои роли как в малогрупповом, так и сольном варианте;
- осознанно взаимодействуют в коллективе, подчиняются замыслу режиссёра, с большим желанием выполняют задания;
- самостоятельно быстро и правильно воспроизводят незнакомую мелодию голосом и на музыкальных инструментах;
- различают соотношение высоких и низких звуков, т.е. направление мелодии;
- различают ритмические, динамические отношения музыкальных звуков;
- различают тембровые свойства музыкального звучания инструментов;
- поют выразительно, эмоционально, передавая характер музыки и её особенности.

#### Учебный план 1 года обучения

№п/п	Тема (раздел)	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации обучающихся
1.	Вводное занятие.	1	1	1	Тест: первичное обследование.
2.	Слушание музыки.	5	6	10	Игра «Угадай мелодию».
3.	Пение.	15	3	15	Конкурс на самого яркого исполнителя песни «Подари звезду».
4.	Музыкально-ритмические движения.	6	2	14	Игровая программа «Танцуем вместе» с целью выявления навыков обучающихся.
5.	Музыкальная игра-драматизация.	1	3	4	Концерт для родителей «Нашим бабушкам и мамам».
6.	Игра на детских музыкальных инструментах.	2	3	2	Викторина «Шумовой оркестр».

7.	Аттестация обучающихся.	2	-	2	Концерт.
8.	Резерв	4		4	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>52</b>	

### Содержание учебного плана 1 года обучение.

**1. Вводное занятие.** Знакомство с детьми. Знакомство с программой.

### **2. Слушание музыки.**

*Цели и задачи:*

- поддерживать эмоциональный отклик на музыку, способствовать возникновению потребности в слушании музыки, увеличению запаса музыкальных впечатлений;
- развивать умение внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца, чувствовать и определять его общий характер и настроение контрастных частей; определять элементарный жанр пьесы;
- учить детей различать тембры инструментов (контрастных групп-фортепиано, скрипки, флейты, арфы), изменения в звучании симфонического оркестра; дифференцировать звучание голосов-соло и хора;
- поддерживать желание детей передавать в рисунках настроение музыки, ее образы.

*Содержание и условия педагогической работы.*

Использование на занятиях высокохудожественного и доступного детям музыкального репертуара

#### **1 год обучения:**

А. Вивальди «Весна» из цикла «Времена года».

В. Моцарт «Весенняя».

И. Гайдн «Детская симфония». 1 часть.

Р. Шуман «Смелый наездник».

М. Глинка «Детская полька».

П. Чайковский «Осенняя песня», «Подснежник» из цикла «Времена года».

В. Калинин «Итальянская полька».

В. Агафонников «Танечка, баю-баю-бай», «Драчун», «Обидели», «Сани с колокольчиком».

Русская народная песня «Ах, вы, сени», «Во саду ли, в огороде», «Пойду ль я, выйду ль я».

В. Гречанинов «Котик заболел», «Котик выздоровел».

Регулярность специальных занятий по **слушанию музыки** и их методически правильное построение.

Высокий профессионализм: исполнительское мастерство, хорошая теоретическая и методическая музыкальная подготовка, педагогические знания и такт. Уважение к ребенку, его мнению о музыке, праву слышать и оценивать ее по-своему. Культура и деликатность в общении с ним.

Материально-техническая обеспеченность педагогического процесса.

Использование на занятиях по слушанию музыки профессионально подобранных произведений других, более доступных ребенку видов искусства изобразительного и художественной литературы.

### **3. Пение.**

*Цели и задачи:*

- охранять, беречь певческий голос детей, учить слушать и слышать красоту звучания певческого голоса человека;
- формировать у детей потребность и умение подпевать взрослому, а затем петь, не форсируя звук;
- способствовать становлению резонансных ощущений в пении;
- учить детей четко артикулировать согласные и ясно произносить гласные звуки;

- научить читать стихи, тексты песен нараспев в медленном темпе за счет протяжного произношения ударных гласных;
- учить петь детей свободно песни или распевки в удобной текстуре, соответствующей типу звучания голоса ребенка;
- учить распределять дыхание;
- развивать исполнительские способности.

*Содержание и условия педагогической работы.*

Вокальный репертуар должен позволять всем детям участвовать в хоровых занятиях и петь в удобной для них tessiture. Организация такого **репертуара** предлагает транспонирование имеющихся песен в нужные тональности использование песен, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами.

#### 1 год обучения:

- «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасёвой, сл. Н.Френкель.
- «Ладушки» русская народная песня в обр. Н. Римского-Корсакова.
- «Сорока-сорока» русская народная песня.
- «Петушок» русская народная песня в обр. М. Красева.
- «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл.С. Федорченко.
- «Зайчик» русская народная песня в обр. Г.Лобачёва.
- «Ёлочка», муз. М. Красева, сл. З.Александровой.
- «Зима» муз. М. Красева, сл. З.Александровой.
- «Две тетери» русская народная песня в обр. В. Агафонникова.
- «Осень» муз. И. Кишко, сл. И Плакиды.
- «Барабанщик» муз. М. Красева, сл. Н.Найдёновой.
- «Кукла» муз. Старокадомского, сл. О. Высотской.
- «Самолёт» муз. Т. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой.
- «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой.
- «Зима пришла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой.
- «Строим дом» муз. М. Красева, сл. С. Вышеславецевой.
- «Зайчик» муз. Старокадомского, сл. М. Клоковой.
- «Паровоз» муз. Компанейца, сл. О. Высотской.
- «Наша песенка простая» муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен.
- «Новый год» муз. И Зарецкой.
- «Помощники» муз. и сл. О.Григорьевой.

#### **4. Музыкально-ритмические движения.**

*Цели и задачи:*

- развивать у детей средствами музыкального движения эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальное восприятие, мышление, память;
- учить их естественной, свободной, выразительной пластике, умению отразить в ней характер музыки; различным видам основных и танцевальных движений, не добиваясь качественных характеристик их исполнения;
- развивать мышечное чувство в упражнениях на чередование напряжения и расслабления различных групп мышц;
- формировать свободу и выразительную пластику рук;
- формировать чувство музыкального ритма;
- В музыкально-двигательных этюдах игрового характера использовать выразительную мимику и пантомиму;
- учить детей водить хоровод, танцевать парные и образные танцы;
- вовлекать детей в музыкально-двигательное творчество;
- учить свободно, ориентироваться в пространстве зала.

*Содержание и условия педагогической работы.*

Для занятий музыкально-ритмическими движениями используется светлый зал с нескользким полом; хорошо настроенный инструмент (пианино, аккордеон); магнитофон

с набором аудиокассет; музыкальный центр с набором компакт-дисков с классической, народной и современной музыкой;

- набор разнообразных атрибутов для раздачи детям: ленты, флажки, ленточки, кубики, погремушки.

### **1 год обучения:**

#### **Упражнения:**

«Марш» муз. Т. Ломовой.

«Бег» муз. Е. Тиличеевой.

«Упражнения с предметами» муз. А. Гречанинова.

«Барабанщик» муз. Д. Кобалевского.

«Бегите ко мне» муз. П. Пелисеевой.

«Пружинка» русская народная песня в обр. Т. Ломовой.

«Лошадка» муз. Н. Потоловского.

«Зайчики» муз. Т. Ломовой.

«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко.

«Прогулка» муз. М. Раухвергера.

#### **Танцы:**

«Пляска парами» латвийская народная мелодия в обр. Т. Потапенко.

«Пляска с погремушками» украинская народная мелодия в обр. Г. Теплицкого.

«Танец с платочками» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.

«Снежинки» муз. Т. Ломовой.

«Покажи ладошки» латвийская народная мелодия.

«Приглашение» украинская народная мелодия в обр. Г. Теплицкого.

«Танец с зонтиками» муз. В. Костенко.

«Пляска с ленточками» украинская народная мелодия в обр. Р. Рустамова.

#### **Игры и хороводы:**

«Огородная - хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой.

«Лётчики» муз. М. Раухвергера.

«Жмурки» муз. Ф. Флотова.

«Медведь и зайцы» муз. В. Ребикова.

«Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен.

«Прогулка с куклами» муз. Т. Ломовой.

«Ёлочка» муз. В. Черницкой.

«Оркестр» русская народная мелодия.

«Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

### **5. Музыкальная игра-драматизация.**

#### **Цели и задачи:**

- формировать и развивать у детей ролевые действия в игре-драматизации, умение принимать воображаемую ситуацию;
- создавать условия для появления и развития детского музыкально-двигательного и интонационного творчества;
- учить ориентироваться в пространстве сценической площадки и следовать определенным правилам положения и движения по ней;
- учить детей следить за развитием действия и вовремя включаться в него.

#### **Содержание и условия педагогической работы.**

Музыкальная игра подготавливается целой системой двигательных этюдов, помогающих детям найти выразительные пантомимические движения и жесты для характеристики ее персонажей. Прислушиваясь к музыкальной характеристике образа, дети самостоятельно ищут отличающие его выразительные движения. Затем педагог вместе с детьми выбирает исполнителей с учетом многих компенсаторных и психологических моментов. Педагог заранее детально продумывает решение той или иной задачи мизансцены и четко ее формулирует перед детьми.

Фамилия, имя ребенка	Восприятие музыки			Музыкально- слуховые представления		Пение	Муз.- ритм. движ-я	Приме- чания	Уровень муз. разв-я			
	Эмоциональный отклик на музыку	Умение определять характер музыки (весело, грустно)	Различать контрастные жанры (пляска, колыбельная)	Музыкальная память	Звуковысотный слух (высоко, низко)	Музыкально-ритмические данные (быстро, медленно)	Тембровый слух	Динамический слух	Певческие данные	Согласованность движений с музыкой		

### **БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ.**

Для детей 5-ти лет образовательные модули: «Учимся, играя»; «Фитнес»; «Веселая радуга»; «Обучение грамоте»; «Математика»; «Английский язык»; «Музыка»; «Скульптура».

Для детей 6-ти лет образовательные модули: «Фитнес»; «Веселая радуга»; «Обучение грамоте»; «Математика»; «Английский язык»; «Музыка»; «Скульптура».

**Объём программы: 432 ч.**

**Режим занятий:** 3 раза в неделю по 3 занятия в день (9 занятий), продолжительность одного занятия 30 мин., перемена -10 мин., групповые занятия – по 12 человек.

**Уровень сложности освоения программы:** базовый.

**Планируемые результаты** освоения программы:

Формирование у ребёнка ценностей здорового образа жизни, устойчивого, положительного отношения к себе.

У обучающихся разовьются способности к эстетическому восприятию мира, образа жизни среди людей, а также психические процессы: внимание, память, мышление, воображение, мелкая моторика и координация движений рук.

В обучающемся будут преобладать такие личностные качества, как культура общения и поведения в социуме.

Обучающиеся овладеют следующими компетенциями: ценностно-смысловыми, познавательными, общекультурными и информационными, коммуникативными, здоровьесбережения.

### **Комплекс организационно-педагогических условий.**

#### **МАТЕМАТИКА**

**Объём образовательного модуля – 72 ч.**

*1 год обучения – 36 ч.*

*2 год обучения – 36 ч.*

#### **Прогнозируемые результаты и способы их проверки**

Контроль за освоением программы проводится в конце учебного года в каждой возрастной группе. С этой целью используется тетрадь «Диагностика математических способностей детей 5-6 лет» Е.В. Колесниковой. Анализ выполнения заданий позволяет определить степень усвоения Программы каждым ребёнком по следующим разделам:

1. Количество и счёт.
2. Геометрические фигуры.
3. Величина.
4. Ориентировка во времени и пространстве.
5. Логические задачи.

**Обучающийся приобретёт следующие знания, умения, навыки:**

**1-ый год обучения.** К концу учебного года ребенок должен:

- считать по образцу и названному числу в пределах 10;
- понимать независимость числа от пространственного расположения предметов;
- писать цифры от 1 до 10;
- пользоваться математическими знаками: +, -, =, <, >;
- записывать решение математической задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр;
- соотносить количество предметов с соответствующей цифрой;
- различать количественный и порядковый счет в пределах 10;
- составлять числа от 3 до 10 из двух меньших;
- понимать смысл пословиц, в которых присутствуют числа;

- знать геометрические фигуры;
- рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур;
- выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов;
- располагать предметы в убывающем и возрастающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, используя соответствующие определения;
- делить предмет на 2—4 и более частей, понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;
- называть последовательно дни недели, месяцы;
- ориентироваться на листе бумаги, в тетради в клетку;
- определять положение предметов по отношению к другому лицу;
- решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- понимать задание и выполнять его самостоятельно;
- проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы.

**2-ой год обучения.** К концу учебного года ребенок должен:

- знать числа второго десятка и записывать их;
- понимать независимость числа от величины, пространственного расположения предметов, направлений счета; использовать и писать математические знаки  $+$ ,  $-$ ,  $=$ ,  $<$ ,  $>$ ;
- решать арифметические задачи и записывать решение;
- сравнивать группы одно- и разнородных предметов по количеству;
- устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой;
- дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов;
- различать и называть ромб, пятиугольник, шестиугольник;
- рисовать символические изображения предметов в тетради в клетку;
- преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (путем складывания, разрезания);
- раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине в пределах 10;
- измерять линейкой отрезки, записывать результаты измерения;
- изображать отрезки заданной длины с помощью линейки;
- определять время с точностью до получаса;
- ориентироваться на листе бумаги;
- определять положение предмета по отношению к другому;
- решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- понимать задание и выполнять его самостоятельно;
- проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы;
- самостоятельно формулировать учебные задачи.

**Учебный план 1 года обучения**

№ п/п	Тема.	Всего	Теория	Практика	Аттестация обучающихся
1.	Вводное занятие. Входная диагностика.	1		1	Диагностика.
2.	Количество и счет.	8	1	7	Опрос, беседа.
3.	Величина.	5	1	4	Беседа, игра-эксперимент.



4.	Геометрические фигуры.	8	1	7	Конкурс.
5.	Ориентировка во времени.	3	1	2	Викторина.
6.	Ориентировка в пространстве.	3	1	2	Дидактическая игра, практическое занятие.
7.	Логические задачи.	4	1	3	Математический конкурс.
8.	Аттестация обучающихся.	2		2	Диагностика.
9.	Резерв.	2		2	
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

### Содержание учебного плана 1 года обучения.

#### 1. Вводное занятие. Входная диагностика.

#### 2. Количество и счёт.

*Закрепить:* представление о числах и цифрах до 5.

*Дать представление:* о цифрах от 6 до 9 и числе 10 на основе сравнения двух множеств.

*Продолжать учить:*

- считать по образцу и названному числу;
- понимать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направления счета.

*Учить:*

- воспроизводить количество движений по названному числу;
- писать цифры от 1 до 9 и число 10;
- отгадывать математические загадки;
- записывать решение задачи (загадки) с помощью математических знаков и цифр;
- составлять числа от 3 до 10 из двух меньших на наглядном материале;
- из неравенства делать равенство;
- различать количественный и порядковый счет в пределах 10;
- устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;
- решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации.

*Познакомить:*

- со стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых упоминаются числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года);
- математическими знаками  $+$ ,  $-$ ,  $=$ ,  $<$ ,  $>$ .

#### 3. Величина.

*Учить:*

- располагать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте и толщине, употреблять сравнения (*большой, поменьше, еще поменьше, самый маленький; широкий, уже, еще уже, самый узкий; высокий, ниже, еще ниже, самый низкий*);
- делить предмет на 2, 4 и более частей;
- понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

*Развивать:* глазомер.

#### 4. Геометрические фигуры.

*Закрепить:*

- знания о геометрических фигурах (*круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал*);
- умение видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов.

*Познакомить:*

- с геометрической фигурой — трапецией;
- тетрадь в клетку.

*Учить:*

- преобразовывать фигуры (путем складывания, разрезания, выкладывания из палочек);
- рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур;
- выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры (*квадрат, треугольник, прямоугольник, трапеция*), символические изображения предметов (*домик, лодка, елочка*).

## 5. Ориентировка во времени.

*Закрепить и углубить:* временные представления о частях суток, временах года.

*Учить:*

- называть последовательно дни недели;
- определять, какой день недели был вчера, какой будет завтра.

*Познакомить* с названиями месяцев.

## 6. Ориентировка в пространстве.

*Закрепить:* умение ориентироваться на листе бумаги.

*Учить:*

- обозначать словами положение предмета по отношению к себе, другому лицу;
- ориентироваться в тетради в клетку.

## 7. Логические задачи.

*Продолжать учить:* решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

## 8. Аттестация обучающихся.

Тест Колесникова Е.В.

Итоговое занятие «Путешествие в страну Математика».

## 9. Резерв. Повторение и закрепление пройденного материала.

**Учебный план 2-го года обучения**

№ п/п	Тема.	Всего	Теория	Практика	Аттестация обучающихся
1.	Вводное занятие. Входная диагностика.	1		1	Диагностика.
2.	Количество и счет.	8	1	7	Опрос, беседа.
3.	Величина.	5	1	4	Беседа, игра-эксперимент.
4.	Геометрические фигуры.	8	1	7	Конкурс.
5.	Ориентировка во времени.	3	1	2	Викторина.
6.	Ориентировка в пространстве.	3	1	2	Дидактическая игра, практическое занятие.
7.	Логические задачи.	4	1	3	Математический конкурс.
8.	Аттестация обучающихся.	2		2	Диагностика.
9.	Резерв.	2		2	
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

## Содержание учебного плана 2-го года обучения.

### 1. Вводное занятие.

### 2. Количество и счёт.

*Закрепить:*

- умение писать цифры от 1 до 9 и число 10;
- представления о цифрах от 0 до 9 и числе 10 на основе сравнения двух множеств;
- умение делать из неравенства равенство.

*Продолжать учить:*

- считать по образцу и названному числу в пределах 10;
- понимать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направлений счета;
- сравнивать группы разнородных предметов;
- отгадывать математические загадки;
- записывать решение задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр, чисел;
- правильно использовать и писать математические знаки  $+$ ,  $-$ ,  $=$ ,  $<$ ,  $>$ ;
- сравнивать количество предметов и записывать соотношения при помощи знаков и цифр;
- устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой;
- решать арифметические задачи, примеры на сложение и вычитание;
- решать логические задачи.

*Учить:*

- считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке;
- определять место того или иного числа в ряду (10—20) по его отношению к предыдущему и последующему числам;
- различать количественный и порядковый счет в пределах 10;
- различать количественный и порядковый счет в пределах 20, правильно отвечать на вопросы: *Сколько? Который? Какой по счету?*
- воспроизводить количество движений по названному числу.

*Продолжать знакомить:*

- с составом числа из двух меньших (до 10);
- стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых присутствуют числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года).

*Познакомить:*

- с числами от 11 до 20 и новой счетной единицей — десятком;
- числами второго десятка и их записью.

### 3. Величина.

*Продолжать учить:*

- раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, употреблять сравнения (*большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, высокий, ниже, еще ниже, самый низкий*);
- делить предмет на 2, 4, 6, 8 и более частей и понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

*Учить:*

- измерять линейкой, определять результаты измерения в сантиметрах;
- изображать отрезки заданной длины с помощью линейки.

*Развивать глазомер.*

### 4. Геометрические фигуры.

*Закрепить:*

- знания о геометрических фигурах (*круг, квадрат, треугольник, прямоугольник*,

*овал, трапеция);*

- умение дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов.

*Продолжать учить:*

- рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку;
- выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры (*квадрат, прямоугольник, треугольник, трапецию*);
- преобразовывать одни фигуры в другие (путем складывания, разрезания).

*Учить:*

- классифицировать геометрические фигуры по разным основаниям (виду, величине);
- называть и показывать элементы геометрических фигур (вершины, стороны, углы).

*Познакомить с геометрическими фигурами (ромб, пятиугольник, шестиугольник).*

## **5. Ориентировка во времени.**

*Закрепить и углубить* временные представления о частях суток, днях недели, временах года, месяцах.

*Продолжать учить* устанавливать различные временные отношения.

*Познакомить с часами* (стрелки, циферблат).

*Учить* определять время с точностью до получаса.

## **6. Ориентировка в пространстве.**

*Закрепить:*

- умение ориентироваться на листе бумаги;
- определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу (*справа, слева, впереди, сзади*).

*Упражнять* в определении расположения предметов на листе бумаги.

*Продолжать учить* пользоваться тетрадью в клетку.

## **7. Логические задачи.**

*Продолжать учить:*

- решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- устанавливать конкретные связи и зависимости.

## **8. Аттестация обучающихся.**

Тест Колесникова Е.В.

Итоговое занятие «И прекрасна, и сильна математики страна».

## **9. Резерв.** Повторение и закрепление пройденного материала.

**Оценочные материалы:** Итоговая аттестация. Тестирование.

### **Задание № 1** «Угадай, сколько пуговиц в другой руке»

**Цель.** Выявление знаний состава числа из двух меньших чисел.

**Материал:**

Демонстрационный: 10 предметов небольшого размера (пуговицы), фишки – награда.

Раздаточный: карточки с цифрами от 0 до 9 и 10.

**Инструкция к проведению:**

Педагог прячет в двух руках 10 предметов. Предлагает обучающимся угадать, как спрятаны предметы (сколько в какой руке), взяв для этого две карточки с цифрами. Обучающимся, выбравшим числа, которые могут составить число 10, даются фишки – награда. Кто-то из обучающихся, угадавших сочетание фишек, получает возможность предложить число, в которое будут играть дальше. Игра повторяется 5 раз.

**Оценка:**

Показатель – уровень развития представлений о составе чисел от 3-х до

10-ти из 2-х меньших.

Высокий уровень – обучающиеся, набравшие 5 фишек. Средний уровень – обучающиеся, набравшие 3-4 фишки. Низкий уровень – обучающиеся, набравшие 1-2 фишки.

### **Задание № 2**

**Цель:** Выявление уровня развития представлений обучающихся о закономерностях образования чисел числового ряда.

### **Материал:**

Демонстрационный: бубен, флажок, фишки для поощрения обучающихся, правильно выполнивших задание.

Раздаточный: карточки с цифрами до десяти.

### **Инструкция к проведению:**

Обучающимся, правильно выполнившим следующие задания, даются фишки.

1. Поднять карточку с цифрой, соответствующей восьми ударам педагога в бубен.
2. Поднять карточку с цифрой, соответствующей семи взмахам педагога флажком.
3. Поднять
4. Карточку с цифрой, обозначающей число, на один больше, чем количество пальцев на одной руке.
5. Поднять карточку с цифрой, обозначающей число, на один меньше, чем количество на обеих руках.
6. Задумать число, меньшее семи, но больше четырех, поднять карточку с цифрой.
7. Задумать два числа, больше чем пять, поднять карточки.
8. Поднять карточки с цифрами для чисел на один больше и меньше шести.
9. Угадать, сколько сейчас лет мальчику, если год назад ему было девять (назови число на ухо педагогу).
10. Угадать, сколько лет сестре, если она на год младше семилетнего брата. Карточку с цифрой показать только педагогу.
10. Угадать, какое было задумано число, если после того, как к нему прибавили один, стало десять.

### **Оценка:**

Показатель – уровень развития представлений о закономерностях образования чисел в числовом ряду.

Высокий уровень – обучающиеся, набравшие 9-10 фишек.

Средний уровень – обучающиеся, набравшие 5-8 фишек.

Низкий уровень – обучающиеся, набравшие меньше 5 фишек.

### **Задание № 3** «Придумай и реши задачу».

**Цель:** Выявление умений составлять и решать задачи на сложение и вычитание.

**Материал:** «Математический набор».

**Инструкция к проведению:** Педагог предлагает обучающимся придумать задачу, «записать» её с помощью цифр и знаков. После выполнения задания каждому из обучающихся предоставляется возможность рассказать свою задачу и объяснить, как он ее решил. Фиксируется 1) правильная формулировка задачи: наличие условий, вопроса, 2) правильная «запись» условия и решения задачи.

### **Оценка:**

Показатель - умение придумывать и решать задачи на сложение и вычитание.

Высокий уровень – обучающиеся самостоятельно и правильно придумывают задачи, формулируют условия, правильно «записывают» условие и решение в цифровом варианте, могут объяснить, как решалась задача (от... отняли (прибавили)...) )

Средний уровень – обучающиеся придумывают задачи, допускают ошибки (в формулировке отсутствует вопрос, в «записи» пропущены числа или знаки), однако

исправляют их после замечаний педагога: «Все ли ты сказал?», «У тебя в записи есть ошибка» и т.д.

Низкий уровень – обучающиеся придумывают задачи, в формулировке отсутствует вопрос, в «записи» пропущены числа или знаки. Не могут исправить ошибки после указания на них.

#### **Задание № 4**

**Цель:** Выявление умений ориентироваться в пространстве с помощью плана.

**Материал:** готовый графический план групповой комнаты.

**Инструкция к проведению:** План располагается на столе в том помещении, которое на нем изображено.

1. Перед действием каждого обучающегося педагог поворачивает план на столе, а обучающийся должен суметь правильно его сориентировать, соотнести с пространством комнаты.

2. педагог предлагает два типа задач:

а) отгадать, где на плане нарисован какой-либо предмет данного помещения (например кровать, стол);

б) найти в комнате тот предмет, который педагог укажет на плане (обратная задача).

Обучающимся говорится: а) «Поверни план так, чтобы было удобнее сравнивать его с нашей комнатой». б) «Покажи где на этом плане нарисована твоя кровать». А затем: «Найди в спальне ту кровать, которую я покажу на плане» (указывается изображение на плане кровати, расположенной в другой части комнаты). Если занятие проводится в группе, обучающемуся предлагается указать на плане любой из предмет, находящийся в группе, а затем – любой реальный предмет, указанный педагогом на плане.

#### **Оценка:**

Показатель – умение ориентироваться с помощью плана.

Высокий уровень – обучающиеся выполняют все задания самостоятельно, безошибочно (четко ориентируют план, точно соотносят предметы в комнате с их изображениями на плане). Быстрота выполнения не учитывается.

Средний уровень – обучающиеся, в основном с помощью дополнительных объяснений взрослого, могут выполнить все задания. Иногда они выполняют их не совсем точно (например, не очень четко ориентируют план, или указывают не тот предмет, который надо, а расположенный по соседству).

Низкий уровень – обучающиеся не узнают в изображении на плане отраженное на нем реальное помещение.

#### **Задание № 5**

**Цель:** Выявление знаний о днях недели, о месяцах, о временах года.

**Материал:** мяч.

**Инструкция к проведению:** Обучающиеся встают в круг.

1) Педагог предлагает обучающимся назвать дни недели по порядку, передавая мяч по кругу (педагог передает мяч рядом стоящему обучающемуся говорит: «Понедельник», обучающийся берет мяч, продолжает – вторник и передает мяч следующему ит.д.).

2) У педагога мяч, он бросает мяч обучающемуся и задает вопрос. Обучающийся возвращает мяч педагогу и отвечает. Какой сегодня день недели? Какой день недели будет завтра? Какой день недели был вчера? Какой день недели следует после понедельника? Назови выходные дни? Назови день недели, стоящий между четвергом и субботой. Какое сейчас время года? Какое время года наступит после зимы? (весны, лета, осени). Как называется первый месяц весны? (осени, зимы, лета) и т.д.

#### **Оценка:**

Показатель – количество правильных ответов.

Высокий уровень – обучающиеся легко ориентируются во времени, дают правильные ответы на все вопросы.

Средний уровень – обучающиеся отвечают не на все вопросы, допускают ошибки в ответах, на указание ошибки педагогом, сами исправляют их.

Низкий уровень – обучающиеся не отвечают ни на один вопрос.

#### **Задание № 6**

**Цель:** Выявление знаний о геометрических фигурах.

**Материал:** набор геометрических фигур разной формы и величины:

круги, квадраты, треугольники, прямоугольники.

**Инструкция к проведению:** Педагог предлагает обучающимся отложить в сторону все многоугольники. После выполнения задания предлагает сказать, какие фигуры лежат на столе (круги и многоугольники).

**Оценка:**

Показатель – уровень знаний о геометрических фигурах.

Высокий уровень – обучающиеся имеют четкие представления о геометрических фигурах, делают обобщение.

Средний уровень – обучающиеся имеют представления о геометрических фигурах. С помощью воспитателя делают обобщение.

Низкий уровень – обучающиеся путаются в назывании геометрических фигур, не могут обобщить.

#### **Задание № 7 «Найди сосуд с живой водой»**

**Цель:** Выявление умений измерять пользоваться меркой.

**Материал:** На каждого обучающегося один широкий сосуд в нем 5 стаканов воды (5 мерок) и один узкий сосуд в нем 4 стакана воды (4 мерки), счетный материал, мерка-стакан (из набора кукольной посуды), баночка.

**Инструкция к проведению:** Педагог предлагает обучающимся найти сосуд с живой водой.

Сосуд с живой водой тот, в котором её больше. Определи где этот сосуд (обучающийся пользуется мерным стаканчиком, счетным материалом).

**Оценка:**

Высокий уровень – обучающиеся самостоятельно справляются с заданием.

Средний уровень – при измерении обучающиеся нуждаются в помощи взрослого, однако точно могут определить по количеству фишек (модели), в каком сосуде мерок больше.

Низкий уровень - обучающиеся не верно измеряют (получается большее количество мерок или меньшее), не могут определить в каком сосуде большемерок.

#### **Задание № 8**

**Цель:** Выявление знаний о монетах их набором и разменом.

**Материал:** набор монет (1,2,5,10 рублей, 10 копеек), фишки.

**Инструкция к проведению:** Педагог предлагает обучающимся выполнить задания, показать с помощью монет, правильно выполнившим даются фишки.

- 1) Один набор цветной бумаги стоит 10 рублей. Подумайте, какими двумя монетами можно заплатить за набор цветной бумаги?
- 2) Школьная ручка стоит 3 рубля. Какими монетами можно за нее заплатить?
- 3) Открытка стоит 6 рублей. Какими монетами можно за нее заплатить?
- 4) Как можно разменять 5 рублей? (2 рубля; 10 копеек)

**Оценка:**

Показатель – умение оперировать с монетами.

Высокий уровень – обучающиеся, набравшие 6-7 фишек. Средний уровень – обучающиеся, набравшие 4-5 фишек. Низкий уровень – обучающиеся, набравшие меньше 3 фишек.

**Объём образовательного модуля: 72 часа**

**Режим занятий:**

1 год обучения – 36 часов – 1 раз в неделю.

2 год обучения – 36 часов – 1 раз в неделю.

Контроль за освоением программы проводится в конце учебного года в каждой возрастной группе. С этой целью используются тетради: «Тесты для детей 5 лет», «Тесты для детей 6 лет», «Готов ли ваш ребенок к школе? Тесты», «Диагностика готовности к чтению и письму» Е.В. Колесниковой. Анализ выполнения заданий позволяет определить степень усвоения Программы каждым ребёнком.

**Обучающийся приобретёт следующие знания, умения, навыки:**

К концу **1-ый** учебного года ребенок будет **знать:**

- содержание народных сказок (6-9);
- авторов и содержание произведений для детей А.Барто, А.С. Пушкина, К. Чуковского, Е. Чарушина, В. Берестова, С.Маршака, Е. Благиной, Г. Виеру, А. Лингрен и др.
- наизусть потешки, песенки, загадки, стихотворения для детей А. Барто, К Чуковского, Г. Сапгира, О.Высоцкой;
- буквы русского алфавита;
- понимает и использует в речи термины «звук», «буква».

Ребёнок к концу первого года обучения **уметь:**

- определять место звука в слове: в начале, середине, в конце;
- различать гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- делить слова на слоги;
- пользоваться графическим обозначением звуков;
- произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;
- записывать слово, предложение условными обозначениями, буквами;
- составлять 4-5 предложений по картине, по серии картинок, из личного опыта
- пересказывать простые сказки;
- отвечать на вопросы по содержанию сказки, рассказа с помощью простых предложений;
- заучивать стихотворения.

К концу **2-го** учебного года ребенок будет **знать:**

- буквы русского алфавита;
- гласные и согласные звуки;
- ударные и безударные слоги;
- звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные звуки.

Ребёнок к концу второго года обучения **уметь:**

- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах;
- складывать слоги;
- читать слова;
- проводить фонетический разбор слова;
- составлять схему предложения;
- употреблять синонимы, антонимы;
- различать жанры литературных произведений;
- понимать прочитанный текст, отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа;
- печатать буквы русского алфавита;
- печатать слоги и слова;
- схематично изображать слоги, слова, предложения;
- писать элементы школьного шрифта;
- правильно держать ручку, карандаш;



- 4-5 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 6-8 загадок.

### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Аттестация обучающихся
1.	Вводное занятие.	1	-	1	Тестирование.
2.	Слово.	-	1	1	Опрос.
3.	Деление на слоги.	-	1	1	Беседа.
4.	Звуковой анализ слова.	1	2	3	Конкурс.
5.	Предложение.	1	1	2	Проверка навыков чтения.
6.	Гласные звуки и буквы.	-	3	3	Дидактическая игра.
7.	Двузначные гласные буквы.	-	4	4	Беседа.
8.	Согласные звуки и буквы.	-	16	16	Викторина.
9.	Буквы Ъ и Ь знаки.	-	1	1	Дидактическая игра.
10.	Итоговое занятие. Аттестация обучающихся.	-	2	2	Тестирование.
11.	Резерв.		2	2	
	<b>Итого:</b>	<b>3</b>	<b>33</b>	<b>36</b>	

### Содержание учебного плана 1 год обучения.

**1.Вводное занятие.** Входная диагностика.

**2.Слово.** Познакомить с терминами «слово», «звук», правильно их понимать и использовать. Учить сравнивать слова по протяженности.

**3.Деление слов на слоги.** Познакомить с делением слов на слоги. Научить понимать, что слова состоят из звуков, звучат по-разному, могут быть длинными и короткими.

**4.Звуковой анализ слова.**

Учить звуковому анализу слов:

- самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них нужные звуки;
- определять место звука в слове (первый, последний, в середине);
- самостоятельно выделять слова с заданным звуком (сначала на основе наглядности, затем – по представлению);

**5.Предложение.** Учить составлять предложения по «живой» модели.

**6.Гласные звуки и буквы.** Научить различать на слух гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные.

**7.Двузначные гласные буквы.**

**8.Согласные звуки и буквы.** Научить различать звуки и буквы; давать характеристику согласным звукам по твердости-мягкости, парности-непарности, звонкости-глухости.

**9.Буквы Ъ и Ь знаки.** Познакомить с буквами, не обозначающими звуков.

**10.Итоговое занятие.** Аттестация обучающихся.

**11. Резерв.** Повторение и закрепление пройденного материала.

### Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика	Аттестация обучающихся
1.	Вводное занятие. Входная диагностика.	1	1	-	Тестирование.

2.	Повторение изученного за год.	3	1	2	Игра – путешествие.
3.	Гласные звуки и буквы, чтение слов, текстов с ними.	3	1	2	Проверка навыков чтения.
4.	Двузначные гласные, чтение слов с ними.	5	1	4	Беседа. Опрос.
5.	Согласные звуки и буквы, чтение слов, текстов с ними.	18	3	15	Проверка навыков чтения.
6.	Буква Ъ, показатель мягкости.	2	1	1	Дидактическая игра.
7.	Разделительные Ъ и Ь знаки.	1	0,5	0,5	Практическое занятие.
8.	Итоговое занятие. Аттестация обучающихся.	1		1	Тестирование.
9.	Резерв.	2	1	1	
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>8,5</b>	<b>27,5</b>	

### Содержание учебного плана 2 год обучения.

**1.Вводное занятие.** Входная диагностика.

**2.Повторение изученного за год.** Закреплять и совершенствовать умение делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов.

**3.Гласные звуки и буквы, чтение слов, текстов с ними.** Закреплять умение отличать гласные звуки и буквы от согласных. Уметь выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове. Понимать и использовать в речи термин «предложение», составлять предложения из 3-4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку. Чтение 2-3 сложных слов, предложений, небольших текстов.

**4.Двузначные гласные, чтение слов с ними.** Закреплять умение навыков чтения слов с двузначными гласными.

**5.Согласные звуки и буквы, чтение слов, текстов с ними.** Закреплять умение отличать согласные звуки и буквы от гласных, давать характеристику согласных звуков по твердости-мягкости, парности-непарности, звонкости-глухости. Понимать и использовать в речи термин «предложение», составлять предложения. Чтение слов, предложений, небольших текстов.

**6.Буква Ъ, показатель мягкости.**

**7.Разделительные Ъ и Ь знаки.** Закрепить знания о буквах, не обозначающих звуков.

**8.Итоговое занятие.** Аттестация обучающихся.

**9.Резерв.** Повторение и закрепление пройденного материала.

В результате обучения у детей формируются такие качества, как организованность, дисциплинированность, умение общаться со сверстниками, доброжелательность, коллективизм, уважение к старшим и бережное отношение к младшим. Прививается интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

За время обучения формируются умения понимать и выполнять учебную задачу под руководством педагога и самостоятельно.

### Оценочные материалы:

#### **Итоговая аттестация.**

Тестирование:

1. Назови картинки. Напиши буквы, с которых начинаются эти слова (арбуз, белка, ваза, гриб, дом,...)

2. Раздели прямоугольник под каждой картинкой на столько частей, сколько слогов в названии предмета (ракета, часы, машина, лук, зонт, кот.)
  3. Скажи, сколько в слове ЛИСА звуков. Сколько гласных? Назови их. Сколько твердых согласных? Назови их. Сколько мягких согласных? Назови их.
  4. Прочитай слова (роза, мыло, коза, горы), отметь знаком ударения ударный гласный в каждом слове.
  5. Напиши, кто это (рыба, петух). Гласные буквы пиши красным цветом, твердые согласные – синим, мягкие согласные – зеленым.
  6. Придумай предложение к картинке из двух (трех) слов. Назови первое слово в предложении (второе, третье).
  7. Составь предложение, используя слова: дети, мыло, моют, руки. Назови первое слово в предложении (второе, третье, четвертое).
  8. Обведи контуры рисунков по точкам так, чтобы получились красивые, ровные линии. Раскрась картинки.
  9. Выполни штриховку, как показано на рисунке: вертикальными, горизонтальными, наклонными линиями.
  10. Продолжи узор по клеточкам.
- Оценка результативности:
- выполнено 8 и более заданий – высокий уровень развития;
  - выполнено 6 – 8 заданий – средний уровень развития;
  - выполнено 4 – 5 заданий – низкий уровень развития.

### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ С ЭЛЕМЕНТАМИ ПИСЬМА.**

**Объём образовательного модуля:** 36 часов

**Режим занятий:**

1 год обучения – 36 часов – 1 раз в неделю.

**К концу учебного года обучения дети должны**

**Уметь:**

- пересказывать небольшие литературные произведения;
- составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине;
- употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- находить слова с заданным звуком;
- определять место звука в слове;
- выразительно читать стихотворение.

**Знать:** 2-3 авторов.

**Познакомить:**

- с линиями (вертикальные, горизонтальные, наклонные, ломаные, волнистые).
- с некоторыми элементами больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв.

**Вырабатывать начальные графические навыки:**

- обводить, штриховать, рисовать и раскрашивать узоры, бордюры, предметы, картинки непрерывным движением руки.
- ориентироваться на листе бумаги в клетку, линейку.

### **Учебный план**

№ п/п	Тема	Количество часов			Аттестация обучающихся (контроль)
		ВСЕГО	ТЕОРИЯ	ПРАКТИК	
				А	

Развитие речи					
1.	Вводное занятие Аттестация обучающихся	1		1	тестирование
2.	Формирование словаря.	2	1	1	Практическое задание
3.	Звуковая культура.	2	1	1	Практическое задание
4.	Грамматический строй речи.	4	1	3	Игровая ситуация
5.	Связная речь.	4	1	3	Практическое задание
6.	Ознакомление с художественной литературой.	5	2	3	Практическое задание
	Всего:	18 часов	6	12	
Элементы письма					
7.	Правила правильной осанки, правильного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании.	1	0,5	0,5	Практическое задание
8.	Проводим линии.	2	1	1	Практическое задание
9.	Выполняем штриховку.	2	1	1	Игровая ситуация
10.	Копируем рисунки.	2	1	1	Практическое задание
11.	Рисуем и пишем по клеточкам.	3	1	2	Практическое задание
12.	Рисуем и пишем на линейках.	3	1	2	Игровая ситуация
13.	Графические диктанты.	2	1	1	Практическое задание
14.	Итоговое занятие. Аттестация обучающихся	1		1	тестирование
15.	Резерв	2	1	1	
	Всего	18	7,5	10,5	

### Содержание учебного плана

#### 1. Формирование словаря.

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

#### 2. Звуковая культура речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении. Определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **3. Грамматический строй речи.**

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.

### **4. Связная речь.**

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между педагогом и ребенком.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

### **5. Ознакомление с художественной литературой.**

Продолжать развивать интерес к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.

#### Оценочные материалы:

№ п/ п	Ф И	ЗНАНИЯ	УМЕНИЯ	НАВЫКИ

		• знать русские народные сказки	• знать 2 – 3 стихотворения, 2- 3 считалки, загадки	• знать детских писателей	• знать предметы бытового окружения, их признаки, действия	• умение составлять по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетной картинке	• различать жанры литературных произведений	• умение вести диалог между взрослыми и детьми	• употреблять в речи слова, сходные (синонимы) и	• пересказывать небольшие литературные произведения	• художественно- речевые навыки при чтении	• строит оценочный и дифференцированный образ мира, сообщает о результатах взрослому, умеет анализировать литературный образ

**Условные обозначения:** □ – отлично; ◇ - хорошо; ○ – удовлетворительно

## АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК.

**Объём образовательного модуля – 36 ч.**

*1 год обучения – 36 ч.*

### Прогнозируемые результаты и способы их проверки

***В результате изучения иностранного языка после года обучения ребенок должен знать:***

- особенности интонации основных типов предложений;
- названия стран изучаемого языка;
- имена наиболее известных литературных персонажей детских литературных произведений стран изучаемого языка;
- рифмованные произведения детского фольклора;

***уметь:***

- понимать на слух учителя, сверстников;
  - участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность);
  - расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы, отвечать на простые вопросы;
  - кратко рассказывать о себе, друге, родственнике, игрушке;
  - составлять небольшие описания предмета, картинки по образцу;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:***
- устного общения с носителями иностранного языка, развития дружелюбного отношения к представителям других стран;
  - преодоления психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения;
  - успешного овладения грамматическими нормами и сложными лексическими единицами при дальнейшем обучении в школе;
  - ознакомления с детским зарубежным фольклором и доступными образцами детской художественной литературы на иностранном языке;
  - более глубокого осознания некоторых особенностей родного языка.

### Требования к содержанию знаний и умений (ЗУ)

Дети 1 года обучения должны:	
знать	уметь:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- до 30 лексических единиц по каждой предположительной теме;</li> <li>- счет до 10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поздороваться друг с другом;</li> <li>- представиться друг другу;</li> <li>- попрощаться друг с другом;</li> <li>- считать до 10;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать любимую игрушку, используя 3-4 фразы;</li> <li>- похвастаться перед другими знанием рифмовок, считалок, песенок;</li> <li>- играть с другими детьми.</li> </ul>
--	--

### Учебный план 1 года обучения

Содержание темы		теория	практика	формы аттестации
1.Давайте познакомимся		8 ч.		игра
1.1	Чудо-остров Великобритания (вводное занятие)	4 ч.	4 ч.	беседа
1.2	Разучивание стихотворения «Hello», P.O. Glad to see you!			рассказ стихотворения
1.3	Местоимения He, She. P.O. Who is this?			опрос
1.4	Игра «Волшебный клубочек». P.O.My name is...			игра
1.5	Счет до 5. Игра «Train»			опрос
1.6	Слушание песни «How old are you». P.O. How old are you? I am...			песня, опрос
1.7	Песня «Happy birthday»			песня
1.8	Игра «Alice’s birthday». Повторение P.O.			игра
2.Разноцветный мир		5 ч.		коллаж
2.1	Игра «Путешествие». Названия стран: Russia, Great Britain	2 ч.	3 ч.	опрос
2.2	Игра «Угадай флаг», названия городов: London, Moscow, Tula			игра
2.3	Хоровод «Where are you from?» P.O. I am from...			песня
2.4	Песня «Butterfly». Цвета			песня
2.5	Изготовление коллективного коллажа «Butterfly»			коллаж
3.Такая разная погода		4 ч.		игра
3.1	Игра «Тепло-холодно»	2 ч.	2 ч.	игра
3.2	Стихотворение «Spring is green»			рассказ стихотворения
3.3	Песня «Seasons»			песня
3.4	Игра «Прогноз погоды»			игра
4.Игрушки		6 ч.		коллаж
4.1	Стихотворение «Toys»	2 ч.	4 ч.	рассказ стихотворения
4.2	Игра «What’s missing?»			игра
4.3	Считалка «teddy-bear»			игра
4.4	Песня «It is...»			песня
4.5	Игра «I see...»			игра
4.6	Коллективный коллаж «Toys»			коллаж
5.Веселая зарядка		6 ч.		игра, показ
5.1	Игра-зарядка «Go!»	3 ч.	3 ч.	игра
5.2	Песня «I can»			песня
5.3	Игра «Simon says»			игра
5.4	Игра «Интервью» P.O. «Can you... Yes\no I			игра

	can\I can't»			
5.5	Игра «Хвастунишка»			игра
5.6	Песня «Five little monkeys»			песня
6.Части тела		4 ч.		коллаж
6.1	Песня «My eyes, my ears, my mouth, my nose»	2 ч.	2 ч.	песня
6.2	Песня-зарядка «Head, shoulders, knees and toes»			показ
6.3	Игра «Инопланетянин»			игра
6.4	Коллективный коллаж «Добрый человечек»			коллаж
7.Итоговые занятия.		3 ч.		выставка
7.1	Игра «Шаг-слово»	-	1 ч.	игра
7.2	Резерв.		2 ч.	
Итого:		36 ч.		

### Содержание учебного плана 1 год обучения

#### 1. Давайте познакомимся.

В мире существует много стран. В каждой стране говорят на своем языке. В России – на русском, а в Англии – на английском. У нас гостя – английская кошка Элис. Она научит нас здороваться и прощаться по-английски. А теперь давайте представимся друг другу на английском языке. В нашей группе есть мальчики и девочки. Мальчик – он – по-английски «he», а девочка – она – «she». У Элис скоро день Рождения. Ей исполнится 5 лет. А сколько вам лет? Давайте ответим по-английски. Устроим Элис сюрприз и выучим песенку!

#### 2. Разноцветный мир.

У каждой страны есть свои символы. К ним относятся флаг, герб, гимн... Давайте посмотрим на флаг Англии и России. Чем они похожи? А чем отличаются? Элис приехала из Англии. Давайте расскажем ей про нашу страну. На флагах стран используются различные цвета. Давайте научимся называть их по-английски! К нам прилетели разноцветные бабочки! Послушаем про них песенку и посадим каждую бабочку на свой цветок.

#### 3. Такая разная погода.

На улице сегодня тепло или холодно? Давайте скажем по-английски. Какие вы знаете времена года? В какие времена года бывает тепло? А в какие холодно? Времена года по-английски называются так... Элис знает песенку про времена года. Давайте споем все вместе!

#### 4. Игрушки.

У Элис в Англии есть много игрушек. Сейчас она про них расскажет. Любимая игрушка Элис – плюшевый мишка. Она даже придумала с ним зарядку. Давайте повторим! Расскажите Элис про свои игрушки. Какая ваша любимая игрушка? Какого она цвета?

#### 5. Веселая зарядка.

Элис выучила новую зарядку. Давайте послушаем. Сейчас мы попробуем назвать все действия из зарядки и показать их. Элис умеет бегать, прыгать... А что умеете вы? Расскажем по-английски, а мы с Элис вас научим.

#### 6. Части тела.

Элис любит придумывать зарядки. У нее получилась еще одна. Давайте попробуем догадаться, что обозначают слова из зарядки. А теперь повторим их по-английски! Мы знаем новые слова. Теперь соединим их вместе и споем песенку для Элис. Кто хочет спеть песенку сам?

#### 7. Резерв. Повторение изученного материала.

А теперь давайте вспомним, чему мы научились за этот год. Еще раз произнесем английские слова, вспомним наши картины и коллажи. Кто расскажет английское стихотворение? Кто может спеть песню? Давайте исполним все вместе!



### Оценочные материалы:

1. Раскрась кубик нужным цветом

- a) red ☐
- б) blue ☐
- в) yellow ☐
- г) brown ☐
- д) white ☐

2. . Расставь цифры к нужным командам.

Ходить 1	Walk
Бегать 2	Dance
Прыгать 3	Climb
Карабкаться 4	Run
Танцевать 5	Jump

3. 2.Этикет.

а) Ты приветствуешь друга (написать нужную цифру)  
1. Hello! 2. Good morning! 3. Good night!

б) Ты приветствуешь учителя.  
1. Good morning! 2. Hi! 3. Hello!

в) Ты прощаешься с учителем.  
1. Goodbye! 2. Good afternoon! 3. Bye!

г) Ты прощаешься с другом.  
1. Goodbye! 2. Bye! 3. Bye- Bye!

д) Ты благодаришь хозяина после вкусного обеда.  
1. Thank you! 2. I am sorry! 3. I am glad to see you!

4. Обозначь животное нужной цифрой.

Крокодил 1	Lion
Лев 2	Fox
Волк 3	Wolf
Лиса 4	Hedgehog
Ёж 5	Crocodile
Корова 6	Sheep
Овца 7	Rabbit
Свинья 8	Pig
Кролик 9	Elephant
Слон 10	Cow

5. Поставь нужный номер под вариантами.

- а) Я живу в городе Туле (1)
- б) Я люблю город Тулу (2)

6. Назови время года (показываем картинки под номерами)  
1) зима 2) лето 3) весна 4) осень

7. Закрась кубики нужным цветом.

1) In winter the trees are white . ☐  
☐



- 2) In summer the trees are green.  
 3) In autumn the trees are yellow, orange and red.

Чтобы отследить уровень усвоения ребенком учебного материала, по итогам каждой темы проводятся игры и упражнения, такие как: «Шаг-слово», «Clap and stamp», «Назови», «Potato», «Поезд», «Эхо», «Пантомима», «Чего не хватает?», «Что появилось?» и т.д.

Дети выполняют задания самостоятельно в группе, подгруппе и индивидуально, с опорой на наглядность.

## **СКУЛЬПТУРА.**

**Объём образовательного модуля – 108 ч.**

*1 год обучения – 36 ч.*

*2 год обучения – 72 ч.*

### **Прогнозируемые результаты и способы их проверки**

#### **знать:**

- свойства скульптурного материала (пластилина);
  - элементарные способы скульптурной выразительности (форму, объем, пропорции);
  - приемы работы с пластилином; скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, прощипывание и др.;
- основные приемы работы с пластилином, способы лепки.

#### **уметь:**

- использовать свойства скульптурного материала (пластилина) в работе;
- различать круглую, цилиндрическую, конусовидную форму, изображать различные объемные формы, соблюдать пропорции;

#### **владеть:**

- навыками лепки различными способами из пластилина;
- использовать полученные навыки в своем творчестве.

К концу учебного года (2 год обучения) дети должны

#### **знать:**

виды скульптурного искусства: декоративно-прикладную и монументальную скульптуру; два рода скульптуры;

гончарные промыслы (с. Филимонова, с. Дымково, г. Каргополя, п. Гжели, г. Скопина);

свойства скульптурных материалов;

элементарные средства скульптурной выразительности (форма, объем, пропорция и т.д.);

приемы работы с различными материалами (глина, пластилин), скатывание, раскатывание; сплющивание, вытягивание, прощипывание и т.д.

#### **уметь:**

различать эти 2 вида скульптурного искусства;

различать круглую и рельефную скульптуру;

определять народные промыслы по характерным признакам;

различать эти материалы и называть их свойства, использовать их в работе;

изображать объемные формы, соблюдать пропорции, передавать характерные признаки предметов;

применять эти приемы в лепке.

### **Учебный план 1 года обучения**

№ п/п	Тематика занятий	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1.	Знакомство с понятием «скульптура» и скульптурными материалами (глина, пластилин, тесто)	2	2		Игровая ситуация
2.	Приемы разминания пластилина, скатывания шара.	2	1	1	Практическое задание
3.	Приемы скатывания, раскатывания, прощипывания, сплющивания.	4	1	3	Практическое задание
4.	Закрепление приемов скатывания, раскатывания, прощипывания, сплющивания пластилина.	7	2	5	Практическое задание
5.	Лепка конструктивным способом.	3	1	2	Игровая ситуация
6.	Закрепление умения лепить конструктивным способом	4	1	3	Игровая ситуация
7.	Различные способы лепки посуды (Вдавливание, ленточным способом, свивание жгута).	4	1	3	Практическое задание
8.	Лепка скульптурным и конструктивным способом	4	1	3	Открытое занятие для родителей
9.	Закрепление всех изученных способов лепки. Аттестация обучающихся.	4	1	3	Выставка
10.	Резерв.	2	-	2	
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	

### Содержание учебного плана 1 года обучения

#### 1. Знакомство с понятием «скульптура» и скульптурными материалами (глина, пластилин, тесто).

**Задачи:** Познакомиться с кружковцами, выявить знания детей о скульптуре, выявить навыки работы с пластилином.

**Формы, методы, технологии:** муляжи фруктов, лепные образцы, корзины.

#### 2. Приемы разминания пластилина, скатывания шара. Создание предметов шаровидной формы (мяч, бусина, вишня, апельсин).

**Задачи:** учить детей разминать пластилин, скатывать шар с помощью ладоней обеих рук, лепить предметы шаровидной формы.

**Формы, методы, технологии:** муляжи фруктов, лепные образцы, корзины.

#### 3. Приемы скатывания, раскатывания, прощипывания, сплющивания.

Создание предметов цилиндрической формы (огурец, колбаса). Лепка печенья - сплющивание шара, прощипывание краев. Закрепление приема скатывания шара.

**Задачи:** обучать детей приемам скатывания, раскатывания, прощипывания краев круглой формы кончиками пальцев, сплющивания, скатывание пластилинового жгута ладонями обеих рук. Развитие мелкой моторики рук.

**Формы, методы, технологии:** муляжи овощей, лепные образцы. Цветные картинки.

#### 4. Закрепление приемов скатывания, раскатывания, прощипывания, сплющивания пластилина. Лепка пирожных, фруктов различной формы, овощей конусовидной формы.

**Задачи:** закрепление приемов, полученных на предыдущих занятиях. Обучение приемам скатывания конуса ладонями обеих рук. Развитие мелкой моторики рук.

**Формы, методы, технологии:** показ приемов лепки конуса педагогом, самостоятельное повторение приемов лепки, полученных на предыдущих занятиях. Игра «Сад и огород» - загадывание загадок (об овощах и фруктах). Игры с пальцами. Сказка «Репка». *Физкультминутки.*

**5. Лепка конструктивным способом.** Лепка елочки, саней для Деда Мороза, праздничного торта из отдельных деталей. Лепка Снеговика, Деда Мороза, девочки в шубке и Ваньки-Встаньки.

**Задачи:** закрепить все приемы лепки из пластилина, полученные в первом полугодии. Обучить детей лепке предметов из отдельных частей, обратить их внимание на соединение и промазывание отдельных деталей друг к другу. Познакомить детей с использованием стеки. Учить соблюдать пропорции (соотнесения величины головы и туловища, длины рук по отношению к туловищу). Учить детей примазывать края отдельных частей, сглаживать пальцами неровности на поверхностях фигурки. Закреплять умение пользоваться стекой.

**Формы, методы, технологии:** чтение веселых стихов про Новый Год, беседы по картинкам В.Сутеева, физкультминутки, пальчиковые игры.

**6. Лепка скульптурным способом** птички-ласточки, пластичным (скульптурным) способом птички-курочки. Лепка рыбки и черепашки смешанным способом.

**Задачи.** Закреплять умение лепить конструктивным способом, обучить вытягиванию отдельных частей из целого куска (например, мелких деталей скульптурным способом). Продолжать следить за соблюдением детьми правил техники безопасности при работе со стекой.

**Формы, методы, технологии:** показ педагогом лепки животных конструктивным, скульптурным и комбинированным способом (поэтапно – по схемам). Повторение детьми последовательности изготовления животного. *Физкультминутки.*

**7. Различные способы лепки посуды** (вдавливание, ленточным способом, свивание жгута). Лепка тарелки, чашки, чайника, вазы.

**Задачи.** Учить приему вдавливания пальцем в середину пластилинового шара (лепка посуды вдавливанием). Обучение приему лепки ленточным способом. Обучение скручиванию жгута. Учить детей украшать посуду с помощью стеки (насечка, вдавливание рисунка).

**Формы, методы, технологии.** Показ приемов лепки посуды из пластилина тремя способами (вдавливанием из целого шара или цилиндра, из отдельных частей конструктивным способом (ленточка, или жгут) Сюжетно-ролевые игры детей с вылепленной посудой «Ждем гостей».

**8. Лепка скульптурным, конструктивным и смешанным способами** ягод, грибов и корзин.

**Задачи.** Закреплять умение лепить предметы различными способами» Показать приемы лепки корзины из пластилинового жгута.

**Формы, методы, технологии.** Демонстрация приемов лепки самими детьми, и в отдельных случаях педагогом. Предоставление возможности детям самим выбрать понравившийся способ лепки. Рассказы, загадки, стихи о ягодах, грибах (грибы съедобные и несъедобные; отличие ягод от фруктов). *Физкультминутка* «Петя по лесу шел», игра «У медведя во бору».

**9. Повторение, закрепление изученных способов лепки.** Лепка цветов, составление панно, композиции: «Мухомор на полянке» и т.д.

**Задачи.** Закреплять умение лепить изученными способами многофигурных композиций. Составлять коллективную композицию из цветов.

**Формы, методы, технологии.** Беседа о лесе, луге. Рассматривание картинок и лепных образцов, слушание стихов, сказок. Самостоятельный выбор способа лепки. Демонстрация умений детей родителям на открытых занятиях.

**10. Резерв.** Повторение и закрепление пройденного материала.

### Учебный план 2 года обучения.

№ п/п	Тематика занятий	Всего часов	Теория	Практика
1	Искусство скульптура.	6	2	4
2	Средства скульптурной выразительности.	8	2	6
3	Различные способы лепки.	10	2	8
4	Пряничное дело.	14	2	12
5	Рельефы	10	2	8
6	Декоративно-прикладное искусство.	18	2	16
7	<b>Аттестация обучающихся</b>	2	1	1
8	<b>Резерв.</b>	4		4
	<b>Всего</b>	72	14	58

### Содержание учебного плана 2 года обучения

#### 3. Искусство скульптора.

Практические задачи: дать представление о скульпторе – художнике, который создает объемные произведения искусства.

Формы и методы: сказочное путешествие в мастерского скульптора.

Средства обучения: таблицы с изображением скульптурных произведений искусства, памятники на открытках, фотографиях, парковая скульптура, скульптура на зданиях, предметы быта - статуэтки из различных материалов.

Ожидаемые результаты: расширяется кругозор детей, они эстетически воспринимают произведения скульптурного искусства, различают материалы, из которых они изготовлены, учатся различать монументальную (памятники) от декоративно-прикладной скульптуры

#### 4. Средства скульптурной выразительности.

Практические задачи: учить детей правильно определять форму предмета, узнавать тень-силуэт, соотносить предметы по величине и их расположению, передавать в лепке пластику и динамику движения, составлять композиции из двух предметов.

Формы и методы. Показ детям предметов различной формы, игра «Волшебный мешочек» - узнавание на ощупь форм, практические упражнения в соотношении предметов по величине (больше - меньше, длиннее - короче), по их расположению (выше - ниже, дальше - ближе). Демонстрация «движений» - поворот головы, взмах крыла и т.д. - показ педагогам передачи динамики движений на вылепленном животном.

Средства обучения. Лепные образцы, схемы лепки, силуэты - тени различных предметов, животных, рисунки.

Ожидаемые результаты. Дети должны научиться лепить предметы нужной формы, соблюдать пропорции, пластичные переходы, передавать динамику движений.

#### 5. Различные способы лепки.

Практические задачи. Помочь детям освоить различные способы лепки: скульптурный (вытягивание частей из целого), конструктивный (составление целого из отдельных частей) и комбинированный.

Формы и методы. Показ педагогом различных способов лепки, игра «Угадай-ка» - на определение способа лепки данного предмета, практические действия детей.

Средства обучения. Слайды, таблицы, схемы различных способов лепки одного и того же животного.

Ожидаемые результаты. Дети должны овладеть различными способами лепки.

#### **6. Пряничное дело.**

Практические задачи. Научить детей лепке пряничных форм, познакомить их с тем, как готовятся пряники (обратить внимание детей на различные пряничные формы).

Формы и методы. Экскурсия в музей «Тульский пряник», рассказ экскурсовода, дегустация пряников, самостоятельное изготовление ребятами пряников, приданием им стилизованных форм.

Средства обучения: живое восприятие, рисунки с изображением пряников, действия.

Ожидаемые результаты. Дети узнают много нового о тульском прянике, научатся стилизованному изображению простейших предметов (рыбка, петушок, домик, елочка) для эскизов пряников.

#### **7. Рельефы.**

Практические задачи. Познакомить детей с рельефом - скульптурным изображением на плоскости. Обучать детей технике рельефа (цветы, птицы, животные, человек) на плоской поверхности.

Формы и методы. Беседа о рельефе, показ образцов, рассказ педагога об их использовании.

Средства обучения. Живое восприятие, рисунки и фотографии рельефных форм.

Ожидаемые результаты. Дети должны знать, где используется рельеф, уметь создавать рельефное изображение.

#### **8. Декоративно-прикладное искусство.**

Практические задачи. Познакомить детей с декоративно-прикладной скульптурой Кировской области (с. Дымково), Архангельской области (г. Каргополь), Тульской области (с. Филимоново) и ее особенностями. Рассказать ребятам об истории промыслов. Помочь детям овладеть приемами лепки игрушек различных промыслов, передавать типичные черты (Дымково - округлость форм, особенность пропорций; Каргополь - плавные перегибы, укороченные ноги, вытянутое туловище; Филимоново - вытянутость форм вверх), узнать о промыслах (история промысла)

Формы и методы. Сказка о промысле, игра с готовыми игрушками, рассказ о Каргопольском промысле с показом репродукций, рассматривание образцов, показ педагогом способа лепки игрушки вытягиванием, рассказы детей о знакомом - Филимоновском промысле.

Средства обучения. Игрушки - образцы из Дымково и Филимоново, схемы лепки игрушек, таблицы с изображением Каргопольской игрушки. Схемы лепки.

Ожидаемые результаты. Дети должны знать особенности каждой игрушки, историю ее промысла, отличать игрушки изученных промыслов.

#### **Знакомство с керамикой.**

Практические задачи: учить детей различать бытовую (посуду) и строительную керамику (кирпичи, облицовочная плитка).

Познакомить ребят с Гжельской и Скопинской керамикой.

Научить лепить посуду разными способами:

- а) из целого куска шаровидной формы (вдавливанием);
- б) лепка из жгута (составление колец);
- в) лепка ленточным способом.

Формы и методы. Чтение педагогом рассказа о Гжельском промысле, стихи о синем чуде, посещение выставки гжельской посуды и скопинских сосудов в художественном музее.

Средство обучения. Изделия «под Гжель», таблицы, изображением Гжельской посуды, рисунки Скопинских сосудов, схемы лепки.

Ожидаемые результаты. Дети должны научиться различать бытовую и строительную керамику, знать характерные отличия Гжельской и скопинской посуды, научиться лепить посуду для кукол.

**7. Аттестация обучающихся** (составление коллективной композиции). Учить работать в коллективе, применять на практике приобретённые знания, умения и навыки.

**8. Резерв.** Повторение и закрепление пройденного материала.

### Диагностика освоения образовательного модуля «Скульптура»

(п.д.о. \_\_\_\_\_).

I год обучения.

Дата проведения: .....

Критерии измерения результативности			Ф.И. обучающихся									
1	Уровень развитости	Мыслительная деятельность										
		Восприятие										
		Познавательные способности										
		Самооценка										
2	Уровень творческих способностей (оригинальность замысла)											
3	Уровень мотивации к занятиям											
4	Уровень сформированности общеучебных навыков	Овладение теоретическими знаниями: - знание приемов: скатывание, вытягивание, прищипывание										
		Овладение практическими знаниями: - умение выполнять различные формы: круглую, цилиндрическую, конусовидную; - умение выполнять работу по образцу										
5	Уровень учебно-коммуникативных умений	Умение слушать и слышать педагога										
		Умение отвечать на поставленный вопрос										
		Умение работать в коллективе										
6	Уровень учебно-организационных умений и навыков	Умение организовать свое рабочее место										
		Знание и соблюдение правил ТБ										
		Аккуратность при выполнении работы										
7	Активность на занятии											

Низкий уровень –н; Средний уровень –с; Высокий уровень –в.

## II год обучения.

Дата проведения: .....

[illegible]



	навыков																		
		Аккуратность при выполнении работы																	
7	Активность на занятии																		

Низкий уровень – н; средний уровень – с; высокий уровень – в. Оценка ЗУН проводится 2 раза в год (в начале и конце учебного года), оценка данных уровней трехмерная.

## МУЗЫКА

### Пояснительная записка.

**Объём образовательного модуля – 108 ч.**

*1 год обучения – 72 ч.*

*2 год обучения – 36ч.*

Программа «Музыка»:

- ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей детей младшего и старшего дошкольного возраста соразмерно личной индивидуальности;
- включение в занятия упражнений дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой;
- применение речевых игр и упражнений, которые разработаны по принципу педагогической концепции Карла Орфа (развивают у детей чувство ритма, формируют хорошую дикцию, артикуляцию, помогают ввести их в мир динамических оттенков, познакомить с музыкальными формами);
- использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность;
- знакомство с национальными особенностями музыкального колорита родного края;
- песенный репертуар подобран с учетом традиционных дней, тематических праздников и других мероприятий по совместному плану воспитательной направленности дошкольного учреждения

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию знаний и навыков, помогает реализовать потребность в общении.

### Ожидаемый результат:

К концу *первого года*:

- способны внимательно, увлеченно слушает музыку (выражение глаз, мимика);
- адекватно определяют характер музыкального произведения (используют разнообразные определения, образную речь), выделяет наиболее яркие выразительные средства (динамика, регистр, темп);
- определяют жанр (песня, танец, марш);
- самостоятельно быстро и правильно воспроизводят незнакомую мелодию;
- различают соотношение высоких и низких звуков, направление мелодии;
- различают ритмические отношения музыкальных звуков;
- различают динамические и тембровые отношения музыкальных звуков;
- точно передают мелодию знакомой песни, несложной попевок без музыкального сопровождения;
- поют выразительно, эмоционально, передавая характер музыки, ее выразительные особенности;
- двигаются под музыку ритмично, связывают движение с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

К концу *второго года*:

- способны участвовать в достаточно сложной, развёрнутой музыкальной игре – драматизации с танцами, пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах;
- овладевают различными видами музыкального движения, выразительно поют, убедительно играют свои роли как в малогрупповом, так и сольном варианте;
- осознанно взаимодействуют в коллективе, подчиняются замыслу режиссёра, с большим желанием выполняют задания;
- самостоятельно быстро и правильно воспроизводят незнакомую мелодию голосом и на музыкальных инструментах;
- различают соотношение высоких и низких звуков, т.е. направление мелодии;
- различают ритмические, динамические отношения музыкальных звуков;
- различают тембровые свойства музыкального звучания инструментов;
- поют выразительно, эмоционально, перебивая характер музыки и её особенности.

#### Учебный план 1 года обучения

№п/п	Тема (раздел)	Всего часов	Теоретические часы	Практические часы	Формы аттестации (контроля) обучающихся
1.	Вводное занятие.	1	-	1	Игровая программы «Мы любим музыку».
2.	Слушание музыки.	13	3	10	Игра «Угадай мелодию».
3.	Пение.	28	3	25	Конкурс на самого яркого исполнителя песни «Подари звезду».
4.	Музыкальные ритмические движения.	14	2	12	Игровой конкурс «Танец в кругу» с целью выявления навыков обучающихся.
5.	Игра-драматизация.	5	1	4	Выступление со сценическими номерами на мероприятиях внутри ОУ.
6.	Игра на детских музыкальных инструментах.	5	1	4	Индивидуальные контрольные задания по теме «Техника выразительного исполнения на музыкальных инструментах».
7.	Аттестация обучающихся.	2	-	2	Тест. Сводная таблица «Критерии выявления

					уровня музыкального развития».
8.	Резерв.	4		4	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	

### Содержание учебного плана 1 года обучения:

#### 1. Слушание музыки.

##### *Цели и задачи развития:*

- поддерживать у детей желание слушать музыку эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней;
- продолжать формировать запас музыкальных впечатлений;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- побуждать детей самостоятельно определять настроение, характер муз. произведения, средства муз. выразительности;
- продолжать работу над развитием интонационно-методического слушания музыки, которое лежит в основе понимания ее содержания;
- учить детей слышать и дифференцировать тембры инструментов симфонического оркестра;
- развивать умение определить жанровую принадлежность музыкальные произведения;
- формировать умение слышать в произведении процесс развития музыкального образования;
- формировать представления о композиционно формообразующей стороне произведения. Познакомить детей с понятиями «одночастная», «двухчастная», «трехчастная» форма;
- развивать желание и умение детей воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития музыкального образа;
- поддерживать желание детей передать настроение музыкального произведения в рисунке.

##### *Музыкальный репертуар:*

##### 1 год обучения:

А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года».

Ж. Рамо «Курица».

К. Сен-Санс «Куры и петухи».

М. Глинка «Жаворонок».

П. Чайковский «Песня жаворонка» из цикла «Времена года».

«Марш деревянных солдатиков» из цикла «Детский альбом».

Д. Шостакович «Вальс-шутка».

Г. Свиридов «Звонили звоны», «Парень с гармошкой».

Г. Свиридов «Колыбельная песенка».

Р. Лебедев «Лесная тропинка», «Дождь идёт».

На занятиях по слушанию музыки широко используются аудиовидеозаписи, стихи, художественная проза, произведения живописи, скульптуры и народного декоративно-прикладного искусства.

#### 2. Пение.

##### *Цели и задачи:*

- продолжать работать над формированием резонансных ощущений в пении;
- работать над артикуляцией;

- работать над певческим голосом в примерном диапазоне - центральной части общего диапазона голоса каждого ребенка; затем расширять диапазон за счет вниз;
- работать с хором с учетом трех природных типов голосов;
- формировать основные певческие умения - петь в высокой позиции, обеспечивающей звонкость и понятность звука; ощущать его резонирование; пропевать длинные, опорные звуки мелодии песни; петь легко и выразительно;
- развивать у детей в пении музыкальные и исполнительские способности, вокальные и актерские;
- работать над резонансной техникой пения, добиваясь правильного фокусирования звука и его резонирования, связанного с дыханием.

### ***Музыкальный репертуар:***

#### **1 год обучения:**

- «Дождик» русская народная песня в обр. Т. Попатенко.
- «Барашеньки» русская народная песня в обр. А. Френкель.
- «Осень» муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина.
- «К нам гости пришли» муз. А.Александрова, сл. М. Ивенсен.
- «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой.
- «Маме в день 8 Марта» муз. Е.Тиличевой, сл. М. Ивенсен.
- «Кукушка» муз. Е.Тиличевой, М. Долинова.
- «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найдёновой.
- «По малину в сад пойдём» муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
- «Белочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
- «Песенка о здоровье» муз. Т. Якушенко, сл. О. Высотской.
- «Лесная песенка» муз. В. Витлина, сл. П. Когановой.
- «Дед Мороз» муз. В. Витлина.
- «Купите мне собаку» муз. и сл. О.Григорьевой

### **3. Музыкально-ритмические движения.**

#### ***Цели и задачи:***

- развивать чувство музыкального ритма, включая танцевальные композиции и другие виды музыкального движения, более разнообразные и сложные ритмические рисунки;
- продолжать работу по развитию у детей мышечного чувства, совершенствуя выполнение упражнений на напряжение – расслабление различных групп мышц;
- учить детей выражать в свободных, естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа;
- развивать их творческое воображение и музыкальное мышление, способствовать становлению музыкально-двигательной импровизации в сложных этюдах;
- пополнять запас основных танцевальных движений, работать над техникой их исполнений;
- учить детей народным и бальным танцам.

#### ***Содержание и условия педагогической работы.***

В работе над музыкально-двигательными этюдами главными являются индивидуальные творческие проявления детей. Педагог обсуждает с ними общий замысел и настроение этюда, а затем предлагает задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию.

Для занятий по музыкально – ритмическими движениями используется светлый зал с нескользким полом; хорошо настроенный инструмент (пианино, аккордеон), магнитофон с набором аудиокассет, музыкальный центр с набором компакт-дисков с классической, народной и современной музыкой; набор разнообразных атрибутов для раздачи детям: ленты, флажки, платочки, кубики...

**1 год обучения:****Упражнения:**

- «Маленький марш» муз. Т. Ломовой.
- «Росинки» муз. С. Майкапара.
- «Пружинки» муз. Е. Гнесиной.
- «Громче - тише» муз. М. Раухвергера.
- «Упражнения с мячами» муз. Т. Ломовой.
- «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой.

**Танцы:**

- «Приглашение» украинская народная мелодия в обр. Т. Теплицкого.
- «Русская пляска» русская народная мелодия «Во саду ли в огороде».
- «Пляска с предметами» муз. А. Жилинского «Детская полька».
- «Танец снежинок» муз. А. Жилина.

**Игры и хороводы:**

- «Лётчики на аэродроме» муз. М. Раухвергера.
- «Ворон» русская народная песня в обр. Е. Тиличевой.
- «Игра с бубном» украинская народная мелодия.
- «К нам приходит Новый год» В. Черчик, сл. З. Петровой.
- «Будь ловким» муз. М. Ладухина.
- «Ай да берёзка» муз. Г. Потапенко, сл. Ж. Агаджановой.
- «Хоровод цветов» муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой.
- «Всем, Надюша, расскажи» беларуская народная мелодия в обр. С. Полонского, сл. Н. Найдёновой.
- «Матрёшки» муз. Ю. Слонова, сл. Н. Некрасовой.

**4. Музыкальная игра-драматизация.****Цели и задачи:**

- учить детей разбираться в особенностях персонажей игры, находить для них соответствующие пантомимические, мимические и интонационные характеристики;
- формировать у детей сценическую речь (выразительную и интонационную четкую) и сценическое движение;
- учить взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации;
- развивать умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы; «входить в образ» и оставаться в нем до конца;
- вести детей от коллективных к индивидуальным действиям различных персонажей.

**Содержание и условия педагогической работы.**

Музыкальная игра подготавливается целой системой двигательных этюдов, помогающих детям найти выразительные пантомимические движения и жесты для характеристики ее персонажей. Прислушиваясь к музыкальной характеристике образа, дети самостоятельно ищут отличающие его выразительные движения. Затем педагог вместе с детьми выбирает исполнителей с учетом многих компенсаторных и психологических моментов. Педагог заранее детально продумывает решение той или иной задачи мизансцены и четко ее формулирует перед детьми.

**1 год обучения:** «Летчики на аэродроме» муз. М. Раухвергера, «Светофор» муз. Ю. Чичкова, «Ворон» обр. Е. Тиличевой «Всем Надюша расскажи» б.н.м. обр. С. Полонского, «Матрешки» муз. Ю. Слонова.

**5. Игра на детских музыкальных инструментах.****Цели и задачи:**

- продолжать развивать тембровый и динамический слух;
- развивать у детей чувство ритма в процессе освоения постепенно усложняющихся ритмических структур (закрепление равномерного ритма, путем «суммирования», «дробления», освоения пунктирного, синхронизированного ритмов)<sup>4</sup>
- учить детей передавать на ударных детских музыкальных инструментах пульс, акцент, сильные и слабые зоны, ритмический рисунок, ритм формулы, переключки;
- развивать звуковысотный слух путем овладения системой образцов-интонаций, построенных на интервальной основе;
- учить детей подбирать по слуху отдельные отрезки мелодии;
- закреплять навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля;
- развивать творческую активность воображения и фантазию ребенка в процессе импровизации на детских музыкальных инструментах.

*Содержание и условия педагогической работы.*

Необходимо знакомить детей с разнообразными по жанру и характеру произведениями, тщательно собирать музыкальный материал. Важно хорошо знать методику организации ансамблей и оркестров детских музыкальных инструментов на слуховой основе, правила инструментовки пьес, соответствующие характеру музыки. Необходимо наличие многообразных, разного тембра ударных инструментов и чисто настроенных звуковысотных инструментов.

**1 год обучения:**

«Василёк», «Петушок», «Скок-скок-поскок», «Светит солнышко», «Дождик - дождик», «Гори, гори ясно», русские народные мелодии, «Звнящий треугольник» муз.

Р. Рустамова.

**6. Резерв.** Повторение и закрепление пройденного материала.

**Учебный план 2 года обучения**

№п/п	Тема (раздел)	Всего часов	Теоретические часы	Практические часы	Формы аттестации (контроля) обучающихся
1.	Вводное занятие.	1	-	1	Конкурс «Я талантлив!»
2.	Слушание музыки.	6	2	4	Игра «Угадай мелодию».
3.	Пение.	10		10	Конкурс на самого яркого исполнителя песни «Подари звезду».
4.	Музыкальные ритмические движения.	8	2	6	Игровой конкурс «Танец в кругу».
5.	Игра-драматизация.	3	1	2	Выступление со сценическими номерами на мероприятиях внутри ОУ.
6.	Игра на детских музыкальных инструментах.	4	2	2	Индивидуальные контрольные задания по теме «Техника выразительного

					исполнения на музыкальных инструментах».
7.	Аттестация обучающихся.	2	-	2	Тест. Сводная таблица «Критерии выявления уровня музыкального развития».
8.	Резерв.	2		2	
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	

### Содержание учебного плана 2 года обучения:

#### 1. Слушание музыки.

##### *Цели и задачи развития:*

- поддерживать у детей желание слушать музыку эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней;
- продолжать формировать запас музыкальных впечатлений;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- побуждать детей самостоятельно определять настроение, характер муз. произведения, средства муз. выразительности;
- продолжать работу над развитием интонационно-методического слушания музыки, которое лежит в основе понимания ее содержания;
- учить детей слышать и дифференцировать тембры инструментов симфонического оркестра;
- развивать умение определить жанровую принадлежность музыкальные произведения;
- формировать умение слышать в произведении процесс развития музыкального образования;
- формировать представления о композиционно формообразующей стороне произведения. Познакомить детей с понятиями «одночастная», «двухчастная», «трехчастная» форма;
- развивать желание и умение детей воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития музыкального образа;
- поддерживать желание детей передать настроение музыкального произведения в рисунке.

#### ***Музыкальный репертуар:***

##### **2 год обучения:**

- И.-С. Бах «Шутка» из сюиты №2.
- В. Моцарт «Музыкальная шутка» 5 часть.
- Ф. Шопен «Сурок», «Вальсы» до диеза минор, ля минор.
- М. Глинка «Ноктюрн».
- П. Чайковский «Марш», «Русский танец», «Вальс цветов».
- Д.Шостакович «Вальс-шутка», «Шарманка», «Грустная сказка», «Весёлая сказка».
- Г. Свиридова «Дождик», «Звоним звоны».
- Русские народные мелодии «Светит месяц», «Лебёдушка».
- П. Чайковский «Камаринская», «Болезнь куклы», «Новая кукла».

С. Прокофьев «Утро», «Ходит месяц над лугами», «Марш» из оперы «Любовь к трём апельсинам».

## **2. Пение.**

### ***Цели и задачи:***

- продолжать работать над формированием резонансных ощущений в пении;
- работать над артикуляцией;
- работать над певческим голосом в примерном диапазоне - центральной части общего диапазона голоса каждого ребенка; затем расширять диапазон за счет вниз;
- работать с хором с учетом трех природных типов голосов;
- формировать основные певческие умения - петь в высокой позиции, обеспечивающей звонкость и понятность звука; ощущать его резонирование; пропевать длинные, опорные звуки мелодии песни; петь легко и выразительно;
- развивать у детей в пении музыкальные и исполнительские способности, вокальные и актерские;
- работать над резонансной техникой пения, добиваясь правильного фокусирования звука и его резонирования, связанного с дыханием.

### ***Музыкальный репертуар:***

#### **2 год обучения:**

*На развитие слуха и голоса.*

«Бубенчики», «Наш дом», «Качели» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

«Лиса по лесу ходила» русская народная песня.

«Патока с имбирём» русская народная песня.

«А я по лугу», «Ходит зайка по саду» русские народные песни.

«Дудка», «Кукушечка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

«Спите куклы», «В школу» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

«Горошина» муз. В. Карасёвой.

«Котя - коток» муз. В. Карасёвой.

«Труба», «Вальс», «Чепуха», «Балалайка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой.

*Репертуар для пения.*

«Здравствуй, Родина моя» муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.

«Листопад» муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко.

«Зимняя песенка» муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой.

«Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.

«Ёлка» муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шимановой.

«К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.

«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова.

«Самая хорошая» муз. В. Иванчикова, сл. О. Фадеевой.

«Будем в Армии служить» муз. Ю. Чичкова, сл. В. Малкова.

«Пришла весна» муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой.

«Веснянка» украинская народная песня в обр. Г. Лобачёва.

«Во поле берёза стояла» русская народная песня.

«Я хочу учиться» муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой.

## **3. Музыкально-ритмические движения.**

### ***Цели и задачи:***

- развивать чувство музыкального ритма, включая танцевальные композиции и другие виды музыкального движения, более разнообразные и сложные ритмические рисунки;
- продолжать работу по развитию у детей мышечного чувства, совершенствуя выполнение упражнений на напряжение – расслабление различных групп мышц;



- учить детей выражать в свободных, естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа;
- развивать их творческое воображение и музыкальное мышление, способствовать становлению музыкально-двигательной импровизации в сложных этюдах;
- пополнять запас основных танцевальных движений, работать над техникой их исполнений;
- учить детей народным и бальным танцам.

*Содержание и условия педагогической работы.*

В работе над музыкально-двигательными этюдами главными являются индивидуальные творческие проявления детей. Педагог обсуждает с ними общий замысел и настроение этюда, а затем предлагает задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию.

Для занятий по музыкально – ритмическими движениями используется светлый зал с нескольким полом; хорошо настроенный инструмент (пианино, аккордеон), магнитофон с набором аудиокассет, музыкальный центр с набором компакт-дисков с классической, народной и современной музыкой; набор разнообразных атрибутов для раздачи детям: ленты, флажки, платочки, кубики...

## **2 год обучения:**

### **Упражнения:**

«Праздничный детский марш» муз. Е. Тиличевой.

«Марш», «Бег» муз. Ж. Люли.

«Весёлые скачки» муз. Б. Можжевелова.

«Бубенцы» муз. В. Витлина.

«Хороводный шаг» русская народная мелодия.

«Давайте поскачем» муз. Т. Ломовой.

«Ветерок и ветер». муз. Л. Бетховена.

«Змейка с воротцами» русская народная песня.

«Боковой галоп» муз. А. Жилина.

«Упражнение с лентами» муз. Т. Ломовой.

«Упражнение с обручами» муз. В. Косенко.

«Зарядка» муз. Ю. Чичкова.

«Ласточка» армянская народная песня.

«Поезд» муз. Е. Тиличевой.

«Гопак», «Домики» украинские народные мелодии.

«Поскоки» муз. С. Затеplinского.

«Скакалки» муз. А. Петрова.

«Упражнения с цветами» муз. Т. Ломовой.

### **Танцы:**

«Парная пляска» карельская народная мелодия.

«Каблучки» русская народная мелодия в обр. Е. Адлера.

«Танец снежинок» муз. А. Жилина.

«Танец Петрушек» муз. А. Даргомыжского («Вальс»).

«Весёлый слоник» муз. В. Комарова.

«Яблочко» муз. Р. Глиэра.

«Пряслица» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.

«Парный танец» латышский народный танец.

«Задорный танец» муз. В. Золотарёва.

«Полька» муз. Т. Ломовой.

«Выход к пляске медвежат» муз. М. Красева.

### **Игры – хороводы:**

«Плетень» русская народная мелодия («Сеяли девушки» обр. И. Кишко).

«Звероловы и звери» муз. Е. Тиличевой.

«На горе-то калина» русская народная мелодия в обр. А. Новикова.  
 «Узнай по голосу» муз. В. Ребикова.  
 «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.  
 «Как на тоненький ледок» русская народная мелодия.  
 «Ищи» муз. Т. Ломовой.  
 «Новогодний хоровод.» Т. Потапенко, сл. Н. Найдёновой.  
 «Змелюшка - чернозём» русская народная мелодия.  
 «Игра с флажками» муз. Ю. Чичкова.  
 «Кто скорей?» муз. М. Шварца.  
 «Хоровод дружбы» муз. Е. Тиличевой, сл. В. Малкова.  
 «Всем, Надюша, расскажи» русская народная мелодия.  
 «Котик и козлик» муз. Е. Тиличевой.

#### **4. Музыкальная игра-драматизация.**

*Цели и задачи:*

- учить детей разбираться в особенностях персонажей игры, находить для них соответствующие пантомимические, мимические и интонационные характеристики;
- формировать у детей сценическую речь (выразительную и интонационную четкую) и сценическое движение;
- учить взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации;
- развивать умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы; «входить в образ» и оставаться в нем до конца;
- вести детей от коллективных к индивидуальным действиям различных персонажей.

*Содержание и условия педагогической работы.*

Музыкальная игра подготавливается целой системой двигательных этюдов, помогающих детям найти выразительные пантомимические движения и жесты для характеристики ее персонажей. Прислушиваясь к музыкальной характеристике образа, дети самостоятельно ищут отличающие его выразительные движения. Затем педагог вместе с детьми выбирает исполнителей с учетом многих компенсаторных и психологических моментов. Педагог заранее детально продумывает решение той или иной задачи мизансцены и четко ее формулирует перед детьми.

2 год обучения: «Звероловы и звери» муз. Е.Тиличевой, «На горе-то калина» р.н.м. обр. А.Новикова, «Узнай по голосу» муз. В.Ребикова, «Как на тоненький ледок» р.н.п., «Котик и козлик» муз. Е.Тиличевой

#### **5.Игра на детских музыкальных инструментах.**

*Цели и задачи:*

- продолжать развивать тембровый и динамический слух;
- развивать у детей чувство ритма в процессе освоения постепенно усложняющихся ритмических структур (закрепление равномерного ритма, путем «суммирования», «дробления», освоения пунктирного, синхронизированного ритмов)<sup>4</sup>
- учить детей передавать на ударных детских музыкальных инструментах пульс, акцент, сильные и слабые зоны, ритмический рисунок, ритм формулы, переключки;
- развивать звуковысотный слух путем овладения системой образцов-интонаций, построенных на интервальной основе;
- учить детей подбирать по слуху отдельные отрезки мелодии;
- закреплять навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля;
- развивать творческую активность воображения и фантазию ребенка в процессе импровизации на детских музыкальных инструментах.

*Содержание и условия педагогической работы.*

Необходимо знакомить детей с разнообразными по жанру и характеру произведениями, тщательно собирать музыкальный материал. Важно хорошо знать методику организации ансамблей и оркестров детских музыкальных инструментов на слуховой основе, правила инструментовки пьес, соответствующие характеру музыки. Необходимо наличие многообразных, разного тембра ударных инструментов и чисто настроенных звуковысотных инструментов.

### **2 год обучения:**

«Андрей - воробей» русская народная мелодия.

«В школу» муз. Е. Тиличевой.

«Во кузнице» русская народная мелодия.

«Я на горку шла» русская народная мелодия.

«Вальс» муз. Е. Тиличевой.

**6. Резерв.** Повторение и закрепление пройденного материала.

### **Условия реализации программы.**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Музыкальный зал.
2. Фортепиано.
3. Металлофоны.
4. Ксилофоны.
5. Колокольчики.
6. Бубны.
7. Ложки.
8. Фольклорные инструменты.
9. Гармошки.
10. Маракасы.
11. Барабанчики.
12. Треугольник.
13. Сценарии праздников.
14. Атрибуты к праздникам, театрализованным представлениям.
15. Шапочки – маски зверей.
16. Султанчики.
17. Платочки.
18. Кубики.
19. Колечки с лентами.
20. Музыкальные игрушки.
21. Музыкальные молоточки.
22. Ленты на палочках.
23. Конспекты занятий.
24. Ткань.
25. Бусы.
26. Фонарики.
27. Шали.
28. Платки.
29. Дудочки.
30. Погремушки.
31. Кукольный театр.
32. Палочки.

#### **Информационное обеспечение:**

1. Телевизор.

2. DVD (караоке).
3. Диски и аудиокассеты.
4. Микрофоны.
5. Музыкальный центр.
6. Компьютер.

#### **Кадровое обеспечение.**

Педагог дополнительного образования высшей категории со средне-специальным музыкальным образованием.

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.**

Аналитическая справка, видеозапись, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, фото, отзыв детей и родителей.

#### **Формы предъявления и демонстрации результатов.**

Аналитический материал по итогам проведения психодиагностики, аналитическая справка, диагностическая карта, концерт, открытое занятие, праздник.

#### **Оценочные материалы:**

Тест: первичное обследование, игра «Угадай мелодию», конкурс на самого яркого исполнителя песни «Подари звезду», игровая программа «Танцуем вместе», викторина «Шумовой оркестр», игровая программы «Мы любим музыку», игра «Угадай мелодию», игровой конкурс «Танец в кругу», индивидуальные контрольные задания по теме «Техника выразительного исполнения на музыкальных инструментах, тест+ сводная таблица «Критерии выявления уровня музыкального развития», конкурс «Я талантлив!», выступление со сценическими номерами на мероприятиях внутри ОУ.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает комплексный подход к оценке **итоговых и промежуточных результатов освоения Программы**, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.

### **КРИТЕРИИ ВЫЯВЛЕНИЯ УРОВНЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 5-6 лет**

№ п/п	Показатели	Параметры	овни
1.	Интерес к музыкальному искусству, эмоциональный отклик.	Внимательно, увлеченно слушает музыку (выражение глаз, мимика); Слушает музыку, иногда отвлекаясь, не выражаясь особых эмоций; Слушает музыку без интереса, часто отвлекается.	высокий средний низкий

2.	Владение музыкальной терминологией для передачи своего эмоционального отношения к пьесе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Адекватно определяет характер музыкального произведения (использует разнообразные определения, образную речь), выделяет наиболее яркие выразительные средства (динамика, регистр, темп);</li> <li>- Адекватно определяет характер музыкального произведения используя одно-два определения, например «веселая», «задорная»; выделяет некоторые выразительные средства (2-3); Не может точно определить характер музыки или определяет его одним словом («весело», «грустно»); выделяет скудно средства выразительности или не может назвать</li> </ul>	высокий средний низкий
3.	Представление о жанрах музыки.	Определяет жанр (песня, танец, марш); Определяет жанр произведения с незначительной подсказкой; Ошибается в определении жанра музыкального произведения или отказывается выполнять задание.	высокий средний низкий
4.	Музыкальная память.	<p>Ребенок самостоятельно быстро и правильно воспроизводит незнакомую мелодию;</p> <p>Ребенок правильно воспроизводит песню после оказания ему моторной помощи (ребенку предлагают пропеть вместе со * взрослым 2-4 такта песни, потом проигрывается мелодия на фортепиано. Затем задание повторяется; Ребенок не может правильно.</p> <p>в Сложно воспроизвести мелодию (оказывается).</p>	высокий средний низкий
5.	ЗВУКОВЫСОТНЫЙ слух.	Ребенок отлично различает соотношение высоких и низких звуков, направление мелодии.	высокий
		<p>Ребенок различает высокие и низкие звуки, направление мелодии после оказания ему словесной и моторной помощи;</p> <p>Ребенок не различает вышеуказанные соотношения</p>	средний низкий
6.	Ритмический слух	<p>Ребенок отлично различает ритмические отношения музыкальных звуков;</p> <p>Ребенок различает ритмические отношения музыкальных звуков, после оказания помощи взрослого;</p> <p>Ребенок ошибается, после оказания</p>	высокий средний низкий

7.	Динамический слух	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок отлично различает динамические отношения музыкальных звуков;</li> <li>- Ребенок различает выразительные динамические отношения музыкальных звуков после оказания ему помощи; Ребенок не различает указанные выше динамические</li> </ul>	высокий средний низкий
8.	Тембровый слух	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок отлично различает тембровые свойства музыкального звучания инструментов;</li> </ul> <p>Ребенок различает тембровые свойства музыкальных звуков после оказания помощи взрослого;</p> <p>Ребенок не различает вышеуказанные тембровые свойства музыкальных инструментов (при оказании любой помощи).</p>	сокий средний низкий
9.	Чистота интонированная	<p>Точно передает мелодию знакомой песни, несложной попевки без музыкального сопровождения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Точно передает мелодию знакомой песни (попевки) с музыкальным сопровождением или голосом педагога;</li> <li>- Интонирует неточно.</li> </ul>	сокий средний низкий
10.	Выразительность исполнения	<p>Поет выразительно, эмоционально, передавая характер музыки, ее выразительные особенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поет недостаточно выразительно;</li> </ul> <p>Поет не выразительно, неэмоционально, равнодушно.</p>	высокий средний низкий
11.	Согласованность движений с музыкой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигается под музыку ритмично;</li> </ul> <p>Не всегда точно воспроизводит ритм музыки;</p> <p>Двигается не ритмично.</p>	высокий средний низкий

#### Оценка уровней развития:

Низкий уровень – буква «н»

Средний уровень – буква «с»

Высокий уровень – буква «в»

#### Сводная таблица

Фамилия, имя ребенка	Восприятие музыки	Музыкально-слуховые представления	Пение	Муз.-ритм. движение	Примечания	Уровень муз. разв-я

	Эмоциональный отклик на музыку	умение определять характер музыки (весело, грустно)	различать контрастные жанры (пляска, колыбельная)	Музыкальная память	Звуковысотный слух (высоко, низко)	Музыкально- ритмические данные	Тембровый слух	Динамический слух	Певческие данные	Согласованность движений с музыкой		

### Условия реализации программы школы раннего развития «Хочу всё знать»:

#### Материально-техническое обеспечение:

Занятия с детьми проходят в учебных комнатах (2 кабинета), где выделено пространство для разнообразных видов детской деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей и программными требованиями. Существуют дополнительные помещения: физкультурный зал, музыкальный зал, кабинет учителя – логопеда.

Все предметы оборудования, оформления в учебных комнатах и специализированных помещениях преобразованы в гармоничное сочетание по цвету, стилю и материалам. Пространство в комнатах оборудовано в соответствии с психолого – педагогическими, эстетическими и санитарно – гигиеническими требованиями.

#### Перечень оборудования:

(инструменты и материалы в расчёте на 1 обучающегося)

- рабочая тетрадь «От А до Я» Колесниковой Е.В.
- рабочая тетрадь «Я считаю до 10» Колесниковой Е.В.
- рабочая тетрадь «Я считаю до 20» Колесниковой Е.В.
- рабочая тетрадь «Учимся считать» Гаврина С.Е.
- рабочая тетрадь «Готовим руку к письму» Гаврина С.Е.
- счётные палочки – 1 набор
- простой карандаш – 3 шт.
- тетрадь в крупную клетку – 1 шт.
- тетрадь в клеточку - 3 шт.
- ручка - 2 шт.
- английский алфавит в кубиках – 1 компл.
- цветные карандаши (6 цветов) – 1 шт.
- цветные карандаши (24 цвета) – 1 шт.

- линейка-трафарет с геометрическими фигурами – 1 ш.
  - трафареты (овощи, фрукты, листья) – 1 шт.
  - пластилин – 3 набора
  - стек – 1 шт.
  - доска для лепки
  - белый картон – 1 пачка
  - ластик – 1 шт.
  - скотч – 1 шт.
  - музыкальный зал
  - фортепиано
  - металлофоны
  - ксилофоны
  - колокольчики
  - бубны
  - ложки
  - фольклорные инструменты
  - гармошки
  - маракасы
  - барабанчики
  - треугольник
  - атрибуты к праздникам, театрализованным представлениям
  - шапочки – маски зверей
  - султанчики
  - платочки
  - кубики
  - колечки с лентами
  - музыкальные игрушки
  - музыкальные молоточки
  - ленты на палочках
  - ткань
  - бусы
  - фонарики
  - шали
  - платки
  - дудочки
  - погремушки
  - кукольный театр
  - палочки
  - микрофоны.
- Учебники:
- англ. языка
  - Букварь Жуковой Н.С.
  - Азбука Павловой Н.

#### **Информационное обеспечение:**

В кабинетах и специальных помещениях имеются в наличии аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

#### **Кадровое обеспечение:**

- «Математика», «Обучение грамоте», «Развитие речи с элементами письма», «Развитие речи» - учитель начальных классов Куракова С.В.. – высшее педагогическое образование, высшая квалификационная категория;



- «Скульптура» - педагог доп. образования Никольская А.Е., высшее пед. образование, 1 квалификационная категория; педагог доп. образования Морозова Е.И., высшее пед. образование, высшая квалификационная категория;
- «Английский язык» - педагог доп. образования, высшее педагогическое образование Разваляева В.А
- «Музыка» - педагог доп. образования Плотухина О.Л, среднее специальное педагогическое образование, высшая квалификационная категория.

**Формы аттестации:**

Игровая ситуация, практическое задание, выставка, открытое занятие для педагогов и родителей, тестирование, опрос, беседа, рассказ, показ, конкурс, проверка навыков, самостоятельная работа, игра (сюжетно-ролевая, дидактическая), игра – путешествие самоанализ, викторина, графический диктант, практическое занятие, опрос, коллаж, открытое занятие для родителей.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** Мониторинг, аналитический материал, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, фото, отзыв детей и родителей.

**Формы предъявления и демонстрации результатов:** выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, концерт, открытое занятие, праздник, консультация по итогам работы.

**Методические материалы:**

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой.

**Формы, методы, технологии:** объяснение, игровые ситуации, коллективное творческое задание, беседа, объяснение, демонстрация, творческие задания.

**Формы организации ОП:** групповая

**Формы организации занятия:** беседа, вернисаж, встреча, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, практическое занятие.

**Алгоритм учебного занятия различных типов.**

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
Комбинированное занятие	Организационная часть <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания.</li> <li>• Изложение нового материала.</li> <li>• Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.</li> </ul>
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Организационная часть <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изложение нового материала и закрепление его.</li> </ul>
Занятие повторения и обобщения полученных знаний	Организационная часть <ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение обучающимися заданий и решения задач.</li> <li>• Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок.</li> <li>• Подведение итогов.</li> </ul>

Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	Организационная часть <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение обучающимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы.</li> <li>• Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения.</li> <li>• Самостоятельная работа обучающихся под руководством педагога.</li> <li>• Обобщение и оценка выполненной работы.</li> </ul>
Занятие применения знаний, умений и навыков	Организационная часть <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом.</li> <li>• Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа обучающихся, оценка ее результатов.</li> </ul>

### **Дидактические материалы.**

В качестве средств обучения и развития дошкольников педагоги используют предметные и сюжетные игрушки, наглядные пособия и печатные пособия, проекционный материал, ТСО, раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

Основной принцип при составлении расписания занятий - смена разных видов деятельности детей.

В школе раннего развития работают педагог – психолог и учитель – логопед. Также постоянно проводятся социологические исследования.

### **Организационно – педагогические условия.**

Главным методом работы с дошкольниками является игра. Дидактические, интеллектуально – развивающие, ролевые игры способствуют формированию детского общества, развитию психических процессов и интеллекта, мотивационной сферы ребёнка. Значительный акцент делается на создание условий для самостоятельной поисковой активности самих детей, побуждая их к творческому самовыражению, импровизации в процессе выполняемой деятельности.

Интеграция различных видов деятельности, комплексность содержания способствуют раскрепощению образовательного процесса.

Внедрение в деятельность школы современных педагогических технологий, форм, методов и приёмов, средств обучения способствует полноценному разностороннему развитию личности ребёнка:

- занятия в игровой форме;
- игры – упражнения;
- проблемные ситуации («Давайте познакомимся», «Встречаем гостей»);
- коллективные творческие задания для детей и родителей;
- персональные и коллективные выставки детских работ («Осеннее дыхание», «Красавица Зима»);
- конкурсы;
- праздники;
- экскурсии.

Содержание образования и соотнесённые с ним методы и средства обучения образуют систему педагогической деятельности, открывающей возможности формирования личности человека.

### **Работа с родителями.**

Одним из главных направлений в деятельности школы раннего развития является полноправное участие семьи. Максимальному вовлечению родителей в образовательный процесс, формирование у них позиции субъекта этого процесса способствуют следующие направления деятельности:

- повышение педагогического потенциала семьи через организацию родительского психолога – педагогического лектория, создание системы социально – психологических, педагогических консультаций в условиях учреждения дополнительного образования;
- вовлечение родителей в учебно – воспитательный процесс через участие родителей в занятиях детского объединения, организацию семейных праздников, демонстрацию родителям учебных достижений их ребенка;
- создание системы совместного досуга детей и родителей через организацию семейных праздников, выставок, фестивалей, соревнований, клубов выходного дня.

В реализации программного содержания, способствующего развитию детей необходимым условием, является научно – методическое обеспечение образовательного процесса.

Школа раннего развития «Хочу всё знать!» – школа радости, где ребёнок живёт максимально активно, где он удовлетворяет свои потребности в самоутверждении, игре, познании, общении, где каждого понимают, принимают его самобытность, любят, уважают его интересы.

#### **Программно – методическое обеспечение образовательного процесса**

Каждое направление деятельности школы раннего развития реализуется посредством образовательных программ, в которых отражены задачи, содержание, методы и приёмы деятельности педагогов.

Содержание воспитания и образования в школе раннего развития определяется следующими комплексными, парциальными и авторскими программами:

<b>Тип программы</b>	<b>Наименование</b>	<b>Автор</b>	<b>Цель</b>
Комплексная программа.	«От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Рекомендована Министерством образования РФ в 2010 г.	Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.	Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе.
	«Детство». Рекомендована Министерством образования РФ в 1997 г.	Логина В.И., Бабаева Т.И., Ноткина Н.А. и др.	Обогащённое развитие детей, обеспечивающее единый процесс социализации – индивидуализации личности через осознание ребёнком своих потребностей, возможностей, способностей.
	«Развитие». Рекомендована Министерством образования РФ в 1994 г.	Венгер Л.А.	Развитие умственных и художественных способностей ребёнка, а также развитие специфически дошкольных видов деятельности
Парциальная программа федерального уровня.	«Развитие речи детей дошкольного возраста».	Ушакова О.С.	Речевое развитие детей дошкольного возраста через овладение нормами и правилами родного языка и развитие его

			коммуникативных способностей.
	«Занятия по изобразительности в детском саду».	Швайко Т.С.	Формирование у детей изобразительных умений и навыков, развитие творческих способностей.
	«Музыкальные шедевры».	Радынова О.П.	Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.
	«В мире прекрасного».	Под ред. Куцаковой Л.В.	Объединение всех видов художественной деятельности детей в единый, целостный, педагогический процесс, формирование у детей эстетической культуры, духовности и развития художественного творчества.
	«Математика».	ПДО МБУДО ЦВР	Формирование математических знаний, развитие умений, связанных с понятием «число», «арифметическое действие»; развитие логического мышления, математических способностей.
	«Учимся, играя».	ПДО МБОУДОД ЦВР	Осуществление сенсорного воспитания дошкольника как основы всестороннего развития ребенка; формирование у них познавательного интереса в ходе игровой деятельности.
	«Развитие речи».	ПДО МБУДО ЦВР	Развитие речи и умственных способностей, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению; пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения.
	«Обучение грамоте».	ПДО МБУДО ЦВР	Развитие активной мыслительной деятельности, речи, работоспособности, нравственно – волевых и эстетических качеств личности ребёнка.
	«Английский язык».	ПДО МБУДО ЦВР	Привить интерес к изучению английского языка, последовательно, в процессе игры способствовать освоению устной речи на основе коммуникативного обучения.
	«Музыка».	ПДО МБУДО ЦВР	Эстетическое воспитание ребёнка и его всестороннее гармоничное развитие
	«Скульптура».	ПДО МБУДО ЦВР	Воспитание у детей интереса к скульптурному искусству;

			развитие творческих способностей; привитие трудовых навыков.
--	--	--	---

### Список литературы:

#### Музыка.

- Бекина С.И и др. «Музыка и движение» М. 2010.
- Кононова Н.Г. «Обучение игре на детских музыкальных инструментах в Детском саду» М. 2013.
- Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников». М., 2013
- Ломова Т.П. «Упражнения, игры, пляски для детей 3-4 лет» М. 1983.
- Макшанцева Е.Д. «Детские забавы» М.1991.
- Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей». Популярное пособие для воспитателей и педагогов – Я.2013.
- Петрова В.А. «Музыка - малышам» - М., 2014.
- Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005.
- Родина Н.Л. «Добро пожаловать на карнавал» - М. 2012.
- Савенков А.И. «Детская одаренность: развитие средствами искусства» - М.2011.
- Успенский Э. «Дети-детям». Л.1989.

#### *Книга двух авторов*

- Манакова И.П., Салмина Н.Г. «Дети. Мир звуков. Музыка» Свердловск. 1991.

#### *Книга трех авторов*

- Ветлугина Н., Дзержинская И., Комиссарова Л., «Музыка в детском саду» - М. 1989.
- Комарова Р.С., Антонова В.А., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет М.2000.
- Родина Н.Л. «Добро пожаловать на карнавал» - М. 2012.
- Тарасова К.В., Рубан Р.Г. «Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки» - М. 2001.

#### *Книга четырех и более авторов*

- Мир дошкольника: Вопросы и ответы С.К. Нартова-Бочавес, Е.А. Мухортова, А.В. Потапова, Р.К. Кислицкая – М. 2002.

#### *Статья из книги*

- Куприна Н.Г. Теория и методика музыкального развития детей дошкольного возраста» - Екатеринбург.2003
- Куприна Н.Г. «Двигательное творчество детей на музыкальных занятиях в ДОУ (начальная школа). ПЛЮС-2004. №10
- Мерзлякова С.И. «Ежедневник муз. руководителя детского сада»- М. 2001.
- Чумичевой Р.М. «Ребенок в мире культуры» - Ставрополь.1998.

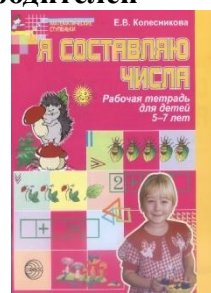
### Литература в кабинете:

- Ломова Т.П. «Упражнения, игры, пляски для детей 3-4 лет» М. 1983.
- Макшанцева Е.Д. «Детские забавы» М.1991.
- Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей». Популярное пособие для воспитателей и педагогов – Я.2013.
- Петрова В.А. «Музыка - малышам» - М., 2014.
- Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005.
- Родина Н.Л. «Добро пожаловать на карнавал» - М. 2012.
- Савенков А.И. «Детская одаренность: развитие средствами искусства» - М.2011.
- Успенский Э.«Дети-детям». Л.1989.

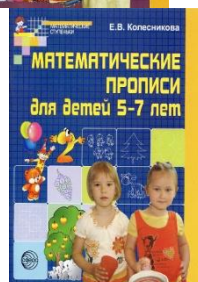
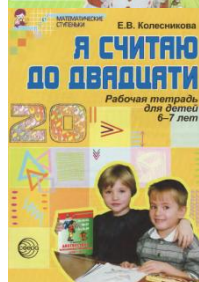
#### Математика.

### Литература для детей и родителей

Возраст 5-6 лет  
(1год обучения)

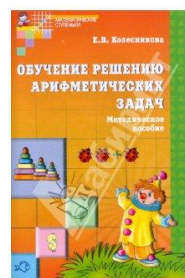
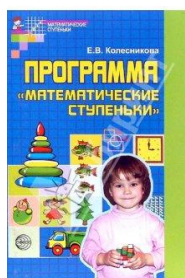


Возраст 6-7 лет  
(2год обучения)



- Колесникова Е.В. «Я считаю до 10. Математика для детей 5-6 лет.». М. Ювента, 2013г.
- Колесникова Е.В. «Я считаю до 20. Математика для детей 6-7 лет.». М. Ювента, 2013 г.
- Колесникова Е.В. «Математические прописи для детей 5-7 лет». М.Ювента, 2013 г.
- Колесникова Е.В. «Я решаю арифметические задачи. Тетрадь для детей 5-7 лет». М. Ювента, 2013 г.
- Колесникова Е.В. «Я составляю числа». М. Ювента, 2013 г.
- Колесникова Е.В. «Геометрические фигуры». М. Ювента, 2013 г.
- Колесникова Е.В. «Я решаю логические задачи». М. Ювента, 2013г.

### Литература для педагога



- Колесникова Е.В. Программа «Математические ступеньки». М. Ювента, 2010 г.
- Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие.» М. Ювента, 2013г.
- Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет. Методическое пособие». М. Ювента, 201г.
- Колесникова Е.В. «Тесты для детей 5 лет». М. Ювента, 2013г.
- Колесникова Е.В. «Тесты для детей 6 лет». М. Ювента, 2013г.
- Колесникова Е.В. «Диагностика математических способностей детей 6-7 лет». М. Ювента, 2013г.
- Колесникова Е.В. «Учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу по математике для детей 5-6 лет». М. Ювента, 2013г.
- Колесникова Е.В. «Учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу по математике для детей 6-7 лет». М. Ювента, 2013г.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Министерства образования и науки РФ. М.ТЦ «Сфера», 2014 г.

- Павлова Н. «Дошкольный задачник», М. Махаон, 2011 г.
- Колесникова Е.В. «Диагностика математических способностей детей 6-7 лет», ТЦ Сфера, 2012 г.
- Диченкова А.М. «Страна пальчиковых игр», Ростов- на- Дону,Феникс, 2013 г.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка в 2 частях», Баласс, 2014 г.
- Тарабарина Т. «Математика: форма и величина», Ярославль, Академия развития, 2012 г.
- Соколова Е.В., Нянковская Н.Н. «Уроки Тины Канделаки. Учим цифры. Счет до 10», Ярославль, Академия развития, 2011 г.

#### **Литература в кабинете.**

- Павлова Н. «Дошкольный задачник», М. Махаон, 2011 г.
- Колесникова Е.В. «Диагностика математических способностей детей 6-7 лет», ТЦ Сфера, 2012 г.
- Диченкова А.М. «Страна пальчиковых игр», Ростов- на- Дону,Феникс, 2013 г.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка в 2 частях», Баласс, 2014 г.
- Тарабарина Т. «Математика: форма и величина», Ярославль, Академия развития, 2012 г.
- Соколова Е.В., Нянковская Н.Н. «Уроки Тины Канделаки. Учим цифры. Счет до 10», Ярославль, Академия развития, 2011 г.

#### **Развитие речи**

- Алексеева М.М., Яшина В.И. «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников». М. 2011.
- Алексеева М.М., Яшина В.И. «Речевое развитие дошкольников». М. 2011.
- «Занятия по развитию речи в детском саду». Программа и конспект. /Под ред. О.С. Ушаковой. М. Совершенство, 2011.
- Кудрявцева Е. «Использование загадок в дидактической игре» (старший дошкольный возраст). Дошкольное воспитание, 2011, №9.
- Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Методика развития речи детей дошкольного возраста». М.2013.
- «Развитие речи детей дошкольного возраста». Под ред. Ф.А. Сохина М. Просвещение, 2012.
- Тихеева Е.И. «Развитие речи детей» (раннего и дошкольного возраста). М. Просвещение, 2011.
- Ушакова О. «Развитие речи детей 4-7 лет» Дошкольное воспитание, 2013, №1.
- Ушакова О.С. «Развитие речи дошкольников». М., 2011.
- Комплексная программа «Программа воспитания и обучения в детском саду»/ Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. М. Мозаика – Синтез, 2012.

#### **Обучение грамоте.**

##### **Литература для детей и родителей:**

- Буйко В. «Чудо – обучайка». Екатеринбург 2013.
- Белолипецкий С.А. «Быстро читаем». М. Эксмо 2011 г.
- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. «Речь», «Чтение», «Внимание, память», «Тесты. Готовимся к школе». М. Росмен. 2015 г.
- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. «Буквы и слоги». М. Астрель 2012 г.
- Губанова Г. «Азбука в стихах и картинках». Тула Родничок 2014 г.
- Жукова Н.С. «Я пишу правильно». М. Эксмо 2013 г.

- Жукова Н.С. «Уроки чистописания и грамотности» (обучающие прописи). М. Эксмо 2013 г.
- Жукова Н.С. «Магнитная азбука». М. Эксмо 2013 г.
- Жукова Н.С. «Первая после букваря книга для чтения». М. Эксмо 2013 г.
- Жукова Н.С. «Я говорю правильно». М. Эксмо 2013 г.
- Жукова Н.С. «Я пишу правильно». М. Эксмо 2013 г.
- Жукова Н.С. «Букварь». М. Эксмо 2012 г.
- Жукова Л. «Волшебные буквы» (говорящая азбука). М. Эксмо 2013 г.
- Колесникова Е.В. «От А до Я» (рабочая тетрадь). Ювента. М. 2015 г.
- Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». М. Ювента. 2014 г.
- Колесникова Е.В. «Я начинаю читать» (рабочие тетради). Ювента. М. 2014 г.
- Колесникова Е.В. «Запоминаю буквы». М. Ювента 2014 г.
- Остер Г. «Азбука». М. Аст. 2014 г.
- Павлова Н. «Правильный букварь». М. Росмэн. 2013 г.
- Павлова Н. «Азбука с крупными буквами». М. Эксмо 2013 г.
- Светлова И.Е. «Развитие речи». М. Эксмо 2014 г.
- Толстой Л.Н. «Азбука». Тула, Сваля 2014 г.
- Усачев А.А. «Большая азбука». М. Астрель 2013 г.
- Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Быстрое обучение чтению». М. Астрель 2012 г.

#### **Литература для педагога**

- Белолипецкий С.А. «Быстро читаем». М. Эксмо 2011 г.
- Буйко В. «Чудо – обучайка». Екатеринбург 2013.
- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. «Речь», «Чтение», «Внимание, память», «Тесты. Готовимся к школе». М. Росмен. 2015 г.
- Жукова Л. «Волшебные буквы» (говорящая азбука).
- Жукова Н.С. «Букварь». М. Эксмо 2012 г.
- Жукова Н.С. «Я пишу правильно». М. Эксмо 2013 г.
- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. «Буквы и слоги». М. Астрель 2012 г.
- Губанова Г. «Азбука в стихах и картинках». Тула Родничок 2014 г.
- Колесникова Е.В. «Запоминаю буквы». М. Ювента 2014 г.
- Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». М. Ювента. 2014 г.
- Остер Г. «Азбука». М. Аст. 2014 г.
- Светлова И.Е. «Развитие речи». М. Эксмо 2014 г.
- Толстой Л.Н. «Азбука». Тула Сваля 2014 г.
- Усачев А.А. «Большая азбука». М.Астрель 2013 г.
- Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Быстрое обучение чтению». М. Астрель 2012 г.
- Павлова Н. «Правильный букварь». М. Росмэн. 2013 г.
- Павлова Н. «Азбука с крупными буквами». М. Эксмо 2013 г.

#### **Литература в кабинете:**

- Белолипецкий С.А. «Быстро читаем». М. Эксмо 2011 г.
- Буйко В. «Чудо – обучайка». Екатеринбург 2013.
- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. «Речь», «Чтение», «Внимание, память», «Тесты. Готовимся к школе». М. Росмен. 2015 г.
- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. «Буквы и слоги». М. Астрель 2012 г.
- Губанова Г. «Азбука в стихах и картинках». Тула Родничок 2014 г.
- Жукова Л. «Волшебные буквы» (говорящая азбука)
- Жукова Н.С. «Уроки чистописания и грамотности» (обучающие прописи)
- Жукова Н.С. «Магнитная азбука»
- Жукова Н.С. «Первая после букваря книга для чтения»
- Жукова Н.С. «Я говорю правильно»



- Жукова Н.С. «Я пишу правильно»
- Жукова Н.С. «Я пишу правильно». М. Эксмо 2013 г.
- Жукова Н.С. «Букварь». М. Эксмо 2012 г.
- Колесникова Е.В. «От А до Я» (рабочая тетрадь). Ювента. М. 2015 г.
- Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». М. Ювента. 2014 г.
- Колесникова Е.В. «Я начинаю читать» (рабочие тетради). М. Ювента 2014 г.
- Колесникова Е.В. «Запоминаю буквы». М. Ювента 2014 г.
- Остер Г. «Азбука». М. Аст. 2014 г.
- Павлова Н. «Правильный букварь». М. Росмэн. 2013 г.
- Павлова Н. «Азбука с крупными буквами». М. Эксмо 2013 г.
- Светлова И.Е. «Развитие речи». М. Эксмо 2014 г.
- Толстой Л.Н. «Азбука». Тула Сваля 2014 г.
- Усачев А.А. «Большая азбука». М.Астрель 2013 г.
- Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Быстрое обучение чтению». М. Астрель 2012 г.

#### **Английский с удовольствием.**

- Биболетова М.З., Трубанева Н.Н. Программа курса английского языка к УМК Английский с удовольствием/Enjoy English для 2-11 классов общеобразовательных учреждений. – Обнинск: Титул, 2008.
- Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. –Волгоград: Учитель, 2010.
- Биболетова М.З., Денисенко О. А. Enjoy English-2. – Обнинск: Титул, 2007.
- Бонка Н. А. «Английский для малышей», М.1996г.
- Давыдова З.М. Игра как метод обучения иностранным языкам//Иностр. языки в школе. – 2010.- № 6.
- Катенин С., Зимина М. Рассказы об Англии для детей - Издательство: Корона-Принт, 2001
- Конищева А. В. «Английский для малышей» - СПб, 2003
- Кулясова Н.А. Алфавитные и тематические игры на уроках английского языка. – М.: Вако, 2010.
- Леонтьев А.А. Эмоционально – волевые процессы в овладении иностранным языком//Методическая мозаика. – 2009. - № 8.
- Никитенко З.Н. Формирование универсальных учебных действий – приоритет начального иноязычного образования. – 2010. – № 6
- Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. – М.: НИИ школьных технологий, 2005.
- <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/ru/>

#### **Скульптура**

- Давыдова Г.Н. Пластинографии. - М.: ТЦ «Сфера», 2011.
- Кард В. Учимся лепить из пластилина - М.: Сова, 2012.
- Лебедева Е.Г. Простые поделки из пластилина. - М.: Айрис – Пресс, 2011.
- Лыкова И.А. Технологические карты (лепка из пластилина). - М.
- Лыкова И.А. Мы лепили, мы играли. - М.: Карапуз - Дидактика, 2013.
- Лыкова И.А. Я - будущий скульптор. - М.: Карапуз, 2014.
- Морозова О.А. Волшебный пластилин. - М.: Лада, 2011.
- Рейд Б. Обыкновенный пластилин. - М.: Просвещение, 2012.
- Шабельникова Е. Поделки из пластилина. - М.: Лада, 2013.